

DOCUMENT D'AUTOÉVALUATION DES MAISONS DES SCIENCES DE L'HOMME

MSH LSE

PORTFOLIO

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2025-2026
VAGUE A

15 mai 2025

TABLE DES MATIÈRES

Portfolio.....	3
Journée IA du 12 novembre 2024.....	4
Village des sciences.....	8
Chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris.....	17
Plateformes Pages/Panels.....	22
Prairial	28

Portfolio

Critères de choix des éléments présents au portfolio

Les éléments présentés dans ce portfolio ont été collectivement choisis lors de la Journée Hors les murs du 20 décembre 2024. Un sondage par Kahoot a été réalisé auprès des membres de la MSH pour savoir quels éléments (événement, entité, etc.) leur paraissaient les plus représentatifs de l'activité de la MSH.

La liste suivante en est ressortie :

- Journée scientifique sur l'IA (nov. 2024)
- Village des sciences
- Chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris
- Labellisation Pages/Panels
- Semaines Data SHS
- Prairial

Ces éléments du portfolio permettent de montrer ce que la MSH réalise en matière d'événements, de travaux de recherche et d'accompagnement des projets de recherche.

Journée IA du 12 novembre 2024



Figure 1 – Table ronde de la matinée. Journée d'étude IA et SHS 2024. Crédit : Christian Dury

Il s'agit d'une journée d'étude organisée par la MSH Lyon Saint-Étienne, sous l'égide de son comité scientifique, le 12 novembre 2024. Cette première journée d'étude est consacrée à l'intelligence artificielle, qui prend de plus en plus d'espace dans le débat public et scientifique, en questionnant son rapport aux sciences humaines et sociales. Durant cette journée, l'objectif est de rendre compte du lien bidirectionnel qui peut s'opérer entre l'IA et les SHS. D'une part, l'intelligence artificielle peut modifier les pratiques de recherche et peut également apparaître comme un changement épistémologique des sciences humaines et sociales. D'autre part, les sciences humaines et sociales peuvent interroger les nouvelles problématiques éthiques et sociétales suscitées par l'IA.

La journée s'organise autour d'une matinée de discussion centrée sur la genèse de l'IA en partant de ses prémices jusqu'à son influence dans la recherche. Dans une seconde partie de la matinée, une table ronde est consacrée aux modifications épistémologiques de l'IA dans les sciences humaines et sociales. Quant à l'après-midi, elle est construite autour d'exemples de projets scientifiques qui font appel à des outils d'intelligence artificielle. Les projets présentés sont volontairement liés à diverses disciplines scientifiques (design, linguistique, archéologie et informatique), qui interrogent l'IA à travers une diversité de thèmes de recherche et de formats de données (textes, vidéo, etc.). Cela permettra de questionner autour d'une table ronde les nouvelles problématiques scientifiques et sociétales engendrées par l'IA.



Figure 2 – Interview de Jérôme Darmont (ERIC, Lyon 2). Crédit : Christian Dury

Cette journée a mobilisé l'ensemble du personnel de la MSH, de la réflexion sur les thématiques abordées dans la journée à la coordination de la journée le jour même. Cela a également amené à valoriser cette dernière par la réalisation d'entretiens avec certain·es intervenant·es. Cette journée a été très appréciée, car près de 80 personnes ont participé à celle-ci.



Figure 3 – Dessin de Léna Brochand, stagiaire à la MSH, durant la journée. Crédit : Christian Dury

Programme complet de la journée :

<https://www.msh-lse.fr/lintelligence-artificielle-et-la-recherche-en-shs/>



Programme	
Matinée (8h30-12h15)	
08h00	Accueil des participants
08h30	Ouverture de la journée – Isabelle Von Buelitzingsloewen (Univ. Lyon 2, présidente), Isabelle Delpla (Univ. Lyon 3, vice-présidente recherche), Christelle Bahier-Porte (Univ. St-Etienne, vice-présidente recherche), Lionel Maurel (CNRS SHS, directeur adjoint scientifique), Richard Cooper (MSH Lyon St-Etienne, président du conseil scientifique)
09h00	Session I Genèse et évolution de l'IA : de son apparition à sa diffusion dans la recherche Cette conférence d'introduction retracera l'histoire de l'intelligence artificielle, depuis ses balbutiements en informatique (et même antérieurement) et en sciences cognitives, jusqu'à son application dans les différentes disciplines de recherche en sciences humaines et sociales, avec ses risques et limites (juridiques, éthiques, techniques). Modérateur : Jean Gabriel Ganascia, professeur des universités en informatique (Sorbonne Univ.), membre du conseil scientifique de la MSH Intervenant : Pierre Mounier-Kuhn, historien (CNRS, Sorbonne Université et CentraleSupélec)
10h30	Pause-café
10h45	Table ronde Intelligence artificielle et science : impact sur la réflexion et les méthodologies en SHS Cette table ronde est destinée à initier des échanges autour de l'IA sous l'angle sciences humaines et sociales, sciences cognitives et informatique via deux questions : • Comment l'IA a-t-elle modifié la réflexion en SHS et/ou les méthodes de travail ? • Comment l'IA modifie la réflexion, les procédures de démonstration et les méthodes de travail de la recherche ? Comment les méthodes de travail influencent l'IA, puis comment influence-t-elle alors la recherche ? • L'IA est-elle devenue indispensable dans la recherche en SHS ou n'est-elle qu'un effet de mode ? Modérateur : Jean Gabriel Ganascia, professeur des universités en informatique (Sorbonne Univ.), membre du conseil scientifique de la MSH Intervenants : Ludovic Mondia, maître de conférences en informatique (INSA, laboratoire LIRIS) Jordan Navarro, professeur des universités en psychologie (Univ. Lyon 2, laboratoire EMC) Emmanuelle Reynaud, maîtresse de conférences en psychologie (Univ. Lyon 2, laboratoire EMC) Alberto Romele, maître de conférences en information-communication (Sorbonne Univ., laboratoire ICM) John Samuel, maître de conférences en informatique (CPE Lyon, LIRIS)
12h15	Pause-déjeuner : buffet. Rdv à la Maison internationale des langues et des cultures (MILC), 35 rue Ravin, Lyon 7^e (hall de 1^{er} étage)
Après-midi (13h45-17h30)	
13h45	Session II Trois exemples de projets de recherche du site Modérateur : Julien Velcin, professeur des universités en informatique (Univ. Lyon 2, laboratoire ERIC) Projet « L'intelligence artificielle rencontre le Design : explorer le compromis entre la fonctionnalité et la créativité grâce aux réseaux génératifs adverses » – Gwenaëlle Bertrand, maîtresse de conférences en design (Univ. St-Etienne, laboratoire ECLIA) Projet GEODISCO « Approche géométrique et linguistique du discours encyclopédique des Lumières à Wikipédia : L'encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers dirigée par Diderot et d'Alembert (1751-1772) » – Denis Vigier, professeur des universités en sciences du langage (Univ. Lyon 2, laboratoire ICAR) Projet DataLAC « Données, archives et textes archéologiques : création et exploitation d'un lac de données sémantiques pour l'archéologie de la Catalogne » – Jérôme Darmon, professeur des universités en informatique (Univ. Lyon 2, laboratoire ERIC)
15h15	Pause
15h30	Table ronde L'IA comme vecteur de nouvelles problématiques scientifiques et sociétales ? Cette table ronde permettra d'aborder l'intelligence artificielle avec une approche projet : • apport des SHS en tant qu'utilisateur et analyste de l'IA ; • effets collatéraux, entre performance et fragilité environnementale. Modérateur : Julien Velcin, professeur des universités en informatique (Univ. Lyon 2, laboratoire ERIC) Intervenants : Gwenaëlle Bertrand, maîtresse de conférences en design (Univ. St-Etienne, laboratoire ECLIA) Jérôme Darmon, professeur des universités en informatique (Univ. Lyon 2, laboratoire ERIC) Francesca Frontini, chercheuse en linguistique (CNR, Italie, laboratoire LIQ) Nicolas Maudet, chercheur en informatique (Sorbonne Univ., laboratoire LIP6) Denis Vigier, professeur des universités en sciences du langage (Univ. Lyon 2, laboratoire ICAR)
17h30	Clôture de la journée
Comité d'organisation	
Gilles Pollat (Sciences Po Lyon, MSH Lyon St-Etienne) Online Poulat (CNRS, MSH Lyon St-Etienne) Camille Jousse (CNRS, MSH Lyon St-Etienne) Sylvain Besson (CNRS, MSH Lyon St-Etienne) Jean Gabriel Ganascia (Sorbonne Univ., CoSci MSH) Amélie Hugot (CNRS, MSH Lyon St-Etienne) Julien Velcin (Univ. Lyon 2, laboratoire ERIC)	
Informations pratiques	
Localisation MSH Lyon St-Etienne, 14 avenue Berthelot, Lyon 7 ^e (espace Marc Bloch, rdc)	
Inscription Inscription gratuite mais obligatoire, avant le 7 novembre 2024, via formulaire en ligne : https://enquetes.msh-lse.fr/index.php/599944?lang=fr	
Contacts Contenus de la journée : Online Poulat (MSH) - online.poulat@msh-lse.fr - Tél. 04 69 66 11 54 et Sylvain Besson (MSH) - sylvain.besson@msh-lse.fr - Tél. 04 72 72 79 49 Inscriptions, organisation : Amélie Hugot (MSH) - communication@msh-lse.fr - Tél. 04 72 72 64 76	
Site web : www.msh-lse.fr/evenements/intelligence-artificielle-et-recherche-shs	

Figure 4 – Programme de la journée IA et SHS, 12.11.2024

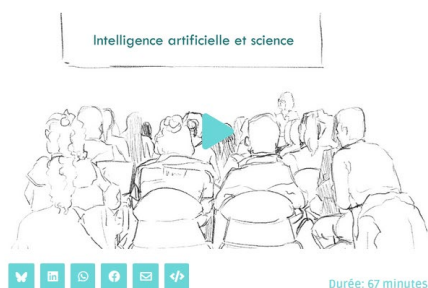
Page de valorisation de la journée :

<https://25images.msh-lse.fr/portails/intelligence-artificielle-recherche-shs/>

Une synthèse de la journée, en images, est proposée sur : <https://25images.msh-lse.fr/portails/intelligence-artificielle-recherche-shs/>. Cette page constitue désormais une ressource partagée très utile à la communauté scientifique avec des vidéos de la journée et des interviews des participants clés, mais également de nombreuses ressources bibliographiques. Une communication est également proposée sur le compte Instagram 25imageshs de la MSH (<https://www.instagram.com/25imageshs/>).

© Intelligence artificielle et science : impact sur la réflexion et les méthodologies en SHS

- Informations sur les intervenant-e-s :
- Ça parle de ...
- Bibliographie :



25iMAGES
shs

© Focus projet : L'intelligence artificielle rencontre le Design

- Informations sur les intervenant-e-s :
- Ça parle de ...

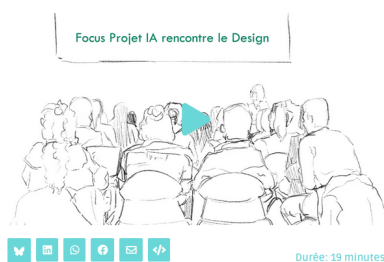


Figure 5 – Illustrations de la page sur le site 25imageshs consacrée à la journée IA et SHS du 12.11.2024

Village des sciences

À la rencontre des sciences humaines et sociales (Village des sciences à la MSH)



Lors de la 32^e édition de la [Fête de la science](#) en 2023, la MSH Lyon Saint-Etienne a organisé son premier [Village des sciences](#). Entièrement dédié aux scolaires, il a permis, le temps d'une journée, d'accueillir les élèves autour d'ateliers ludiques et interactifs, faisant la part belle aux sciences humaines et sociales, mais pas uniquement.

Fort de cette première expérience réussie, la MSH a organisé son second Village en 2024, cette fois-ci sur deux journées et toujours à destination des scolaires. À nouveau, sciences humaines et sociales et sciences expérimentales sont allées à la rencontre des élèves dans des ateliers aux formats variés. Archéologie, histoire, science politique, géographie, biologie, statistiques, linguistique, droit, économie, mathématiques, autant d'occasions de visiter le monde des scientifiques !



fête de la Science

D'une année sur l'autre, une progression

	Fête de la science 2023	Fête de la science 2024
Durée	1 journée	2 journées
Nbre d'ateliers	10	20
Nbre d'intervenants	une vingtaine	une quarantaine
Nbre d'unités	8	une douzaine
Nbre d'inter. non académiques	1	5
Nbre de visiteurs	195	585 scolaires (28 classes) et environ 80 encadrants
Nbre d'établissements	4	13
Nbre de villes	2	6
Dispositif d'accompagnements	Formation de 5 jours, 7 stagiaires	4 « accompagnements » créations d'ateliers

Quelques vidéos réalisées le jour J par le **Pôle Image Animée et Audio** de la MSH Lyon Saint-Étienne.

<https://25images.msh-lse.fr/portails/fete-de-la-science-a-la-msh/> (2023)

<https://25images.msh-lse.fr/portails/fete-science-2024/> (2024)

Village des sciences

les stats

2023

- 1 jour
- 195 scolaires
- 10 ateliers
- 4 établissements

3 capsules vidéo sur X



2024

- 2 jours
- 585 scolaires et 80 encadrants
- 20 ateliers
- 13 établissements

1 reportage #25images/shs

2023, un Village des sciences avec une formation doctorale

Cette année a été aussi l'occasion de terminer une formation MSH autour de la thématique suivante : « Créer un dispositif de médiation scientifique. Avec des ateliers ludico-pédagogiques ou des productions audio/vidéo ». Proposée par le personnel de la MSH, cette formation doctorale avait pour objectif d'aider les futures thésard·es en inventant des dispositifs de médiation scientifique avec les outils de la médiation et de l'audiovisuel.

<https://www.msh-lse.fr/creer-un-dispositif-de-mediation-scientifique/>

<https://25images.msh-lse.fr/mediation-scientifique-et-these-possible/>

Village des sciences

le petit + de 2023



formation doctorale MSH

« créer un dispositif de médiation scientifique »

- 7 doctorants pendant 5 jours ont créé des dispositifs avec l'audio et la vidéo
- présentation des travaux pendant la Fête de la science

2024, un Village des sciences avec des accompagnements de projets

La MSH a accompagné quatre projets, en allant de l'aide ponctuelle à la création-élaboration d'ateliers adaptés au public scolaire présent lors des journées.

Village des sciences

le petit + de 2024



4 accompagnement de suivi d'ateliers

aide méthodologique, logistique et graphique

2024, une dynamique nationale à l'initiative de la MSH Lyon Saint-Étienne

Enfin, cette expérience a permis de constituer un collectif autour de la médiation scientifique avec le Réseau national des Maisons des Sciences sociales et des Humanités (RnMSH). Un premier séminaire interne autour de la médiation scientifique destiné aux personnels des MSH a été organisé le 9 janvier 2025 avec 18 MSH représentées à Lyon. https://25images.msh-lse.fr/portails/mediation_scientifique-rnmsh/

Village des sciences

les rebonds

9 janvier 2024

- Séminaire interne
- autour de la médiation scientifique
- organisé à la MSH avec le RnMSH
- 18 MSH représentées

Avec
Isabelle Bonardi
 directrice Culture, Sciences et Société
 de l'université de Lyon et du CCSTI Lyon-Rhône
Gaïd Andro
 lauréate de l'AAP RnMSH 2023

Lancement d'une dynamique nationale



Programme 2023En ligne ici : <https://www.msh-lse.fr/agenda/village-sciences-msh-2023/>2023, la MSH organise son 1^{er} Village des sciences**1 | Écouter l'histoire**

Plonger dans le passé en vous immergeant dans des paysages sonores entièrement reconstruits !
Et découvrez également les techniques d'enregistrement qui se cachent derrière ces reconstructions !

Histoire, acoustique | Animation : Mylène Pardoën & Martin Guesney, ingénieurs (CNRS, MSH Lyon Saint-Étienne)
Primaire & collège | 8 personnes, 30 min | Salle Georges Lyvet (sous-sol)

2 | En toile de fond : parcours d'œuvres au musée en vidéo 360°

Qu'est-ce qu'une œuvre d'art augmentée ? L'atelier présente un prototype de visualisation d'œuvres en vidéo 360° du Palais des Beaux-Arts de Lille, sur ordinateur et casque VR.

Le parcours est constitué de ressources de différentes natures (textes, images, sons, etc.), permettant d'accompagner l'expérience de certaines œuvres exposées et d'accéder aux coulisses de la recherche. Les publics pourront également expérimenter une deuxième activité : un jeu des 7 erreurs sur tablette numérique, où pister différents éléments anachroniques intégrées à des images d'œuvres exposées au Musée des Beaux-Arts de Lyon.

Sciences du langage | Animation : Sofiane Doulfaouar (CNRS, laboratoire [ICAR](#)), Justine Lascar (CNRS, laboratoire [ICAR](#)), Julien Thiburce (Univ. Lyon 2, laboratoire [ICAR](#))

Collège & lycée | 8 personnes, 30 min | Salle Jeanine Sontag (sous-sol)

3 | Usain Bolt serait-il bon footballeur ?

Réalités et fantasmes des statistiques sportives.

Cet atelier vous permettra de vous interroger sur la notion de données en prenant l'exemple des données sportives et de leur utilisation.

Information-communication, mathématiques | Animation : Cédric Maire (Univ. Lyon 3, laboratoire [MARGE](#)), Florian Patout (Univ. Lyon 1, Institut Camille Jordan)

Collège & lycée | 15 personnes, 1h

4 | Circuler l'économie, y'a tout à faire !

Dans cet atelier ludique, vous jouerez le rôle de commerçants convaincus que le modèle économique actuel de la plupart de nos sociétés doit changer pour contribuer à sortir de la crise écologique !

Ce modèle, dit « linéaire » doit devenir circulaire !

Par groupes, relevez le défi et répondez aux 3 objectifs qui vous seront proposés !

Vous verrez que tourner en rond n'est pas toujours ennuyeux !

Économie, gestion | Animation : Léa Barbault, doctorante (Univ. Lyon 3, laboratoire [MAGELLAN](#))

Collège & lycée | 15 personnes, 1h | Espace Marc Bloch (RDC)

5 | Aventures en sciences du langage

Nous proposerons des ateliers de 45min-1h sur les thématiques suivantes : cerveau et langage, acquisition du langage chez l'enfant, diversité des langues, sons des langues, atelier [kosmopolit]

Deux à trois activités seront proposées par atelier autour des thématiques citées plus haut.

Sciences du langage, neurosciences | Animation : Nelly Bonhomme, Lucie Méral, Karl Seifen, Alice Roy, François Pellegrino, Sophie Kern, Florence Chenu, Jennifer Krzonowski, chercheurs/ingénieurs/doctorants (CNRS, laboratoire [DDL](#))

Primaire, collège & lycée | 3x8 personnes, 1h | Espace Marc Bloch (RDC)

6 | Les secrets de la chambre noire

Réalisation de photogrammes (photographies sans appareil photo). La réalisation de ces photogrammes se fait dans une chambre noire éclairée d'une lumière inactinique (avec peu ou pas d'effets photochimiques). À la fin de la journée, les élèves repartiront avec leurs réalisations.

Accueil des élèves et dialogue autour de la photographie en dehors de la chambre noire (10 min). Explication de l'atelier (sensibilisation à la chambre noire et aux produits chimiques, les différentes étapes qu'ils vont faire) (environ 5 min). Passage à la réalisation technique (choix des objets à placer sur la feuille, impression par la lumière, passage des photos dans les bains puis dans l'eau) (environ 30 min). Temps d'échange avec les élèves, bilan (10 min).

Histoire, art photographique | Animation : Ismérie Letellier, doctorante (Univ. Lyon 2, laboratoire [LARHRA](#))

Primaire & collège | 8 personnes, 1h | Salle d'expérimentation (sous-sol)

7 | Comment être élu à tous les coups ?

À travers un petit atelier-jeu, nous découvrirons la diversité et les propriétés surprenantes des différents modes de vote. Le choix d'un mode de vote n'est pas neutre d'un point de vue mathématique, et peut orienter grandement la démocratie dans un sens ou un autre.

Autour d'une table, les participants, par groupe de 4 ou 5, prennent connaissance des préférences des votants (fictifs) pour élire leur fleur préférée. Ils calculent ensuite le résultat de l'élection en fonction du mode de scrutin retenu. On s'aperçoit alors qu'en choisissant le bon mode de scrutin, on peut faire élire la fleur de son choix... Mais tous les modes de scrutins se valent-ils ?

Mathématiques, sociologie | Animation : Antoine Rolland (Univ. Lyon 2, laboratoire [ERIC](#)), Jean-Baptiste Aubin (INSA Lyon, Institut Camille Jordan)

Primaire, collège & lycée | 15-20 personnes, 45min-1h

8 | Danser la science

Et si la science se mettait en mouvement ? Vous mettrait en mouvement ?

Cet atelier sera l'occasion unique de découvrir et comprendre des phénomènes scientifiques grâce aux mouvements de son corps. Vous pourrez incarner des électrons dans une danse électrique pour tout comprendre du fonctionnement de l'électricité. Ou alors simuler les changements d'états des molécules d'eau selon qu'elle est sous sa forme solide, liquide ou gazeuse !

La vulgarisation scientifique par le mouvement : entre art et science !

Physique | Animation : Delphine, Pauline (Collectif R&D)

Collège & lycée | 15 personnes, 1h

9 | Livre d'or vidéo

Venez donc nous raconter comment s'est passée votre rencontre avec les sciences de l'Homme !

Vous visiterez une salle atypique : notre salle sourde / cage de Faraday dans laquelle sont pratiquées des expériences de neurosciences et également dans laquelle sont enregistrées des voix et des images !

Passez donc devant la caméra de Christian et racontez, ça tourne !

Littérature, audiovisuel | Animation : Christian Dury, réalisateur audiovisuel (CNRS, MSH Lyon Saint-Étienne)

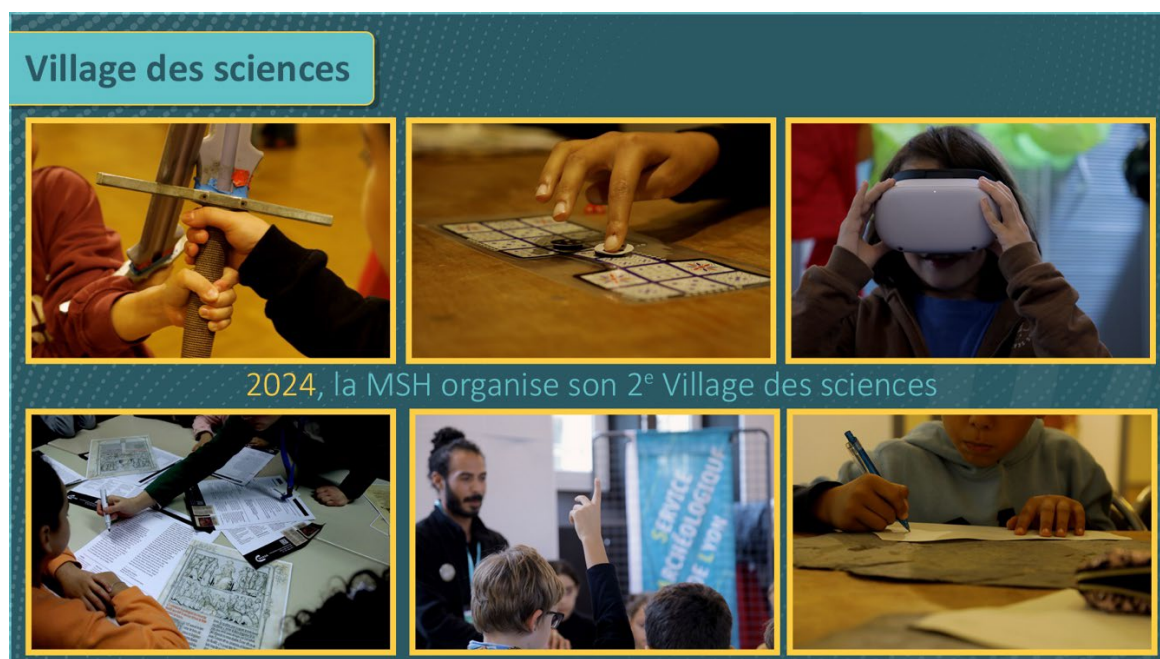
Primaire, collège & lycée | 1 personne, 15 min | Studio d'enregistrement (sous-sol)

10 | Restitution des nouveaux projets de médiation

Les stagiaires de notre 1^{er} cycle de formation « Créer un dispositif de médiation scientifique. Avec des ateliers ludique ou pédagogiques ou des productions audio/vidéo » viendront vous présenter leurs projets. Diversité des formats et des contenus seront au rendez-vous !

Disciplines diverses | Animation : membres de laboratoires SHS associés à la MSH

Collège & lycée | 15-20 personnes, 1h-1h30

Programme 2024En ligne ici : <https://www.msh-lse.fr/agenda/village-sciences-msh-2024/>.2024, la MSH organise son 2^e Village des sciences**1 | Tangram Santé (jeu)**

Affrontez-vous en équipe pour être les premiers à reconstruire votre Tangram Santé ! Pour cela, gagnez les pièces du tangram en répondant correctement aux questions posées, en lien avec les thématiques de recherche du projet Shape-Med : cancer, maladies infectieuses, troubles cérébraux... L'équipe gagnante remporte un sac de bonbons.

Santé, biologie | Animation : Programme SHAPE-Med**Primaire, collège, lycée | 10-15 personnes, 1h****2 | Punaises de lit : le grand défi (atelier jeu)**

Venez découvrir les punaises de lit sous tous les angles ! Jouez aux cartes avec le jeu Punaizo, et essayez de les attraper avec le jeu piqu'puces. Vous pourrez également observer de vraies punaises de lit au microscope et bien sûr poser toutes vos questions aux scientifiques !

Santé, biologie | Animation : Programme SHAPE-Med**Primaire, collège, lycée | 10-15 personnes, 1h****3 | Bactéries, mes Amies ! (jeu)**

Et si vous en appreniez un peu plus sur les bactéries qui nous habitent ? Testez vos connaissances et votre rapidité et essayez d'être la première équipe à reconstituer l'ensemble des parties du microbiote humain ! Vous comprendrez au passage, le rôle des bactéries qu'héberge notre corps !

Santé, biologie | Animation : Direction des Grands Projets, Univ. Lyon 1**10-15 personnes, 1h****4 | Destination Moyen Âge ! (atelier)**

Venez découvrir cette période de notre histoire, que l'on croit souvent bien connaître... à tort ! Apprenez à lire les graffitis d'un chantier de fouilles, à déchiffrer des textes médiévaux en latin ou en arabe, à comprendre la signification des blasons, à découvrir les fabliaux de la littérature médiévale ! Et surtout venez tester vos connaissances avec un quiz interactif secouant les clichés qui circulent sur cette époque !

Archéologie, histoire, littérature | Animation : ENS de Lyon, CIHAM & MSH Lyon Saint-Étienne**5 | Archéo'Ports 3D (atelier, balade 3D)**

Du réel au virtuel, les outils numériques interviennent à toutes les étapes de la fouille archéologique ! Après avoir découvert les technologies de relevé de terrain (photogrammétrie, drone, lasergrammétrie), découvrez le cheminement des archéologues-architectes-infographistes pour aboutir à des hypothèses de restitution ! Et promenez-vous virtuellement dans ces images de restitutions, le long des quais de Portus ou sur des bateaux romains !

Archéologie | Animation : laboratoire Map'Aria

6 | TimeEnvir (atelier jeu)

L'Ordre des Historien·nes vous a mandaté pour reconstituer la frise chronologique sur les enjeux environnementaux ! Réussirez-vous cette mission majeure avant qu'il ne soit trop tard ? Un jeu par équipe pour comprendre les enjeux environnementaux à l'échelle locale !

Histoire, science politique | Animation : laboratoires LARHRA & TRIANGLE

7 | Enquête temporelle en géoarchéologie (jeu)

Équipes de votre Carnet de Terrain, tentez de reconstruire le paysage d'un territoire de la région lyonnaise à 4 époques différentes ! Il vous faudra étudier les divers indices mis à votre disposition pour les associer à la bonne époque ! Alors, prêts à fouiller pollens, sédiments et autres squelettes ?

Géographie, archéologie | Animation : laboratoires EVS (IRG) & HiSoMA

8 | Comprendre les statistiques derrière les modes de scrutin (atelier)

À travers un petit atelier-jeu, vous découvrirez la diversité et les propriétés surprenantes des différents modes de vote. Le choix d'un mode de vote n'est pas neutre d'un point de vue mathématique, et peut orienter grandement la démocratie dans un sens ou un autre !

Mathématiques | Animation : INSA-Lyon, Institut Camille Jordan

9 | L'Odyssée des langues et du langage (ateliers)

Différents ateliers sont proposés aux élèves sur les liens entre cerveau et langage, sur l'acquisition du langage par l'enfant, la diversité des langues, les sons des langues sans oublier l'aventure linguistico-gastronomique du jeu [kosmopolit] !

Linguistique | Animation : laboratoire DDL

10 | Et si vous faisiez une partie du Jeu royal d'Ur (atelier-jeu)

Ce jeu est l'un des plus anciens jeux connus ! Vous apprendrez tout de sa découverte dans les tombes royales d'Ur en Irak, mais également des significations des motifs décoratifs incrustés sur ses pièces en bois ! Bien sûr, vous prendrez le temps de vous initier à ce jeu... en duel !

Archéologie | Animation : laboratoire Archéorient (MOM)

11 | Comment mémoriser un ballet de natation artistique « à sec » ? (atelier)

Durant cet atelier créatif, les élèves pourront découvrir la technique d'apprentissage et de mémorisation d'un ballet de natation artistique en mimant les mouvements « à sec » afin de se rendre compte que tout le monde peut pratiquer cette discipline.

Sociologie | Animation : laboratoire LVIS

12 | Étudier l'expérience de visite de l'exposition « Cancers » (atelier)

Dans cet atelier, nous nous intéresserons aux savoirs et aux idées reçues, aux croyances et aux tabous que l'exposition interroge.

Linguistique | Animation : ENS de Lyon, laboratoire ICAR

13 | Explore tes passions musicales avec le jeu Moésique (jeu)

Jeu pour explorer sa sensibilité musicale, inventer sa manière de parler des musiques et dépasser le simple « j'aime » ou « j'aime pas » !

Un jeu pour prendre plaisir à partager des musiques, affiner son écoute, affirmer ses ressentis, découvrir la sensibilité de chacun et stimuler la créativité. Méthode ludique, conviviale et éducative, accessible à toutes et à tous.

Musicologie, ethnologie | Animation : Centre de musiques traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA)

14 | Artisans de l'antiquité (atelier)

L'atelier Hydraulikit vous permet d'incarner des artisans de l'antiquité. En effet, vous étudierez le fonctionnement d'une fontaine antique avec pour objectif de pouvoir la remonter ! Prêts à relever le défi ?

Archéologie | Animation : Service archéologie de la Ville de Lyon

15 | Aux sources de l'histoire (atelier)

Le temps passe mais les écrits restent et deviennent des sources d'informations pour les historiens ! Venez découvrir comment ils permettent d'apprendre les techniques de combats historiques, en retrouvant, par exemple, les bons gestes et les bonnes postures !

Histoire | Animation : association de recherche Arts martiaux historiques européennes, Lyon

16 | La danse de l'eau (atelier dansé)

Cet atelier sera l'occasion unique de découvrir et comprendre des phénomènes scientifiques grâce aux mouvements de son corps. Vous pourrez simuler les changements d'état des molécules d'eau selon qu'elle est sous sa forme solide, liquide ou gazeuse !

Physique | Animation : Collectif R&D

17 | Du tronc d'arbre au bateau du futur (exposition)

Naviguez sur le Rhône et la Saône, entre histoire, technique, innovation, économie et bien sûr géographie ! En autonomie, équipés de leur carnet de questions, les élèves pourront glaner les réponses en parcourant les 9 tableaux de cette très belle exposition !

Chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris

L'archéologie du patrimoine sonore au chevet de Notre-Dame de Paris



L'équipe du **Pôle Images Animée et Audio (PI2A)** de la MSH présente la particularité de mener des recherches sur le patrimoine sonore, via les travaux de Mylène Pardoën, archéologue des paysages sonores. Ainsi la MSH maîtrise la totalité de la chaîne de production de la recherche d'informations (tant pour la restitution du paysage sonore que pour l'étude et l'analyse des gestes de l'artisanat) à sa diffusion (diffusion immersive en WFS (Wave-Field Synthesis – ou synthèse de front d'onde –) dans une salle à 46 enceintes dédiées (hébergée à la MSH LSE), en passant par les technologies de captation.

Le chantier de restauration de Notre-Dame de Paris a représenté une opportunité unique et s'est traduit par un engagement fort au cours des dernières années.

Bénéficiant d'une expertise scientifique, avec la coresponsabilité du Groupe de Travail Acoustique/Paysage sonore (GT Acoustique/Paysage sonore), les membres de la MSH ont su faire progresser l'ensemble des activités et donner une grande visibilité à la MSH et au PI2A.

Dès le début des activités du GT Acoustique/Paysage sonore dans la cathédrale, les membres de la MSH ont participé à la première mission de captation du GT et ont pu, ainsi, produire une vidéo au fort retentissement¹ :

1 Caractéristiques de l'opération :

– après le 1^{er} confinement, dans la nuit du 30 juin au 1^{er} juillet 2020, pour réduire au maximum la pollution sonore (début du travail [montage du matériel], 22h00 et fin du travail vers les 2h00 du matin, après la douche de dépollution obligatoire) ;

– port de combinaison et d'équipement de protection individuel (EPI), car travail en environnement pollué (à l'époque très pollué) ;

– 2 équipes scientifiques sur place (MSH LSE et Institut Jean Le Rond d'Alembert) et une équipe de journalistes (*Le Point*)

→ MSH : Christian Dury (vidéo) ; Joachim Poutaraud (audio) ; Mylène Pardoën (archéologue du patrimoine sonore)

<https://25images.msh-lse.fr/notre-dame-de-paris-acoustique/video/e02-brut-de-rushs-pi2a/>



Notre-Dame de Paris

les **rebonds**

Réalisation d'une websérie

BRUT DE RUSHS

12 épisodes à
Notre-Dame de Paris
sous les cloches de Sens (89)
avec les véhicules hippomobiles à Gerberoy (60)
au Musée des machines textiles à Charlieu (42)




Ce jour-là, une équipe de journalistes du *Point* fut exceptionnellement autorisée à suivre les personnels sur place et à relater nos activités. Le chantier de restauration de la cathédrale est un chantier sensible. Nous avons travaillé sous atmosphère polluée (impliquant un suivi médical plomb et des habilitations en conséquence), comportant des contraintes matérielles et physiques importantes. L'équipe de journalistes du *Point* fut la première à être autorisée à suivre des chercheurs sur le chantier jusqu'alors interdit à la presse.

→ Un robot pour permettre la captation des signaux dans le mitan de la nef interdite d'accès.

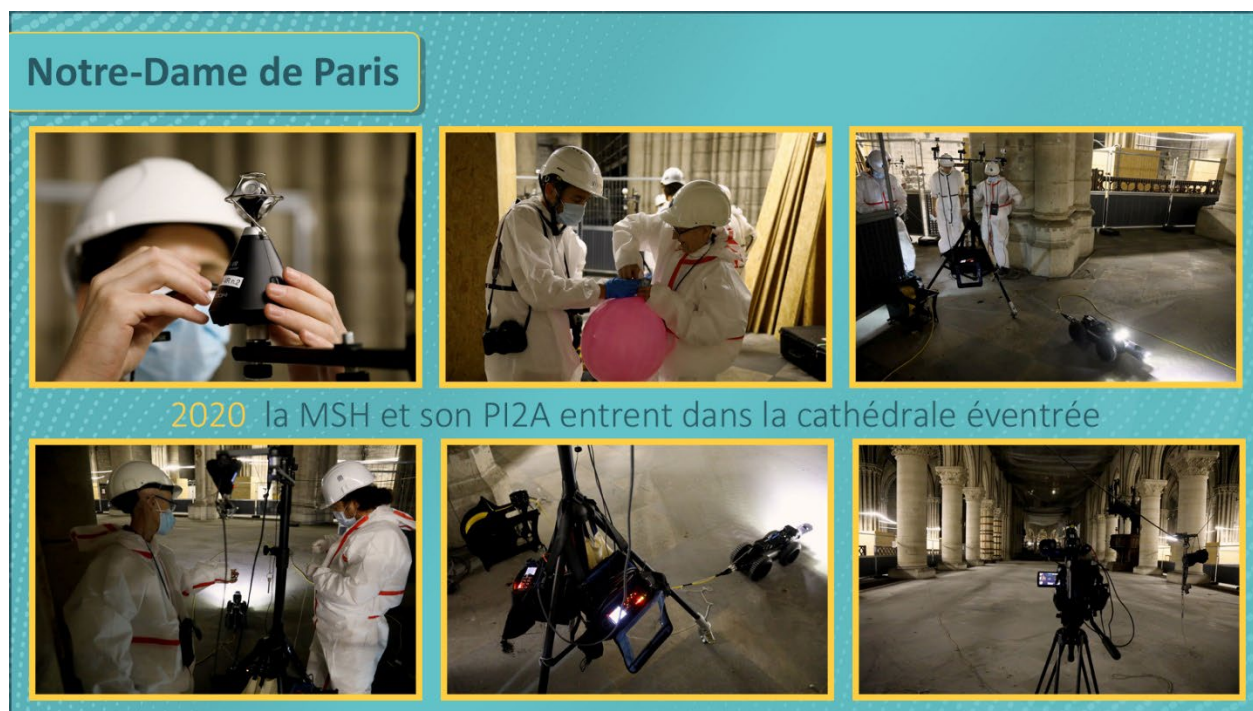


Cet événement de très grande visibilité a donné lieu à une production importante et de nature très variée.

Dans les médias :

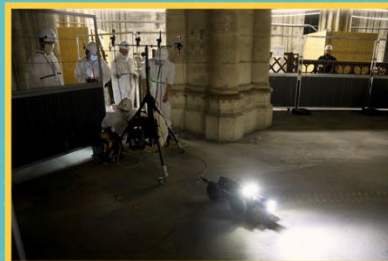
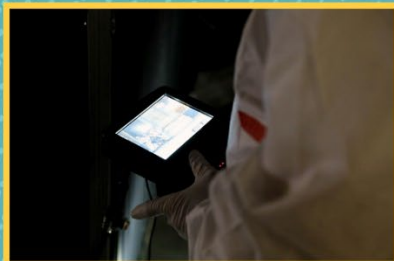
Les télévisions nationales ont fait des reportages sur nos activités de TF1 à ARTE en passant par [France 2](#). Des formats plus longs ont été également réalisés, comme les [documentaires Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle/La fabrique du sacré](#) (voir 34'28).

Les radios se sont également emparées du sujet et, tout au long de ces cinq années, ont diffusé des reportages. Les grandes émissions françaises ([CQFD](#) ou [La conversation scientifique](#)), mais aussi les radios étrangères (Deutschlandfunk, Radio-Canada, BBC...), de même que la presse papier régionale, nationale et internationale se sont emparées du sujet.



Notre-Dame de Paris

Audio & vidéo dans la cathédrale



Expert scientifique
Co-responsable du Groupe de Travail Acoustique/Paysage sonore
Suivi vidéo du travail acoustique dans la nuit du 1^{er} juillet 2020
Diffusion sur 25images/shs

Sollicité et invité pour des colloques, des conférences, lors d'événements scientifiques grand public (Fêtes de la science, Journées européennes du patrimoine...), une contribution a été faite pour la création et l'élaboration d'une fiction sonore (« [À la recherche de Notre-Dame](#) » diffusée gratuitement par Audible), d'une application gratuite sur téléphone portable (« [Ekko of Notre-Dame](#) ») et d'un [Archéoconcert](#) (première mondiale lors de la Semaine du Son 2025).

S'appuyant sur des captations de gestes réels pour ce chantier, une restitution des fresques sonores immersives et spatialisées (réalisée avec notre partenaire Flux:: Immersive qui a mis à disposition gratuitement le logiciel SPAT-Révolution permettant une écoute binaurale en ligne) a été proposée et diffusée en WFS pour tout public dans une salle immersive, lors des grands événements. Cette salle a été montée grâce aux financements des différents programmes de recherches soutenus notamment par l'ANR (PHE, PHEND) et la MITI/CNRS. Des partenaires extérieurs (musées, lieux patrimoniaux, chercheurs...) viennent y faire des écoutes régulièrement.



Ce travail a fait l'objet d'une production scientifique qui a été publiée dans un numéro spécial du [Journal of Cultural Heritage](#).

Par ailleurs, un carnet de recherche [Hypothèse Archéoson](#) a été ouvert afin de rendre disponible pour d'autres travaux la méthodologie et l'évolution des techniques employées (« Vivre la science en direct »).

Des interventions sont faites également dans le cadre de séminaires (École Centrale de Nantes, La Sorbonne, Toulouse, Dijon, Saint-Étienne, Lyon...) ou d'ateliers de sensibilisation (à divers niveaux : de collèges en Seine-Saint-Denis au Master 1 et 2 du programme EUR ArChal de la Sorbonne).

Le chantier Notre-Dame a permis de faire évoluer le champ de recherche vers la sensorialité des gestes de l'artisanat et la polysensorialité (projets ESPHAISTOSS, ProMesS, SYMTESSSENS, entre autres), d'enrichir les partenariats et de monter de nouveaux projets (dont MENECHME – financé par la MITI/CNRS).

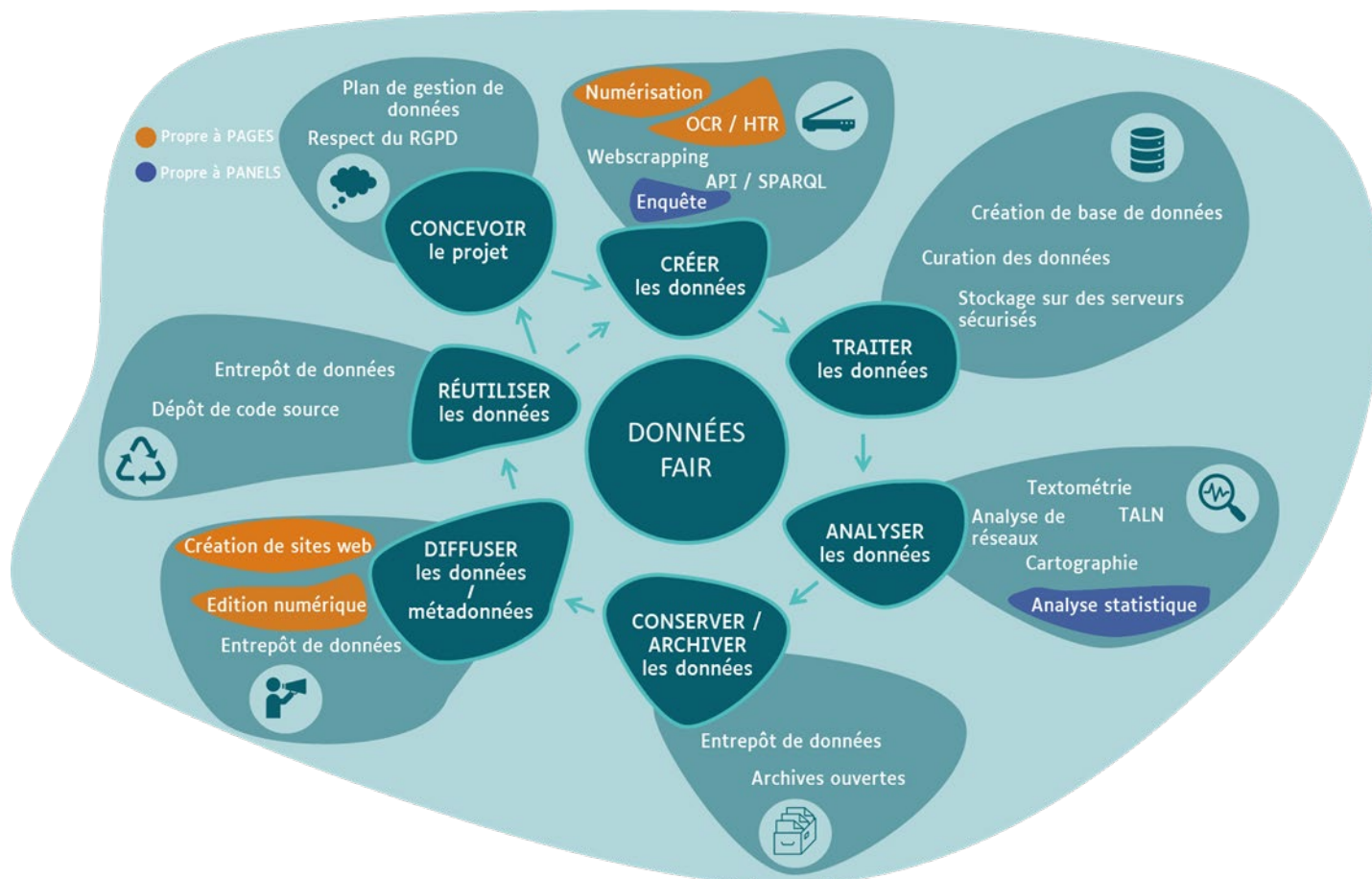
Déjà membre du GT 6 « Archéométrie des sens » (MITI), l'expertise des membres de la MSH sur ce sujet permet de figurer parmi les membres fondateurs du réseau thématique MAESTRO² « Travail », et également ceux de l'élément précurseur au Musée de Notre-Dame. De même, nous avons intégré le PEPR ICCARE³.

2 On compte cinq réseaux thématiques MAESTRO dont l'objectif est d'appréhender les défis des grands monuments : MATeriaux, STRuctures, EnvirOnnements (2025-2028), qui poursuit les missions du chantier scientifiques CNRS/ministère de la Culture/Notre-Dame de Paris) et responsable de Groupe de travail acoustique/sensorialité.

3 Sur les segments SON et Musée-Patrimoine.

Plateformes Pages/Panels

À quelles étapes du cycle de vie de la donnée les plateformes PANELS et PAGES interviennent ?



PAGES

Suite à la première vague de re-labellisation des plateformes des MSH et le rapport rédigé, par une chargée de mission dédiée au sein du RnMSH, sur les plateformes Scripto, il a semblé évident que la MSH LSE disposait d'une plateforme de ce type, non formalisée. Ainsi la MSH a travaillé à la structuration de certaines de ses activités et à modéliser sa plateforme Scripto dénommée Pages. Cette plateforme a ainsi été labellisée fin 2024.

La plateforme PAGES a déjà pu mener des activités :

- Une formation sur la [manipulation des données textuelles en Python](#). Elle a été organisée par l'Institut Rhodanpin des systèmes complexes (IXXI) et la MSH Lyon Saint-Étienne. Elle était ouverte à l'ensemble des membres de la communauté académique.
- Une formation de deux jours sur la [construction d'une base de données à partir de l'outil de SGBD Heurist](#) a été portée conjointement par la MSH Lyon Saint-Étienne, l'URFIST de Lyon, la MOM et le laboratoire HISOMA. Cette formation était ouverte à tous les membres des laboratoires associés à la MSH Lyon Saint-Étienne, à la MOM ou à l'URFIST.

La plateforme PAGES étant désormais labellisée, elle souhaite mettre en œuvre une journée de lancement. Cette journée de lancement, organisée avec ses référents scientifiques, pourrait prendre la forme d'un séminaire autour des humanités numériques.

PUD-Panels

Depuis sa création, la plateforme Panels accompagne les chercheurs et les chercheuses dans le traitement de leurs données de recherche. Que ce soit par des accompagnements personnalisés, ou par des formations à l'attention de la communauté de la recherche, son activité s'est toujours concentrée sur la montée en compétence du personnel du site de Lyon Saint-Étienne.

La plateforme est labellisée au sein du RnMSH depuis 2015 et contribue activement à la réalisation de ses missions sur le territoire de Lyon Saint-Etienne. Elle est également le relai local de l'IR* PROGEDO, et porte la politique d'accès et d'information aux données issues quantitative en orientant les demandes des chercheurs et chercheuses et en proposant de la formation sur les méthodes quantitatives et les outils.

Pour illustrer ce propos, voici plusieurs événements que met en œuvre la PUD-Panels :



FORMATION
ATELIERS | SAISON 2023-2024

Café des données

Utilisation et traitement des données en sciences humaines et sociales

- 10 oct 2023** | Acquisition, traitement de données : PUD-Panels & pôle numérisation
- 14 nov 2023** | Persée et les perséides, des corpus numérisés pour les projets de recherche
- 16 janv 2024** | Huma-Num : accéder aux outils de recherche et enquêter sur les pratiques
- 13 fév 2024** | Heurist : créer vos bases de données
- 12 mars 2024** | OpenRefine : nettoyer vos données
- 16 avr 2024** | IRaMuTeQ : exploiter vos données textuelles
- 21 mai 2024** | Permanence libre : venez avec vos données, questions

Lieu : MSH Lyon St-Étienne, 14 av. Berthelot, Lyon 7^e (salle Elise Rivet, ou André Bollier) | **Horaires :** 9h-10h

Informations & inscription :
www.msh-lse.fr/cafe-des-donnees-2023-2024
Contact : TÉL 04 69 66 11 54 - orline.poulat@msh-lse.fr

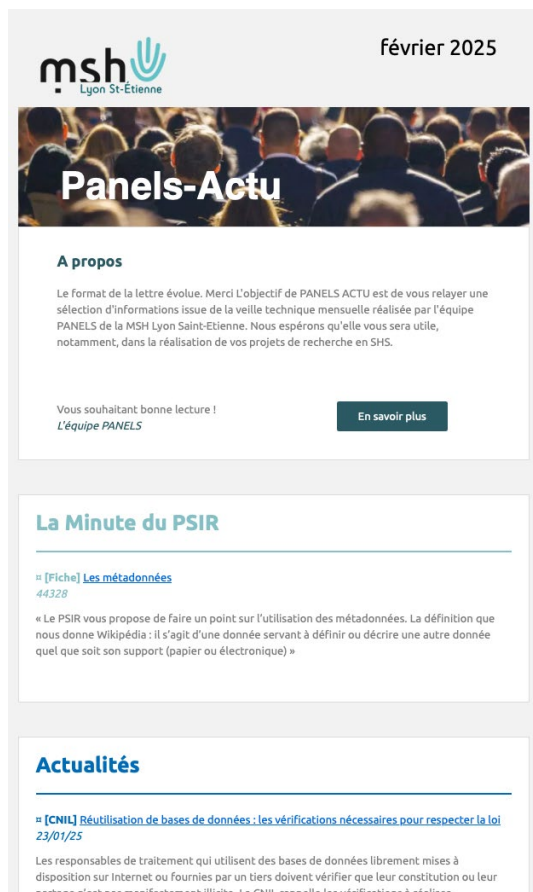
msh
Lyon St-Étienne

Café des données

La plateforme met en place, depuis 2023, le « **café des données** », avec des ateliers mensuels pour échanger sur des outils, des méthodes, des projets de recherche, des jeux de données. L'objectif est de créer un espace à la fois d'apprentissage et d'échange sur des problématiques que rencontrent les chercheurs et chercheuses dans leurs pratiques des données. Ce type d'atelier est né afin de proposer un format différent des formations, qui sert plus volontiers de veille à l'attention du personnel de la recherche.

Panels-actu

La PUD-Panels édite mensuellement une newsletter, *Panels Actu*, portant sur l'actualité, les formations, les informations et les jeux de données qui concernent les données quantitatives. Depuis septembre 2024, elle s'est associée à la « minute du PSIR » de la MOM, qui propose des tutoriels courts sur des méthodes et des outils. Aujourd'hui, nous comptons 270 abonnés.



FORMATION
CONFÉRENCES-ATELIERS | 2024

Données SHS : réglementation (RGPD) et plan de gestion (DMP)

22 janv 2024 | 10h-12h
Les notions essentielles pour se conformer au RGPD dans un cadre de recherche
Cécile Faure (CNRS, MSH Lyon St-Etienne)

22 janv 2024 | 14h-16h
Données de recherche et plan de gestion de données (DMP/PGD)
Farida Zerari (SCD Univ. Lyon 3)

22 janv 2024 | 16h-18h30
Plan de gestion de données : venez poser vos questions
Romain Boissat (MOM), Alexandra Dugué (MSH Lyon St-Etienne), Ling Li (Univ. Lyon 2), Alain Marois (CHAM), Farida Zerari (SCD Univ. Lyon 3)

Lieu : MSH Lyon St-Etienne,
14 av. Berthelot, Lyon 7e (salle André Bollier)

Infos et inscription : www.msh-lse.fr/donnees-shs-rgpd-dmp-2024

msh
Lyon St-Etienne

Séminaire de formation sur la gestion des données en SHS

La PUD-Panels met en œuvre un programme de formation sur la gestion des données :

- D'abord sur la réglementation en vigueur et qu'il s'agit de mettre en œuvre dans les projets de recherche (RGPD) ;
- Ainsi que la gestion de ces données et la création de plans de gestion de données (PGD ou DMP pour *Data Management Plan*).

Ces deux formations sont actualisées chaque année et reproduites régulièrement.

Des séminaires et des événements scientifiques



Formation

Collecter des données sur le web : Python pour le webscraping

Partant du constat souvent répété de l'accumulation croissante des données produites chaque année, dont une part importante circule sur le web, cette formation vise à introduire des notions élémentaires de **structuration, formatage et traitements de corpus de données**, étapes préalables et néanmoins essentielles à tout travail d'analyse.

Il s'agira de travailler particulièrement à partir des **données du web** puisque celui-ci constitue aujourd'hui une source d'information très riche et utile dans le cadre de travaux de recherche, qu'il s'agisse d'interroger les dynamiques des sociétés contemporaines (à travers l'étude de corpus de données extraits des réseaux sociaux, par exemple), la production de savoirs et l'émergence de controverses (à travers l'étude des échanges sur les pages Wikipédia, par exemple), la formation d'opinions publiques (à travers l'étude de corpus de presse), etc. Les outils de collecte et de traitement de données sont également utiles pour tout travail à partir de corpus de données volumineux, trop importants pour être parcourus de manière cursive ou traités "à la main".

Ce que cette formation n'est pas : il ne s'agit pas d'une formation d'analyse de données textuelles, ni d'analyse quantitative. Elle s'arrêtera à présenter les différents environnements techniques nécessaires à comprendre pour pouvoir **collecter et exploiter** des données issues du web. Ces compétences pourront être déclinées pour traiter de grands jeux de données textuelles extraites d'autres supports (lots de fichiers PDF, texte brut, etc.).



« Santé, activité physique et sport : enquêtes et données quantitatives nationales », 15 juin 2023

Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint-Etienne

Journée en présentiel organisée par le département Santé et la mission sport, loisirs et éducation de Progedo

en collaboration avec le RnMSH

Cette journée sera consacrée à la présentation de problématiques liées aux données quantitatives, leur traitement et leurs résultats originaux, ainsi qu'aux enquêtes nationales disponibles dans les domaines de la santé, de l'activité et du sport.

Il sera fait état des opportunités que recèlent ces approches quantitatives en matière de publications scientifiques, et des diverses possibilités offertes par les enquêtes mises à disposition et/ou financées par l'infrastructure de recherche - IR* Progedo (à l'instar de Share - enquête sur la santé, le vieillissement et la retraite en Europe, ou de l'Enquête nationale sur les pratiques physiques et sportives 2020) et par l'exploitation des bases de données existantes dans diverses institutions (comme les fédérations sportives).

Des formations ponctuelles sont aussi proposées. Sur l'année 2021, un séminaire de formation sur la [visualisation](#) a été mis en place par le pôle. En parallèle, un parcours de formation sur le [webscraping](#) a également été réalisé. Des formations sur les outils sont proposées afin de rendre la communauté scientifique autonome sur le site.

D'autres événements scientifiques sont réalisés par la plateforme : en 2023, elle a réalisé en partenariat avec le laboratoire L-Vis, l'IR* PROGEDO et le RnMSH une journée consacrée aux données et enquêtes sur la santé, les activités physiques et le sport.

Les Semaines Data-SHS

Chaque année, la PUD-Panels met en œuvre la Semaine Data-SHS, une semaine de formation et d'ateliers sur des **méthodes et des outils quantitatifs**. Cette semaine permet aux chercheurs et aux chercheuses de se former sur une grande variété de sujets qui concernent le traitement, le stockage, la manipulation et la méthodologie autour des données. Sur ces dernières années, ce sont 58 ateliers différents qui ont été réalisés sur des thématiques comme l'analyse statistique des données, la textométrie, la diffusion des données de recherche ou encore l'environnement juridique des données.

Nous présentons ici les programmes des six semaines Data SHS du quinquennal. Les images ci-dessous sont cliquables et mènent vers le programme dans son intégralité.



Semaine Data SHS

Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales

Du 9 au 13 décembre 2019
à la MSH Lyon St-Etienne, Lyon 7^e

PRÉSENTATIONS ET ATELIERS MÉTHODOLOGIQUES

Contexte et objectifs

Dans le cadre de sa plateforme universitaire de données PANELS, la MSH Lyon St-Etienne organise du 9 au 13 décembre 2019 une semaine « Data SHS », qui aura pour thématique générale « Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales ». Cette semaine, inscrite dans le plan national de formations de la TIGIR Progedo, propose une série de présentations et d'ateliers pratiques d'initiation aux méthodes de traitement et d'analyse de données en sciences humaines et sociales.

Ces ateliers ont un double objectif : présenter en détails les fondements théoriques des méthodes d'analyse et de représentation de données SHS et expliciter les moyens de leur mise en œuvre pratique. Le but est de permettre aux participants d'adapter ces méthodes à leurs propres travaux, de façon la plus autonome possible. Ils seront basés, autant que faire se peut, sur des logiciels libres (ex : R, Qgis).

Public : ces présentations et ateliers s'adressent aux chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs et techniciens, ainsi qu'aux doctorants des laboratoires SHS du site Lyon St-Etienne.

Thématiques

6 grandes thématiques ont été retenues pour cette semaine de présentations et d'ateliers :

- méthodes et pratiques pour **produire** des données originales en SHS ;
- **plan de gestion** de données en SHS (méthodes, enjeux et RGPD) ;
- la **cartographie** et l'analyse spatiale appliquées aux SHS ;
- grandes **enquêtes internationales** et bases de données quantitatives - TIGIR Progedo ;
- des données **images et sons** en SHS : de la production à la valorisation ;
- enjeux et pratiques de l'**analyse textuelle** en SHS.



Semaine Data SHS

Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales

Du 7 au 11 décembre 2020
Événement en distanciel

CONFÉRENCES ET ATELIERS MÉTHODOLOGIQUES

Contexte et objectifs

Dans le cadre de sa plateforme universitaire de données (PUD) PANELS, la MSH Lyon St-Etienne organise du 7 au 11 décembre 2020 une semaine « Data SHS », qui aura pour thématique générale « Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales ». Cette semaine, inscrite dans le plan national de formations de la TIGIR Progedo, propose une série de conférences et d'ateliers pratiques autour des méthodes de traitement et d'analyse de données en sciences humaines et sociales. Ces présentations seront aussi l'occasion d'aborder les principes et outils utiles à l'Open science et à la gestion de données « FAIR » en SHS.

Ces conférences et ateliers ont un double objectif : présenter en détails les fondements théoriques des méthodes d'analyse et de représentation de données SHS et expliciter les moyens de leur mise en œuvre pratique. Le but est de permettre aux participants d'adapter ces méthodes à leurs propres travaux, de façon la plus autonome possible.

Public : ce programme s'adresse aux chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs et techniciens, ainsi qu'aux doctorants, des laboratoires SHS du site Lyon St-Etienne.

Thématiques

5 grandes thématiques ont été retenues pour cette semaine de conférences et d'ateliers :

- **gestion de données** en SHS : retours d'expérience, débat et RGPD (3 modules) ;
- **textométrie** en SHS : outils, méthodes et applications (3 modules) ;
- panorama et écriture de l'objet « **Data papers** » (3 modules) ;
- grandes **enquêtes internationales** et bases de données quantitatives, TIGIR Progedo (3 modules) ;
- **cartographie** et analyse spatiale appliquées aux SHS (1 module).



Semaine Data SHS

Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales

Du 6 au 10 décembre 2021
à la MSH Lyon St-Etienne, Lyon 7^e / en distanciel

CONFÉRENCES ET ATELIERS MÉTHODOLOGIQUES

Contexte et objectifs

Dans le cadre de sa plateforme universitaire de données (PUD) PANELS, la MSH Lyon St-Etienne organise du 6 au 10 décembre 2021 une semaine « Data SHS », qui aura pour thématique générale « Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales ». Cette semaine, inscrite dans le plan national de formations de la TGR Progedo, propose une série de présentations et d'ateliers pratiques autour des méthodes de traitement et d'analyse de données en sciences humaines et sociales. Ces séances seront aussi l'occasion d'aborder les principes et outils utiles à l'Open science et à la gestion de données « FAIR » en SHS.

Ces conférences et ateliers ont un double objectif : présenter en détails les fondements théoriques des méthodes d'analyse et de représentation de données SHS et expliciter les moyens de leur mise en œuvre pratique. Le but est de permettre aux participants d'adapter ces méthodes à leurs propres travaux, de façon la plus autonome possible.

Public : ce programme s'adresse aux chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs et techniciens, ainsi qu'aux doctorants, des laboratoires SHS du site Lyon St-Etienne.

Thématiques

6 grandes thématiques ont été retenues pour cette semaine de conférences et d'ateliers :

- grandes enquêtes internationales et bases de données quantitatives, PROGEDO (2 modules) ;
- gestion de données en SHS : retours d'expérience et science ouverte (3 modules) ;
- enjeux juridiques et RGPD dans la recherche en SHS (2 modules) ;
- outils, méthodes et applications pour l'analyse de corpus (2 modules) ;
- cartographie et analyse spatiale appliquées aux SHS (2 modules) ;
- le web sémantique : introduction, travaux pratiques et exemples (4 modules).



Semaine Data SHS

Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales

Du 11 au 15 décembre 2023
à la MSH Lyon St-Etienne, Lyon 7^e et St-Etienne

CONFÉRENCES ET ATELIERS MÉTHODOLOGIQUES

Contexte et objectifs

Dans le cadre de sa plateforme universitaire de données (PUD) PANELS, la MSH Lyon St-Etienne organise du 11 au 15 décembre 2023 sa semaine « Data SHS », qui a pour thématique générale « Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales ».

Cette semaine, inscrite dans le plan national de formations de PROGEDO, propose une série de présentations et d'ateliers pratiques autour des méthodes de traitement et d'analyse de données en sciences humaines et sociales.

Ces conférences et ateliers ont un double objectif : présenter en détails les fondements théoriques des méthodes d'analyse et de représentation de données SHS et expliciter les moyens de leur mise en œuvre pratique. Le but est de permettre aux participants d'adapter ces méthodes à leurs propres travaux, de façon la plus autonome possible.

Public : ce programme s'adresse aux chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs et techniciens, ainsi qu'aux doctorants, des laboratoires SHS du site Lyon St-Etienne.

Thématiques

5 grandes thématiques ont été retenues pour cette semaine de conférences et d'ateliers :

- données de recherche : trouver, produire, exploiter (2 modules) ;
- l'anonymisation en question : méthodologie, protection des données (2 modules) ;
- Outils de visualisation cartographique (1 module) ;
- Créer et organiser des données : la création de B2D (1 module) ;
- Données juridiques : retour d'expériences (2 modules).



Semaine Data SHS

Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales

Du 5 au 9 décembre 2022
à la MSH Lyon St-Etienne, Lyon 7^e et St-Etienne + distanciel

CONFÉRENCES ET ATELIERS MÉTHODOLOGIQUES

Contexte et objectifs

Dans le cadre de sa plateforme universitaire de données (PUD) PANELS, la MSH Lyon St-Etienne organise du 5 au 9 décembre 2022 sa semaine « Data SHS », qui a pour thématique générale « Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales ».

Cette semaine, inscrite dans le plan national de formations de PROGEDO, propose une série de présentations et d'ateliers pratiques autour des méthodes de traitement et d'analyse de données en sciences humaines et sociales. Ces présentations seront aussi l'occasion d'aborder les principes et outils utiles à la gestion de données « FAIR » en SHS.

Ces conférences et ateliers ont un double objectif : présenter en détails les fondements théoriques des méthodes d'analyse et de représentation de données SHS et expliciter les moyens de leur mise en œuvre pratique. Le but est de permettre aux participants d'adapter ces méthodes à leurs propres travaux, de façon la plus autonome possible.

Public : ce programme s'adresse aux chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs et techniciens, ainsi qu'aux doctorants, des laboratoires SHS du site Lyon St-Etienne.

Thématiques

5 grandes thématiques ont été retenues pour cette semaine de conférences et d'ateliers :

- données de recherche : trouver, produire, mettre à disposition, en conformité (4 modules) ;
- analyse qualitative utilisée : taxonomie, CAQDAS (2 modules) ;
- plan de gestion de données, publication en data papers (3 modules) ;
- outils et méthodes de visualisation de données et réseaux (1 module) ;
- PROGEDO et ses services : grandes enquêtes, catalogues de données (2 modules).



Semaine Data SHS

Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales

Du 9 au 13 décembre 2024
à la MSH Lyon St-Etienne, Lyon 7^e / St-Etienne / distanciel

CONFÉRENCES ET ATELIERS MÉTHODOLOGIQUES

Contexte et objectifs

Dans le cadre de sa plateforme universitaire de données (PUD) PANELS, la MSH Lyon St-Etienne organise du 9 au 13 décembre 2024 sa semaine « Data SHS », qui a pour thématique générale « Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales ».

Cette semaine, inscrite dans le plan national de formations de PROGEDO, propose une série de présentations et d'ateliers pratiques autour des méthodes de traitement et d'analyse de données en sciences humaines et sociales.

Ces conférences et ateliers ont un double objectif : présenter en détails les fondements théoriques des méthodes d'analyse et de représentation de données SHS et expliciter les moyens de leur mise en œuvre pratique. Le but est de permettre aux participants d'adapter ces méthodes à leurs propres travaux, de façon la plus autonome possible. Ces présentations seront aussi l'occasion d'aborder les principes et outils utiles à la gestion de données « FAIR » en SHS.

Public : ce programme s'adresse aux chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs et techniciens, ainsi qu'aux doctorants, des laboratoires SHS du site Lyon St-Etienne.

Thématiques

5 grandes thématiques ont été retenues pour cette semaine de conférences et d'ateliers :

- données de recherche : actualités Progedo et Huma-Num, Data papers et valorisation (2 modules) ;
- Introduction à la statistique : analyse descriptive (Excel), tests statistiques (R) (2 modules) ;
- géomatique et cartographie, humanités spatiales (2 modules) ;
- analyse textuelle outillée, taxonomie : TXM et IRaMuTeQ (2 modules) ;
- analyse qualitative : méthodologies, outils et logiciels (1 module).

Prairial


Prairial, pôle de soutien éditorial aux revues – Lyon Saint-Étienne



S'inscrivant pleinement dans les missions des MSH, en conformité avec la charte du réseau, Prairial illustre l'action fédératrice de la MSH et son rôle de structuration sur le site avec la mise en œuvre de services à destination de la communauté des SHS :

- À l'initiative de la MSH et s'appuyant sur la plateforme de diffusion locale existante à l'université Lyon 3, Prairial est un projet multipartenaire, formalisé par la signature d'une convention triennale, regroupant les universités Lyon 2, Lyon 3 et la MSH LSE (via le CNRS) : il vise à coordonner et proposer un accompagnement structuré et concerté aux revues de SHS en accès ouvert.
- Doté d'instances de gouvernance avec un conseil scientifique et un comité d'orientation, Prairial mutualise des moyens humains, techniques et financiers pour accompagner les revues et leurs équipes éditoriales vers la qualité attendue des standards de l'édition scientifique publique et favoriser la diffusion des contenus. Ce soutien couvre un ensemble de services, du soutien éditorial à la formation en passant par une documentation professionnelle dédiée (PrairialDoc) et un appui technique avec comme fil directeur la qualité éditoriale des revues et l'acculturation aux bonnes pratiques de diffusion et ouverture des publications.
- En lien étroit avec les infrastructures de recherche (OpenEdition, Métopes), et collaborant activement avec les acteurs locaux de l'édition et les réseaux professionnels (Médici, Mir@bel, Repères), Prairial a ancré son dispositif dans l'écosystème national de l'édition scientifique publique, devenant ainsi un acteur de la bibliodiversité.

Poster Prairial – 2023







Prairial

**Pôle éditorial
Lyon Saint-Étienne**

Diffuser et accompagner les revues de SHS en accès ouvert

Prairial est un dispositif global de soutien qui s'adresse en priorité aux revues de SHS du site Lyon Saint-Étienne. Fruit d'un partenariat entre les universités Lumière Lyon 2, Jean Moulin Lyon 3 et la MSH Lyon Saint-Étienne, Prairial applique le modèle de l'accès ouvert diamant : l'ensemble des coûts (moyens humains, techniques et financiers) est pris en charge par les trois tutelles qui montrent, par cet engagement, leur soutien fort au développement d'un accès ouvert respectueux de l'écosystème éditorial.



DÉVELOPPEMENT DE L'ACCÈS OUVERT

Par ses actions et le montage de partenariats, Prairial soutient le développement de l'édition en accès ouvert diamant (aucuns frais pour les auteurs) à l'échelle locale et nationale.

- coopération avec OpenEdition, Métopes et Persée
- participation à des réseaux professionnels (Repères, Médiçi, Mir@bel)
- groupes de travail locaux
- organisation de rencontres
- réalisation régulière d'enquêtes

HÉBERGEMENT ET DIFFUSION


La plateforme de diffusion de Prairial offre des solutions techniques conformes aux principes FAIR pour la diffusion de revues, afin de favoriser l'interopérabilité avec OpenEdition, la dissémination des métadonnées et l'indexation des contenus dans la plupart des moteurs de recherche.

- CMS Lodel
- maquette de site web accessible
- DOI Crossref
- référencement et signalement (DOAJ, Mir@bel, etc.)
- identifiants auteur (IdRef, Orcid...)
- entrepôt OAI-PMH
- traitement rétrospectif des anciens numéros
- générateur automatique de PDF


SOUTIEN ET CONSEIL ÉDITORIAL

Prairial apporte un soutien éditorial adapté aux besoins des revues. Conseils ponctuels, assistance régulière, voire prise en charge de tout ou partie du secrétariat d'édition, cet accompagnement de proximité repose sur un dialogue régulier avec les équipes de revues et vise à l'amélioration de la qualité éditoriale.

- préparation de copie
- mise en ligne et PAO
- formations
- accompagnement dans la mise en place du cadre légal
- aide au montage des dossiers de candidature OpenEdition, Persée et CNRS sciences humaines & sociales
- conseils en communication



Crédit : Vincent Chollier – Équipe Prairial 2023
contact@publications-prairial.fr – CC BY 4.0




- Prairial édite et anime PrairialDoc, site de documentation dédié à la publication de revues, constitué d'un ensemble de **fiches méthodologiques** :
- Création du site d'une revue
- Utilisation du CMS Lodel
- Utilisation de la chaîne éditoriale Métopes
- Normes rédactionnelles

Campagne d'évaluation 2025-2026 - Vague A





Département d'évaluation de la recherche

29

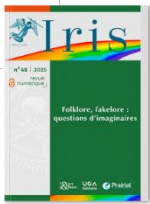
Dernières parutions et actualités du pôle (février 2025)




[Accueil](#)
[Actualités](#)
[Pôle éditorial](#)
[Offre de services](#)
[Catalogue des revues](#)
[PrairialDoc](#)
[Lettre d'information](#)


Dernières parutions



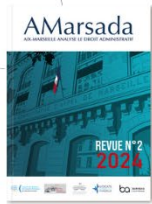
NUMÉRO 45
ANNÉE 2025
Iris
Folklore, fakelore : questions d'imaginaires



NUMÉRO 116
ANNÉE 2025
Arabesques
Des données et des métiers entre recomposition et évolution des savoir-faire




NUMÉRO 6
ANNÉE 2024
Voix contemporaines
Dialogues transmédiaux et transséculaires autour des Sueños de Quevedo




NUMÉRO 2
ANNÉE 2024
Amarsada

Consulter nos actualités


Toutes les actualités



Deux nouvelles revues dans le catalogue
4 DÉCEMBRE 2024



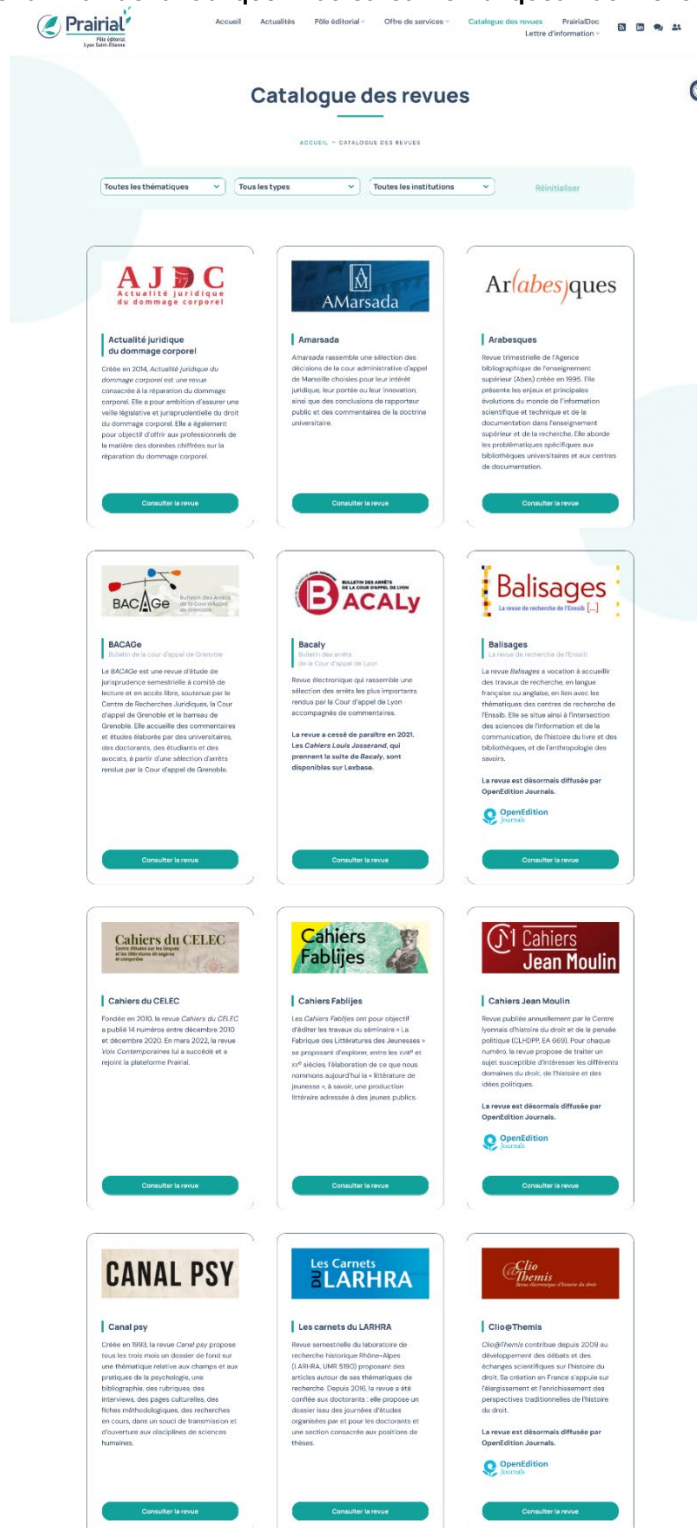
Appel à candidatures
26 NOVEMBRE 2024



Les rencontres Prairial 2024
28 OCTOBRE 2024

<https://www.publications-prairial.fr/>

Catalogue de revues (échantillon de la rubrique « Toutes les thématiques » du menu déroulant)



The screenshot displays the 'Catalogue des revues' page on the Prairial website. The page features a navigation bar at the top with links like 'Accueil', 'Actualités', 'Pôle éditorial', 'Offre de services', 'Catalogue des revues', 'PrairialDoc', and 'Lettre d'information'. Below the navigation bar, there are filters for 'Toutes les thématiques', 'Tous les types', and 'Toutes les institutions', along with a 'Réinitialiser' button. The main content area shows a grid of 12 journal cards, each with a logo, title, description, and a 'Consulter la revue' button. The journals included are:

- AJDC**: Actualité juridique du dommage corporel. Créée en 2014, cette revue est consacrée à la réparation du dommage corporel. Elle a pour ambition d'assurer une veille législative et jurisprudentielle du droit du dommage corporel. Elle a également pour objectif d'être aux professionnels de la matière des données chiffrées sur la réparation du dommage corporel.
- AMarsada**: Annuaire rassemblant une sélection des décisions de la cour administrative d'appel de Marseille choisies pour leur intérêt juridique, leur portée ou leur innovation, ainsi que des conclusions de rapporteur public et des commentaires de la doctrine universitaire.
- Arabesques**: Revue trimestrielle de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (Abes) créée en 1995. Elle présente les enjeux et principales évolutions du monde de l'information scientifique et technique et de la documentation dans l'enseignement supérieur et de la recherche. Elle aborde les problématiques spécifiques aux bibliothèques universitaires et aux centres de documentation.
- BACAGE**: Bulletin de la Cour d'appel de Grenoble. La BACAGE est une revue d'étude de jurisprudence semestrielle à comité de lecture et en accès libre, soutenue par le Centre de Recherches Juridiques, la Cour d'appel de Grenoble et le bureau de Grenoble. Elle accueille des commentaires et études réalisés par des universitaires, des doctorants, des étudiants et des avocats, à partir d'une sélection d'arrêts rendus par la Cour d'appel de Grenoble.
- BACALY**: Bulletin des arrêts de la Cour d'appel de Lyon. Revue électronique qui rassemble une sélection des arrêts les plus importants rendus par la Cour d'appel de Lyon accompagnée de commentaires.
- Balisages**: La revue de recherche de l'Insa. La revue Balisages a vocation à accueillir des travaux de recherche, en langue française ou anglaise, en lien avec les thématiques des centres de recherche de l'Insa. Elle se situe ainsi à l'intersection des sciences de l'information et de la communication, de l'histoire de l'Insa et des bibliothèques, et de l'anthropologie des savoirs.
- Cahiers du CELEC**: Fondée en 2010, la revue Cahiers du CELEC a publié 14 numéros entre décembre 2010 et décembre 2020. En mars 2022, la revue Voix Contemporaines lui a succédé et a rejoint la plateforme Prairial.
- Cahiers Fablijes**: Les Cahiers Fablijes ont pour objectif d'éditionner les travaux du séminaire « La Fabrique des Littératures des Jeunes » se proposant d'explorer, entre les XVI^e et XVIII^e siècles, l'élaboration de ce que nous nommons aujourd'hui la « littérature de jeunesse », à savoir, une production littéraire adressée à des jeunes publics.
- Cahiers Jean Moulin**: Revue publiée annuellement par le Centre lyonnais d'études du droit et de la grande politique (CLEDDP EA 669). Pour chaque numéro, la revue propose de traiter un sujet susceptible d'illustrer les différents domaines du droit, de l'économie et des idées politiques.
- CANAL PSY**: Créée en 1993, la revue Canal psy propose tous les trois mois un dossier de fond sur une thématique relative aux champs et aux pratiques de la psychologie, une bibliographie, des rubriques des interviews, des pages culturelles, des fiches méthodologiques, des recherches en cours, dans un souci de transmission et d'ouverture aux disciplines de sciences humaines.
- Les Carnets du LARHRA**: Revue semestrielle du laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA, UMR 5162) proposant des articles autour de ses thématiques de recherche. Depuis 2016, la revue a été confiée aux doctorants. Elle propose un dossier des journées d'études organisées par et pour les doctorants et une section consacrée aux positions de thèse.
- Clio@Themis**: Clio@Themis contribue depuis 2009 au développement des débats et des échanges scientifiques sur l'histoire du droit. Sa création en France s'appuie sur l'élargissement et l'enrichissement des perspectives traditionnelles de l'histoire du droit.

<https://www.publications-prairial.fr/catalogue-des-revues/>

Revue Voix contemporaines

Cette revue stéphanoise hébergée sur un site web classique avec des PDF a migré sur Prairial avec la mise en œuvre d'un site dédié spécifique et la mise en ligne des numéros selon les standards de l'édition numérique en accès libre. L'éditrice de la MSH prend en charge le secrétariat d'édition des numéros depuis 2021.



L2 Univ. Lyon 2
Français
Partager

ACCUEIL
CATALOGUE DES 654 REVUES
OPENEDITION SEARCH
Tout OpenEdition



Cahiers Jean Moulin

Revue publiée annuellement par le Centre lyonnais d'histoire du droit et de la pensée politique (CLHDP, EA 669). Pour chaque numéro, la revue propose de traiter un sujet susceptible d'intéresser les différents domaines du droit, de l'histoire et des idées politiques.

La revue est désormais diffusée par OpenEdition Journals.



[Consulter la revue](#)



Recherche

INDEX

- Auteurs
- Mots-clés

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

- 9 | 2023 Enseigner le droit hors des frontières nationales (xix^e-xx^e siècles)
- 8 | 2022 Les frontières du droit
- 7 | 2021 Enseigner le droit hors des frontières nationales (xix^e-xx^e siècles)
- 6 | 2020 La norme en sciences sociales
- 5 | 2019 Droit et quotidien
- 4 | 2018 La dignité

Créée en 2015 et publiée annuellement par le **Centre Lyonnais d'Histoire du Droit et de la Pensée Politique** les **Cahiers Jean Moulin** ont pour objet les savoirs liés au droit et à son histoire. Dans un contexte d'internationalisation de la recherche juridique, la revue accepte des articles francophones et anglophones.

Dernier numéro en ligne

9 | 2023

Enseigner le droit hors des frontières nationales (xix^e-xx^e siècles)

Deuxième partie

Sous la direction de Catherine Fillon, Florence Remucq, Silvia Falconieri et Laetitia Guerlain

Appels en cours

Calenda - Droit

« Équité, Diversité, Inclusion, Accessibilité » (EDIA) dans un monde du travail en mutation

Surveiller en démocratie. Quels blancs ? Quelles perspectives ?

L'œuvre du faux

[Accéder au site...](#)

Hi-D. Carnet de recherche en histoire du droit

Conférences d'histoire de la pensée juridique moderne (Université Paris Cité)

Séminaire : Histoire des pratiques administratives

Journée d'étude Law and Artificial Intelligence – History Perspective and Contemporary Challenges, 11 février 2025, Paris

[Accéder au site...](#)

Revue ELAD-SILDA

Témoignant de la qualité des contenus publiés, le dernier numéro de cette revue (image de droite) portée par le laboratoire CEL a été cité dans l'émission « le Vrai du Faux » sur France Info (image de gauche) :

Les "transvestisseurs" s'en prennent majoritairement à des femmes, allant de Madonna à Michelle Obama, en passant par Taylor Swift et Kim Kardashian. Des internautes se lancent dans des analyses de photos un peu farfelues. Ils comparent la forme du crâne, de la mâchoire, ils mesurent la taille du front, l'écartement des yeux, la rondeur des hanches, et ils concluent, par exemple, que l'actrice Jennifer Aniston ou que Stéphanie de Monaco ne sont pas nées femmes, puisqu'elles ont une mâchoire carrée. Des pseudo-preuves que les "transvestisseurs" estiment irréfutables.

>> [À écouter : "Brigitte Macron, Michelle Obama, Kate Middleton... Ces femmes visées par le complotisme"](#)

Parfois, ils visent aussi des hommes comme Andrew Tate, l'influenceur masculiniste, que des internautes accusent d'être né femme, parce que, sur certaines photos, ils ne voient pas l'ombre d'un pénis.

Transphobie et complotisme

La pratique peut faire sourire et est parfois tournée en dérision par d'autres internautes. Néanmoins, *"malgré leur part de ridicule, ces accusations ne sont pas du tout inoffensives"*, alerte Lexi Webster, professeure associée de culture digitale à l'université de Southampton, en Angleterre, dans un article [cité](#), publié en mai 2024 sur le site des études de linguistiques et d'analyse des discours ELAD-SILDA.

Les sous-entendus transphobes de ces pseudo-enquêtes ne font aucun doute, aux yeux de l'association américaine de défense des droits des personnes LGBT GLAAD [cité](#). Elle qualifie la transvestigation de *"théorie du complot motivée par la haine"*. En effet, les adeptes de cette pratique entendent "dénoncer" les transitions de genre cachées car ils estiment qu'être trans est une mauvaise chose, voire une menace pour les valeurs traditionnelles. Ils adhèrent en cela à un discours transphobe qui s'est beaucoup répandu ces dernières années dans la sphère politico-médiatique notamment d'extrême droite, qui assure qu'un lobby trans est actuellement à l'œuvre. Ces pseudo-enquêtes s'en prennent souvent à des personnes cisgenres – qui ne sont pas trans – en lançant des vagues de

ELAD-SILDA
Études de linguistique et d'analyse des discours
Studies In Linguistics and Discourse Analysis

Recherche...

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

10 | 2024 Vieillesse et vieillissement : discours et représentations

9 | 2024 The Language of Conspiracy Theories: Defying Reality in a Post-Truth World and Digital Era

8 | 2023 Déjà et compagnie : description de marqueurs dans différentes langues

7 | 2022 Forces et enjeux des discours de publicités : représentation(s), argumentation et persuasion

6 | 2022 Des marqueurs discursifs aux genres de discours en russe contemporain

5 | 2020 Metaphors We Manipulate with

4 | 2020 Syntaxe des langues slaves : de la norme à la transgression

3 | 2019 Diglossie et bilinguisme en Équateur

2 | 2018

Numéros en texte intégral > 9 | 2024 : The Language of Conspiracy Theories: Defying Reality... <

Dossier

"We Are Detective": Transvestigations, conspiracy and inauthenticity in 'gender critical' social media discourses

« We Are Detective » : *Transvestigations, conspiration et inauthenticité dans les discours des médias sociaux « critiques à l'égard du genre »* [fr]

Lexi Webster

DOI : 10.35562/elad-silda.1511

[Citer cet article](#)

RÉSUMÉS

English | Français

INDEX

Cet article explore le phénomène sociocomportemental des « transvestigations » dans les discours des médias sociaux. Ce phénomène se caractérise le plus souvent par le fait que les utilisateurs se réfèrent – à tort – à des indices physiologiques apparents du sexe assigné à la naissance, qui motivent leur interprétation du statut transgenre d'une personne, en particulier parmi les personnes ne s'identifiant pas comme transgenres, avec une attention principalement portée sur les célébrités cisgenres. Il est difficile de savoir si ces comportements et interactions sont symptomatiques d'une idéologie authentique de « critique du genre » ou de pratiques inauthentiques qui ne font qu'attiser les

https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/le-vrai-du-faux/la-transvestigation-ces-pseudo-enquetes-transphobes-se-multiplient-dans-la-complosphere_6990623.html / [10.35562/elad-silda.1511](https://doi.org/10.35562/elad-silda.1511)

PrairialDoc

Ce site de documentation proposé par Prairial a pour objectif d'aider les équipes éditoriales des revues à éditer en numérique et en accès ouvert. PrairialDoc propose des fiches techniques autour de la chaîne éditoriale Métopes et du CMS Lodel, ainsi que des recommandations pour améliorer la qualité éditoriale des revues.



PrairialDoc
Le site de documentation du pôle éditorial Lyon Saint-Étienne

Recherche...

ÉDITER UNE REVUE
En amont de la création
▶ La revue
▶ Informations
▶ Communiquer pour sa revue

MÉTOPES
▶ Instructions préalables
▶ Styler des documents
▶ Utiliser XML Mind
▶ Utiliser InDesign

CMS LODEL
Introduction
▶ Revue
▶ Numéro
▶ Article

AIDE À LA RÉDACTION
Quelques raccourcis clavier
▶ Normes rédactionnelles
▶ La typographie amusante

BOÎTE À OUTILS
▶ Problèmes fréquents
Glossaire
▶ Contacts et crédits

SUIVEZ-NOUS
 Prairial
 Compte BlueSky
 Compte LinkedIn






Bienvenue sur le site de documentation PrairialDoc. Ce site a été conçu pour aider les équipes éditoriales des revues publiées sur la [plateforme de revues scientifiques Prairial](#), mais son contenu peut également être utile à celles et ceux qui se situent en dehors du périmètre de cette plateforme de diffusion de revues scientifiques. Il propose des fiches techniques et des vidéos autour de la chaîne éditoriale Métopes (version 3.0) et du CMS Lodel (maquettes Nova et Lodelia développées par Edinum) ainsi que des recommandations pour améliorer la qualité éditoriale.

La documentation a été élaborée avec le concours de l'équipe de Métopes et le groupe d'entraide Métopes Sud que nous remercions ici pour leur aide.

Si vous souhaitez plus d'informations sur Lodel, vous pouvez consulter le carnet « [Support OpenEdition Books et Journals](#) » d'OpenEdition. Destiné à accompagner les équipes éditoriales des revues diffusées sur la plateforme OpenEdition Journals, il remplace la « [Maison des livres et des revues](#) ».

Des formations données par les équipes Métopes et OpenEdition, pour Lodel, sont proposées périodiquement à Lyon (si vous êtes intéressé-e-s, contactez contact@publications-prairial.fr).

CONTRIBUEZ À PRAIRIALDOC

Le contenu de PrairialDoc est évolutif et participatif. Pour contribuer, n'hésitez pas à écrire à contact@publications-prairial.fr.

LE PÔLE ÉDITORIAL PRAIRIAL

PrairialDoc est un site développé par le pôle éditorial Prairial.

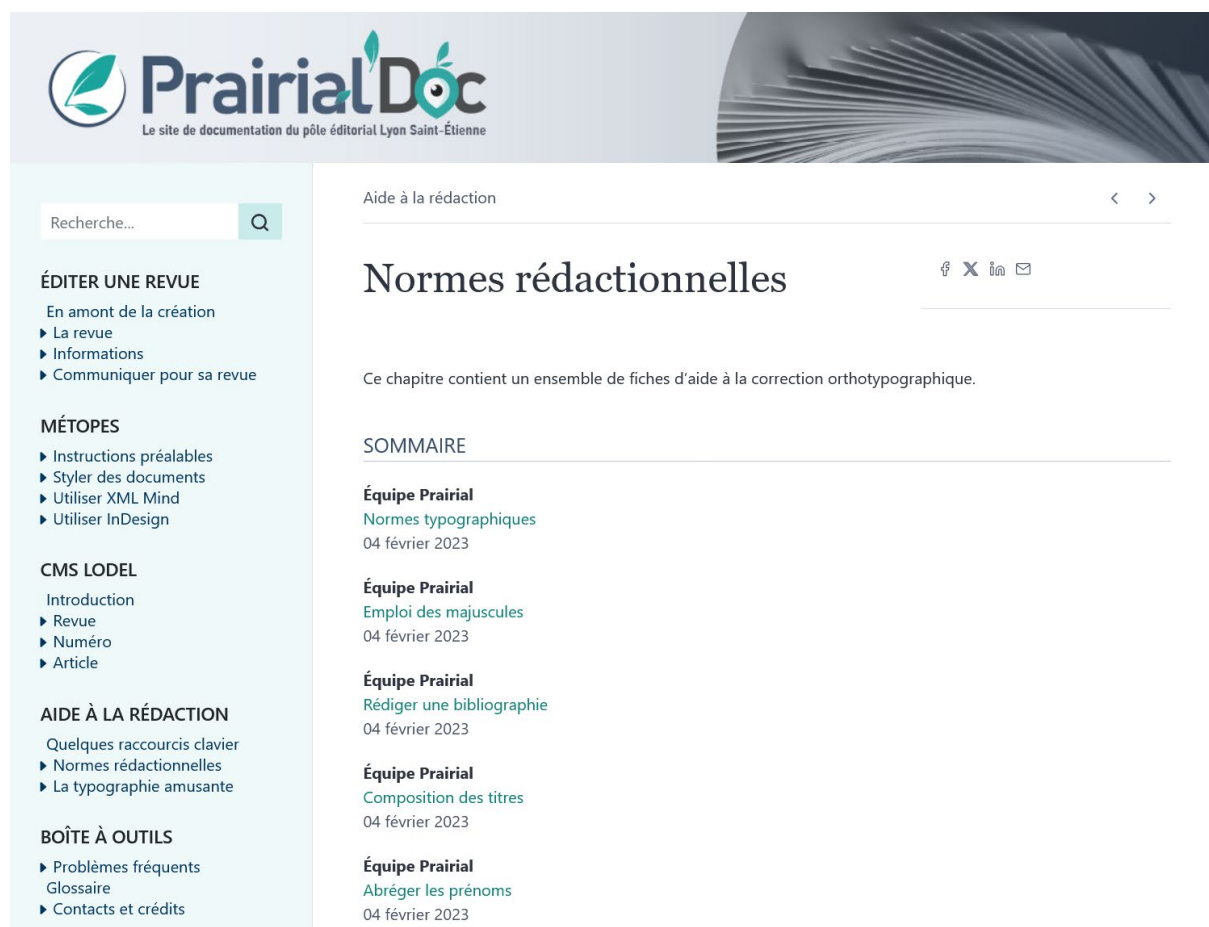
Prairial est un dispositif global de soutien aux revues scientifiques du site Lyon Saint-Étienne. Il leur propose un ensemble de services : soutien éditorial, appui technique, conseil juridique, formation et documentation, aide au référencement, etc. Il dispose aussi d'une [plateforme de diffusion en accès ouvert](#) qui héberge des revues scientifiques et professionnelles et leur offre un accompagnement pour monter en qualité éditoriale. Il vise enfin à favoriser l'ouverture des publications en sciences humaines et sociales (SHS) impulsée par le [Plan national pour la science ouverte](#).

► Consultez le [site du pôle éditorial Prairial](#).


Prairial
 Pôle éditorial
 Lyon Saint-Étienne

<https://publications-prairial.fr/prairialdoc/>

Exemple de fiches à destination des éditeurs et des chercheurs et chercheuses porteurs de revues.



The screenshot shows the PrairialDoc website interface. The header includes the PrairialDoc logo and the text 'Le site de documentation du pôle éditorial Lyon Saint-Étienne'. The main content area is titled 'Aide à la rédaction' and features a large heading 'Normes rédactionnelles'. Below this heading, there is a sub-heading 'SOMMAIRE' and a list of links to various guides, each preceded by 'Équipe Prairial' and a date '04 février 2023'. The left sidebar contains a search bar and several categories of links: 'ÉDITER UNE REVUE', 'MÉTROPES', 'CMS LODEL', 'AIDE À LA RÉDACTION', and 'BOÎTE À OUTILS'.

ÉDITER UNE REVUE

- En amont de la création
- La revue
- Informations
- Communiquer pour sa revue

MÉTROPES

- Instructions préalables
- Styler des documents
- Utiliser XML Mind
- Utiliser InDesign

CMS LODEL

- Introduction
- Revue
- Numéro
- Article

AIDE À LA RÉDACTION

- Quelques raccourcis clavier
- Normes rédactionnelles
- La typographie amusante

BOÎTE À OUTILS

- Problèmes fréquents
- Glossaire
- Contacts et crédits

Normes rédactionnelles

Ce chapitre contient un ensemble de fiches d'aide à la correction orthotypographique.

SOMMAIRE

- Équipe Prairial**
Normes typographiques
04 février 2023
- Équipe Prairial**
Emploi des majuscules
04 février 2023
- Équipe Prairial**
Rédiger une bibliographie
04 février 2023
- Équipe Prairial**
Composition des titres
04 février 2023
- Équipe Prairial**
Abréger les prénoms
04 février 2023

<https://publications-prairial.fr/prairialdoc/index.php?id=260>