

Rencontres de l'Après-thèse, mardi 02/06/2026 à 17h



Robin Cauche, ancien monteur vidéo et professeur certifié de lettres modernes, a soutenu en 2024 une thèse en études cinématographiques et audiovisuelles, en cotutelle entre l'Université Lumière Lyon 2 et l'Université de Montréal.

Son parcours entrecroise depuis plus de 15 ans une carrière d'enseignant et jeune chercheur avec une pratique professionnelle dans le domaine des médias. À l'issue de sa thèse, il a ainsi dirigé la programmation de la radio CISM 89,3 à Montréal, puis, à la faveur d'un contrat d'ATER, il est rentré en France à l'été 2025 dans l'objectif de s'insérer de manière pérenne à l'université.



Rencontre animée par Emilie Monneron-Radisson, représentante des doctorants de Passages Arts & Littérature (XX-XXI)
Et Virginie Gibert, conseillère emploi et compétences pour le doctorat, DRED, Université Lumière Lyon 2

Pour préparer l'après-thèse - Outils et insertion professionnelle

- Prendre RDV pour un **accompagnement personnalisé** avec Virginie GIBERT, conseillère emploi et compétences auprès des doctorants et docteurs :
 - Recherche de financements pour son doctorat, sa mobilité
 - Valorisation de vos compétences
 - Construction du projet professionnel (académique, hors académique)
 - Préparation de l'après-thèse

VOTRE CONTACT : Virginie Gibert, Conseillère emploi et compétences des doctorants et des docteurs

Tel : 04 78 69 70 58 / 06 28 50 37 84

virginie.gibert@univ-lyon2.fr

bureau : BEL.308, Bâtiment Bélénos, Campus Berges du Rhône

Université Lumière Lyon 2 – Direction de la Recherche et des Écoles Doctorales (DRED)



- Les [ateliers et conférences du COSIE](#) (CV, lettre de motivation, entretiens recrutement, etc.)
- [Jobteaser](#) la plateforme de stages et emplois
- [APEC](#) (ateliers, BD, simulateur entretien, conseillers APEC, etc.)
 - Ex : Comment valoriser votre doctorat? Réaliser le diagnostic de vos compétences clés
 - Faire son profil réseaux sociaux, Oser faire du réseau
 - Réussir vos entretiens de recrutement, Parler rémunération en entretiens, Gérer son stress en entretien de recrutement
- [Hub Apec des Docteurs](#), **communauté nationale** pour tous les docteurs et doctorants

• [2^{ème} Salon du recrutement de l'enseignement supérieur et de la recherche](#) le **4/06/2026 de 9h à 13h** – COMUE de Lyon

• [Journée pour l'emploi des docteurs JED](#) – UdL – **25/06/2026 de 9h à 17h15** (ateliers autour de l'insertion professionnelle, conférences, témoignages de docteurs, etc.)

Pour préparer l'après-thèse – Rencontres, webinaires, informations

- Que deviennent les docteurs de l'université de Lyon ?
Voir les [résultats de la 11^e enquête sur l'insertion professionnelle des docteurs](#) (IPDOC) qui porte sur les docteurs du site Lyon Saint-Etienne ayant soutenu leur thèse en 2020.
- Webinaire inter-universités sur l'emploi des docteurs dans les 3 fonctions publiques [Replay](#)
- Webinaire ABG – RnMSH :
« [Les métiers entre sciences et société accessibles aux docteur.es en SHS](#) » - 11/06/26 à 11h30
- Webinaire de la CP-CNU et du dispositif de qualifications aux fonctions de maitre de conférences
jeudi 2 juillet de 10h à 12h15
- Les événements du [Hub APEC des docteurs](#) :
 - Webinaire « Les opportunités de carrière dans la fonction publique d'Etat », 10 juin 9h30-10h30
 - « La trajectoire professionnelle d'une docteure en histoire (SHS) dans le secteur privé », 15 juin 16H-17H



Les prochaines « Rencontres de l'Après-thèse »



- Léa Dedola, 18/06/26 de 17h à 18h ([inscription](#)) en présentiel salle BEL.304 et en visio

Artiste-chercheuse associée au laboratoire Passages XX-XXI, cofondatrice du studio art-sciences Paul & Léa, à Lyon

- Léa a progressivement orienté sa pratique vers les arts du virtuel et les systèmes hybrides, adoptant une approche centrée sur les émotions numériques. Elle a publié un ouvrage, *Les émotions dans les créations artistiques* aux Presses des Mines, 2024, qui synthétise ce travail. Ses recherches-créations débouchent sur des collaborations avec les industries culturelles et créatives et les artistes, et sur du transfert de technologie (innovation). Avec le studio Paul & Léa, elle développe et diffuse en ce moment une série de sculptures érotiques numériques, nommée "SENTO", qui questionne notre rapport aux intimités à travers l'art.