

## STAGE DANSE ET PAYSAGE

Au SUAPS, la danse et les activités de bien-être représentent une proposition importante de l'offre de formation. 9 styles de danses différentes et 5 pratiques de bien-être constituent un véritable terreau d'activité permettant à l'étudiant d'accéder à un enseignement allant de l'initiation à un niveau avancé, voire préprofessionnel.

Parmi ces propositions, le stage *Danse et Paysage* constitue un RV annuel pour les étudiants désireux de pratiquer et danser en nature !

### **La proposition du stage DANSE ET PAYSAGE :**

Cette proposition se situe à la croisée de l'artistique et du développement humain.

Il est un héritage direct de la danse contemporaine- lignée d'Anna Halprin. (cf : film, le souffle de la danse...)

Initié en juin 2009, ce stage de danse dans la nature se déroule chaque année au début du mois de juin, en Drôme - Ardèche.

#### Durée et lieu du Stage :

Il est prévu 5 jours de stage. Le calendrier est toujours prévisionnel et les dates susceptibles de changement ou d'annulation selon les conditions météorologiques et le nombre de participants inscrits.

Proposé à 8 étudiants ayant suivi une partie de l'enseignement danse au SUAPS pendant l'année.

Les dates 2026 : du 1<sup>er</sup> au 5 juin 2026

Lieu : en Drôme , Gigors et Lozeron, « Gite de Charousse »

#### Les Objectifs :

- Offrir la possibilité de découvrir et d'investir les activités artistiques de « danse in situ ».
- Offrir un temps de création, retransmis du milieu urbain.
- Permettre une approche approfondie du processus Danse et Paysage ( inspiré de différentes méthodes et techniques de danse : Life Art Process, Rio Abierto : mouvement et transformation et l'Art du chi)
- Sensibiliser les étudiants à la nature et aux multiples enjeux environnementaux liés aux pratiques des Activités Physiques de Pleine Nature : la lecture du milieu naturel, sa protection, le respect de l'environnement et des acteurs rencontrés.
- Contribuer à la construction de compétences nécessaires à ses prises de décisions essentielles lorsque l'on évolue en milieu naturel. Développer ses capacités d'adaptation connaissance de soi, de ses capacités physiques, psychologiques, affectives...
- Offrir une continuité, une cohérence et une progressivité de contenu à travers une déclinaison variée d'offre de formation : de la danse en salle vers une pratique de la danse en milieu extérieur et en immersion dans la nature.
- Proposer des formes de travail et de rencontres où les valeurs de solidarité, d'échange, de partage permettent d'aboutir à un vrai enrichissement personnel où tous peuvent s'investir avec un plaisir de pratique sans cesse renouvelé et une curiosité de découverte de ce processus de création unique.

- Construire des matières artistiques propices aux collaborations avec différents médiums tel que la photo, la vidéo, la constitution de matière sonore..., collaboration possible avec des étudiants d'autres filières. (cf. expo en 2012, Danser l'invisible, photo et exposition de Florent Aceto)
- Créer des liens, des ponts entre les étudiants issus de différentes composantes, de différents niveaux de pratique de danse et de différents corps, âges ou nationalités.
- Offrir aux étudiants étrangers un moyen original d'intégration au sein de l'université et leur permettre un accès facilité à notre patrimoine géographique et culturel régional.

### ➤ **Horaires et Déplacement**

En transport en commun (TER, taxi Drôme)

Prise en charge des étudiants sur le lieu du stage à 11h.

### ➤ **AVERTISSEMENT SANITAIRE**

Ce stage de danse en plein air et hébergement au camping est susceptible de comporter les risques suivants :

- présence de tiques et d'insectes
- présence possible de serpents
- exploration de lieux « sauvages »
- baignade dans la rivière
- randonnée en montagne
- les étudiants font eux même la cuisine sur plaque de gaz et cuisine mise en place par eux.

### ➤ **L'HEBERGEMENT :**

En gîte Charousse, Drôme, au cœur de la nature. [www.charousse.fr](http://www.charousse.fr)

Couchage en chambre de 3 ou plus. Accès à la salle de danse du gîte et travail en extérieur dans l'environnement naturel ( rivière, montagne, forêt, prairie,...)

- **CE QUE LE SUAPS FOURNIT :**

un barnum de 3m x3m pour compléter l'espace pédagogique

- **CE QUE LES ETUDIANTS DOIVENT AMMENER :**

Si camping : Équipement camping (tente, sac couchage, etc...)

liste d'équipement pour la semaine (cuisine, habits, etc...)

### ➤ **COMBIEN : COÛT ETUDIANTS**

50 € d'inscription par lien payzen.

Taxi Drome : 5 €/pers

Nourriture : participation entre 10 € et 50 € selon l'hébergement. A confirmer. Le règlement s'effectue lors de l'achat des courses avant le départ.

### ➤ **AVEC QUI :**

**Effectif maximum** : 8 à 10 étudiants + 1 accompagnateur

### ➤ **COMMENT S'INSCRIRE :** Via le lien ci-joint

**Enseignante responsable et demande d'informations** : Ivola DEMANGE **06 70 56 83 30**

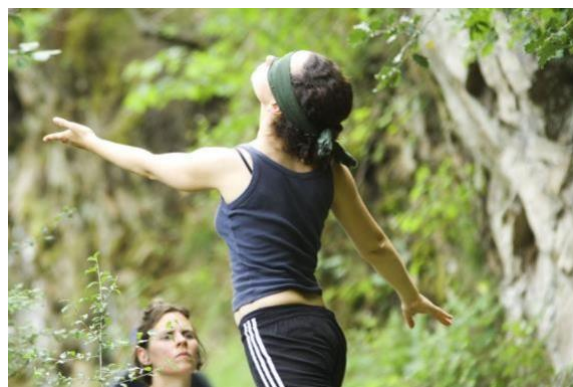
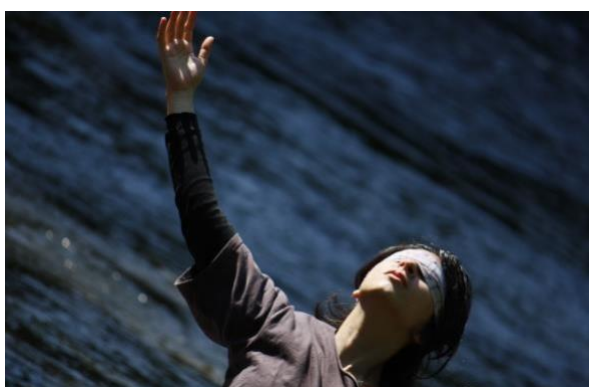
## CONDITIONS PARTICULIERES

**Attention ! Vérifiez que votre assurance « garanties de la vie » couvre bien les frais en cas d'accident survenant lors de l'activité.**

**Si ce n'est pas le cas, vous ne pourrez pas participer au stage**

- Possible modification ou d'annulation jusqu'à la veille selon les conditions météorologiques annoncées.
- En participant à ce stage, vous serez immergés en pleine nature. Vous devez être conscients des risques inhérents et de la nécessité d'un comportement responsable pour une pratique en sécurité et respectueuse de l'environnement.

Quelques photos :



Processus « Danse et Paysage » crée et proposé par Ivola DEMANGE, enseignante, chorégraphe.  
Plus de photos et informations sur [www.ivolademange.fr](http://www.ivolademange.fr)

Et sur <https://www.instagram.com/ivolademange?igsh=bW10MGZxZHFzZTJz>



