**FICHE DE POSTE**

**ENSEIGNANT.ES-CHERCHEUR.ES**

Créée en 1973, l’université Lumière Lyon 2 est considérée comme la deuxième université française en Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales.

Membre fondateur du Pôle de Recherche et d’Enseignement Supérieur (PRES) de Lyon, l’Université Lumière Lyon 2 accueille sur deux campus près de 30 000 étudiants, de la Licence 1 au doctorat.

Elle compte 13 entités de formation réparties dans 4 domaines de formation et de recherche : **Arts, lettres, langues** / **Droit, économie, gestion** / **Sciences humaines et sociales** / **Sciences, technologie, santé**.

Dotée de 34 laboratoires et de 3 fédérations de recherche, couvrant l’ensemble du champ des Lettres - Langues - Sciences Humaines et Sociales (LLSHS), l’université Lumière Lyon 2 fait le pari de l’innovation, de l’interdisciplinarité, du partenariat et de l’ouverture internationale.

**Date de rédaction : 1er octobre 2019**

Intitulé du poste en français : Maitre de conférences en droit public

Intitulé du poste en anglais : Senior Lecturer in public law

Section : Droit public (02)

Corps : MCF

*Réservé à l’administration*

*Numéro de poste :*

*Numéro Galaxie :*

**ENSEIGNEMENT**

**Faculté de Droit Julie-Victoire Daubié**

https://fdsp.univ-lyon2.fr

Lieu exercice : Campus Berges du Rhône et campus Portes des Alpes

Contact pédagogique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)

Doyen : Guillaume Protière – [guillaume.protiere@univ-lyon2.fr](mailto:guillaume.protiere@univ-lyon2.fr) – 04 78 69 73 01

Présidente de la Section de droit public : Pr Valérie Le Bihan – [valerie.lebihan@univ-lyon2.fr](mailto:valerie.lebihan@univ-lyon2.fr)

Profil enseignement (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible)

La personne recrutée devra avoir développé une expertise lui permettant d’enseigner le droit public de l’art, qu’il s’agisse du droit du patrimoine culturel (CM - Licence) ou du droit administratif des biens (CM – Licence). Cette expertise devra être complétée par une compétence en droit public des affaires, afin qu’elle puisse enseigner le droit public économique (CM – Master) ou le droit public des affaires (CM – Master).

Il est attendu de la personne recrutée qu’elle s’investisse dans le fonctionnement des diplômes de la faculté, notamment en assurant la responsabilité du parcours de Droit de l’art et du patrimoine culturel (licence).

Enfin, la capacité à enseigner en anglais sera particulièrement appréciée.

Profil enseignement en anglais

The recruited person must have developed an expertise allowing him to teach the public right of the art, that it is about the right of the cultural heritage (CM - License) or the administrative right of the goods (CM - License). This expertise will have to be supplemented by a competence in public business law, in order to be able to teach public economic law (CM - Master) or public business law (CM - Master).

It is expected that the recruited person will invest in the functioning of the faculty's diplomas, notably by assuring the responsibility of the path of art and cultural heritage (license).

Finally, the ability to teach in English will be particularly appreciated.

**RECHERCHE**

Équipe d’accueil Droits, contrats, territoires (EA 4573)

4 bis, rue de l’Université – 69007 Lyon

Contact scientifique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)

Directrice de l’EA : Pr Isabelle Bon-Garcin – [isabelle.bon-garcin@univ-lyon2.fr](mailto:isabelle.bon-garcin@univ-lyon2.fr)

URL de l’unité de recherche : <https://dct.msh-lse.fr>

Profil recherche (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible)

La personne recrutée sera rattachée à l’équipe d’accueil Droits, Contrats, Territoires (EA 4573), plus particulièrement aux axes Droits ou Territoires. Dans ce cadre, outre sa participation au projet collectif de l’équipe, elle devra développer des recherches dans le champ du droit du patrimoine et du droit public des affaires, investiguant à la fois les aspects patrimoniaux, culturels et économiques du droit de l’art.

Research fields (cf. liste champs de recherché EURAXESS jointe)

Art Law – Public business law

Responsabilité administratives et pédagogiques envisagées :

Responsabilité du parcours Droit de l’art et du patrimoine culturel

Mots clés **(5 maximum)** correspondant à l’emploi (cf. liste mots clés jointe)

Droit de l’art – Droit du patrimoine – Droit public des affaires