

# Rencontres de l'Après-thèse, mardi 19/05/2026 à 17h



**Krystina Marcoux** a réalisé son doctorat en Musique Recherche et Pratique à l'ED 3LA sur les relations entre théâtre, danse et musique.

Actuellement, artiste percussionniste, lauréate de nombreux prix prestigieux, enseignante et chercheuse sur le spectacle en arts vivants. Son travail est marqué par un intérêt pour les œuvres multidisciplinaires : elle crée des spectacles innovants, rassemblant musique, théâtre, mime, danse et littérature.

# Pour préparer l'après-thèse - Outils et insertion professionnelle

- Prendre RDV pour un **accompagnement personnalisé** avec Virginie GIBERT, conseillère emploi et compétences auprès des doctorants et docteurs :
  - Recherche de financements pour son doctorat, sa mobilité
  - Valorisation de vos compétences
  - Construction du projet professionnel (académique, hors académique)
  - Préparation de l'après-thèse

**VOTRE CONTACT** : Virginie Gibert, Conseillère emploi et compétences des doctorants et des docteurs

Tel : 04 78 69 70 58 / 06 28 50 37 84

[virginie.gibert@univ-lyon2.fr](mailto:virginie.gibert@univ-lyon2.fr)

bureau : BEL.308, Bâtiment Bélénos, Campus Berges du Rhône

Université Lumière Lyon 2 – Direction de la Recherche et des Écoles Doctorales (DRED)



- Les [ateliers et conférences du COSIE](#) (CV, lettre de motivation, entretiens recrutement, etc.)
- [Jobteaser](#) la plateforme de stages et emplois
- [APEC](#) (ateliers, BD, simulateur entretien, conseillers APEC, etc.)
  - Ex : Comment valoriser votre doctorat? Réaliser le diagnostic de vos compétences clés
  - Faire son profil réseaux sociaux, Oser faire du réseau
  - Réussir vos entretiens de recrutement, Parler rémunération en entretiens, Gérer son stress en entretien de recrutement
- [Hub Apec des Docteurs](#), **communauté nationale** pour tous les docteurs et doctorants

• [2<sup>ème</sup> Salon du recrutement de l'enseignement supérieur et de la recherche](#) le **4/06/2026 de 9h à 13h** – COMUE de Lyon

• [Journée pour l'emploi des docteurs JED](#) – UdL – **25/06/2026 de 9h à 17h15** (ateliers autour de l'insertion professionnelle, conférences, témoignages de docteurs, etc.)

# Pour préparer l'après-thèse – **Rencontres, webinaires, informations**

- Que deviennent les docteurs de l'université de Lyon ?  
Voir les [résultats de la 11<sup>e</sup> enquête sur l'insertion professionnelle des docteurs](#) (IPDOC) qui porte sur les docteurs du site Lyon Saint-Etienne ayant soutenu leur thèse en 2020.
- Webinaire inter-universités sur l'emploi des docteurs dans les 3 fonctions publiques [Replay](#)
- Webinaire ABG – RnMSH :  
« [Les métiers entre sciences et société accessibles aux docteur.es en SHS](#) » - **11/06/26 à 11h30**
- Webinaire de la CP-CNU et du dispositif de qualifications aux fonctions de maître de conférences  
**jeudi 2 juillet de 10h à 12h15**



# Les prochaines « Rencontres de l'Après-thèse »



- **Robin Cauche, 2/06/26 de 17h à 18h ([inscription](#))**

Ancien monteur vidéo et professeur certifié de lettres modernes, Robin Cauche a soutenu en 2024 une thèse en études cinématographiques et audiovisuelles, en cotutelle entre Lyon 2 et l'Université de Montréal. Son parcours entrecroise depuis plus de 15 ans une carrière d'enseignant et jeune chercheur avec une pratique professionnelle dans le domaine des médias. À l'issue de sa thèse, il a ainsi dirigé la programmation de la radio CISM 89,3 à Montréal, puis, à la faveur d'un contrat d'ATER, il est rentré en France à l'été 2025 dans l'objectif de s'insérer de manière pérenne à l'université. Avec lui, nous discuterons des manières de transformer ses engagements de doctorant·e en opportunités d'emploi, mais aussi du parcours - pas toujours facile ! - qui attend les doctorant·es qui aspirent à une carrière d'enseignant-chercheur

- **Léa Dedola, 18/06/26 de 17h à 18h ([inscription](#))**

Artiste-chercheuse associée au laboratoire Passages XX-XXI, cofondatrice du studio art-sciences Paul & Léa, à Lyon - Léa a progressivement orienté sa pratique vers les arts du virtuel et les systèmes hybrides, adoptant une approche centrée sur les émotions numériques. Elle a publié un ouvrage, *Les émotions dans les créations artistiques* aux Presses des Mines, 2024, qui synthétise ce travail. Ses recherches-créations débouchent sur des collaborations avec les industries culturelles et créatives et les artistes, et sur du transfert de technologie (innovation). Avec le studio Paul & Léa, elle développe et diffuse en ce moment une série de sculptures érotiques numériques, nommée "SENTO", qui questionne notre rapport aux intimités à travers l'art.