



LHOMMÉ Marie-Karine

Administratrice provisoire du SCUIO-IP

Maîtresse de conférences en langue et littérature latines

Université Lumière Lyon 2

Membre de l'UFR LESLA (Lettres, langues, sciences du langage)

Membre de l'équipe HiSoMA – UMR 5189

Section 08 du CNU : Langues anciennes

Curriculum vitae

Postes, titres et formation

Postes occupés

- 2004–** **Maîtresse de conférences en langue et littérature latines**
Université Lumière Lyon II
- 2000-2004 Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche
Université de Metz
- 1999-2000 Professeure agrégée stagiaire
Lycée Poincaré – Nancy

Titres

Docteure en Sciences des Religions – École Pratique des Hautes Études (5^{ème} section) - Paris (2003)

Agrégée de Lettres classiques (1998)

Cursus universitaire

- 2000–03** **Thèse de doctorat** sous la direction de John SCHEID, École Pratique des Hautes Études – 5^{ème} section (sciences religieuses) :
“Antiquaires et recherches sur la religion romaine à l'époque du Haut Empire: l'exemple du De uerborum significatione de Festus”
- 1998–99** **DEA** de sciences des religions, sous la direction de John SCHEID (EPHE 5^e s.)
- 1997–98** **Agrégation** externe des lettres classiques
- 1996–97** **Maîtrise** de lettres classiques (Nancy II), sous la direction de Florence DUPONT

Activité scientifique

Membre de l'équipe HiSoMA, UMR 5189

Histoire et Sources des Mondes Antiques
Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean-Pouilloux
7 rue Raulin
F-69365 LYON cedex 07

Mes recherches portent principalement sur la religion romaine païenne, d'époque républicaine et impériale, à travers le témoignage de textes érudits tels que le dictionnaire de Festus (2^e s. ap. J.-C.) ou de Servius (4^e s. ap. J.-C.). L'étude de la transmission et du fonctionnement de ces textes m'a amenée à travailler sur la façon que ces grammairiens et antiquaires avaient de concevoir la langue, et plus particulièrement les mécanismes de l'étymologie.

Je travaille pour l'HDR sur l'édition et la traduction du commentaire au livre 12 de l'*Énéide* par Servius, en vue d'une publication dans la Collection des Universités de France, aux Belles Lettres.

Je suis actuellement engagée dans le projet *Entre le dire et le faire. Le vocabulaire religieux des Romains* (HiSoMA – 2020-2024, avec Romain Loriol, Lyon 3 et Manuel de Souza, UJM).

Valorisation de la recherche

Secrétaire de la revue en ligne [Eruditio Antiqua](#) (MOM – Lyon 2).
Administratrice du site [compitum](#) (Recherches et actualités sur l'Antiquité romaine et la latinité).
Participations à la Fête de la Science 2010, 2011, 2019 (+ Pop'Science 2019).

Encadrement

Encadrement de mémoires de Master, M1, M2 sur la littérature antique, la réception de l'Antiquité, la littérature de jeunesse (M Mondes antiques, M LMI)

Participation à un jury de thèse :

2018, Núria Garcia Casacuberta, « *Limenes*. The terminology of the Mediterranean ports of the Roman Empire as documented in the literary sources », à Southampton (thèse en cotutelle, dir. Pascal Arnaud - Lyon 2 et Simon Keay - Southampton).

Activité d'enseignement

Membre de l'UFR LESLA (Lettres, langues, sciences du langage)

Département des Lettres
Université Lumière – Lyon 2
18 quai Claude Bernard
F – 69007 LYON

Synthèse des cours depuis 2004 :

Lettres classiques, Humanités	- cours de langue, de civilisation et de littérature latines tous niveaux, de la L1 à l'agrégation (interne et externe) ; - séminaire de paléographie latine (M1) ; - stage d'ecdotique des Sources Chrétiennes (co-animation d'un atelier de latin, niveau M – D).
Lettres (modernes)	- cours de langue et de civilisation latines L1-M2 ; réception
Arts du Spectacle	- cours sur textes traduits : analyses de pièces antiques (grecques et latines) et de leurs adaptations contemporaines (réécritures, mises en scène) en L1
Portails Lyon 2	- CM de littérature (Portail Arts : <i>Médée</i> d'Euripide, de Sénèque et de Corneille S1 ; Apulée et genres narratifs S2) ; séances de CM sur Religions anciennes et actuelles ; réception des classiques (Humanités) - TD sur Ovide (Portail langages et communication), sur <i>Thyeste</i> de Sénèque (Portail Arts) ; réception des classiques (Portail Humanités)
Autres filières (enseignements d'ouverture)	- cours de langue latine (L2-M2), mythologie, réception, culture religieuse, littérature pour la jeunesse.
UTA (Université tous âges)	- cours sur la civilisation romaine (religion romaine, ville de Rome).

Projets pédagogiques

Projet *Tu iras manger des roses* 2019-2020 [L2 Lettres Modernes – Musée des Moulages – Cie les Infortunes, en cours]

Projet [Notre Iliade 2018-2019](#) (extraits du spectacle [ici](#)) [L2 Lettres Modernes – Musée des Moulages – Cie les Infortunes]

Projet autour *Thyeste* de Sénèque, au programme du [théâtre des Célestins](#) en février 2019 [L1 Portail Arts – Thomas Jolly – théâtre des Célestins]

Participation aux Lectures publiques du Festival Européen Latin-Grec [2018](#), [2019](#) [Musée des Moulages – étudiants du Portail Arts, et Lettres]

Valorisation

Organisation des 3^e et 4^e rencontres des Promotions de Lettres [2018](#), [2019](#).

Organisation de la 1^{ère} journée Lettres Recommandées [2019](#) (Journée professionnelle des Lettres)

Responsabilités collectives

Mandats nationaux

Membre élue de la 8^{ème} section du CNU 2007-2011 et 2011-2015.
Vice-Présidente rang B de la 8^{ème} section du CNU en 2011 et 2011-2015.
Membre du comité consultatif de la CP-CNU 2011-2015.
Membre des groupes de travail Logistique et Disciplines à petits effectifs.

Responsabilités locales

Université Lyon 2

Vice-présidente Formation et Vie Étudiante 2020.
Vice-présidente déléguée à l'orientation et à l'insertion professionnelle 2019-2020.
Membre élue de la CFVU 2016-2024..

Faculté LESLA

Membre élue du conseil de la faculté LESLA (Lyon II) 2006-2010 (invitée 2010-2011), et 2013-2018.

Département des Lettres

Vice-directrice du département de Lettres (responsable des Lettres Classiques) 2009-2011
Responsable pédagogique des L1 et L2 Lettres Modernes 2011-2014.
Responsable pédagogique du Portail 11 (Lettres, langues, Sciences du langage) 2016-2020.
Responsable pédagogique de la L2 Lettres Modernes 2018-2019.

Maison de l'Orient et de la Méditerranée

Membre du comité éditorial des presses de la MOM 2006-2011.

Laboratoire HiSoMA (UMR 5189)

Membre élue du conseil de Laboratoire HiSoMA (UMR 5189) 2007-2011, suppléante 2016-2020.

Autres

Commissions de spécialistes / comités de sélection 8^{ème} section

Membre des comités de sélection de Paris III (2010 et 2012), de Bordeaux III (2011) et d'Aix-Marseille (2012), de Grenoble III (2014).

Participation à des jurys de concours

Membre du jury de latin de l'agrégation externe de Lettres Modernes sessions 2007-2010 (Présidente de la commission de Latin 2008-2010).

Sociétés savantes, associations

Membre du bureau de l'APLAES 2013-2015. Secrétaire nationale de l'APLAES 2014-2015.
Trésorière de l'Association Compitum (et correspondante pour *compitum.fr*) 2010-

Choix de publications

Livres en collaboration

2016 Alessandro Garcea, Marie-Karine Lhommé, Daniel Vallat (dir.), *Fragments d'érudition, Servius et le savoir antique*, Spudasmata 168, Olms, Hildesheim, 535 p.

2013c Alessandro Garcea, Marie-Karine Lhommé, Daniel Vallat (dir.), *Polyphonia Romana. Hommages à Frédérique Biville*, Spudasmata 155.1-2 (2 vol.), Olms, Hildesheim, 878 p.

2012a Frédérique Biville, Marie-Karine Lhommé, Daniel Vallat (dir.), *Latin vulgaire, latin tardif IX. Actes du IXe colloque international, Lyon, 2-6 septembre 2009*, CMO 49, Série linguistique et philologique n° 8, Publications de la MOM, Lyon, 2012, 1086 p.

Chapitres d'ouvrages scientifiques

2016, « Pontifes et flamines dans le commentaire de Servius à l'*Enéide* », dans Alessandro Garcea, Marie-Karine Lhommé, Daniel Vallat (dir.), *Fragments d'érudition, Servius et le savoir antique*, Spudasmata 168, Olms, Hildesheim, p. 369-394.

2011b, « De l'encyclopédie au glossaire : Festus et son adaptation par Paul Diacre », dans Rolando Ferri (dir.), *The Latin of roman lexicography*, Fabrizio Serra Editore, Pise – Rome, 2011, p. 29-47.

2011d, avec la collaboration de Valérie Huet (images), « L'agriculture dans le monde romain » dans *ThesCRA VI*, Getty Publications, Los Angeles, 2011, p. 331-344.

2010a, « Jules César, modèle de l'homme d'action », dans Martin Barnier et Rémi Fontanel (dir.), *Les biopics du pouvoir politique de l'antiquité au XIXe siècle. Hommes et femmes de pouvoir à l'écran*, Éditions Aléas, Lyon, 2010, p. 45-61.

2010b, « Cléopâtre reine maudite ou femme moderne », dans Martin Barnier et Rémi Fontanel (dir.), *Les biopics du pouvoir politique de l'antiquité au XIXe siècle. Hommes et femmes de pouvoir à l'écran*, Éditions Aléas, Lyon, 2010, p. 63-77.

Articles dans des revues scientifiques

2018, « [La mythologie dans des articles de dictionnaire : Festus et Paul Diacre mythographes](#) » (.pdf), *Eruditio Antiqua* 10, p. 183-206.

2014, « [Les erreurs de Festus ? Verrius Flaccus à l'oeuvre](#) » (.pdf), *Eruditio Antiqua* 6, p. 103-118.

2013a « [Problèmes de silence : Silere, s, st et la notation du silence](#) » (.pdf), *Eruditio Antiqua* 5, p. 95-112.

2012c « Un commentaire en catalogue : les Vénus du Servius Danielis (*Aen.* 1, 720) », *Eruditio Antiqua* 4 (2012), p. 313-355.

2001, « Le *De uerborum significatione*, de Verrius Flaccus aux *Glossaria Latina* de Lindsay : éditions de lacunes, lacunes des éditions », *Živa Antika* 51, 2001, p. 39-62.

Articles dans des actes de colloque, de congrès ou des mélanges

2011a, « Trois auteurs, trois lexiques, trois visions de Rome : Verrius Flaccus, Festus, Paul Diacre », dans Mathilde Mahé (éd.), *Identités romaines. Conscience de soi et représentations de l'autre dans la Rome antique (IV^e siècle av. J.-C. – VIII^e siècle ap. J.-C.)*, éditions Rue d'Ulm, Paris, p. 129-143.

2011c, « Norme « fossilisée » : les antiquaires romains à la recherche de la norme archaïque ? », dans Bernadette Cabouret et Marie-Odile Charles-Laforge, *La Norme religieuse dans l'Antiquité. Actes du colloque organisé les 14 et 15 décembre 2007 par les Universités Lyon 2 et Lyon 3*, Collection du CEROR n. 35, De Boccard, Paris, 2011, p. 37-51.

2009a, « Lectures traditionnelles et relectures augustéennes de la religion romaine : Verrius Flaccus, un antiquaire au service d'Auguste », dans A. Bendlin et J. Rüpke (éd.), *Römische Religion im historischen Wandel. Diskursentwicklung von Plautus bis Ovid*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2009, p. 143-156.

2009c, « De Mutinus Titinus à Priape : la métamorphose d'un dieu mineur », in F. BIVILLE et D. VALLAT (éd.), *Onomastique et intertextualité dans la littérature latine. Actes de la journée d'études tenue à la maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean-Pouilloux le 14 mars 2005*, CMO 41 (série linguistique et philologique 5), Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, p. 195-220.

2007, « Varron et Verrius au 2^{ème} siècle après J.-C. », dans F. Glinister et C. Woods (éd.), *Verrius, Festus and Paul : Lexicography, Scholarship, and Society*, (Bulletin of the Institute of Classical Studies. Supplement 93.), Londres, 2007, p. 33-47.

Manuel

2008e, J. SORBA (coord.), *L'explication de texte en langues anciennes. Préparation aux concours*, Ellipses, Paris, 240 p. : rédaction des commentaires sur Cicéron (*de signis, pro Milone*), Virgile (*Énéide*), Sénèque (*Agamemnon*), Apulée (*Métamorphoses*).