



Département d'évaluation de la recherche

DOCUMENT D'AUTOÉVALUATION DES UNITÉS DE RECHERCHE

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2025-2026
VAGUE A

Septembre 2024



1- INFORMATIONS GÉNÉRALES POUR LE CONTRAT EN COURS	3
1. IDENTIFICATION DE L'UNITE	3
2. PRESENTATION DE L'UNITE	3
HISTORIQUE, LOCALISATION DE L'UNITE :	3
ORGANISATION DE L'UNITE :	4
ÉQUIPES, PLATEFORMES, SERVICES COMMUNS, ETC. :	5
EFFECTIF DE L'UNITE ET DE SES EVENTUELLES EQUIPES AU 31/12/2024 :	6
THEMATIQUES SCIENTIFIQUES (PAR EQUIPE LE CAS ECHEANT) :	6
3. ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE	7
4. PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRECEDENT RAPPORT	9
2- INTRODUCTION DU PORTFOLIO	11
3- AUTOÉVALUATION DU BILAN	14
3- 1 AUTOEVALUATION DE L'UNITE	14
DOMAINE 1. OBJECTIFS SCIENTIFIQUES, ORGANISATION ET RESSOURCES DE L'UNITE	14
DOMAINE 2. LES RESULTATS, LE RAYONNEMENT ET L'ATTRACTIVITE SCIENTIFIQUES DE L'UNITE	22
DOMAINE 3. INSCRIPTION DES ACTIVITES DE RECHERCHE DANS LA SOCIETE	40
3- 2 AUTOEVALUATION DE L'EQUIPE (DANS LE CAS DES UNITES PLURI-EQUIPES)	44
3- 3 SYNTHESE DE L'AUTOEVALUATION	44
4- TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ	49
5- ANNEXES	58

1- INFORMATIONS GÉNÉRALES POUR LE CONTRAT EN COURS

1. Identification de l'unité

Nom de l'unité : Laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains

Acronyme : LADEC

Label et numéro : Unité de Recherche (UR), 201722340N

Domaine scientifique principal :

SHS : Sciences Humaines et Sociales

Panel scientifiques par ordre décroissant de pertinence :

Panel 1

SHS3 : *Le Monde social et sa diversité*

Panel 2

SHS5 : Cultures et productions culturelles

Panel 3

SHS7 : Espace et relations homme/milieus

Panel 4

SHS2 : Institutions, gouvernance et systèmes juridiques

Équipe de direction :

Madame Mme Tiphaine Duriez, Maître de conférence en Anthropologie, Directrice d'Unité.

Madame Mme Claire Massard, Ingénieure Technique, Gestionnaire de l'unité affectée à 50% de son temps de travail au laboratoire LADEC

Liste des tutelles de l'unité de recherche : Université Lumière Lyon 2

École(s) doctorale(s) de rattachement : Ecole Doctorale 483 Sciences Sociales

2. Présentation de l'unité

Historique, localisation de l'unité :

Le LADEC – Laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains – est un laboratoire mono-disciplinaire dont la création s'est opérée ex nihilo le 1er janvier 2017 sous le statut de FRE. Suite à la non-reconduction du statut du LADEC en FRE,

entérinée en décembre 2018, le LADEC est passé sous le statut d'UR. Depuis lors, les locaux de l'unité se concentrent au 4ème étage du bâtiment H du campus Portes des Alpes de l'Université Lumière Lyon 2, situé au 5, Avenue Pierre Mendès France à Bron (69500). Les membres de l'équipe disposent de bureaux, ainsi que d'une salle de réunion équipée dont ils partagent l'usage avec les laboratoires EVS, ELICO ainsi que le Centre Max Weber. L'équipe est intégralement composée de doctorants et d'enseignants-chercheurs.

Depuis sa formation, le LADEC s'insère sur un site universitaire large et conduit des recherches en anthropologie sur quatre continents, tout en étant pleinement investi dans les collaborations interdisciplinaires développées sur le site. Si la composition du laboratoire n'est pas isomorphe au département d'anthropologie des établissements du site Lyon Saint-Étienne, le LADEC représente le seul laboratoire disciplinaire en anthropologie de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Sur les neuf membres titulaires qui la composent et qui sont présents sur le site, quatre sont habilités à diriger des recherches. Cette mission d'enseignement de la recherche par la recherche constitue dès lors une mission essentielle pour l'unité. Structurés autour d'un projet scientifique fort, et ce, que ce soit à l'échelle métropolitaine, régionale, nationale ou internationale, les travaux effectués par les enseignants-chercheurs du LADEC participent à la formation, à l'accompagnement et à la professionnalisation des 12 doctorants qu'il compte, ainsi qu'à celle des étudiants de Licence et de Master inscrits à l'UFR d'Anthropologie, Sociologie, Sciences politiques (ANTHROPOLOGIE, SOCIOLOGIE, SCIENCES POLITIQUES) de l'Université Lumière Lyon 2. Au cours du précédent quinquennat, le LADEC a permis à 17 étudiants inscrits en doctorat de soutenir leur thèse.

Organisation de l'unité :

Les statuts qui régissent le fonctionnement du LADEC ont été adoptés lors de la Commission Recherche de son établissement de tutelle, l'Université Lumière Lyon 2, le 24 février 2020. Conformément aux statuts-types fixant le cadre des règles de fonctionnement des équipes d'université, composantes internes de l'Université Lumière Lyon 2 et tels qu'ils sont visés à l'Article L 713-1 du code de l'éducation, l'unité a trois missions :

La recherche scientifique

La diffusion et la valorisation de ses résultats

L'accueil et l'encadrement des doctorants, l'accueil des post-doctorants, et l'appui aux étudiants de Master.

Le LADEC intègre le périmètre de l'École doctorale 483 Sciences sociales. Il suit le [règlement intérieur](#) commun aux UR relevant de la gestion de sa seule tutelle, l'Université Lumière Lyon 2.

La politique scientifique de l'unité est discutée et entérinée de manière collégiale à l'occasion des Assemblées générales annuelles de l'unité. Afin de conseiller la direction dans sa politique scientifique, un conseil scientifique, assurant aussi les

fonctions de commission budgétaire au sein de l'unité, a été créé. Cette commission budgétaire et ce conseil scientifique se réunissent au moins quatre fois dans l'année, à l'occasion des remontées des fiches de demande individuelle de besoin budgétaire émises par les membres de l'unité dans le cadre de leurs missions. Le schéma ci-après modélise le fonctionnement et l'organisation de l'unité. Dans chacune de ces instances, les représentants des doctorants et les personnels BIATSS siègent de droit.

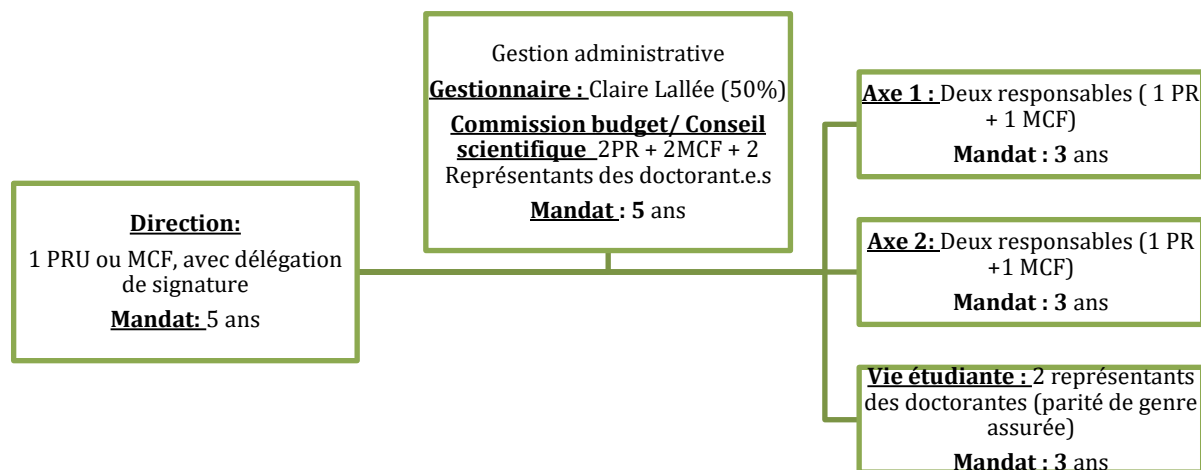


Figure 1: Organigramme fonctionnel de l'organisation du LADEC (UR)

Équipes, plateformes, services communs, etc. :

Le LADEC est une **unité de recherche disciplinaire** en anthropologie **mono-équipe**. Si, à l'heure actuelle, ses enseignants-chercheurs, ses doctorants et ses docteurs n'ont pas l'usage de plateformes, ils peuvent pour autant avoir accès à celles qui intègrent le périmètre de **la fédération de recherche Biodiversité, Eau, Environnement, Ville et Santé** (FR BioEEnViS – FR3728) à laquelle participe l'unité. Ils ont aussi accès aux services communs de **l'unité d'appui recherche (UAR) de la Maison des Sciences de l'Homme de Lyon Saint-Étienne**, devenue Maison des Sciences Sociales et des Humanités au 1^{er} janvier 2025 (Médiations scientifiques, Espaces mutualisés, Systèmes d'information, Statistiques, Audiovisuel, Humanités Numériques, Science ouverte, Formations, Montage de projets) et aux activités et financement de **l'Institut Supérieur d'études des religions et de la laïcité** (ISERL – FR)

A l'échelle de l'Université Lumière Lyon 2, les membres du LADEC peuvent solliciter l'appui de **différents services de soutien à la recherche pilotés par la Direction de la recherche et des études doctorales (DRED)**, et ce, bien que l'unité ne bénéficie pas d'un appui à la recherche en propre dans l'organigramme de ce service. Ainsi, le « **Service Ingénierie de projets et partenariats** », le « **Service des études doctorales & HDR** » ainsi que le « **Pôle International** » ont été mobilisés à différentes occasions,

que ce soit dans le cadre d'appels projets FMSH, de projets Régionaux ou encore à portée internationale. Cet accompagnement à la construction et au dépôt de projet est un réel avantage dans la recherche de fonds propres par les membres du laboratoire, doctorants comme titulaires, et fait l'objet d'une diffusion active. Ainsi, ces différents services alimentant une veille scientifique active qui, diffusée par l'intermédiaire de la DREDLINE (lettre d'information hebdomadaire diffusée par la DRED à l'ensemble de ses équipes), permet à l'ensemble des membres du laboratoire d'avoir connaissance des dispositifs existants et de leur agenda.

Effectif de l'unité et de ses éventuelles équipes au 31/12/2024 :

Au 31 décembre 2024, le LADEC **compte vingt-quatre membres**, dont :

- **douze titulaires** (onze enseignants chercheurs) dont une Maître de Conférences actuellement en disponibilité aux États-Unis, un Professeur des Universités Émérite et une technicienne de recherche affectée à 50% de son temps de travail à l'unité.
- **douze doctorants** et doctorantes, dont sept financés.

Par ailleurs, les statuts de LADEC entérinent le rattachement des **jeunes docteurs à l'unité jusqu'à cinq années après leur soutenance de thèse, rattachement qu'ils peuvent suspendre à leur demande (ce qui fut le cas à l'occasion de deux prises de postes consécutives à des soutenances)**. Adopté afin de les accompagner dans leur début de carrière, ce statut de « Docteur » concernait, au 31/12/2024, **douze membres** du laboratoire. Par ce statut, ces jeunes chercheurs ont la possibilité de pouvoir postuler à des bourses ou déposer des demandes de financement pour des projets de recherche auprès d'autres organismes que l'université, en étant assuré de pouvoir héberger et engager ces fonds par l'intermédiaire du laboratoire et de l'établissement.

Compte tenu de cet article de l'unité, le LADEC héberge donc les activités de recherche de **trente-six anthropologues**. Par ailleurs, **trois enseignants-chercheurs** en poste dans d'autres établissements ont demandé à s'associer à l'unité. Dans la mesure où cette demande d'association ne fait pas l'objet d'une convention interne aux établissements de rattachement, ces personnes ne figurent pas dans le tableau des données de caractérisation de l'unité. Pour autant, elles participent aux activités scientifiques du laboratoire, notamment en appui à l'organisation de manifestation scientifique.

Thématiques scientifiques (par équipe le cas échéant) :

Depuis la création de l'unité, les recherches effectuées par les membres du LADEC interrogent **les transformations des sociétés contemporaines** au prisme des **incertitudes** qui les scandent et reposent sur la réalisation d'enquêtes de terrain effectuées sur quatre continents. Ancré sur l'observation de situations empiriques, cet angle analytique est travaillé au sein de deux axes et alimentent cinq entrées thématiques au sein desquelles les membres du LADEC peuvent librement se positionner.

Intitulé « Mondes défaits/Mondes refaits », le premier axe travaille sur les situations d'incertitudes qu'expérimentent les sociétés contemporaines à l'échelle de

plusieurs territoires. L'observation et l'analyse de ces situations s'attachent à retranscrire les dimensions systémiques de ces incertitudes, ainsi que leur inscription dans le quotidien de ces sociétés. Dans ce contexte, la place occupée par la question des nouvelles formes du politique constitue l'un des moteurs de la recherche de cet axe. En questionnant des notions telles que celles de gouvernance, de sécurité, de transition, de mobilité, de droit, d'environnement, de reconnaissance ou encore de mémoire, les chercheurs engagés dans cet axe analysent les reconfigurations matérielles et les réagencements *idéels* opérés suite à des expériences marquées par des transformations sociales majeures. Leurs travaux, qui rendent compte de la « normalité de l'anormal », prennent appui sur l'observation des tourmentes contemporaines (radicalisation, violence, déclaration de guerre, menaces, crimes de masse, persécutions, changements climatiques, stigmatisation, racialisation des discours) et s'attachent à rendre compte de l'agentivité que les collectifs et les individus mobilisent pour négocier et reconfigurer leur monde. Ces questions traduisent une réflexion accrue sur les rapports entre événement, pouvoirs et savoirs. À ce titre, les travaux réalisés par les membres de l'unité intégrant cet axe s'organisent autour de deux thématiques : « Faire société en situation de violences, de menaces et de transition incertaines » et « Reconstruction, production de savoirs et utopies ».

Intitulé « Natures incertaines, mondes incorporés » dès 2017, et renommé « Natures incertaines, frontières du vivant » en 2018, le deuxième axe de recherche du laboratoire traite de questions canoniques de l'anthropologie, qu'il s'agisse des rapports des humains à leur environnement (écologie sacrée, syncrétismes, incorporations) ou à la santé (corps et substances). Ces questions constituent une autre entrée empirique pour engager la discussion sur les incertitudes et le contemporain. Elles sont notamment le produit de la re-découverte d'autres natures ou de frontières contestées de l'humain et du vivant, que ces frontières soient perçues de « contact » ou de « scission ». Ces questions traduisent une réflexion accrue sur les rapports entre santé, corps et environnements. À ce titre, les travaux réalisés par les chercheur.e.s intégrant cet axe s'organisent autour de trois thématiques : « Genre, substances et sexualité », « Quasi-humains et frontières du vivant », et « Ethnographier les frontières du vivant ».

3. Environnement de recherche

Seul laboratoire d'anthropologie du site Lyon Saint-Étienne, le LADEC participe au développement de la recherche en sciences humaines et sociales à l'échelle de son établissement, mais aussi à l'échelle du site. Son implication dans divers projets interdisciplinaires et partenariats institutionnels illustre sa contribution active à l'écosystème de recherche du territoire lyonnais et stéphanois. Ainsi, au cours des six dernières années, la direction de l'unité s'est fortement engagée dans les espaces de dialogues initiés par son établissement dans le cadre des projets de structuration du site. Si ces projets n'ont pas abouti, ils ont favorisé le rapprochement des membres de l'unité avec d'autres laboratoires et institutions, y compris hors du domaine des SHS. Ces rapprochements ont permis à la direction d'être invitée à s'impliquer dans plusieurs recherches interdisciplinaires, parmi lesquelles trois se

distinguent du fait de leur capacité à fédérer un grand nombre d'établissements scientifiques du site Lyon Saint-Étienne :

- **Le projet Shape-Med@Lyon** ([Structuring one Health Approach for Personalized Medicine in Lyon](#)), lauréat du Programme d'Investissement d'Avenir 4 « Excellences » de France 2030, où le LADEC a contribué aux axes "Maladies Infectieuses" (groupe de rédaction) et "Santé et Territoires" (groupe d'animation).
- **La graduate school EID@Lyon** ([Emerging Infectious Diseases](#)), graduate school lauréate du PIA4 "Compétences et métiers d'avenir" de France 2030, où une enseignante-chercheuse du LADEC dispense des formations (Mme Michèle Cros).
- **Le LivingLab ANTHARES**, inscrit dans le [PEPR SOLUBIOD](#) (*Solutions fondées sur la Nature*), où le LADEC siège au comité exécutif et assure une référence scientifique à l'échelle de l'établissement pour l'ANR. En 2024, une bourse de recherche a été attribuée pour financer une thèse sur les citoyennetés écologiques, avec le soutien de l'École Doctorale Sciences Sociales et de la DRED de l'Université Lumière Lyon 2.

Par sa participation à ces initiatives, le LADEC renforce ses liens avec les établissements académiques du site Lyon Saint-Étienne (Université Claude Bernard Lyon 1, Mines Saint-Étienne, Centrale Lyon, INSA, INRAE, Université Jean Moulin Lyon 3, VetAgro Sup, ENTPE, CNRS, ENSAL, ENS Lyon), ainsi qu'avec les collectivités territoriales (Mairie de Villeurbanne, Métropole du Grand Lyon). Ces collaborations s'inscrivent dans une volonté de structurer la recherche en lien avec les enjeux territoriaux et sociétaux.

L'intégration du LADEC aux fédérations de recherche **FR BioEEnViS - FR3728** et **FR ISERL** lui permet de porter des projets tant pluridisciplinaires que thématiques, à l'instar des projets :

- *Mémoires des mouvements spirituels, solidarités et care. Une perspective lyonnaise* (B. Botea).
- *AnthroVirVec : Anthropologie, Virologie, Vecteurs* (T. Duriez & V. Raquin, UMR IVPC, EPHE).

La direction du laboratoire participe également au conseil restreint de la **FR BioEEnViS - FR3728**, contribuant ainsi aux orientations stratégiques de cette fédération.

L'implication du LADEC dans ces initiatives illustre la capacité de ses membres à structurer leur environnement scientifique et à établir des collaborations avec la société. Son ancrage territorial est renforcé par des partenariats avec des institutions culturelles et associatives ([Musée des Confluences](#), le [RIZE](#), [Maison d'Izieu](#), [Festival Jean Rouch hors les Murs](#) – en partenariat avec le [Comedia](#)), mais aussi avec des collectivités territoriales, et notamment avec la Mairie de Villeurbanne, dont une signature de convention a été amorcée fin 2024 en lien avec la Vice-Présidente « Sciences avec et pour la société » (Projet [LYSiERES²](#), lauréat de l'appel à projet du MESIR 2022).

Ainsi, le LADEC s'inscrit dans une démarche collective visant à valoriser la recherche en anthropologie, à en renforcer le dialogue interdisciplinaire et à en développer la formation, notamment à travers sa participation aux [Pôles de spécialités](#) de l'Université Lumière Lyon 2, en particulier le Pôle "Mémoires et Patrimoine" (B. Botea, J. Bondaz, T. Duriez).

4. Prise en compte des recommandations du précédent rapport

Depuis l'évaluation du LADEC par le comité d'experts de l'HCERES en 2019-2020, l'unité a travaillé à **renforcer sa visibilité** sur le site de Lyon Saint-Étienne, tout en maintenant **son rayonnement national et international**. Elle a également amélioré l'**articulation** des activités entre **titulaires et doctorants** ainsi qu'entre les **laboratoires** de son établissement de tutelle. Par ailleurs, elle a veillé à **stabiliser ses effectifs** et à accroître le **dépôt de financements propres à la recherche**.

Pour accroître sa visibilité, les membres du LADEC se sont fortement investis dans la **diffusion scientifique**. Ils ont organisé **54 événements**, incluant colloques, journées d'études, séminaires et doctorales intra et interlaboratoires. Ils ont aussi participé à **20 manifestations grand public**. L'unité a développé des initiatives en lien avec la société, telles que **6 écoles de formations intensives** ou l'organisation du **Festival Jean-Rouch hors les murs à Lyon**. Elle a dispensé des **formations de formateur** et accompagné la construction de **Master class**. Elle a aussi contribué à **4 comités scientifiques liés à des expositions** et lancé un **séminaire de recherche avec la Maison d'Izieu**.

La direction du LADEC a participé activement aux démarches de rapprochement des établissements du site, initiées par sa tutelle. Ces interactions ont favorisé l'intégration de l'anthropologie dans **des projets transdisciplinaires**, et ce, malgré la crise sanitaire liée à la pandémie de COVID 19. Ce contexte a poussé l'unité à consolider son rayonnement universitaire sur le site. Elle a ainsi été à l'initiative de l'organisation de **deux colloques**, dont l'un à Lyon et l'autre à Paris. Ces événements ont permis un rapprochement avec des laboratoires de virologie, d'écologie microbienne et d'infectiologie, tout en consolidant les liens existants avec d'autres unités d'anthropologie, comme le LAS. La tutelle du LADEC a soutenu ces manifestations sur les plans politique et financier.

Grâce à cette dynamique, le LADEC a été reconnu comme un interlocuteur et un acteur clé en sciences humaines et sociales dans la co-construction de projets avec les sciences de la vie et de la terre. Il a contribué à la **rédaction du volet « maladies infectieuses » du projet ExcellencES France 2030 « ShapeMed@Lyon »** et a été **impliqué dans l'animation des ateliers transdisciplinaires de l'axe « Santé et Territoires »**. Le financement du projet ShapeMed@Lyon a impulsé le dépôt d'une demande de financement **PIA4 "Compétences et métiers d'avenir"**, ayant abouti sur la création de l'**EID@Lyon**, en lien avec l'Académie mondiale de la santé de l'OMS. **L'une des enseignantes-chercheuses de l'unité y dispense désormais des enseignements**. Ces collaborations fructueuses ont conduit le laboratoire à être invité à rejoindre la fédération de recherche **BIOENVIS**. Dans ce contexte, il a participé au dépôt d'une demande de financement dans le cadre des appels PEPR. Lauréat en 2024, le **PEPR SOLUBIOD** a permis la création d'un **Living Lab**,

ANTHARES, dans lequel le LADEC siège au comité exécutif et au conseil restreint de la FR BioEENVIS. Sa direction a été missionnée en tant que référente de l'établissement auprès de l'ANR.

L'intégration du LADEC dans cet environnement de recherche a **favorisé la professionnalisation des doctorants et doctorantes** et, en partie, soutenue les formations de Master, bien qu'aucun ne soit spécifiquement adossé à l'unité. Cette implication a permis de **financer trois thèses (avec le Living Lab ANTHARES, le RIZE de Villeurbanne et l'École de la Résilience de Lyon) ainsi qu'un stage à l'UMR IVPC dans le cadre du projet AnthroVirVec**. Pour renforcer sa communication, le laboratoire s'est doté d'une **nouvelle interface virtuelle** avec le soutien du service de communication de sa tutelle.

Concernant le rayonnement international, le LADEC a soutenu financièrement l'organisation et la participation à des manifestations scientifiques. Entre 2019 et 2024, ses membres ont réalisé **217 communications, dont 53 à l'international. Avec 235 publications (dont 32 en langue étrangère), l'unité a renforcé sa visibilité scientifique. Le laboratoire a également financé l'édition de trois ouvrages sur cette période.**

En réponse aux recommandations du HCERES, l'inclusion des doctorants et des doctorantes a été améliorée. Une serrure à badge a été installée pour leur donner un accès autonome à leur salle de travail. Le statut de « membre de l'unité » a été prolongé à cinq ans après la soutenance, facilitant l'obtention de bourses de mobilité postdoctorales. Un budget a été alloué aux déplacements des doctorants et à l'organisation de manifestations scientifiques. Chaque année, des doctoriales, majoritairement organisées en binôme titulaires-doctorants, ont été organisées. Deux d'entre elles ont donné lieu à une publication, avec une troisième en cours d'évaluation. Outre ces activités scientifiques, l'unité a aussi veillé, avec l'appui de l'Ecole Doctorale, à stabiliser et fluidifier l'organisation des Comités de suivi individuel de suivi de thèses (CSI). Organisés entre mai et septembre, la composition des CSI est désormais pensée à l'échelle de la formation du doctorant ou de la doctorante. Ils admettent impérativement un membre extérieur à l'établissement, mais aussi une parité de statut qui, couplé à une parité de genre si cela s'avère possible, tendent à offrir un meilleur accompagnement des impétrants dans leur cursus doctoral. Ainsi, entre 2019 et 2024, 17 thèses ont été soutenues, dont deux ont été primées (Prix de thèse de l'Université Lumière Lyon 2 ; Prix de thèse du Musée du Quai Branly ; Prix Jean-Philippe Luis ; Prix de thèse Tillon-Rivière). Parmi les 12 doctorants actuellement inscrits, 7 bénéficient d'un financement. Sur la période 2019-2024, l'unité a accueilli 29 doctorants, dont 13 financés, ainsi que 9 ATER, dont 3 furent doctorants de l'unité.

Le LADEC a renforcé ses liens avec les laboratoires de l'Université Lumière Lyon 2. Il a appuyé trois projets financés en collaboration avec DIPHE et Triangle, et organisé neuf manifestations scientifiques impliquant Triangle, l'ISERL et EVS, favorisant les interactions entre doctorants.

Pour stabiliser ses effectifs, l'unité a soutenu l'HDR de Mme Bianca Botea et accompagné son processus de repyramidage en tant que Professeure des

Universités. Le départ à la retraite du Professeur Abderrahmane Moussaoui a conduit la direction à demander le maintien de son poste, ce qui a permis le recrutement de Mme Salomé Deboos, Professeure des Universités. Le Professeur Moussaoui a également obtenu un statut d'émérite. L'unité a accueilli le retour de Mme Pauline Guedj (Maîtresse de Conférences) et le rattachement de trois ATER. Cette stratégie a renforcé la capacité d'encadrement doctoral, passant de trois à quatre Professeurs des Universités.

Le LADEC a mis en place une stratégie d'appui au dépôt de projets, en collaboration avec la DRED, les GIS et les programmes France 2030. La majorité des recherches étant menées à l'étranger (Roumanie, Brésil, Kosovo, Inde, etc.), la pandémie a compliqué les missions de terrain. L'unité a donc encouragé le dépôt de financements à divers niveaux (APPI, MOBIDOC, ANR, FMSH, Labex COMOD, etc.). Cette politique a permis d'obtenir 8 projets de recherche, dont 2 ANR, et de participer à 11 autres. Cependant, la gestion de ces financements a représenté une charge de travail importante pour l'équipe de direction de l'unité. Entre 2020 et 2023, la gestionnaire devait suivre treize lignes EOTP, avec un temps de travail limité à 50% pour le laboratoire.

En suivant les recommandations de l'HCERES, le LADEC a ainsi :

1. Consolidé son positionnement au sein de la recherche nationale ;
2. Maintenu l'internationalisation de ses activités ;
3. Développé son inscription sur le site Lyon Saint-Étienne tout en participant à son développement, que ce soit avec des acteurs académique comme avec des acteurs non-académique ;
4. Renforcé ses capacités d'encadrement de thèse tout en veillant aux possibles évolutions de carrière de ses membres, et enfin ;
5. Veillé à offrir un encadrement optimal à ses doctorants et jeunes chercheurs.

2- INTRODUCTION DU PORTFOLIO

Le présent portfolio est composé de cinq items, qui ont été collectivement choisis à l'occasion de deux réunions organisées en vue de la préparation à la rédaction de ce document d'autoévaluation. Il se compose de trois publications, d'une offre de formation à destination des étudiants de deuxième et troisième cycles, et de l'inclusion de l'unité à un PEPR impliquant une large communauté de recherche pluridisciplinaire.

Publications

1. CLEUZIQU, J. (2023), numéro thématique "[Death and migration : perspectives from the post-Soviet space](#)" (en anglais et français), Revue Européenne des Migrations Internationales (REMI), 39-1.
2. CROS, M., FREROT, B., GIRARD, M., RENAULT, G. (2021). [Safaris et Selfies](#), L'Harmattan, Paris. 2021.
3. DIMITRIJEVIC, D. (2021). [Косово: современная модель государства с ограниченным суверенитетом \(пер. с фр. Е.И. Филипповой\)](#), [Le Kosovo, modèle

contemporain d'Etat à souveraineté limitée (trad. du fr. par E.I. Filippova], Специальная тема номера: Антропология государства (Thème spécial du numéro : Anthropologie de l'État) Этнографическое обозрение [Revue d'ethnographie] 2021 n° 2, Académie des sciences de la fédération de Russie, Moscou.

4. Inclusion du LADEC au [Living Lab ANTHARES](#), membre du réseau des Living Lab du [PEPR SOLUBIOD](#) – Laboratoire référent, pour l'ANR, des financements engagés sur l'Université Lumière Lyon 2 (gestion de deux supports de financement de thèse, dont l'une est réalisée au LADEC sous la direction de Mme Bianca Botea, PU en anthropologie. Responsable scientifique pour l'établissement : Mme Tiphaine Duriez.

5. Inclusion à un Projet structurant de formation de l'Institut de Recherche pour le développement – PSF EEVV (2024-2026) portant les Ecoles de formation à la Recherche-action « Violences en ville et action publique : regards croisés France-Amérique latine » et plus spécifiquement l'édition 2024, qui s'est tenue à Lyon.

Notre choix s'est porté sur ces éléments pour **trois raisons**.

Premièrement, ils illustrent bien les forces de notre collectif, à savoir sa capacité à effectuer des activités de recherche de qualité et fédératives. A ce titre, ces cinq dernières années ont été investies en vue de structurer nos activités et d'accroître notre visibilité, tant sur le plan national que régional, tout en maintenant notre rayonnement international.

Deuxièmement, ces réalisations attestent de la prise en compte des recommandations que les membres du comité d'évaluation de l'HCERES nous avaient formulés lors de la précédente vague d'évaluation. Ils mettent en exergue la volonté du LADEC de s'inscrire durablement comme unité de référence en recherche anthropologique de la région Auvergne Rhône-Alpes tout en renforçant les synergies entre les membres du laboratoire.

Enfin, ils attestent de notre pleine inscription dans la formation des doctorants en anthropologie, l'objectif étant de leur permettre de prendre connaissance des débouchés professionnels qui s'offrent à eux tout en soutenant leur inscription à l'échelle nationale et internationale et en participant à leur carrière de jeunes chercheurs.

Reflet de notre engagement de chercheurs, mais aussi d'enseignants, trois de ces items (2, 4, 5) concernent directement les doctorants, que ce soit parce qu'ils en valorisent le travail, qu'ils en appuient la formation ou qu'ils en assurent des débouchés professionnels. Les deux autres items (1, 3) mettent en exergue l'excellence de recherche portée par les membres de l'unité, à l'échelle nationale comme internationale, ainsi que leur capacité à participer à des réseaux de recherche. Dans ce contexte, l'item 3 occupe une place particulière. Fruit d'une coopération scientifique antérieur au déclenchement de la guerre en Ukraine en 2022, il a été sélectionné pour illustrer la grande capacité d'ouverture des terrains des chercheurs de l'axe 1 qui ont, depuis, cessé toute coopération avec ces

collègues, et ce, dans un souci de sécurité réciproque et de non instrumentalisation de la recherche.

3- AUTOÉVALUATION DU BILAN

3- 1 Autoévaluation de l'unité

Domaine 1. Objectifs scientifiques, organisation et ressources de l'unité

Référence 1. L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents et elle s'organise en conséquence.

Le Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains (LADEC) est une unité de recherche en anthropologie qui s'est donné comme objectif d'offrir un cadre structurant pour la recherche en anthropologie, en favorisant les interactions entre disciplines et en garantissant les conditions nécessaires à l'indépendance de la recherche pour ses membres. Rattachée à l'université Lumière Lyon 2, qui est sa seule tutelle, le LADEC participe activement au développement et au rayonnement des connaissances disciplinaires en anthropologie, tant au niveau local qu'international, tout en renforçant les capacités de ses doctorants et titulaires. L'Université Lumière Lyon 2 se distingue par sa capacité à promouvoir le dialogue entre diverses disciplines, des sciences humaines et sociales (SHS) aux sciences formelles et de la santé. En tant que seul laboratoire en Anthropologie de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le LADEC participe pleinement à ces échanges scientifiques en représentant pleinement sa discipline au sein des échanges en Sciences Humaines et Sociales, et auprès des Sciences de la Vie et la Terre.

Au cours des cinq dernières années, le LADEC a activement participé aux instances et réunions inter-établissements du site Lyon Saint-Étienne. Ces échanges ont permis au laboratoire de souligner l'importance des formations en anthropologie pour le développement de la recherche locale. Les activités de l'unité ont ainsi contribué à la construction d'une somme de connaissance en partenariat avec la société et au service de cette dernière.

Le laboratoire a participé à plusieurs projets de recherche, avec le soutien de la cellule projet de la Direction de la Recherche et des Études Doctorales et de sa tutelle. Cela lui a permis de s'intégrer dans de nouveaux domaines thématiques et de représenter les SHS dans des initiatives inter-établissements. Cette insertion se concrétise aujourd'hui par des partenariats locaux, nationaux et internationaux, portant sur des enjeux sociaux stratégiques et fortement ancrés dans le contemporain. Ces collaborations ont ouvert de nouvelles opportunités de formation à la recherche et de financement pour les doctorants, tout en créant des espaces d'enseignement au-delà des formations strictement anthropologiques proposées par sa tutelle.

L'une des principales missions du laboratoire est d'accompagner la formation doctorale des étudiants en anthropologie. Pour atteindre cet objectif, le LADEC a mis en place plusieurs actions :

1. Le renforcement des capacités d'encadrement (soutenance de l'HDR de Mme Bianca Botea ; recrutement de Mme Deboos).
2. La participation de la direction du LADEC aux jurys d'évaluations et d'attribution des CDU par l'Ecole Doctorale, ce qui nous a conduit, dès 2020, à organiser des auditions blanches au sein de l'unité, en vue de préparer les impétrants à l'exercice.
3. La recherche de financements de thèse autres que le CDU (CIFRE de Mme Camille Lassègue et de Clémence Tassel ; Contrat doctoral fléché du Living Lab Anthares de Julie Jeammeaud).
4. Le soutien aux demandes de financement (bourse de mobilité IdA d'Arthur Cognet ; dispositif MobiDoc – financement de la mobilité doctorale sortante propre à la tutelle- pour Daha Ka et Imane Benrebai).
5. L'amélioration de l'accès aux outils de travail et aux données de la recherche (installation d'une serrure d'accès par badge à la salle des doctorants ; demande de matériel informatique pour les doctorants en CDU et les ATER, conformément à la politique PPP de son établissement de tutelle).
6. Le développement d'espaces d'échanges entre titulaires et doctorants (Ateliers recherches, Journées des doctorants ; Doctoriales).
7. L'allocation de ressources budgétaires pour les activités de recherche des doctorants.
8. L'ouverture de collaborations nationales et internationales thématiques, en lien avec la société civile (Séminaire Maison d'Izieu / École Violence en ville / Partenariat Taïwan).
9. L'organisation de formations sur les politiques de valorisation de la recherche (dépôt sur HAL).
10. La publication des échanges issus des journées d'études ou des doctoriales.

Outre cette mission de formation à la recherche, le LADEC accompagne ses membres dans la réalisation et le rayonnement de leurs travaux scientifiques. Pour garantir un environnement de travail stimulant et stable, le laboratoire a entrepris plusieurs actions dont :

1. La refonte de ses statuts en tant qu'Unité de Recherche, assurant un pilotage collégial du laboratoire, ainsi que la refonte de son site internet.
2. L'impulsion d'une dynamique de dépôt de projets en collaboration avec la Direction de la Recherche et des Études doctorales de l'Université Lumière Lyon 2.
3. L'encouragement des collaborations interdisciplinaires entre laboratoires du site, hors site et à l'international, ainsi qu'avec des institutions culturelles.
4. Le soutien à la publication d'ouvrages issus de recherches thématiques spécialisées ou de projets ANR.
5. Le financement de recherches de terrain et d'activités de recherche pour ses membres titulaires.
6. La diffusion de la politique de valorisation et de publication de son établissement de tutelle, notamment par l'organisation de journées de formation au dépôt sur HAL.
7. L'accueil de chercheurs en mobilité (chercheur invité, PREFALC PRISME).

8. Participation au développement de la recherche sur le site de Lyon Saint-Étienne (ShapeMed@Lyon ; EID@Lyon ; PEPR SOLUBIOD – Living Lab ANTHARES).
9. La participation à des instances clés de son établissement, de sa discipline et de son École Doctorale.
10. La coopération avec les instances de pilotage et d'évaluation de la recherche à l'international.

En consolidant sa position et en la développant sur le site de Lyon-Saint-Étienne, comme le lui avait préconisé le comité HCERES lors de la précédente accréditation, le LADEC a su renforcer son intégration dans un réseau de recherche local dynamique sans sacrifier son positionnement international ni sa reconnaissance nationale. Bien que toutes les possibilités offertes par ce réseau n'aient pas encore été exploitées, le laboratoire bénéficie d'un accès accru à des services communs, tels que ceux de la fédération de recherche BioEEnViS. Ces opportunités sont envisagées pour renforcer les compétences de l'unité au cours des cinq prochaines années, notamment en lien avec le Living Lab Anthares. Elles sont ainsi pensées comme des leviers pour accompagner la formation à la recherche des doctorants, mais aussi comme des interfaces permettant d'explorer de nouveaux domaines de recherche thématique.

Référence 2. L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

Le Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains (LADEC) dispose de ressources financières récurrentes propres. Ses financements récurrents proviennent de sa seule tutelle, l'Université Lumière Lyon 2. Entre 2019 et 2024, les dotations récurrentes ont continuellement baissé, pour atteindre une différence de 4 000 euros entre ces deux dates, passant de 22 000 euros en 2019 à 18 000 euros en 2024. La dégradation récente de la situation budgétaire de l'établissement, confronté à une série de prélèvements non compensés (mesure Guérini, augmentation du CAS pensions, etc.) ainsi que le fort investissement qu'il a témoigné pour préserver les conditions d'études de ses usagers lors de la crise sanitaire, n'est pas étranger à cette baisse de ressources. Pour autant, il convient de spécifier que, pour des événements d'envergure, le LADEC a pu bénéficier de versements ponctuels qui, répondant à ses besoins spécifiques, n'apparaissent pas dans le tableau de caractérisation des données. Sur la période 2019-2024, c'est ainsi près de 100 000 euros supplémentaires qui ont été attribués, sur demande, au laboratoire.

Les dotations récurrentes du LADEC lui permettent de garantir une animation scientifique annuelle conséquente. Majoritairement employées à cet effet, elles sont aussi mobilisées pour soutenir financièrement le cœur de nos dispositifs méthodologiques de production de connaissances, à savoir la réalisation de terrains de recherche ethnographique. Pour autant, ces soutiens sont plus de l'ordre de l'amorçage qu'ils ne peuvent, à proprement parler, financer les recherches des enseignants-chercheurs et des doctorants de l'unité. En effet, ces ressources ne

permettent pas, en l'état, d'assurer à elles seules le financement des terrains réalisés par les membres du laboratoire. Les financements des missions de terrain laissent souvent des restes à charge conséquents, tant pour les titulaires que pour les doctorants.

Pour en diminuer le montant, une politique de recherche de financement a été déployée à l'échelle du laboratoire. Elle s'est, pour l'essentiel, appuyée sur une démarche de diffusion des cofinancements possibles et sur une invitation à mobiliser la cellule projet de la DRED en amont des dépôts de projets de recherche. Les membres du LADEC ont ainsi été incités à multiplier les demandes de soutiens financiers accessibles via les différents dispositifs et structures de formation à la recherche, que ce soit auprès de :

- L'ANR (REFPOM ; 64,4 k€ ; PEPR SOLUBIOD ; 124 k€)
- La FMSH (Inflation des dépenses rituelles ; 5 k€ ; PREFALC PRISME ; 21,6 k€)
- L'Université Lumière Lyon 2 (REVECO ; 20 k€ ; Pause-ressources ; 19 k€ ; Replica-COLVEN ; 19 k€)
- Collectivités territoriales (Région – Mémoires des XXe et XXIe siècles ; 5 k€)
- Fédérations de recherche, GIS et labex auxquels l'unité participe (FR BIOENVIS, AnthroVirVec ; 4 k€ ; Aide à la mobilité IdA pour Arthur Cognet ; 0,8 k€ ; JE « Mémoires des spiritismes » ; 3,5 k€)
- Instituts thématiques nationaux (Institut COVID-19 Ad Memoram – Projet Alasitas – géré par l'institut, porté par Mme Michèle Cros ; 10 k€)
- EPST (Participation au dépôt d'un Projet structurant de formation au sein du département SOC de l'Institut de Recherche pour le Développement, porté par Jérôme Tadié – PSF EEVV ; 30 k€)

Certains de ces financements ont été déposés en vue de soutenir la recherche doctorale (AnthroVirVec ; intégration au PEPR SOLUBIOD) et postdoctoral (GIS IdA). Pour les doctorants, le dépôt de demande de cofinancement via l'École doctorale a été fortement recommandé, de même que le recours aux dispositifs d'aide à la mobilité internationale MobiDoc de l'Université Lumière Lyon 2, enclenché deux fois sur deux missions (Sénégal, Turquie – n'apparaissent pas dans le tableau de caractérisation des données).

Ainsi, et au total, le laboratoire a participé à une levée de fond de 426.3 k€, dont 124,3 k€ ont été directement gérés par la gestionnaire, le reste de ces sommes étant hébergé ou géré par d'autres centre financiers (SOLUBIOD – central), toujours liés à la recherche publique. Par ailleurs, le laboratoire a eu obtenu deux thèses CIFRE (Mme Camille Lassègue ; Clémence Tassel) et une thèse financée sur le support SOLUBIOD (Julie Jeameaud).

Le dynamisme du LADEC dans la levée de fonds propres et son investissement dans la recherche se reflètent dans la diversité des supports sollicités. Cette diversité témoigne de la capacité des membres du laboratoire à se positionner dans leur environnement de recherche. Pour autant, ces multiples demandes de financement ont entraîné une charge de travail supplémentaire importante pour la direction de l'unité, et surtout pour sa gestionnaire. En conséquence, le laboratoire a dû refuser la gestion de certains financements, car la charge de travail aurait été

trop importante pour la technicienne de l'unité, Madame Mme Claire Massard. Le reclassement de son poste en catégorie B a, certes, reconnu la valeur de ses compétences en matière de gestion. Pour autant, sa quotité de travail détaché au laboratoire n'a pas augmenté, et c'est l'une des raisons pour lesquelles certains porteurs de projets, comme celui "Pause Ressource" et "Alasitas", n'ont pas cherché à faire porter leur projet par le LADEC.

Si ce choix visait à augmenter les ressources propres de l'unité, sans mettre en difficulté le poste de travail de Mme Massard, il atteint cependant ses limites. En 2022, une nouvelle titulaire, Mme Mme Salomé Deboos, a été recruté. En 2024, Mme Mme Pauline Guedj est revenue au sein de l'équipe. Ces enseignantes-chercheuses sont aussi force de proposition en matière de recherche, et il sera nécessaire, à l'avenir, de pouvoir leur offrir les mêmes opportunités de pilotage de projet que celles offertes aux membres rattachés au LADEC depuis sa création.

L'accueil des nouveaux membres est d'une grande importance pour l'unité. Cela tient, d'une part, à ses effectifs réduits, mais aussi à la spécificité de l'exercice de sa discipline, dont la réalisation nécessite une grande autonomie. A ce titre, la direction a mis en place une politique d'accueil qui comporte un volet à la fois matériel (pour renforcer l'autonomie) et humain (pour offrir une meilleure intégration dans les activités de l'unité):

- Matériellement, l'arrivée d'un nouveau membre au sein du laboratoire se traduit par l'attribution d'un bureau, d'un poste informatique étendu (conformément à la politique mutualisée de l'établissement), d'une enveloppe recherche pour les titulaires, dont le montant est fixé annuellement en fonction de la dotation récurrente de l'unité, de clés, d'un badge pour accéder aux salles mutualisées, d'un RDV avec la gestionnaire du laboratoire (explication de la politique interne de l'établissement), de la création d'une page personnelle sur le site web de l'unité, de l'accès au prêt du matériel de recherche mutualisé (dispositifs de captation audio, visuel et audio-visuel mis en commun au sein de l'unité), ainsi que d'une possibilité de soutien financier pour la mise en place de séminaires de recherche propres.
- Humainement, la direction s'attache à revenir, à chaque assemblée générale, sur les procédures d'achats et les modalités de demande de subvention réglementaire à l'échelle de sa tutelle. Afin de permettre au plus grand nombre de ses membres de pouvoir y participer, ces assemblées générales ont lieu en hybride. A cette occasion, les différents dispositifs de financement existants à l'échelle de l'établissement sont rappelés. Consultables sur l'intranet de l'université, la direction reste toujours disponible pour en rappeler l'existence en cas de montage de projet, mais aussi pour orienter les nouveaux arrivants dans les possibilités qui s'offrent à eux, qu'ils soient titulaires (EC ; ATER) ou doctorants. Le LADEC accorde aussi une grande attention aux rapports établis par les Comités de Suivi Individuel des thèses, et ce, pour évaluer l'intégration effective de ses jeunes chercheurs aux activités du laboratoire. A cet effet, il est conseillé aux encadrants des doctorants de toujours veiller à associer un membre de l'unité, ou de l'établissement, dans la constitution de ces CSI. Cette mesure permet aux doctorants de pouvoir solliciter la personne ressource à tout moment de

l'année et à l'unité de pouvoir évaluer les éventuels décrochages ou opportunités non identifiées dans lesquelles ils pourraient s'insérer.

Pour les doctorants, ces modalités d'intégration sont aussi soutenues par leurs représentants. Afin de stabiliser leur rôle, la durée de leur mandat a été revue à trois ans contre un jusqu'alors. En tant que représentant, les doctorants élus ont accès à une liste de diffusion qui leur permet de s'organiser pour communiquer sur les changements importants de procédures, que ce soit à l'échelle du site (ex : procédure relatives à l'édition d'Ordre de Mission) ou du laboratoire. Les représentants des doctorants sont régulièrement informés de ces transformations et en discutent avec les membres de l'équipe à l'occasion des conseils scientifiques et des commissions budgets du LADEC, dont ils sont membres permanents.

Par ailleurs, la mise en place de doctoriales et d'ateliers doctorants grand format a permis, au cours de ces cinq dernières années, d'intégrer au plus près les travaux des doctorants aux axes de recherche du laboratoire et de veiller à leur insertion professionnelle. A ce titre, la publication de *Safaris et Selfies* (2021) atteste de cet engagement. Ce recueil d'actes de colloque a suivi l'organisation d'une journée d'étude réalisée pour et co-construite avec les membres doctorants rattachés à l'axe 2 de l'unité. Cela a permis l'émergence de dynamiques de recherche propres aux jeunes chercheurs, à l'instar du séminaire Dé-patrimonialisation, reflet de leurs réflexion et rattaché à l'axe 1. En 2023, des Ateliers de recherche mêlant doctorants et titulaires ont été initiés au sein de l'unité. Ces rencontres ont permis de favoriser et de stabiliser les échanges entre les membres du laboratoire, comme recommandé lors de la précédente accréditation.

Les résultats de cette politique se traduisent par une intégration rapide et efficace des nouveaux membres, leur permettant de contribuer pleinement aux projets de recherche en cours, mais aussi d'être force de proposition sur de nouveaux projets de recherche. Par ailleurs, elle a eu pour effet de réduire la durée des thèses, en faisant soutenir des thèses de plus de 7 ans, et d'accélérer le rythme de soutenance au sein de l'unité (17 thèse en 5 ans, avec une moyenne de 85 mois par thèse, le minimum ayant été de 39 mois et le maximum de 120 mois).

Ces changements dans le pilotage de l'unité ont permis au LADEC d'assumer pleinement sa mission de formation à la recherche. Si, dans les faits, aucune formation de master n'est adossée au laboratoire (absence de consensus sur cette nécessité au sein du département d'anthropologie de l'UFR Anthropologie, Sociologie, Sciences Politique de l'Université Lumière Lyon 2), il n'en demeure pas moins que l'unité s'est attachée à recruter des doctorants en leur donnant les moyens de réaliser leurs thèses. En cinq ans, quatre supports de financement de thèse ont ainsi été attribués au LADEC par les jurys d'attribution des contrats doctoraux d'établissement de l'ED Sciences Sociales (M. Benjamin Frérot ; Tobie Goasampis ; Imane Benrebaï ; Raphaëlle Koegel). Chacun de ces supports a fait l'objet d'auditions blanches qui, organisées au sein du laboratoire, ont permis aux candidats de s'entraîner à l'exercice de l'audition. Par ailleurs, deux financements CIFRE ont été obtenus, leur dépôt ayant été accompagné par la direction, dans l'orientation de l'enseignant chercheur le plus pertinent au regard des taux d'encadrement et des sujets travaillés, et par Madame Mme Bianca Botea dans

leur rédaction, et ce, avant et après la soutenance de son HDR. A ces supports, il convient d'ajouter la bourse de thèse du Living Lab Anthares, mais aussi le financement de stage de Mme Mme Gersande Pasquini au sein du projet AnthroVirVec. Ces réalisations attestent de la capacité de l'unité à se positionner sur des thématiques innovantes, pensées dans un dialogue interdisciplinaire.

Référence 3. L'unité dispose de locaux, d'équipements et de compétences techniques adaptés à sa politique scientifique et à ses objets de recherche.

Les enseignants-chercheurs et les doctorants du LADEC disposent de locaux qui leur sont spécifiquement dédiés. Ils se situent au 4eme étage du bâtiment H du Campus Porte des Alpes de l'Université Lumière Lyon 2. Cet étage regroupe des bureaux et une salle des doctorants, équipée de postes fixes, d'un photocopieur et de petit électroménager permettant des moments de convivialité quotidiens. Le laboratoire a mis en commun du matériel audiovisuel afin d'appuyer ses membres dans la réalisation de leurs recherches de terrain : des magnétophones, des appareils photographiques numériques, des caméras gopro, des disques durs externes ainsi que des scanners portables.

Si le LADEC a, du fait de son intégration à la FR BIOENVIS et de son rattachement au périmètre de l'UAR de la Maison des Sciences Sociales et des Humanités, accès à certaines plateformes expérimentales, elle n'en a pas l'usage. Cela tient aux méthodologies propres de son champ disciplinaire, même si l'accès à ces ressources pourrait, pour certains sujets de recherche, s'avérer à l'avenir pertinent.

Référence 4. Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

Le LADEC s'engage à promouvoir une politique de ressources humaines respectueuse de la parité et non discriminatoire, en s'appuyant sur les recommandations émises par l'HCERES lors de la précédente vague d'accréditation. Il a cherché à stabiliser ses effectifs en mettant en place une politique de renforcement des capacités individuelles et collectives. Sur le plan individuel, le LADEC a soutenu le dépôt et la soutenance de l'Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) de Mme Bianca Botea, en lui communiquant plusieurs profils et supports de thèse pour valoriser rapidement son diplôme, ce qui a abouti à la direction de trois thèses financées d'ici fin 2024. Le LADEC a également soutenu le changement de corps de Mme Claire Massard, qui est devenue technicienne de recherche.

Sur le plan collectif, le LADEC a anticipé le départ à la retraite du professeur Abderrahmane Moussaoui par une demande de remplacement dans le cadre des dialogues de gestion 2021 avec sa tutelle. L'Université Lumière Lyon 2 a réaffirmé son soutien en accordant le renouvellement de ce poste, permettant ainsi l'accueil de Madame Mme Salomé Deboos en septembre 2022.

Le LADEC accorde une importance primordiale aux conditions de travail de son personnel. Il a mis en place des protocoles de prévention des risques psychosociaux et bénéficie, par l'intermédiaire de sa tutelle, de l'accès à une cellule d'écoute relative aux cas de harcèlement moral et sexuel, ainsi que d'un accès à la médecine du travail. Dans le bâtiment H, Mme Adeline Perardelle est formée en qualité de personnel sécurité-incendie, accompagnement psycho-social et secourisme, tandis que Mme Tiphaine Duriez est également secouriste. En cas d'abandon de thèse, le LADEC propose systématiquement une mesure d'accompagnement et de médiation via l'École doctorale aux parties prenantes. Pour les thèses financées, tout abandon implique une réunion avec la DRED, l'École doctorale, la direction de la thèse, la direction du laboratoire ainsi que les responsables de mention de l'UFR. De telles réunions sont aussi proposées afin de prévenir toutes violences sexistes et sexuelles, ainsi que tous cas de harcèlement et de discrimination.

Le LADEC a développé des procédures rigoureuses pour protéger son patrimoine scientifique et ses systèmes informatiques. Le patrimoine scientifique du laboratoire, essentiellement composé de matériel audiovisuel, est mis à la disposition des membres de l'unité dans le cadre de leurs missions de terrain, avec un système de certificat d'emprunt. Les systèmes informatiques sont gérés par la DSI de l'Université Lumière Lyon 2, chaque personnel titulaire bénéficiant d'une machine installée par la DSI et pouvant solliciter l'installation de logiciels scientifiques. Pour les membres non financés, trois unités informatiques fixes sont à leur disposition dans la salle des doctorants. Le LADEC rappelle régulièrement à ses membres l'importance d'utiliser leur boîte professionnelle pour tout échange avec l'équipe, constituant ainsi le premier rempart contre le piratage informatique. Pour les doctorants effectuant du terrain sans financement, l'unité met à leur disposition des disques durs externes propriété de l'établissement, assurant que les données collectées relèvent de la propriété de la tutelle.

Le LADEC s'engage activement dans la prévention des risques environnementaux et la promotion du développement durable, en respectant la politique de sa tutelle, l'Université Lumière Lyon 2, notamment celle relative au plan AVENIRS. Ce plan, structuré autour de sept domaines stratégiques, priorise de nouvelles actions pour une transition soutenable. Ces mesures se reflètent dans les politiques de mobilité des titulaires du LADEC, favorisant les transports ferroviaires pour les déplacements de moins de cinq heures, ainsi que dans le tri sélectif effectué à l'échelle de l'unité. La salle des doctorants dispose d'un dispositif de tri sélectif, augmenté à la rentrée 2024 avec quatre réceptacles spécifiques pour les ordures ménagères, les recyclables, le papier/carton et l'aluminium.

En conclusion, le LADEC s'efforce de créer un environnement de travail équitable, sûr et respectueux de l'environnement, en alignant ses pratiques avec les principes de développement durable.

Domaine 2. Les résultats, le rayonnement et l'attractivité scientifiques de l'unité

Référence 1. L'unité est reconnue pour ses réalisations scientifiques qui satisfont à des critères de qualité.

Les travaux du LADEC se structurent autour de deux axes principaux : « Mondes défaits/Mondes refaits » et « Les frontières des corps et du vivant ». Le premier axe explore les situations d'incertitude vécues par les sociétés contemporaines, en mettant l'accent sur les nouvelles formes du politique et les reconfigurations matérielles et idéelles qui en découlent. Le second axe interroge les rapports entre humains et environnement, ainsi que les frontières du vivant, en s'intéressant notamment aux questions de genre, de substances et de sexualité, ainsi qu'aux interactions entre humains et non-humains.

Ces thématiques sont abordées à travers des études empiriques menées dans divers contextes géographiques par les membres de l'unité (Roumanie, Brésil, Tadjikistan, Serbie, Colombie, États-Unis, Mexique, Kiribati, Tanzanie, Bolivie, Inde, Sénégal, Algérie, Turquie, Tunisie, espace Schengen). Forte de cette diversité de terrains, le LADEC s'est positionné comme un acteur clé dans le paysage scientifique international, comme en atteste le projet des Écoles Violences en Ville et Action Publique, soutenu par un programme PREFACL en 2022-2024 et par un PSF de l'Institut de Recherche pour le Développement pour 2023-2026. De nombreux programmes financés et portés par les membres de l'unité, ainsi que les invitations à présenter des travaux hors de l'espace français, témoignent de cette reconnaissance.

La reconnaissance des travaux des membres du LADEC, qu'ils soient titulaires ou doctorants, se reflète dans l'importante production réalisée entre 2019 et 2024. Malgré la pandémie de COVID-19, qui a directement affecté nos possibilités de recherche, ces productions ont été nombreuses et variées :

- Les chercheurs inscrits dans l'axe 1 de l'unité - « Mondes Défaits/Mondes refaits » - ont publié 35 articles dans des revues à comité de lecture, 8 ouvrages, 11 chapitres d'ouvrage, 4 billets de blog, 11 notices d'encyclopédie ou de dictionnaire, 23 recensions, et 2 documents de travail, tout en présentant leurs travaux à l'occasion de 117 manifestations scientifiques.
- Les chercheurs inscrits dans l'axe 2 de l'unité - « Les frontières des corps et du vivant » - ont publié 46 articles dans des revues à comité de lecture, 5 ouvrages, 33 chapitres d'ouvrage, 2 billets de blog, 2 notices d'encyclopédie ou de dictionnaire, 15 recensions, 6 rapports, 8 articles dans la presse, tout en présentant leurs travaux à l'occasion de 96 manifestations scientifiques.

L'ensemble des membres du LADEC a par ailleurs participé, en qualité de membre, de président, de garant ou de relecteur, à la soutenance de 27 travaux universitaires, thèses et habilitations à diriger des recherches.

En additionnant ces données, tous supports confondus, les membres de l'unité ont ainsi réalisé 222 publications. Le laboratoire a permis la soutenance de 17 thèses et d'une habilitation à diriger des recherches en son sein (Mme Bianca Botea). Deux de ses doctorants ont reçu des prix de thèse, attestant de la reconnaissance de la haute qualité de leurs recherches (Arthur Cognet, Gaspard Renault), et une titulaire, Mme Juliette Cleuziou, a reçu le prix du meilleur article (prix Irène Hilgers). Enfin, les travaux réalisés au sein de l'unité ont été diffusés à l'occasion de 233 communications scientifiques et grand public.

Cette importante production atteste de l'actualité des thématiques de recherche abordées par l'unité, mais aussi de la solidité de ses approches méthodologiques et théoriques, compte tenu des revues dans lesquelles les membres de l'unité ont publié. Leurs travaux couvrent un large spectre de phénomènes contemporains, allant des dynamiques sociales et politiques aux questions environnementales et de santé, qui se sont révélés être des enjeux de taille au cours de ces cinq dernières années, tant à l'échelle nationale qu'internationale. Dans ce contexte, les membres de l'unité ont su mettre en commun leurs terrains et leurs approches pour proposer des activités scientifiques originales, avec pour objectif récurrent d'insérer la jeune recherche hébergée au sein de l'unité dans le monde et les réseaux de la recherche.

L'expérience de la pandémie de COVID-19, le retour de la guerre en Europe, dans le Pacifique, en Amérique latine, mais aussi au Proche et Moyen-Orient, ainsi que les instabilités politiques générées par la reconfiguration des relations économiques et des puissances diplomatiques ont considérablement impacté nos terrains de recherche. L'expérience de ces multiples instabilités a eu pour effet de médiatiser la notion d'incertitude. Que ce soit dans le langage courant ou dans le champ de la recherche, le recours au champ sémantique qui lui est associé témoigne d'une rupture d'intelligibilité portant, d'une part, sur les relations que les sociétés contemporaines entretiennent avec le savoir, mais aussi, et d'autre part, sur les relations que les champs de recherche entretiennent avec les sociétés. Or, le projet scientifique du LADEC interroge directement les transformations des sociétés contemporaines par une pratique ethnographique faisant des incertitudes une entrée analytique originale, car transversale, pour étudier le monde social dans sa diversité.

Dans ce contexte, l'unité a été fortement sollicitée pour participer à des dialogues transdisciplinaires, notamment suite à deux événements, à savoir l'organisation de deux colloques interdisciplinaires portés par l'unité et organisés en 2021 et 2022 : « Vi(es)rus : incertitudes en situation de pandémie » et « Mémoire(s) des virus ». Indépendamment de ce contexte, la direction de l'unité s'est fortement engagée à participer aux diverses réunions organisées par sa tutelle dans le cadre du projet d'Etablissement Public Expérimental du site lyonnais stéphanois, ce qui a permis d'élargir la visibilité du LADEC sur le site universitaire.

Ainsi, ces événements ont donné lieu à une invitation à rejoindre la FR BIOEENVIS, l'objectif étant de poursuivre ces discussions et d'explorer l'apport de l'anthropologie dans l'analyse de l'environnement, de la ville, de l'eau et de la préservation de la biodiversité. La participation de la direction au pilotage de la FR,

ainsi que la réalisation d'un projet de recherche interdisciplinaire avec le laboratoire d'Infection Virale et Pathologie Comparée (stage de Mme Gersande Pasquini), a souligné l'intérêt d'être intégré dans la FR. Dans ce contexte, le LADEC a été, par la suite, intégré au PEPR SOLUBIOD, et plus spécifiquement au Living Lab Anthares, dont Mme Tiphaine Duriez représente les activités auprès de l'ANR pour l'Université Lumière Lyon 2. Les compétences de l'unité sur l'analyse des multiples enjeux qu'implique la transition climatique (PEPR SOLUBIOD) en lien avec le risque d'émergence virale se sont par ailleurs concrétisées dans le dépôt du projet MASCARA (Moustiques et Arbovirus : Surveillance et action Collective en Auvergne-Rhône-Alpes ; DAAP, Action Initiative 2024, INRAE - en cours d'évaluation - membre de l'équipe mobilisé : Mme Tiphaine Duriez, Mme Gersande Pasquini ; chercheur porteur : Vincent Raquin, UMR IVPC, MCF EPHE).

Sur la même période, Mme Tiphaine Duriez a participé à la rédaction et au dépôt du projet ShapeMed@Lyon, lauréat des projets ExcellencEs du PIA 4. Centré sur l'intérêt de renforcer le développement d'une approche en santé fondée sur le One Health (ShapeMed@Lyon ; EID@Lyon), la participation du LADEC à ShapeMed@Lyon s'est concrétisée par l'animation d'un axe de recherche thématique intitulé « Santé et territoire ». La trop grande sollicitation de l'unité sur des projets transversaux a récemment conduit Mme Tiphaine Duriez à se retirer de l'animation de ces ateliers. Si la question des rapports humains/non-humains y est devenue un élément analytique central dans la co-construction de politiques accompagnant le changement climatique et ses effets sur les risques sanitaires, la direction du LADEC n'arrivait plus à faire face aux demandes de sollicitations de ces projets, notamment suite à la création du Living Lab Anthares. Il a été soumis l'idée de déléguer ces charges à des membres du laboratoire spécialisés dans l'anthropologie de la santé et d'autres membres de l'unité ont été intégrés au projet via des enseignements dispensés au sein de l'EID@Lyon (Mme Michèle Cros), qui offre par ailleurs des possibilités de financement de thèse actuellement en cours d'exploration.

En effet, si dès 2019, les activités du LADEC traitaient cette question, comme en atteste la publication de l'ouvrage *Safaris et Selfies*, Mme Michèle Cros a récemment ouvert un nouveau terrain de recherche en Bolivie (Projet Alasitas – IC19AM), et ce, suite aux difficultés rencontrées pour poursuivre ses recherches au Burkina Faso (contexte sécuritaire). Cette ouverture de terrain a demandé beaucoup d'investissement de la part de cette titulaire, et surtout en termes de temps de recherche. Ainsi, et bien que Mme Michèle Cros soit toujours très sollicitée sur l'analyse des relations humains/non-humains, comme en attestent ses multiples publications ainsi que sa forte collaboration avec le Laboratoire d'Anthropologie Sociale, mais aussi sa co-direction de la thèse de M. Benjamin Frérot avec Mme Alice Desclaux (Institut de Recherche pour le Développement), ce changement de zone géographique ne lui a pas permis de s'investir pleinement dans les partenariats tissés à l'échelle du site.

Durant quatre ans, de 2018 à 2022, M. Julien Bondaz a coporté, avec Mme Flaminia Bardati, M. Emmanuel Lurin et Mme Mélanie Roustan, le projet « PuNaCa : Putting nature in a cage : an interdisciplinary research program on aviaries » (« Nature(s) en cage(s) : une approche interdisciplinaire des volières »). Grâce à un premier

financement d'Opus, l'Observatoire des patrimoines de Sorbonne Université, puis à un budget de recherche conséquent octroyé par le programme Emergence de Sorbonne Université pour une durée de trois ans, de nombreux événements scientifiques internationaux et séjours d'études (en Italie, au Portugal et en Belgique) ont pu être organisés. Il a également fait partie de l'équipe porteuse du projet PhotIFAN, financé par le DIM « Matériaux anciens et patrimoniaux » (janvier 2022-juin 2023), consacré au patrimoine photographique hérité de l'Institut Français d'Afrique Noire, une institution créée à Dakar en 1936. Ce projet a permis d'initier une cartographie des fonds photographiques existants en Afrique de l'Ouest et en France, et donné accès à une partie de ces corpus grâce à une plateforme numérique.

Suite à ce projet, il a participé au montage du projet « ArchIFAN : Revisiter l'histoire des sciences en situation coloniale : acteurs, actrices et archives de l'Institut Français d'Afrique Noire », qui a obtenu un financement ANR. Il est le responsable scientifique du premier axe de ce projet qui en compte trois. Si une première ligne budgétaire a été ouverte pour ce projet ANR dès l'automne 2024, il démarrera au 1er mars 2025.

Si le bouleversement des repères spatio-temporels et relationnels ayant fait suite à l'expérience de la pandémie de COVID-19 et le retour de la guerre en Europe ont mis en avant l'importance des relations humains/non-humains, ils ont aussi révélé des tensions en milieux urbains. Mme Bianca Botea, dont les travaux s'inscrivent dans une [anthropologie des mondes urbains](#) et qui a soutenu sa HDR en 2021, a pu observer que ces situations se traduisaient par de nouvelles quêtes de sens exprimées dans un renouvellement des spiritualités. Ses recherches se sont ainsi attachées à aborder ces pratiques sur ses terrains de recherche (Roumanie, France), et ce, en analysant les dispositifs de « care » et les quêtes de « bien-être » ou de « mieux vivre » auxquels ces pratiques néo-spirituelles donnent lieu. Elle a développé notamment un programme de recherche financé par le Labex Comod et la DRAC/Région Auvergne-Rhône-Alpes sur la question de la mémoire des mouvements spirituels, en développant une anthropologie collaborative en partenariat avec des associations lyonnaises et le Musée Gadagne à Lyon. Toujours en lien avec la dimension « science et société » et les problématiques du « care », elle est co-responsable d'un programme de recherche pluridisciplinaire « Pause-ressource », sur le « bien-être dans les cantines scolaires » (Lyon, Paris), programme qui articule les problématiques écologiques, de santé et de l'éducation. Enfin, à travers ses différentes recherches, elle développe des dispositifs audiovisuels innovants, notamment dans le paysage anthropologique français (par exemple, caméra « embarquée » portée par les sujets d'enquête), qu'elle interroge dans leur potentiel épistémologique et participatif dans des contextes de vulnérabilité.

Le retour du conflit en Europe a entraîné la fermeture de frontières, mais aussi généré des inquiétudes quant à la propagation de la violence sur le Vieux continent. Pour les enseignants-chercheurs et les doctorants du LADEC, cette situation a eu des effets conséquents en matière de coopération scientifique internationale. Dans ce contexte, les membres de l'unité, regroupés au sein du Groupe de recherche international intitulé « Post-conflit et les nouvelles formes de violence » et animé par M. Dejan Dimitrijevic, ont maintenu leurs activités collectives

en ayant recours à la visioconférence (journées d'étude en 2018, 2019, 2020 et 2021). Ces échanges ont abouti à la publication, en 2021, d'un numéro spécial issu de leurs travaux dans une revue de rang A rattachée à l'Académie des Sciences de Moscou. Pour autant, le déclenchement de la guerre en Ukraine a entraîné un arrêt du groupe, à la fois pour des raisons politiques, mais aussi dans le souci de préserver nos collègues des pressions qui auraient pu s'exercer sur eux dans ce contexte. Ce consortium a donc suspendu ses relations, et ce, conformément au contexte diplomatique actuel. Dès lors, les activités du groupe post-conflit se sont recentrées à l'échelle du laboratoire, d'abord via les ateliers « Violences et incertitudes », mais aussi à l'échelle de la région, avec le Musée Mémorial des enfants juifs exterminés d'Izieu, aussi connu sous le nom de Maison d'Izieu.

Cette mise en pause du groupe s'est traduite, dans un premier temps, par le maintien d'une dynamique de réflexions collectives interne au laboratoire. Ces réflexions ont donné lieu à l'organisation d'un atelier de recherche entre 2022 et 2023, intitulé « Violences et incertitudes », ainsi qu'à l'organisation d'un colloque international avec le Brésil en 2023, porté par M. Martin Soares et M. Dejan Dimitrijevic. Les travaux réalisés au sein du groupe de recherche international intitulé « Post-conflit et les nouvelles formes de violence », menés sous forme de journées d'étude (2018, 2019a, 2019b, 2020, 2021), furent source d'un colloque (2023), de cinq communications (2021a, 2021b, 2021c, 2022, 2023), de trois publications (2021a, 2021b, 2022) et de la problématisation du projet déposé en 2022 dans le cadre d'Horizon Europe. Ces réalisations se poursuivent dans deux directions : vers l'étude (1) de la place et de la fonction de la culture et de l'éducation dans la tentative de maintien d'une autonomie et d'une autogestion relatives dans les « enclaves » serbes du Kosovo-Métochie ; (2) les « enclaves » ayant rapidement acquis les caractéristiques d'un ghetto, la recherche vise à éclairer la particularité politique de la population serbe du Kosovo, dont la disparition semble programmée par la ghettoïsation des conditions de vie, et à contribuer à une meilleure conceptualisation du terme « ghetto ». Un colloque international est envisagé sur ce thème au Centre culturel de Gračanica, Kosovo.

Les recherches de terrain de M. Dejan Dimitrijevic révèlent une mobilisation intense de la mémoire et une reconfiguration des rapports de force géopolitiques, militaires et idéologiques actuels. Cette mobilisation a conduit le LADEC, à la demande d'une ancienne étudiante, Mme Laurie Braisaz, devenue médiatrice scientifique au Musée Mémorial des enfants juifs exterminés d'Izieu (Maison d'Izieu), à collaborer avec cette institution. En 2023-2024, cette collaboration s'est concrétisée par l'intégration de l'institution comme terrain d'enquête dans le cadre de l'enseignement « Enquête collective » pour les étudiants de troisième année de licence. Par la suite, un séminaire de recherche mensuel (2024-2025) a été co-organisé avec Laurie Braisaz, Alexandre Nugues Bouchat et Mme Tiphaine Duriez.

Pour Mme Juliette Cleuziou, la pandémie de COVID-19 (2020-2021) dans un premier temps, puis la guerre en Ukraine (février 2021) dans un deuxième, ont freiné les activités de recherche du projet ANR RefPOM (Rituels et économie funéraires post-socialistes en migration), dont elle était porteuse, en particulier les enquêtes de terrain en Russie. Le projet s'est alors concentré sur la publication du numéro thématique de la Revue Européenne des Migrations Internationales (REMI) intitulé

« [Death and migration: perspectives from the post-Soviet space / Mort et migration : perspectives depuis l'espace post-soviétique](#) ». Publié en anglais et en français, ce numéro a bénéficié de contributions pluridisciplinaires (sociologie, anthropologie, économie de la santé) de la part de collègues kirghizes, géorgiennes, finlandaises et françaises, sur les thématiques du rapatriement des défunts et de [la gestion de la mort « au loin » \(à l'étranger ou depuis l'étranger\)](#). Le colloque de clôture du projet s'est tenu au Campus Condorcet à Paris, en juillet 2022, avec le soutien du LADEC. Intitulé « Death in migratory context. Methodologies, funeral services, vulnerabilities. », il a pu rassembler les collègues français et étrangers spécialisés sur les questions de la mort en migration.

Le travail de Mme Juliette Cleuziou, qui a par ailleurs bénéficié de la reconnaissance de plusieurs institutions (deux prix de thèse attribués en 2017 et 2018 respectivement par le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac et par le GIS Asie ; prix Irène Hilgers 2019 pour le meilleur article de la revue *Central Asian Survey*, attribué à « [Traditionalization or the making of a reputation. Women, wedding and expenditures in Tajikistan](#) »), a aussi débouché sur la publication de son ouvrage *Mariées à tout prix. Parcours de femmes, échanges rituels et démariages au Tadjikistan*, aux éditions de la Société d'Ethnologie (2024), notamment grâce à une contribution substantielle de la part du laboratoire. Fortement investie dans le développement d'activités de recherche commune au sein de l'unité, elle a participé activement à la 5ème édition de l'« École de Formation à la Recherche Action Violences en ville et action publique : regards croisés France – Amérique Latine » (EVVAP) qui s'est tenue à Lyon.

Initié en 2018, ce projet de coopération et de formation à l'international s'est structuré en 2022, d'abord dans le cadre d'un programme d'échange professorale PREFALC, intitulé PRISME et porté par Mme Tiphaine Duriez, puis au travers de l'obtention d'un Projet Structurant de Formation au sein de l'Institut de Recherche pour le Développement (2024-2027), le PSF EEVV, déposé par M. Jérôme Tadié (UMR URMIS). Le LADEC a porté l'édition 2024 de l'EVVAP, tant sur le plan logistique que scientifique. À cette occasion, trois doctorants, une ancienne doctorante ainsi qu'une titulaire ont rejoint l'équipe de coordination scientifique et pédagogique de l'École avec Mme Tiphaine Duriez : M. Romain Bertrand, Mme Juliette Cleuziou, M. Lucas Lartigue, Mme Camille Lassègue, Mme Julie Leblanc. Une doctorante, inscrite au centre Max Weber, Aziliz Le Calonnec, a aussi rejoint l'équipe. Cette expérience a permis de renforcer les compétences des membres du laboratoire en matière de coopération scientifique internationale, mais aussi de formation à la démarche « Science et société », le propos étant d'observer et de rendre compte des dispositifs d'action publique mis en place en réponse aux violences en ville. Mme Camille Lassègue a eu la responsabilité scientifique de l'axe « Logement », M. Romain Bertrand de l'axe « Politique publique de la jeunesse », M. Lucas Lartigue de l'axe « Environnement », et Mme Juliette Cleuziou de l'axe « Genre ». Mme Julie Leblanc et Mme Aziliz Le Calonnec ont participé de manière transversale aux axes « Genre » et « Logement ». Mme Tiphaine Duriez a assuré la coordination scientifique et l'engagement budgétaire de l'école (36 k€), avec M. Jérôme Tadié (UMR URMIS) et Mme Claire Massard, ce projet ayant reçu un fort soutien de l'Université Lumière Lyon 2, du LADEC, de l'UFR d'Anthropologie, Sociologie, Sciences politiques mais

aussi de l'ED Sciences sociales (10 k€, non répertorié dans le tableau des données, car correspondant au versement de besoins spécifiques).

Cette forte visibilité internationale a été renforcée, en 2022, suite au recrutement de Mme Salomé Deboos. Ses travaux de recherche, qui portent sur les processus de construction identitaires communautaires dans un contexte pluriconfessionnel (Bouddhistes et Musulmans) au Zanskar (Inde), l'inscrivent dans un espace géographique disputé où la structuration de la recherche s'avère primordiale. Aussi, à son arrivée, Mme Salomé Deboos a porté la signature d'un accord d'échange entre l'Université Lumière Lyon 2 et l'Institut d'Ethnologie de l'Academia Sinica de Taïwan. À cette occasion, elle s'est rendue, avec M. Lucas Lartigue et M. Lionel Obadia (UMR LAHRA), à Taïwan en 2024, et ce, pour participer à un colloque international visant à consolider les recherches en sciences sociales dans la région du Pacifique. Leur déplacement, ainsi que leur hébergement, ont été pris en charge dans le cadre de cette convention, qui prévoit l'organisation d'un workshop porté par Mme Salomé Deboos à Lyon en 2025.

Référence 2. Les activités de recherche de l'unité donnent lieu à une production scientifique de qualité.

Entre 2019 et 2024, le LADEC a démontré une activité de recherche soutenue, tant en termes de publications que de communications. Avec 85 articles publiés dans des revues papier ou électroniques, 14 ouvrages, 44 chapitres d'ouvrages, 7 articles de blog, 10 notices encyclopédiques, 3 articles traduits, 38 recensions et 34 autres publications, la diversité des supports et le volume de production représentent 235 éléments. Sur la même période, les membres du laboratoire ont partagé les résultats de leurs recherches lors de 237 événements scientifiques (colloques, journées d'études, séminaires, conférences grand public, ateliers de recherche, doctoriales), dont 60 ont eu lieu à l'international.

	Publications (tous supports confondus)		Communication (tout medium confondus)		Organisation de manifestations scientifiques	
	Axe 1	Axe 2	Axe 1	Axe 2	Axe 1	Axe 2
Doctorants	66	21	78	36	16	0
Titulaires	33	116	51	72	17	23

Les enseignants-chercheurs ont dispensé 8 836 heures d'enseignements maquetés, en licence et en master (5 030,56 heures TD pour la licence ; 3 305,5 heures TD pour le master), cumulant 1 082,35 heures TD de décharges (responsabilités pédagogiques, direction d'unité, direction de département) et 176 heures TD de formations dans d'autres parcours, d'autres universités ou à destination d'un autre public (PREFALC-PRISME : séminaire à l'Université Nacional de Colombia ; formation de formateurs auprès du SRC de l'Institut de Recherche pour le Développement). Les tableaux ci-après détaillent une analyse chiffrée de ces productions écrites,

orales, mais aussi pédagogiques, et illustrent les retombées de ces productions, détaillées en Annexe 1.

Au cours de ce quinquennat, notre unité de recherche s'est engagée dans une double politique visant à :

- Renforcer la visibilité des travaux de ses titulaires, doctorants comme enseignants-chercheurs, à l'échelle locale, nationale et internationale.
- Soutenir le travail de recherche porté par ses membres en tant qu'équipe de formation de la jeune recherche.

À ce titre, la stratégie de diffusion des connaissances produites au sein du laboratoire a reposé sur un renforcement des capacités des membres de l'unité (financement de terrain, appui à la recherche dans le dépôt de projets, aide à la publication, aide à la présentation des travaux dans des colloques, des séminaires ou des journées d'études, soutien aux manifestations scientifiques). Elle a également reposé sur une politique interne de mise en commun de leurs avancées de recherche. Dès lors que ces activités impliquaient un engagement budgétaire, ces demandes de financement ont fait l'objet de discussions au sein du Conseil scientifique du laboratoire. Dans les cas où les sommes sollicitées ont dû être revues à la baisse, le Conseil scientifique a toujours proposé des alternatives de co-financement, en s'appuyant sur les politiques de son établissement de tutelle (soutien aux manifestations scientifiques ; besoins spécifiques).

Au cours de ces cinq dernières années, une attention particulière a été portée aux doctorants, comme en témoigne l'organisation de cinq manifestations scientifiques destinées à discuter de leurs travaux (Doctoriales du LADEC en 2020, 2021, 2022, 2023 et 2024 – voir Annexe 1), de deux journées d'études axées sur l'axe 2 (Safaris et Selfies ; Critique du Care « Animalitaire ») ainsi que le financement d'un colloque, dont l'organisation fut à l'initiative de deux d'entre eux : Mathilde Bielawski et M. Romain Bertrand (Dépatrimonialisation). Trois de ces manifestations ont été suivies d'une publication des communications réalisées, une autre manifestation étant en cours de publication (phase de levée de fonds).

PUBLICATIONS										
Supports et axes	Revue		Ouvrages		Chapitres d'ouvrages		Autres			
	Axe 1	Axe 2	Axe 1	Axe 2	Axe 1	Axe 2	Axe 1	Axe 2		
En français	29	39	9	5	8	18	43	45		
Dans une langue autre que le français	6	11	1	0	3	2	0	6		
Traduction	1	2	0	0	0	0	0	0		
COMMUNICATIONS										
	Total		Interne au/organisé par le laboratoire		A l'étranger		Manifestations grand public		En France	
	Axe 1	Axe 2	Axe 1	Axe 2	Axe 1	Axe 2	Axe 1	Axe 2	Axe 1	Axe 2
En français	108	95	32	13	17	14	8	12	53	59
Dans une langue autre que le français	21	13	1	0	18	9	0	0	0	1
ENSEIGNEMENTS										
	Enseignants – chercheurs		Doctorants			Thèses soutenues	Thèses en préparation			
	1 ^{er} cycle	2eme cycle	En l'état actuel, il n'a pas été possible, pour la direction, d'avoir une visibilité sur l'ensemble des services portés par les doctorants au sein de la formation. Cependant, nombreux sont les doctorants qui y interviennent, à quoi il faut cumuler les services des ATER.							
2019-2020	910	685.75				1	20			
2020-2021	724.1	593				2	21			
2021-2022	576.63	559.75				4	18			
2022-2023	914.5	493.5				5	15			
2023-2024	827.83	446				3	14			
2024-2025	1087.5	527.5				3	15			

D'une manière générale, il est à noter que les doctorants du LADEC ont été fortement incités à diffuser les résultats de leurs recherches, comme en atteste le volume de leurs productions figurant dans le tableau ci-dessous. Dans la mesure de ses moyens, l'unité a cherché à prendre en charge, autant que possible, leurs déplacements, mais a souvent rencontré des difficultés administratives, notamment pour les doctorants non financés. L'organisation de manifestations internes au laboratoire a permis de conserver ces espaces de diffusion, bien que plus restreints. L'objectif était de stimuler leur professionnalisation, mais pas seulement. L'organisation de ces événements collectifs a également permis de faire émerger des pistes de recherche communes, comme celles discutées lors du Séminaire « Care » au sein de l'axe 2.

Né en 2022 à l'initiative de Mme Juliette Cleuziou, ce séminaire répondait à un besoin de l'axe 2, l'axe 1 ayant déjà structuré ses travaux autour du groupe de recherche sur les post-conflits, initié par M. Dejan Dimitrijevic en 2018 et ayant pris fin à la fin de l'année 2021. Le séminaire « Care » a été créé pour articuler les travaux des membres du LADEC rattachés à l'axe 2. Son intégration dans les activités du laboratoire a suivi une journée d'étude organisée par Mme Bianca Botea, M. Julien Bondaz et Mme Juliette Cleuziou. Conçue comme un espace d'échanges sur les recherches menées par l'ensemble des enseignants-chercheurs de l'université, cette journée a réuni des membres du LADEC ainsi que des collègues des laboratoires Environnement, Villes et Société et l'Institut d'Asie Orientale. En 2023-2024, cette initiative a été prolongée dans le cadre d'un séminaire, conduisant à l'invitation de trois personnalités extérieures, choisies de manière collégiale par les porteurs du séminaire. Pour consolider les échanges, Mme Michèle Cros et ses doctorants ont également organisé une journée d'étude sur la « Critique du care animalitaire ». Le succès de ce séminaire a conduit la direction à valider sa prolongation pour l'année universitaire 2024-2025, au cours de laquelle trois nouvelles personnalités extérieures seront invitées.

Afin de renforcer les dialogues entre les axes et au sein des axes de recherche portés par le LADEC, des séminaires internes au laboratoire ont été mis en place dès 2020. La pandémie de COVID-19 a cependant perturbé la régularité et le maintien de ces rencontres. En effet, il n'était plus possible d'inviter des conférenciers extérieurs ni de se réunir physiquement. Jusqu'en 2022, les titulaires, tous enseignants-chercheurs, ont été fortement mobilisés sur les aspects pédagogiques de leurs fonctions, ce qui a limité le temps disponible pour animer des activités internes régulières (voir tableau des enseignements, pp. XXVI-XXVII et LVI-LVII, Annexe 1).

Les séminaires internes aux axes du laboratoire ont pu reprendre à partir de 2022. Ils se sont couplés à l'organisation d'ateliers de recherche regroupant l'ensemble des membres de l'unité, tous axes confondus, ainsi qu'à l'organisation de colloques pluridisciplinaires. Ce format équilibré a permis à chacun d'investir ses objets de recherche de manière approfondie (au sein des axes ou lors de journées d'étude thématiques), tout en explorant leurs potentialités dans un cadre plus large (ateliers de recherche, colloques internationaux).

L'organisation des ateliers de recherche a été conçue pour favoriser les interactions entre titulaires et doctorants. Cependant, les charges d'enseignement et les

multiples responsabilités assumées par les titulaires rendent complexe la participation effective de tous les membres de l'unité à ces échanges. Chaque séance prévoit qu'un titulaire et un doctorant présentent l'avancée de leurs recherches. Néanmoins, il n'est pas rare que des événements se chevauchent. Le LADEC étant une petite unité de recherche composée exclusivement d'enseignants-chercheurs et de doctorants, les missions qu'ils réalisent les conduisent souvent à jongler entre plusieurs tâches simultanément. C'est pourquoi une politique d'incitation à l'organisation de colloques a été mise en place lors de la précédente accréditation.

Cette politique a été principalement portée par les chercheurs réunis dans l'axe 1 (32 manifestations pour l'axe 1 et 23 pour l'axe 2, dont 20 directement portées par le laboratoire pour l'axe 1 et 7 pour l'axe 2), car la majorité des doctorants rattachés au laboratoire sont, ou étaient, inscrits au sein de cet axe. Ainsi, malgré l'importante production de l'équipe, des déséquilibres entre les deux axes sont à noter.

Les publications, hors ouvrages, ont été plus nombreuses dans l'axe 2 que dans l'axe 1. Si les communications sont relativement équilibrées (à quelques supports près), le premier axe comptabilise plus de communications à l'international que le second, tandis que le second a plus participé à des manifestations grand public. Ainsi, les activités scientifiques réalisées par les membres rattachés à l'axe 1 tendent à s'insérer plus fortement dans les réseaux de recherche internationaux, tandis que celles réalisées par les membres de l'axe 2 suggèrent une plus forte activité de recherche et de diffusion des résultats, notamment à destination du grand public.

Le constat de ces déséquilibres doit être pondérée, car il convient de considérer le LADEC comme une unité mono-équipe. Les fortes responsabilités administratives des titulaires engagés dans l'axe 1 sont chronophages et ne leur permettent pas d'investir pleinement leur temps de recherche pour publier en leur nom propre, ce qui ne signifie pas qu'ils ne soient pas pleinement engagés dans la recherche. À ce titre, ils sont fortement impliqués dans l'organisation des manifestations scientifiques à destination des doctorants. Les titulaires de l'axe 2 assument quant à eux de nombreuses responsabilités pédagogiques et ont bénéficié, pour la plupart, d'un CRCT lors de la période précédente. Ils sont donc tout autant engagés dans la formation à la recherche, même si cela ne se reflète pas avec la même intensité concernant l'animation d'activités scientifiques internes destinées au troisième cycle. Ainsi, les deux axes présentent des forces complémentaires, qui se traduisent par la grande diversité des activités de recherche menées et contribuent toutes au rayonnement de l'unité.

Référence 3. L'unité participe à l'animation et au pilotage de sa communauté.

Entre 2019 et 2024, les doctorants et les titulaires du LADEC ont organisé de nombreux événements scientifiques, tant à l'échelle locale que nationale et internationale (voir tableau ci-après). Certains de ces événements ont été initiés par l'unité, tandis que d'autres ont été organisés par d'autres unités ou structures ayant sollicité l'expertise du LADEC pour le montage de leurs projets (relecture des

propositions, co-financement, animation de panels, etc.). Parmi les initiatives notables, on peut citer :

- Les colloques internationaux « Vi(es)rus : incertitudes en temps de pandémie » (2021) et « Mémoire(s) des virus » (2022), qui ont contribué à la collaboration du LADEC dans le dépôt de trois projets France 2030.
- Le colloque international « Death in migratory context. Methodologies, funeral services, vulnerabilities », clôturant le projet ANR REFPoM de Mme Juliette Cleuziou (2023).
- Le colloque international d'anthropologie « Affects, épistémologies, conflits – Lectures du monde contemporain », organisé par M. Martin Soares dans le cadre d'un financement CAPES/PRINT (Programa Institucional de Internacionalização CAPES/PRINT) de l'InEAC/INCT (Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflictos).
- Le colloque international « Construire des passerelles. Autour de l'œuvre de David Graeber », organisé par Véronique Dutraive (Triangle) en collaboration avec Mme Tiphaine Duriez, Mme Sophie Bérout, M. Jérôme Blanc et M. Clément Coste en 2022.
- La journée d'étude internationale « Les chauves-souris à la frontière entre les espèces », co-organisée par Mme Michèle Cros au Collège de France (2019).
- Les journées d'étude internationales et pluridisciplinaires « Enquêter sur les perceptions extraordinaires. Les approches collaboratives en question », organisées par Mme Bianca Botea avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Labex Comod et l'EASA « Contemporary Spiritual Practices » (2024).
- La journée d'étude internationale « Cartographier et valoriser un patrimoine d'origine coloniale. La constellation photographique de l'Institut français d'Afrique noire » (2022), co-organisée par M. Julien Bondaz et ayant servi de tremplin au dépôt et à l'obtention du projet ANR ArchIFAN (2024).
- Les multiples activités scientifiques organisées autour du Groupe de recherche sur les post-conflits entre 2018 et 2023, portées par M. Dejan Dimitrijevic, qui ont conduit à la publication d'un numéro dans la revue d'ethnologie de l'Académie des Sciences de Moscou (séminaires, journées d'études, ateliers de recherche, etc.).
- Le Workshop international « Tibetanness outside Tibet », organisé en collaboration avec N. Schneider (CRCAO) et C. Brandt (Université de Bonn) par Mme Salomé Deboos.
- Le séminaire « Dé-partimonialisations », porté par M. Romain Bertrand et Mathilde Bielawski, dont les [communications](#) ont été publiées dans un numéro spécial de revue d'*Ethnologie française* (2025).

Ces événements témoignent de l'engagement du LADEC dans la diffusion des connaissances et la collaboration scientifique à divers niveaux, renforçant ainsi son rôle dans la communauté académique et au-delà.

Organisation de manifestations scientifiques		Interne						National						International						GRAND TOTAL PAR ANNEE
		Axe 1			Axe 2			Axe 1			Axe 2			Axe 1			Axe 2			
		Titulaires	Doctorants	Titulaires et doctorants	Titulaires	Doctorants	Titulaires et doctorants	Titulaires	Doctorants	Titulaires et doctorants	Titulaires	Doctorants	Titulaires et doctorants	Titulaires	Doctorants	Titulaires et doctorants	Titulaires	Doctorants	Titulaires et doctorants	
Années	2019	1	1		1		1				1			3	2		4			14
	2020	1	1		1			1						2			1			7
	2021	1	1						1					2	3		1			9
	2022	1	2	1						2	1			4			3			14
	2023			1	1						2		5		1					10
	2024			1	2			2	1		3				1	1	2			13
Total par axe		12			6			7			12			19			11			67
Total par périmètre		18						19						30						

Afin de favoriser le travail collectif et la formation des doctorants, le LADEC a multiplié ses activités internes. Certaines ont été organisées exclusivement pour offrir des espaces de dialogue aux doctorants, comme en témoignent les initiatives suivantes :

- Quatre éditions de doctoriales (2020 : Mme Juliette Cleuziou ; 2021 : Mme Camille Lassègue, Mme Julie Leblanc et M. Gaspard Renault ; 2023 : M. Lucas Lartigue, Mme Salomé Deboos ; 2024 : M. Romain Bertrand, Mme Tiphaine Duriez) et un atelier doctorant grand format (2022 : M. Arthur Cognet, M. M. Romain Bertrand, M. Lucas Lartigue et Mme Qendresa Shaqiri).
- Les « Ateliers doctorants du LADEC », qui, entre 2019 et 2022, ont permis des rencontres mensuelles, portées par M. Arthur Cognet.

Des journées d'études « Safaris et Selfies » et « Critique du Care Animalitaire », portées par Mme Michèle Cros, qui ont été des moments stimulants pour les doctorants rattachés à l'axe 2 du laboratoire, ayant conduit à la publication d'un ouvrage.

D'autres événements ont été organisés pour favoriser les échanges entre les membres du laboratoire, que ce soit au sein des axes (Journées d'étude « Réparer le monde » - 2023 et séminaire « Care » - 2023-2025 ; Séminaire de recherche « Regards interdisciplinaires sur les crimes de masse – Anthropologie, Droit, Histoire », co-porté par M. Dejan Dimitrijevic, Mme Tiphaine Duriez, M. Alexandre Nuges Bouchat et Mme Laurie Braisaz, 2024-2025) ou entre les axes (Séminaire de recherche « Dans les interstices de l'écart et de l'entre', (re)Penser la hiérarchie inclusive et l'égalité excluante » - 2022-2023, porté par Mme Salomé Deboos ; « Funambule au bord du monde. Mots, femmes, terrains » - 2024-2025, porté par Mme Salomé Deboos, Mme Sophie Schaal et Mme Tiphaine Duriez).

Enfin, le LADEC a eu en charge la coordination scientifique de la 5ème édition de l'École de formation à la Recherche Action « Violences en ville et Action publique : regards croisés France Amérique Latine ». Dans ce contexte, deux titulaires et trois doctorants de l'unité ont organisé conjointement des activités de formation à destination d'un consortium international de vingt-cinq étudiants et six enseignants-chercheurs. Cette responsabilité, engageant 36 000 euros, était arrimée à un projet PREFLAC, ainsi qu'au Projet Structurant de Formation [EEVV](#) de l'Institut de Recherche pour le Développement. Elle a conduit à la co-construction d'un livret d'activité, intégré au Portfolio, où chacun des participants du LADEC a produit des textes de cadrage en français, traduit vers l'espagnol par les membres de l'équipe compétent sur ce point. Cette initiative a contribué au rayonnement de l'unité en Amérique latine, où Mme Tiphaine Duriez a été invitée, en 2024, à réaliser la conférence inaugurale du VIIème symposium international des études sur la Violence, organisé par le Laboratoire d'Étude de la Violence de l'Université de Fortaleza.

Outre ces manifestations scientifiques, les membres du LADEC témoignent également d'une forte activité éditoriale. Nombre d'entre eux ont coordonné des numéros spéciaux de revues. Ils sont par ailleurs présents dans divers comités, à l'instar de M. Julien Bondaz, co-directeur de la revue *Gradhiva*, mais aussi membre du comité éditorial des Presses Universitaires de Lyon avec Mme Juliette Cleuziou,

qui porte également la coordination du blog scientifique « Carnets de Terrain ». Mme Bianca Botea est membre du comité de rédaction de la revue *Parcours anthropologiques* avec Mme Michèle Cros, également membre du comité éditorial de la collection *Anthropologie(s)* des Presses universitaires de Provence. Impliqués dans la diffusion et la valorisation des savoirs disciplinaires, les membres de l'unité participent également à de nombreux comités de lecture au sein de revues anthropologiques ou interdisciplinaires. M. Julien Bondaz est ainsi membre des comités de lecture des revues *L'Homme*, *Cahiers des études africaines* et *Autrepart* ; Mme Bianca Botea, des revues *Anthropologies et Sociétés*, *Frontières et Espaces et Sociétés* ; Mme Juliette Cleuziou, des revues *Terrain*, *Central Asian Survey* et *Émulations* ; Mme Michèle Cros, des revues *Anthropologie et Santé*, *Journal des africanistes* et *Medical Anthropology* ; Mme Tiphaine Duriez, des revues *Ideas*, *American Ethnologist* et *The Journal of the Royal Anthropological Institute* ; Mme Pauline Guedj, enfin, pour les éditions *Routledge* et les revues *Parcours anthropologiques* et *Journal for the study of religion, nature and culture*.

Outre ces activités éditoriales, l'unité est activement impliquée dans les réseaux et les instances de pilotage de la recherche et de formation à la recherche, que ce soit à l'échelle du site Lyon Saint-Étienne, au niveau national ou international. Ainsi, depuis 2023, trois membres siègent au sein de la 20ème session du Conseil National des Universités : M. Dejan Dimitrijevic, en tant que Vice-président, Mme Salomé Deboos en tant qu'élue et Mme Juliette Cleuziou, en tant que suppléante. Sur le mandat précédent, Mme Bianca Botea y a également siégé. À l'échelle du site, les enseignants-chercheurs du LADEC représentent ou ont représenté leurs collègues au sein de l'UFR d'Anthropologie, Sociologie, Sciences politiques, du Conseil d'Administration, de la Commission de la Formation et de la Vie étudiante, mais aussi au sein de la Commission Recherche de l'Université Lumière Lyon 2. Ils participent activement à l'évaluation et au pilotage de la recherche à l'échelle régionale (Prix de thèse), nationale (membre de comité HCERES ; membre des équipes animation ShapeMed@Lyon ; Collège des Hautes Études de Lyon ; membre des comités scientifiques rattachés à des expositions muséales ; Labex ; PEPR) mais aussi internationale (Fonds de la recherche au Québec). Par ailleurs, nombre d'entre eux ont été sollicités pour participer à des Comités Individuels de Suivi des thèses, que ce soit dans ou en dehors du laboratoire, s'engageant ainsi activement dans la formation et l'éthique de la recherche.

Si l'ensemble de ces activités soulignent l'implication de l'unité dans la structuration de la recherche, à différentes échelles, le LADEC bénéficie aussi de la forte implication de ses doctorants dans l'organisation de la recherche. Ainsi, nombre d'entre eux ont assumé des responsabilités, allant même jusqu'à fonder de nouvelles plateformes collaboratives ou les renforcer, à l'instar de Mathilde Bielawski, qui, depuis 2024, participe à la coordination du réseau Respatrimoni – Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations, ou encore Mme Camille Lassègue, co-fondatrice du [Laboratoire Junior « Luites urbaines »](#), financé par l'Université Jean Monnet.

Afin de renforcer ses activités de coopération scientifique internationale, l'unité est engagée annuellement dans une politique d'accueil de chercheurs invités, qui

interviennent dans les enseignements de licence et de master, une année sur deux par le LADEC. Ainsi, en 2021, 2023 et 2025, l'unité a accueilli des professeurs de l'InEAC/INCT (Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflictos), Messieurs Jorge de la Barre, Fabio Reis Mota et Felipe Berocan sur un support accordé par l'UFR d'Anthropologie, Sociologie, Sciences politiques, et ce, pour une durée d'un mois. En 2023 et 2024, dans le cadre du programme PRISME PREFALC, l'unité a accueilli Mme Luana Motta, Maître de Conférences à l'Université Fédérale de São Carlos (Brésil), et M. Manuel Alejandro Fula Rojas, Professeur en génie mécanique de l'Université Nationale de Colombie et responsable du réseau de recherche franco-colombien COLIFRI. En 2022-2023, l'unité avait sollicité, sans succès, l'accueil du professeur Roberto León Bricéño, Sociologue à l'Université Centrale de Caracas (Venezuela), directeur du laboratoire LACSO et membre de l'Académie des Sciences d'Amérique Latine via le Collégium de Lyon.

Référence 4. La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.

Conformément à la politique de sa tutelle, le LADEC a adopté, au cours de ces cinq dernières années, une politique active en matière de science ouverte. En effet, dès 2018, l'Université Lumière Lyon 2 a inauguré un portail HAL et y a affecté du personnel et des chargées de mission dédiés, afin d'accompagner ses enseignants-chercheurs dans leurs dépôts sur la plateforme. La direction de l'unité a relayé l'ensemble des messages et des directives concernant ce sujet, émanant de sa tutelle, aux membres du LADEC, tout en affichant ces principes dans les locaux de l'unité.

Cependant, il reste complexe de généraliser le dépôt sur HAL au sein du laboratoire, et ce pour deux raisons :

- La première est que la pandémie de COVID-19 n'a pas permis de déployer le dispositif au plus près des unités de recherche dès son inauguration. En 2023, la direction du laboratoire a sollicité l'appui de la responsable de HAL pour dispenser une formation auprès de ses membres. Or, il n'y avait plus de chargé de mission pour l'épauler, ce qui a allongé le délai de prise de rendez-vous. Finalement, la formation a eu lieu en mars, suivie par dix personnes. Elle a permis à tous les participants de créer leur profil avec le numéro ORCID, notamment, mais aussi de faire remonter un certain nombre de verrous dans le système de dépôt sur HAL, notamment l'impossibilité d'y déposer des résumés d'articles, puisque seuls les articles dans leur intégralité y sont acceptés.
- La deuxième raison est que ces dépôts permettraient aux auteurs d'ouvrir l'accès des données qui se révèlent parfois sensibles, et ce, compte tenu des relations ethnographiques que suppose leur production. Bien que nous comprenions que nous puissions déposer des versions de travail de ces articles, le faire reviendrait, pour certains d'entre nous, à remettre en question nos principes d'intégrité scientifique, et ce, eu égard à notre discipline.

Ce frein empêche la signalisation systématique des productions réalisées par les membres du LADEC. En effet, dans la mesure où un grand nombre d'entre nous travaillons sur des terrains ou des sujets dits « sensibles », l'ensemble des membres du laboratoire ne se sent pas à l'aise à l'idée de laisser libre accès au produit de leur travail, par souci pour leurs interlocuteurs, mais aussi afin de préserver leurs accès aux terrains.

Afin de respecter le principe de la production d'une science ouverte sans déroger aux principes d'intégrité scientifique et d'éthique défendus par ses membres, le LADEC a veillé à ce que sa politique de financement en matière de publication ne soit pas engagée dans des ouvrages exigeant rémunération pour consultation. Si, dans l'ensemble, cette ligne a été respectée, l'unité a cependant soutenu la publication d'une monographie dans une édition prestigieuse (*Mariées à tout prix. Parcours de femmes, échanges rituels et démariages au Tadjikistan*, Mme Juliette Cleuziou, 2024, aux éditions de la Société d'ethnologie – Prix de thèse), ainsi que de l'ouvrage *Safaris et Selfies*, aux éditions L'Harmattan.

En 2022, l'édition d'une feuille de route sur la science ouverte a permis d'entériner ce principe, même si le laboratoire se laisse le droit d'évaluer les demandes au cas par cas. Mais il reste que, dans l'ensemble, les membres du LADEC publient majoritairement dans des revues en accès libre, comme le souligne le tableau ci-après.

Afin de veiller au respect de l'intégrité scientifique au sein de sa structure, la direction de l'unité a affiché la charte de l'OFIS dans ses locaux dès 2019. En 2023, Mme Salomé Deboos et M. Lucas Lartigue ont souhaité ouvrir le débat au cœur même des processus de formation à la recherche et ont, dans ce contexte, organisé les Doctoriales de l'unité sur ce thème (« Quelles données pour quels savoirs en anthropologie ? » - acte de colloque en cours de publication en open access, phase de levée de fonds). La direction du LADEC sait par ailleurs qu'elle peut faire appel au Référent intégrité scientifique de son laboratoire, que ce soit en cas de litiges ou de conflits d'intérêt, afin d'être aiguillée dans la démarche à suivre ou pour relayer les préoccupations des concernés.

Au cours de ce mandat, elle a eu à le faire à deux reprises. La première fois, dans le cadre du plagiat du travail d'une de ses doctorantes par l'un des membres de son Comité de Suivi Individuel de Thèse (CSI), extérieur à l'unité et à l'établissement. Dans ce contexte, la direction avait alerté la Vice-Présidente à la recherche de l'Université, qui avait saisi la Direction des Affaires Juridiques et Institutionnelles (DAJIM) et s'était mise en relation avec l'établissement de la chercheuse titulaire concernée. La seconde fois, dans le cadre d'un abandon de thèse financée. Dans ce contexte, la direction a alerté le Directeur de l'École doctorale, qui a pris le relais dans la procédure. Dans les deux cas, des procédures spécifiques ont été mises en place pour veiller au respect de l'intégrité scientifique.

Journal et accès	Axe 1	Axe 2
Open Access	Journal for Deradicalization Revue d'études autochtones RITA Lectures anthropologiques Journal des Anthropologues Images du travail, travail des images Srpska politička misao Cahiers d'Études africaines Agora/Jeunesse Terrain Bulletin de l'IFEA Revue française des méthodes visuelles Cahier Tocqueville des jeunes chercheurs Pensée Plurielle e-Migrinter Cahiers du GHFF Forêt, environnement et société Cahier Tocqueville des jeunes chercheurs	Gradhiva La Lettre de l'OCIM Cahiers de Littérature Orale Cahiers d'études africaines Etudes Balkaniques REMI Journal des Africanistes Civilisations COnTEXTES Journal of Extreme Anthropology Lectures anthropologiques Anthropologica Medicine Anthropology Theory Anthropologie et Santé Cahiers d'anthropologie sociale Terrain Techniques et Culture
Accès soumis à paiement	Anthropologie et Sociétés Saison, La revue des séries Этнографическое обозрение Revue Ecart d'identité L'ouest Saharien Tendencia Editorial UR Pensée Plurielle Revue L'Observatoire Sociologies pratiques L'Espace géographique Territorios Tumultes Revista Memoria rural	Afrique contemporaine Arts, recherches, créations Arts & Cultures Anthropologie et Sociétés Corps Oriente Moderno Cahiers de recherche sociologique Current Opinion in Environmental Sustainability Monde(s). Histoire, Espaces, Relations Bulletin de la société de pathologie exotique Etnograficheskoe Obozrenie Central Asian Survey

Domaine 3. Inscription des activités de recherche dans la société

Référence 1. L'unité se distingue par la qualité de ses interactions avec le monde culturel, économique et social

Depuis la dernière évaluation de l'unité par l'HCERES, le LADEC a multiplié ses partenariats avec les acteurs du monde culturel, économique et social de la métropole, tout en maintenant ses activités à l'échelle nationale et internationale. Depuis 2019, trois doctorantes de l'unité effectuent leurs recherches dans le cadre de contrats de thèse CIFRE et/ou fléchés thématiquement : Mme Camille Lassègue, au RIZE ; Mme Clémence Tassel, à la Mairie de Lyon au sein de l'École de la Résilience, et Mme Julie Jeammaud, au sein du Living Lab ANTHARES. Le Laboratoire, intégré dans le Living Lab ANTHARES, participe à l'animation d'un laboratoire pensé avec et pour la société, dont le fonctionnement repose sur la professionnalisation directe des futurs chercheurs en sciences de la vie, de la terre et humaines, engagés pour répondre aux changements climatiques.

Que ce soit par leur nombre ou leur diversité, les interactions entre les membres du LADEC et les acteurs ou structures du monde culturel et social sont conséquentes, tant à l'échelle locale que nationale ou internationale.

À l'échelle régionale, on peut citer, sans être exhaustif :

- Le séminaire « Regards interdisciplinaires sur les crimes de masse – Anthropologie, Droit, Histoire », co-construit avec la Maison d'Izieu, porté par M. Dejan Dimitrijevic, Mme Tiphaine Duriez, Alexandre Nugues Bouchat et Laurie Braisaz (2024-2025).
- Le festival de cinéma « Jean Rouch hors les murs », porté par Mme Salomé Deboos et M. Lucas Lartigue à l'échelle du laboratoire (2024), en coopération avec le cinéma Comœdia.
- Le programme de recherche pluridisciplinaire « Mémoires des mouvements spirituels, solidarités et care. Une perspective lyonnaise », porté par Mme Bianca Botea et en coopération avec le LAHRA (jusqu'en 2023), le Musée Gadagne de Lyon et l'Association Jeanne d'Arc.
- Les nombreuses coopérations scientifiques de M. Julien Bondaz, sollicité pour des expertises par le Musée des Confluences dans le cadre de plusieurs expositions (« Afrique. Mille vies d'objets » ; « Le monde en tête. La donation des coiffes Antoine de Galbert » ; « Magies »).
- La participation de Mme Gersande Pasquini au réseau MASCARA (Moustiques et Arbovirus : Surveillance et action Collective en Auvergne-Rhône-Alpes) via les coopérations scientifiques nouées entre les laboratoires IVPC et LADEC dans le cadre du projet de recherche financé par la FR BIOENVIS « AnthroVirVec » (Mme Tiphaine Duriez, Vincent Raquin – Entomologiste – EPHE), qui a donné lieu à des médiations scientifiques réalisées par Mme Pasquini auprès du public collégien/lycéen.
- Les enseignements dispensés auprès des professionnels de santé par Mme Michèle Cros dans le cadre des liens entre ShapeMed@Lyon et l'Académie Mondiale de la Santé de l'OMS.

À l'**échelle nationale**, on peut citer, sans être exhaustif :

- La formation de formateurs dispensée auprès des chargés de missions Institut de Recherche pour le Développement rattachés au Département de Mobilisation de la Recherche pour le Développement - Service de Renforcement des capacités, intitulée « Réinventer les pratiques en appréhendant d'autres méthodes d'ingénierie de formation » au siège de Marseille, portée par Mme Tiphaine Duriez dans le cadre du PREFALC PRISME.
- L'École d'hiver « Non-religion et laïcité, évolutions sociales et questionnements politiques », programme de recherche et de formation ITI HISAAR, axe 3 « Politique et Religion », Université de Strasbourg, porté par Mme Salomé Deboos.

Enfin, à l'**échelle internationale**, on peut citer, sans être exhaustif :

- Le projet de recherche « Pause-Ressource : Améliorer le bien-être sur le temps de pause méridienne à l'école », co-porté par Mme Bianca Botea et en lien avec l'ONG Politeia, exerçant en Roumanie.
- L'organisation et l'animation du « Primer encuentro intercultural de Alasita y el Covid-19 en Bolivia », porté par Mme Michèle Cros et ayant eu lieu à l'Alliance française de La Paz, en Bolivie.
- Les « Écoles violences en villes et action publique : regards croisés France Amérique latine », organisées en 2019 (Medellín), en 2022 (Fortaleza), en 2023 (Xalapa), et en 2024 (Lyon) – 2025 : Bogotá.
- La participation à des groupes de réflexion portant sur l'opérationnalisation de processus de réparation/réintégration dans le cas de terrains enregistrant des conflits armés (Mme Tiphaine Duriez, M. Dejan Dimitrijevic sur sollicitation de M. José Darío Antequerra Guzmán).
- La journée de restitution du projet REVECO, au sein de laquelle le directeur du Museo Memoria, Paz y Reconciliación (Bogotá – José Darío Antequerra Guzmán – actuellement représentant de la mémoire auprès de la Justice Spéciale pour la Paix de Colombie), le chargé des expositions visant à garantir la participation des victimes aux processus de « Réparation des Victimes » du Museo Casa Memoria (Medellín – Francesco Peroni) et un enquêteur de l'Unité de Recherche des Personnes disparues ont participé en tant qu'exposants dans le cadre de la restitution du projet de recherche (David Garibay, Mme Tiphaine Duriez).
- La participation de Mme Michèle Cros au Réseau Ouest Africain d'Anthropologie des Épidémies Émergentes (RAEE).

Fort de notre capacité à nouer des partenariats avec la société et en lien avec nos travaux, qui questionnent les enjeux du contemporain, ces réalisations attestent de notre engagement dans le rayonnement de nos productions sous toutes leurs formes. Cependant, ces manifestations sont souvent chronophages sur le plan administratif, une grande partie d'entre elles dépendant de financements externes. Dans ce contexte, l'unité s'est rapprochée, en 2024, de la Vice-Présidente « Science

avec et pour la société » de l'Université Lumière Lyon 2 afin de pouvoir « conventionner » certains de ces partenariats.

Référence 2. L'unité développe des produits et des services à destination du monde culturel, économique et social.

Il n'est pas dans la tradition disciplinaire de l'anthropologie de voir ses productions scientifiques aboutir sur des dépôts de brevets ou de licences, et si la création d'entreprises de conseil reste possible, elle demeure relativement rare. Pour autant, les membres de l'unité participent activement à la valorisation des résultats de leurs travaux et des savoirs disciplinaires en anthropologie. Que ce soit en participant à des groupes de réflexion, en intervenant dans des événements scientifiques grand public, en s'engageant dans des projets de formation à la recherche visant au renforcement des capacités des pays dits du « Sud global », ou encore en apportant leur expertise dans le cadre d'expositions muséales, le LADEC a adopté une politique engagée dans la restitution des connaissances produites par ses membres vers la société.

Cette politique repose sur deux principes :

- Elle doit favoriser la formation de la jeune recherche, notamment au niveau Master, et à ce titre, son arrimage aux éléments maquetés dans les formations de l'établissement est fortement encouragé, à l'instar des échanges réalisés avec la Maison d'Izieu.
- Elle doit s'ouvrir sur le monde non-académique, et notamment auprès des acteurs avec lesquels nous travaillons.

Dans les faits, les membres du laboratoire se sont engagés depuis longtemps dans ces démarches. Ils ont publié dans la presse, ont participé à des interviews (M. Julien Bondaz, 2022) et se sont engagés dans les événements nationaux visant à valoriser la science auprès de la société, que ce soit dans le cadre du Festival Pop'Sciences (Mme Christine Ambard, 2019, 2022, 2024) ou encore dans le cadre de projections cinématographiques (M. Julien Bondaz, 2019, 2022 ; Mme Salomé Deboos et M. Lucas Lartigue, 2024). Par ailleurs, la reconnaissance des chercheurs de l'unité les a conduits à être sollicités sur des actions spécifiques de valorisation de la recherche. Ainsi, entre 2022 et 2025, M. Julien Bondaz a été nommé commissaire scientifique de l'exposition « Mission Dakar-Djibouti : contre-enquêtes » au musée du quai Branly-Jacques Chirac, et en 2022, Mme Salomé Deboos a organisé une projection-débat à l'Université autour du documentaire de Marc Dozier, « Frère des arbres », en présence du chef Papou Mundiye Ketanga (déplacement UNESCO). Mme Pauline Guedj, domiciliée alors à New York, a participé à l'organisation du festival "Francophone Short Films Festival of Harlem" (Maison française de l'université de Columbia) en tant que modératrice et animatrice de plusieurs débats. Ses travaux sur Louis Malle et Steven Soderbergh ont par ailleurs donné lieu à de nombreux articles de presse et interviews (presse écrite, radio, émissions en ligne) ainsi qu'à plusieurs présentations en librairie.

Au cours de ces cinq dernières années, l'unité s'est surtout engagée à structurer ces initiatives, afin de leur garantir plus d'autonomie et d'en accroître la visibilité des retombées sociétales de la recherche en anthropologie. Ce travail de structuration

se traduit par des dépôts de projets ayant inclus la dimension « science et société » dans leur phase de construction et d'opérationnalisation, mais pas seulement. Il a également conduit à diffuser les outils existants à l'échelle de son établissement, comme le projet Lysières, qui ont l'avantage de permettre de renforcer nos capacités sur ces aspects de la recherche sans générer de fragilité consécutive à la gestion de ces projets. Enfin, il sensibilise à ces actions en amont des dépôts de projets.

Ainsi, à titre d'exemple, en 2024, suite à l'organisation de l'« École Violence en Ville et Action publique » de Lyon, la Mairie de Villeurbanne a fait part de son souhait de développer des projets avec les sciences sociales, et plus particulièrement avec l'anthropologie, pour appuyer les dispositifs de politiques participatives déployées auprès de ses administrés. À ce titre, Mme Tiphaine Duriez a été sollicitée sur ces questions par le délégué aux sciences de la Mairie, avec lequel elle avait travaillé dans le cadre de l'EVVAP de Lyon. Ils ont conjointement amorcé un processus de convention à l'échelle de l'établissement et de la Mairie de Villeurbanne. Soutenu par la Vice-présidence « Sciences avec et pour la société » et en lien direct avec la Vice-présidence de la formation continue de l'Université Lumière Lyon 2, ce projet est en cours de finalisation et devrait être signé pour être opérationnel à l'échelle de l'UFR d'Anthropologie, Sociologie, Sciences politiques, en accord avec son directeur, pour septembre 2025.

Référence 3. L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

Afin de favoriser le transfert des connaissances produites par la recherche en anthropologie vers la société, les membres du LADEC se sont engagés, au cours de cette période d'évaluation, dans plusieurs activités de restitution :

- **Conférences grand public** : Organisées notamment au sein d'institutions culturelles régionales (Dimitrijevic et Duriez, 2024 ; Lassègue, 2021, 2022, 2023 et 2024), nationales (Duriez, 2024, Mémorial de Caen) et internationales (Bondaz, 2024, São Paulo ; Bondaz, 2021, Dakar) dans le cadre d'activités scientifiques et institutionnelles.
- **Formations hors maquette** : Destinées à des étudiants et des acteurs opérationnels (Écoles de formation intensive, Deboos 2023, Deboos et Lartigue, 2024 ; Duriez, 2019, 2022, 2023, 2024 – avec Bertrand, Cleuziou, Lartigue, Lassègue et Le Calonnec), ainsi que la participation à des formations maquettées dans d'autres établissements ou cursus universitaires (PREFLAC PRISME – 2022-2024).
- **Événements de restitution des recherches** : Organisation d'événements de restitution des recherches produites (EVVAP) auprès des acteurs opérationnels et des bailleurs des dispositifs.
- **Recherches collaboratives et/ou participatives** : Organisation et animation de recherches collaboratives et/ou participatives (Botea, 2022-2025).
- **Modules d'enseignement et médiation scientifique** : Participation à des modules d'enseignement destinés au public lycéen, ainsi qu'à des activités de médiation scientifique (Duriez - conférences à destination des lycéens dans le cadre des pôles de spécialités MOTIFS de l'Université Lumière Lyon 2

en 2024 et 2025 ; Pasquini - animation et médiation scientifiques auprès d'un public de virologistes, de citoyens et de collégiens dans le cadre du projet AnthroVirVec).

- **Production de films ethnographiques** : Réalisation de films ethnographiques destinés au grand public (Renault, 2021).
- **Recensions et rédactions** : Recension de livres dans des revues en accès libre, rédaction de notices encyclopédiques ou d'entrées dans des dictionnaires généralistes et thématiques, rédaction de billets de blog, rédaction de rapports d'activité (Ambard).

Les membres du LADEC sont par ailleurs régulièrement invités à participer aux débats qui traversent les sociétés dans lesquelles ils travaillent (articles de presse, interviews, participation à des groupes de réflexion, recherche-action). Si ces participations ne donnent pas toujours lieu à la production de conférences et ne se formalisent pas forcément dans des actions de restitution, elles n'en sont pas moins nombreuses. Elles peuvent ainsi se traduire par l'animation de tables rondes, des discussions ou la participation à des groupes de réflexion qui, sans être formalisés, reflètent l'engagement des membres de l'unité sur des sujets d'actualité.

Soucieux de renforcer le développement d'une science pensée avec et pour la société, cinq des membres du LADEC participent par ailleurs au pilotage des formations en anthropologie au sein de l'Université Lumière Lyon 2 : M. Julien Bondaz, Mme Bianca Botea, Mme Juliette Cleuziou, Mme Salomé Deboos et Mme Pauline Guedj. Dans le cadre de ces activités, ils s'efforcent de sensibiliser les étudiants aux processus de diffusion de la recherche et à son élargissement à la société, notamment au sein du Master Pratiques de recherche collaborative, intervention anthropologique et médiation, dont Mme Salomé Deboos est la responsable pédagogique.

3- 2 Autoévaluation de l'équipe (dans le cas des unités pluri-équipes)

Le LADEC est une unité de recherche mono-équipe. Le laboratoire n'est donc pas concerné par ce point.

3- 3 Synthèse de l'autoévaluation

À l'issue de notre exercice d'autoévaluation, et à partir du suivi de la trame communiquée par le HCERES, les différents éléments analysés et compilés dans le cadre de cette vague d'accréditation illustrent bien le dynamisme et l'engagement dont ont su faire preuve les membres du LADEC au cours de ces cinq dernières années. Notre laboratoire, en dépit des instabilités qu'il a traversées suite à l'abandon de la FRE et de ses petits effectifs, se distingue par sa capacité à demeurer mono-disciplinaire tout en étant fortement engagé dans des projets de recherche inter et transdisciplinaires. En ce sens, notre volonté d'indépendance scientifique disciplinaires, parce qu'elle favorise une formation à la recherche pertinente, n'empêche pas le développement de collaborations inter- et transdisciplinaires fructueuses et bénéfiques, que ce soit au niveau local, national ou international.

Ce dynamisme est le reflet du fort soutien de l'établissement au LADEC, sans lequel il aurait été plus complexe de se lancer dans la réalisation des projets que nous portons. Ces projets, parce qu'ils s'inscrivent dans un projet scientifique axé sur des objets transversaux, trouvent des échos dans divers départements et institutions, tant au sein de l'université qu'au niveau régional et international. Cette transversalité permet une approche méthodologique proprement anthropologique, renforçant notre capacité à nous engager dans des projets communs et à offrir un accompagnement renforcé aux doctorants.

Malgré une taille réduite et les défis posés par la pandémie, le LADEC a maintenu une production scientifique importante et équilibrée, avec des recherches couvrant quatre continents. Nos axes thématiques nous permettent de contribuer au développement de la discipline tout en nous inscrivant dans des appels à projets transdisciplinaires. Ainsi, l'unité a établi de nombreux partenariats avec des universités et institutions de recherche, tant en France qu'à l'international, et participe activement à des projets structurants d'envergure, comme ShapeMed@Lyon, mais surtout le LivingLab Anthares (PEPR SOLUBIOD).

Fortement ancré dans la formation à et par la recherche, avec une implication soutenue des membres de l'unité dans les enseignements de Licence et de Master, le LADEC a par ailleurs renforcé l'encadrement de ses doctorants. L'unité organise ainsi régulièrement des séminaires et des doctoriales pour renforcer leur intégration dans la vie du laboratoire, mais aussi pour participer à leur formation et au rayonnement de leurs travaux. Ainsi, notre engagement dans des écoles de formation, comme celle en partenariat avec l'Institut de Recherche pour le Développement, contribue à la décentralisation du savoir en anthropologie et à la visibilité de nos travaux, et sensibilise les jeunes chercheurs au développement d'une anthropologie non-hégémonique.

Cette visibilité à l'international s'accompagne aussi d'un souci d'insertion professionnelle pour les futures générations de chercheurs. Si cette insertion passe par la consolidation de nos activités au sein du tissu socio-économique et culturel régional, elle repose aussi sur notre capacité à tisser des partenariats solides et à les entretenir avec des institutions telles que le Musée des Confluences, la Maison d'Izieu ou encore la Ville de Villeurbanne. Cette forte implication des membres du LADEC dans des activités de valorisation de la recherche et dans des initiatives « science avec et pour la société » se couple par ailleurs avec une forte présence de nos membres dans des instances d'évaluation et de pilotage de la recherche.

Pourtant, bien que le LADEC bénéficie d'un soutien institutionnel solide, des défis subsistent en termes de ressources humaines et financières. La taille de notre équipe nécessite une politique de recrutement diversifiée, notamment pour pouvoir bénéficier des compétences propres des chargés de recherche, des ingénieurs de recherche ou encore des personnels d'appui à la recherche spécialisés en veille informationnelle. La baisse des dotations financières récurrentes et notre dépendance aux financements externes nécessitent en effet une diversification de nos sources de financement et un appui RH pour assurer la pérennité de nos projets. Par ailleurs, le non-adossement des formations de Master aux laboratoires de

L'Université génère une « perte » des doctorants et affaiblit les effectifs des étudiants de second cycle.

Enfin, il est crucial de renforcer notre politique de science ouverte et de soutenir la publication d'ouvrages. Une formation organisée en mars 2024 a initié cette démarche, mais il reste à généraliser l'inscription des membres dans cette politique. La création d'une revue ou d'un support de publication commun, disponible en ligne et géré sur la plateforme Prairial HAL de Lyon 2, est à mettre en œuvre afin d'accroître la visibilité de nos travaux et de faciliter l'accès à nos publications.

Le tableau SWOT figurant ci-après reprend en partie les éléments exposés précédemment, mais offre l'avantage de les développer au regard des opportunités et des menaces qui pèsent sur notre laboratoire. Ainsi, en consolidant nos atouts et en abordant nos axes d'amélioration, l'unité entend continuer à jouer un rôle significatif dans la recherche en anthropologie et dans la formation de ses jeunes chercheurs. Cet engagement et cette volonté nous conduisent ainsi à demander le renouvellement de l'équipe auprès du comité, et selon une nouvelle trajectoire, détaillée ci-après.

Points forts	Points à améliorer
<ul style="list-style-type: none"> Fort soutien de l'Université Lumière Lyon 2. Production scientifique importante et bien identifiée. Inscription dans la recherche nationale et internationale (recherches couvrant quatre continents). Activités scientifiques internes et externes au laboratoire, tant mono que pluridisciplinaire. Accompagnement et renforcement des capacités des membres. Ecole de formation à la recherche liant Master et Doctorat (cursus doctoraux) Ancrage dans la formation et responsabilités pédagogiques au sein du département. Forte visibilité à l'échelle du site Lyon Saint-Étienne. Politique de financement des membres doctorants, accompagnement et soutien des projets qu'ils portent. Nombreuses activités de recherche au sein des axes. Forte inclusion des doctorants dans la vie du laboratoire et dans l'organisation et la tenue des manifestations scientifiques. Financement ciblé et levées de fonds propres. 	<ul style="list-style-type: none"> Renforcement de l'équipe Renforcement de la gouvernance de l'unité. Soutenir la publication d'ouvrages et généraliser l'adhésion des membres à une politique de sciences ouvertes. Renforcement de la communication et accroissement de la visibilité numérique de l'unité. Renforcement de la visibilité des formations doctorales déjà existantes. Renforcement de l'intégration de l'unité aux Groupements d'Intérêt Scientifique (GIS) auxquels l'Université Lumière Lyon 2 est affiliée. Intégration des enjeux de la transition écologique dans la gouvernance du LADEC (plan AVENIRS). Renforcer la formation et l'insertion professionnelle en travaillant à l'identification d'un cursus doctoral.
Opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"> Projet de recherche fédérateur favorisant le développement de l'interdisciplinarité. Participation à la politique de site, à la politique de l'ED Sciences Sociales et aux pôles de spécialité. Participation à des projets transdisciplinaires dans 3 projets France 2030 Nombreux partenariats académiques (universités étrangères et françaises ; EPST - IRD, INRA, INRAE- ; laboratoires de l'Université Lumière Lyon 2 - DIPHE, Triangle, Max Weber). Participation à des manifestations scientifiques d'envergure nationale et internationale. Participation à des instances d'évaluation nationales et internationales. Participation aux instances décisionnaires de la recherche et de la formation à la recherche. Insertion dans le tissu socio-économique et culturel national et régional : Partenariats stratégiques (OMS/ EID@Lyon) Valorisation de la recherche, engagement sociétal et vulgarisation de la science. 	<ul style="list-style-type: none"> Un contexte institutionnel incertain (politique de site). Un contexte budgétaire incertain et un engagement complexe. Vulnérabilité de l'équipe (mono-tutelle). Augmentation de notre dépendance aux financements de recherche externe. Baisse de notre dotation financière sur cinq ans. Baisse de l'attractivité de la formation doctorale. Difficulté à financer/ soutenir la publication en Open Access des actes de colloque organisés par l'unité. Insuffisante visibilité des travaux du laboratoire qui doit être surmontée par la systématisation du dépôt des productions scientifiques sur la plateforme HAL. Faiblesse et difficultés de financement pour les recherches de terrains des doctorants (procédures, fonds, statut) Faiblesse des financements pour la recherche de terrain des titulaires.

4- TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

Lors du prochain mandat, le LADEC conservera sa structure mono-équipe. Cette décision vise à renforcer la transversalité des recherches menées par ses membres, tout en préservant la spécificité de leurs objets d'étude. Les travaux continueront d'être organisés autour de deux axes thématiques, chacun subdivisé en deux chantiers de recherche. Cette organisation poursuit deux objectifs : maintenir les dynamiques de recherche initiées au cours des cinq dernières années et créer des synergies entre les différents thèmes et terrains explorés par l'ensemble des membres de l'unité.

Gouvernance et direction de l'équipe

Sur le plan opérationnel, les modalités de gouvernance du LADEC demeureront inchangées. Elles s'appuieront sur les éléments suivants :

- Équipe de direction : Composée d'un(e) directeur/directrice de l'unité élu(e) et d'une ingénieure de recherche, cette équipe sera soutenue par la tutelle.
- Conseil de laboratoire (CS) : Élu par les membres de l'unité, il contribuera à la politique scientifique et sera constitué de deux titulaires du collège A, deux titulaires du collège B, ainsi que deux représentants des doctorants.
- Commission budget (CB) : Similaire au conseil de laboratoire, elle sera responsable de discuter et de superviser les engagements budgétaires de l'unité.
- Calendrier de réunions annuelles : Les réunions pour les membres de l'unité (AG/CS) se tiendront selon une fréquence conforme aux statuts de l'unité (AG/CS/CB).
- Fiche de demande de soutien budgétaire : Circulant trimestriellement, cette fiche-outil sera maintenue à l'identique afin de permettre d'anticiper les engagements financiers du laboratoire, de respecter le budget alloué par notre tutelle et de garantir le suivi des activités réalisés par les membres du laboratoire en veillant à leur garantir des protections institutionnelles dans leurs réalisation (OM).

Lors du prochain mandat, la direction de l'unité, qui sera assurée par Mme Salomé Deboos, **sera particulièrement attentive à :**

- Consolider les effectifs du LADEC : Renforcer les capacités d'encadrement des membres tout en maintenant la politique de soutien aux HDR. À noter que Julien Bondaz et Martin Soares sont actuellement en phase de dépôt de leur HDR et devraient bientôt les soutenir. Garantir le nombre de titulaires rattachés à l'unité en anticipant les départs à la retraite à venir pour certain.es d'entre eux/elles.
- Renforcer l'attractivité de la formation doctorale : Créer des passerelles institutionnelles entre les formations de master et les unités compétentes pour l'encadrement des doctorats en anthropologie à l'Université Lumière Lyon. Les dispositifs existants, tels que les oraux blancs, l'ouverture des doctoriales aux masters, et les partenariats pour le financement des thèses, seront maintenus.

- Améliorer les capacités de l'unité : Engager une politique de gestion des ressources humaines visant à obtenir un poste de chargé.e de veille informationnelle et un.e ingénieure de recherche à temps plein.

Cette démarche est **cruciale** en raison :

- De la lourdeur administrative des procédures internes.
- De la baisse de notre dotation, malgré notre capacité croissante à lever des fonds propres (multiplication des lignes EOTP).
- Des difficultés de financement de la recherche pour les titulaires et les doctorants.
- De la complexité des tâches informationnelles et de gouvernance, actuellement déléguées à la seule responsabilité de la direction de l'unité (gestion du site web, des plateformes associées, des services et composantes ; mise en œuvre du plan AVENIRS, intégration au projet LYSIERES, pilotage au sein des FR, etc.).

Activités de recherche de l'équipe

Sur le plan scientifique, nos recherches se poursuivront dans le développement d'une anthropologie axée sur l'incertitude et l'analyse de ses manifestations. Ces approches sont particulièrement fécondes pour révéler les enjeux contemporains, qu'ils soient étiques ou émiques. Bien que nous conservions ce cadre de recherche commun, nos objets et thématiques de recherches ont évolué, nécessitant un remaniement des axes est nécessaire pour deux raisons :

- Renouvellement de l'équipe : Les changements statutaires (Bianca Botea), thématiques (Salomé Deboos) et numéraires (Pauline Guedj) au sein de l'équipe nécessitent une restructuration des chantiers de recherche. Cela permettra à tous les membres, titulaires comme doctorants, d'intégrer leurs travaux dans les activités de l'unité.
- Contexte d'incertitude : Les situations actuelles d'incertitude, marquées par la pandémie et le retour de la guerre en Europe, ont produit des savoirs situés. Il est essentiel d'intégrer ces connaissances dans les deux axes de recherche de l'unité.

Ainsi, pour le prochain mandat, les activités du LADEC s'articuleront autour de deux axes scientifiques, explorant les situations suivantes :

Axe 1 – Mondes défaits, mondes refaits

Membres de l'axe : Ibtissem Batoum, Romain Bertrand, Salomé Deboos, Dejan Dimitrijevic, Tiphaine Duriez, Tobie Goasampis, Pauline Guedj, Raphaëlle Koëgel, Lucas Lartigue, M. Abderrahmane Moussaoui, Gersende Pasquini, Martin Soares.

L'expérience contemporaine est caractérisée par une interconnexion croissante des lieux et des temporalités, où les sociétés humaines interagissent à l'échelle mondiale. Bien que la globalisation soit incontestable, elle ne conduit pas à un monde social homogène, unifié et standardisé (Revel & Romano, 2024). Au

contraire, notre époque se distingue par des situations d'incertitude et d'instabilité, révélant une tension dynamique entre ce que nous appelons les "Mondes défaits" et les "Mondes refaits".

Cette tension transcende la simple distinction entre passé, présent et futur, qui peut être perçue de manière circulaire ou linéaire (M. Bitbol, 2023). Elle implique des transformations de paradigmes, des réagencements inédits du politique et des mutations profondes dans les modes d'organisation sociale et les représentations collectives. Elle s'inscrit également dans un jeu de continuités et de discontinuités, où l'effondrement de grands récits laisse place à l'émergence de nouvelles pratiques et discours. Ces derniers, bien que parfois perçus comme distincts, partagent souvent des enjeux communs avec les "Mondes défaits" (justice transitionnelle, politiques de réparations, récits millénaristes, etc.). Dans ce contexte, les épreuves sociales se multiplient, oscillant entre disruptions profondes (Stiegler, 2016) et tentatives de régulation, portées par une quête de sécurité ontologique.

Face à ces bouleversements, de nouveaux savoirs émergent. Ces savoirs ne se limitent pas à des connaissances figées ; ils se manifestent par des tournants noétiques où les processus de formulation, d'organisation et de mobilisation des savoirs jouent un rôle central dans les réponses aux situations sociales instables. Ces savoirs circulent, se recomposent et sont contestés à diverses échelles, du local au régional, démontrant une plasticité et une adaptabilité qui permettent de négocier les crises et les transitions.

Les chercheurs de cet axe explorent à la fois les tourmentes contemporaines et les promesses de sécurité qu'elles suscitent. Leurs enquêtes, ancrées dans des contextes ethnographiques situés à l'intersection du politique, du religieux, de l'économique, de l'éthique, de la violence et de la mémoire, interrogent les modalités de production des savoirs mobilisés pour répondre à ces défis. Ces situations constituent des espaces où se jouent des mutations sociales, marquées par des tensions entre résistance et adaptabilité, et où émergent de nouvelles formes de relations sociales et de représentations collectives.

Les recherches se concentrent particulièrement sur des situations bloquées, telles que les conflits violents, les crises économiques, les ruptures environnementales ou les réorganisations religieuses. Ces blocages ne signifient pas immobilisme ; ils révèlent des dynamiques où apparaissent des réagencements sociaux, de nouvelles porosités entre des domaines autrefois séparés, et des expérimentations qui réinventent les manières de vivre ensemble.

Les sociétés et les individus négocient ces reconfigurations des "Mondes" à travers des stratégies de résilience, nous invitant à penser le global dans ses jeux d'échelle. Par exemple, comment reconstruire un rapport à l'État lorsque ses fondements sont fragilisés ou lorsque les sources de pouvoir et de légitimité deviennent multiples et fragmentées ? Quels réaménagements de l'espace des possibles sont envisageables après ces ruptures d'intelligibilité, notamment dans l'espace urbain ? Comment aborder ces disruptions et rendre compte de leurs expressions ? L'incertitude est-elle un invariant, ou reflète-t-elle la limite et la plasticité des

structures ? Comment composer avec l'incertitude ? En quoi l'expérience de l'incertitude produit-elle et est-elle le produit des reconfigurations culturelles, sociales et politiques de notre époque ? Comment l'incertitude influence-t-elle les perceptions des conflits, des violences et des guerres qui traversent les sociétés contemporaines ? L'incertitude est-elle un événement ponctuel ou illustre-t-elle une nouvelle façon d'être dans le temps, marquée par le retour de l'Histoire ?

Nous soutenons que les incertitudes reflètent un réagencement nécessaire du sens, structurant la vie sociale et individuelle. Au cœur de ces interrogations, nous retrouvons des régimes de vérité qui légitiment le pouvoir dans les sociétés étudiées. Ces régimes, souvent portés par des dynamiques globales, suscitent des résistances, des négociations, des coopérations et des traductions culturelles, révélant les continuités et discontinuités au sein des récits collectifs.

Les travaux de cet axe, menés sur de multiples terrains et à travers des investigations de longue durée, s'organisent autour de deux chantiers de recherche complémentaires :

a. Faire société en situations de violences, de menaces et de transitions incertaines

Ce chantier interroge les manières dont les individus et les collectifs élaborent des réponses aux épreuves contemporaines, qu'elles soient politiques, économiques, éthiques ou culturelles. Dans ces contextes marqués par la disruption et l'instabilité, nous analysons les réagencements sociaux, les stratégies d'adaptation, ainsi que les formes émergentes de solidarité, d'autorité et de régulation permettant un réajustement permanent des processus de construction identitaire.

b. Reconstruction, production de savoirs et enjeux mémoriels

Ce chantier interroge les manières dont les individus et les collectifs recomposent leur quotidien au regard de l'expérience de la disruption. Ici, les enjeux mémoriels et la production de savoirs jouent un rôle central dans les processus de reconstruction et de réagencement des collectifs et des groupes. Nous explorons ainsi les liens entre mémoire, savoir et pouvoir, en interrogeant comment les récits et pratiques mémorielles façonnent les réponses aux traumatismes et aux incertitudes. Nous mettons également en lumière les modalités de circulation des savoirs et leur rôle dans les processus de régulation sociale et de transformation.

Axe 2 – Écologie des savoirs et des attachements

Membres de l'axe : Christine Ambard, Julien Bondaz, Bianca Botea, Juliette Cleuziou, Michèle Cros, Benjamin Frérot, Pauline Guedj, Julie Jeammaud, Daha Ka, Camille Lassègue, Clémence Tassel.

Les approches écologiques des savoirs et de l'action ont largement contribué à reconfigurer la démarche ethnographique et la réflexion anthropologique, tout en développant des outils déjà valorisés dans les courants interactionnistes ou pragmatiques de la discipline. Les membres de l'axe 2 s'inscrivent dans ces perspectives, en interrogeant les formes relationnelles et les circulations de savoirs

et de pratiques à l'œuvre dans des expériences sociales diverses, relevant de deux champs principaux : celui du soin, des attachements et des rapports au vivant, par-delà la distinction entre humains et non-humains, et celui de la production, de la transmission et de l'appropriation des savoirs.

a. Pratiques de soin et frontières du vivant

De l'attention prêtée au corps, le sien comme celui des autres, au soin porté à d'autres formes d'existence, humaines, non humaines, environnementales, cet axe propose de s'intéresser aux multiples facettes, objets et univers ethnographiques qui renvoient à des relations d'interdépendance et des pratiques d'attention spécifiques aux humains et non-humains. Les travaux se centrent sur les pratiques concrètes de soin, entendues au sens large, et destinées à maintenir des relations tant à des personnes, qu'à entités non humaines ou quasi-humaines, qu'à des objets ou matières diverses. Ils explorent également les dimensions sexuées, racisées, mondialisées de ces rapports souvent asymétriques, ainsi que les hiérarchies qui les traversent.

Au croisement de l'anthropologie de la nature, du corps, de la santé, de la parenté et du fait religieux, les travaux réalisés par les membres de l'équipe s'intéressent enfin aux dimensions épistémologiques de l'anthropologie entendue comme soin, et plus largement à la circulation des savoirs au fondement de nouvelles communautés de soin et d'attachement.

Bianca Botea propose une approche écologique des attachements qu'elle construit à partir de plusieurs lieux de terrain en Roumanie et en France. Elle porte son attention sur le renouvellement des attachements des citoyens à leurs espaces urbains quotidiens, dans le contexte des politiques urbaines postcommunistes en Roumanie et de rénovation urbaine en France. Cet axe de recherche sur les attachements est prolongé sur d'autres terrains urbains dans ces deux pays où elle explore des communautés de pratiques spirituelles hybrides (au croisement du spiritualisme et des nouvelles spiritualités postreligieuses). Sur ces terrains, le rapport de communication avec les « énergies », avec les « esprits », est mobilisé comme un support de pratiques de care et d'aide à la personne lors d'espaces rituels collectifs, mais aussi dans des pratiques domestiques et de loisir des personnes relevant de nouvelles formes d'attachements écospirituels. Une autre extension de cette approche du care dans les travaux de Bianca Botea est son terrain d'enquête réalisé dans quatre cantines scolaires en région lyonnaise et parisienne. Ici, elle analyse les représentations du bien-être dans ces lieux de restauration collective, au croisement des politiques de la santé, environnementales et de l'éducation.

Les travaux de Juliette Cleuziou s'intéressent aux transformations de la famille et des rapports de genre dans les contextes de mondialisation accélérée au Tadjikistan, au prisme des circulations migratoires, des pratiques cérémonielles coûteuses et ostentatoires, de l'accroissement du nombre de familles monoparentales ou encore, de l'émergence et la promotion de formes d'intimités amoureuses et romantiques. Elle explore les multiples formes d'amour et d'attachement, telles qu'elles sont modelées, négociées et valorisées dans différentes sphères sociales :

éprouvées ou revendiquées par les couples, mises en scène dans la sphère marchande, nationalisées dans le cadre d'une politique familialiste autoritaire. L'amour fait aujourd'hui l'objet de compréhensions et d'interprétations multiples qui pourraient donner l'illusion d'une homogénéité.

Par ailleurs, ses travaux antérieurs sur la parenté seront poursuivis au travers de l'analyse des formes de confiage et de circulation des enfants au sein et en dehors de la parenté, ainsi que des nouvelles trajectoires migratoires à destination des États-Unis, pour comprendre les manières de faire famille, de faire couple ou de faire fratrie dans des contextes incertains et mouvants.

Les travaux de Michèle Cros sur les miniatures enchantées des marchés de la chance en Bolivie au temps du Covid-19 attestent de l'adaptation d'une période de réjouissance à la nouvelle pandémie dans une perspective « One Health ». Petits masques, pseudo tests négatifs et miniatures de vaccins font l'objet d'un traitement rituel pour bénéficier d'une agentivité illustrant l'imbrication d'une santé globale au sein de la cosmo-vision andine. Ces objets sont souvent offerts dans une perspective élargie du care où les préoccupations relatives à la santé et au bien-être impliquent de multiples échanges entre humains et non-humains. À l'Ekeko ou petit dieu en plâtre de tous les désirs, célébré dans ces marchés de la chance, vient désormais s'adjoindre une Ekeka sensible à la perte de la biodiversité à l'origine de la pandémie.

b. Circulation des savoirs et production des attachements

L'approche écologique et relationnelle que nous mobilisons permet de questionner la production de la connaissance, sa circulation et les hiérarchisations dont les savoirs peuvent faire l'objet. Dans des contextes de mobilisation forte autour des questions de bien-être, de justice sociale, ou des enjeux environnementaux, des groupes d'attachement se constituent et œuvrent à la circulation des savoirs, qu'ils soient académiques ou expérientiels, ainsi qu'à la circulation des dispositifs d'attachement (les façons de faire groupe, de constituer un collectif, de le rendre (in)visible, de le faire parler, etc.). Ces productions et circulations contribuent au renouvellement des espaces d'action, autant qu'à celui des savoirs anthropologiques. L'analyse de ces processus requiert une pluralisation des méthodes (collaborative, participative, etc.), des médias (films, dessins, archives, etc.) et des approches épistémiques.

Dans ses travaux mentionnés précédemment, Bianca Botea interroge le potentiel des dispositifs de recherche et de restitution dans la production des savoirs collaboratifs et participatifs. D'une part, sur son terrain d'enquête sur le renouvellement du spiritualisme, elle explore les défis d'une anthropologie « collaborative » dans un champ de recherche fortement marqué par un héritage fort autour des séparations « science »/« religion », « savoirs »/« croyances ». D'autre part, sur ses terrains d'enquête sur les transformations des espaces urbains ou dans les cantines scolaires, elle met en place des dispositifs méthodologiques audiovisuels (captations audiovisuelles « embarquées » avec GoPro, dessins, bande-dessinée) et elle les interroge dans leurs implications épistémologiques : à la

fois dans leur participation à une production déverticalisée des savoirs, et dans une réflexion sur le potentiel de « care » de la démarche anthropologique.

À la croisée de l'histoire des sciences et de l'anthropologie des connaissances, Julien Bondaz poursuivra ses recherches sur les rapports entre l'ethnologie et les sciences dites naturelles et sur les régimes épistémiques et visuels de ces disciplines. À partir de l'Afrique de l'Ouest, il s'interrogera sur la production des savoirs en situation coloniale et postcoloniale en interrogeant notamment, sous l'angle épistémologique et éthique, le statut des archives et des collections dites ethnographiques et naturalistes. Dans cette perspective, il envisagera ces textes, ces images et ces objets comme des assemblages, et non comme des entités distinctes. Une part importante de ses recherches s'inscrira dans le cadre du projet ANR ArchIFAN « Revisiter l'histoire des sciences en situation coloniale : acteurs, actrices et archives de l'Institut Français d'Afrique Noire », qui débute en mars 2025, et particulièrement de l'axe 1, dont il est responsable. Ses recherches le conduiront par ailleurs à de nouvelles collaborations avec des institutions muséales.

Les recherches de Michèle Cros menées au Burkina Faso portent sur les perceptions et représentations des chauves-souris en pays lobi en relation avec la compréhension et la lutte contre plusieurs pandémies : d'Ebola au Covid-19. De multiples portraits – photographies et dessins récoltés dans le cadre de narrations graphiques – de cet animal perçu aussi comme salvateur ont été collectés. L'optique animiste diffracte et complexifie le regard médicalo-centré en attestant du fort attachement pour certaines de ces chauves-souris – amies des génies de la brousse qui vont et viennent librement du village aux espaces boisés les plus protégés, y compris en contexte de ruée vers l'or.

Les recherches de Pauline Guedj s'inscrivent dans une réflexion sur les relations entre construction et circulation des savoirs et création de communautés d'attachement. Dans la continuité de ses travaux sur les trajectoires de « cinéastes anthropologues » (Louis Malle, Steven Soderbergh), elle propose de se concentrer sur les logiques d'utilisation et d'incorporation de savoirs produits à l'intérieur des champs académiques (savoirs anthropologiques en particulier) dans le cinéma d'horreur. Comment ces savoirs sont-ils sélectionnés et manipulés par les réalisateurs, auteurs et scénaristes (Ari Aster, Alan Parker, Robert Eggers...) ? Comment sont-ils reçus par les spectateurs ? Comment sont-ils enfin analysés par des groupes de fans érudits qui, à travers l'échange de connaissances et d'informations, construisent autour de leur appréciation des films des communautés d'attachement virtuelles, réelles et/ou transnationales ?

Activités de diffusion et de valorisation de la recherche de l'équipe

Pour optimiser l'articulation des activités de recherche au sein de chaque axe, nous désignerons des responsables de chantier. Ensemble, ils seront chargés de l'animation scientifique des axes. Nos activités incluront :

- **Séminaire annuel thématique** : Chaque axe organisera un séminaire annuel, avec la possibilité d'ouvrir des journées d'études communes entre les axes, les laboratoires, et les établissements.

- **Doctoriales** : Organisation régulière de journées dédiées aux doctorants.
- **Colloque biannuel thématique**: présentation des avancées de nos recherches à nos pairs, à l'échelle nationale et internationale.
- **Festival « Jean Rouch - hors les murs »**
- **Ateliers recherche du LADEC** : Présentation des avancées de nos recherches aux membres de l'unité. Participation commune titulaires/doctorants.

La valorisation de ces productions communes a conduit à l'adoption, en Assemblée générale, du projet de création d'une revue commune aux membres du LADEC, ouverte également aux contributions de nos pairs. Nous souhaitons tirer parti des outils développés par notre tutelle pour accélérer la Science ouverte. La future direction prendra contact avec la plateforme Prairial pour être accompagnée dans la création de cette nouvelle revue. Celle-ci permettra de diffuser nos travaux, d'accélérer et de garantir un processus éditorial en accès ouvert, de soutenir la publication des jeunes chercheurs et de renforcer leur formation, tout en rendant plus visibles les synergies entre les recherches menées au sein des deux axes du LADEC.

Activités de formation et soutien à la formation doctorale

L'une des missions principales de l'unité est d'encadrer et d'accompagner la formation doctorale. Cependant, la poursuite des études en doctorat est en forte diminution en France, toutes disciplines confondues. Ce manque d'attractivité du doctorat a des effets négatifs sur la vie du laboratoire. La réduction du nombre de doctorants affecte leurs activités de recherche et crée un climat négatif autour de leurs projets. Cette situation nuit également à leur formation et réduit leur fréquentation de l'unité. Bien que la durée des thèses ait été réduite et que la direction ait augmenté le nombre de financements de thèse au cours des cinq dernières années, ces efforts n'ont pas suffi à rendre le doctorat plus attractif. Il est crucial de prendre en compte cette transformation structurelle pour atténuer ses effets négatifs sur les doctorants.

Au cours du prochain quinquennat, un groupe de travail interne sera créé pour proposer des formations doctorales en anthropologie, les faire accréditer par l'École Doctorale en les ouvrant aux étudiants des autres disciplines comprises dans le périmètre de l'ED Sciences Sociales et en les adaptant aux attentes et besoins de l'ensemble de ces doctorants. Nous souhaitons que ces formations soient accessibles à tous les doctorants de l'ED Sciences Sociales et qu'elles soient reconnues institutionnellement comme une « charge de service » pour les enseignants-chercheurs responsables de leur animation. Ce groupe sera composé de titulaires rattachés à chacun des deux axes, ainsi que de deux doctorants.

Le projet de création d'une revue propre à l'unité a également été abordé pour garantir la publication des communications des doctorants lors des doctoriales, mais aussi pour les former au travail éditorial. L'autre piste explorée pour atteindre cet objectif serait de récupérer l'un des deux supports de publication anthropologique existants au sein de l'Université Lumière Lyon 2 et qui sont, pour l'heure, dirigés par des collègues du laboratoire Environnement, Ville et Société. À

ce titre, le comité scientifique de la revue inclura obligatoirement la participation des représentants des doctorants, et ce, pour identifier pleinement ce support de valorisation de la recherche comme un chantier et un outil de travail à part entière. Si le budget le permet, nous envisageons de recruter les doctorants impliqués en heures de vacation pour valoriser leur travail.

Enfin, il apparaît crucial de travailler au renforcement de l'adossement des activités de recherche et de formation à la recherche portées par les membres du laboratoire aux formations de Master existantes à Lyon 2. Cette intégration permettrait d'élargir l'offre de formation des étudiants tout en les faisant bénéficier des conventions que nous portons, ou de l'accès aux services permis par les plateformes auxquelles nous adhérons (FR BIOENVIS, UAR MSH, Living Lab Anthares). Favoriser ces synergies participerait ainsi à améliorer l'offre de formation des étudiants de deuxième cycle (augmentation du volume H/E. dans les maquettes communes) tout en augmentant la visibilité des cursus doctoraux. Par ailleurs, cette structuration permettrait aux étudiants de Master de s'immerger directement dans des projets de recherche actifs, leur offrant une expérience professionnalisante in situ et une meilleure compréhension des enjeux contemporains. Pour les doctorants, cette intégration faciliterait l'accès à des ressources académiques attestant de leur suivi de professionnalisation (ECTS), tout en les familiarisant avec l'enseignement de la recherche. Enfin, le département bénéficierait également de cette dynamique, car les activités communes seraient plus fluides et cohérentes.

Nous pensons qu'en déployant cette approche intégrée, nous renforcerons la qualité de la formation, la qualité de la recherche ainsi que la qualité de la formation à la recherche, et ce, tout en consolidant la communauté académique. Pour l'heure, l'adossement des parcours de Master aux laboratoires reste un sujet délicat. Le département d'anthropologie de l'Université Lumière Lyon 2 n'est pas isomorphe au LADEC. Il n'y a donc pas de consensus sur ce point. Pour autant, l'ensemble des enseignants-chercheurs du département s'accordent sur la nécessité de renforcer l'articulation de la formation de Master à la Recherche. Par ailleurs, d'autres pistes d'adossement des parcours de recherche sont envisageables et ont été soumises à la direction par des collègues d'autres départements et/ou d'autres établissements, nationaux comme internationaux. Ces propositions seront discutées et travaillées dans le cadre des futures maquettes.

5- ANNEXES

ANNEXE DES PRODUCTIONS DE L'UNITÉ [2019-2024]

Notes aux évaluateurs : Le classement des productions retrace les activités des membres du LADEC par axe. Les productions sont organisées par types de livrable, par année de publication et par ordre alphabétique, et ce, conformément au format d'extraction des données généré sous HAL.

TABLE DES MATIERES

<u>AXE 1 – MONDES DEFAITS/ MONDES REFAITS</u>	III
A. Publications	III
a) Article dans une revue (papier et numérique)	III
b) Ouvrage (y compris édition critique et traduction)	V
c) Chapitre d'ouvrage	V
d) Article de blog scientifique	VI
e) Notice d'encyclopédie ou dictionnaire	VII
f) Traduction	VII
g) Recensions	VII
h) Autre publication	IX
i) Pré-publication, document de travail	IX
B. Communication dans des congrès, colloques, séminaires et journées d'études	X
C. Manifestations grand public	XVIII
D. Activités éditoriales	XIX
a) Numéro spécial de revue	XIX
b) Participation à des comités scientifiques	XIX
c) Participation à des comités de rédaction/ éditions (y compris articles de blog)	XX
d) Participation à des comités de lecture	XX
E. Travaux universitaires	XX
a) Thèses	XX
b) Participation à des jurys de thèses et d'habilitation à diriger des thèses	XXI
c) Participation à des comités d'expertises / d'évaluation de la recherche	XXIII
d) Responsabilités pédagogiques	XXIII
e) Représentation au sein des instances	XXIII
f) Participation à des comités individuels de suivi de thèse.	XXIV
F. Enseignements	XXIV
a) Enseignements dans des formations continues et initiales	XXIV
i. Doctorants et doctorantes	XXIV
ii. Titulaires	XXV
b) Enseignements dans des formations hors maquette et participation à des écoles de formation.	XXVI
c) Encadrements d'étudiants et d'étudiantes de master (depuis 2019)	XXVII
d) Formations professionnalisantes et interactions avec le monde du travail.	XXVII
G. Organisation d'événements scientifiques	XXVII
H. Projets de recherche	XXIX
a) Projets de recherche financés	XXIX
b) Participation au montage et au pilotage de projets de recherches transversaux	XXX
I. Distinction scientifique	XXX

<u>Axe 2 - Les frontières des corps et du vivant</u>	XXX
<u>A. Publications</u>	XXXI
a) Article dans une revue (papier et numérique)	XXXI
b) Ouvrage (y compris édition critique et traduction)	XXXIV
c) Chapitre d'ouvrage	XXXIV
d) Article de blog scientifique	XXXVI
e) Notice d'encyclopédie ou dictionnaire	XXXVII
f) Traduction	XXXVII
g) Recension	XXXVII
h) Autres publications	XXXVIII
i) Rapports	XXXIX
j) Articles de presse	XXXIX
<u>B. Communication dans des congrès, colloques, séminaires et journées d'études</u>	XL
<u>C. Manifestations grand public</u>	XLVI
<u>D. Activités éditoriales</u>	XLVII
a) Numéro spécial de revue	XLVII
b) Participation à des comités scientifiques	XLVII
c) Participation à des comités de rédaction/ d'édition (y compris articles de blog)	XLVIII
d) Comités de lecture	XLIX
<u>E. Travaux universitaires</u>	XLIX
a) Thèses	XLIX
b) Soutenance de HDR.	L
c) Participation à des jurys de thèses, à des Jury de soutenance de HDR et à des comités de selection.	L
d) Participation à des comités d'expertises / d'évaluation de la recherche	LI
e) Responsabilités pédagogiques	LII
f) Participation à des comités individuels de suivi de thèse.	LII
g) Représentation au sein des instances	LII
<u>F. Enseignements</u>	LII
a) Enseignements dans des formations continues et initiales	LII
i. Doctorants et doctorantes	LII
iii. Titulaires	LII
b) Enseignements dans des formations hors maquette et participation a des écoles de formation .	LIII
c) Encadrements d'étudiants et d'étudiantes de master (depuis 2019)	LIII
<u>G. Organisation d'évènements scientifiques</u>	LIV
<u>H. Projets de recherche</u>	LV
a) Projets de recherche financés	LV
b) Participation au montage, au pilotage et à la réalisation de projets de recherches disciplinaires, interdisciplinaires et transversaux	LV
<u>I. Distinction scientifique</u>	LVI

AXE 1 – MONDES DEFAITS/ MONDES REFAITS

A. PUBLICATIONS

ARTICLE DANS UNE REVUE (PAPIER ET NUMERIQUE)

1. BERTRAND, R., BERNER, H. (2024). « Social Cohesion. A Basis for the Primary Prevention of Radicalisation in Cities », *Journal for Deradicalization*, Winter 2023/24, n°37, pp. 72-104.
2. COGNET, A. (2024). « Le chamanisme comme moyen de résistance anticoloniale dans la tradition orale des Napo Runa d'Amazonie équatorienne », *Revue d'études autochtones*, vol 53, n°1, pp. 79-90.
3. DURIEZ, T. (2024-à paraître). « À nos corps célestes. Figurer la disparition forcée en Colombie : le témoignage comme enjeu de mémoire et politique de réparation ». *RITA – Revue interdisciplinaire de travaux sur les Amériques*, 19.
4. BEDIAT, M. (2023). 2023, « Décoloniser et émanciper par la démocratisation du processus de production de connaissances - À propos de Mariana Mora, « Kuxlejal Politics. Indigenous Autonomy, Race, and Decolonizing Research in Zapatista Communities, 2017 », *Lectures anthropologiques*, 10
5. BERTRAND, R., BIELAWSKI, M. (2023). « Dé-patrimonialisation. Journées d'étude tenues entre le 6 novembre 2020 et le 21 mai 2021 », *Journal des Anthropologues*, 170-171 : 229-232.
6. COGNET, A. (2023). « Jumandy, un rebelle autochtone du 16e siècle toujours vivant : méthodes de recherche sur le passé chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne », *Anthropologie et Sociétés*, 47 (1). URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/as/2023-v47-n1-as08682/1105534ar/>
7. GUEDJ, P. (2023). « Portrait d'une ville en feu. On the Verge de Julie Delpy », *Saison, La revue des séries*, 1,5, pp. :13-28.
8. BOUREL, E. (2022). « Des images de soi dans le monde forestier gabonais. Production, restitution et circulation de photographies au cours d'une enquête ethnographique », *Images du travail, travail des images*, n° 13. URL : <http://journals.openedition.org/itti/2737>
9. BOUREL, E. , VADOT, G. (2022). « Le salariat, un objet devenu (trop) discret en études africaines », *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 9-39. DOI: <https://doi.org/10.4000/etudesafriques.36030>
10. BOUREL, E. , VADOT, G. (2022) "The wage earner in African Studies : A research topic that deserves more attention ", *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246 (traduction : Isabelle Chaize, Anam Zafar et Mark Mellor). URL : <https://www.cairn-int.info/journal-cahiers-d-etudes-africaines-2022-1-page-9.htm>
11. BOUREL, E. , VADOT, G. (2022). « Le travail, les idées et la question sociale dans l'histoire contemporaine de l'Afrique. Entretien avec Frederick Cooper », *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 41-61. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesafriques.36040> 2022
12. DIMITRIJEVIC, D. (2022). « Le Kosovo(-Métarchie) et la question de la souveraineté nationale et internationale ». *Srpska politička misao*.

13. BERTRAND, R. (2021). « Dynamiques professionnelles et pratiques éducatives en prévention de la radicalisation. Une approche par les épreuves de professionnalité », *Agora/Jeunesse*, n°89 : 65-79.
14. BOUREL, E., HERBELIN, J. (2021). « (Dé)rég(u)ler la forêt », *Terrain*, n° hors-série, p. 43-51. DOI : <https://doi.org/10.4000/terrain.21724> »
15. COGNET, A. (2021). « Jumandy, le héros national des Napo Runa : généalogie de la création d'un héros amazonien », *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 50 (1), pp. 25-45., URL : <https://journals.openedition.org/bifea/13265>
16. DIMITRIJEVIC, D. (2021). « Косово: современная модель государства с ограниченным суверенитетом [Le Kosovo, modèle contemporain d'Etat à souveraineté limitée] ». *Этнографическое обозрение*. 2021. № 2. С. 9-24. <https://doi.org/10.31857/S086954150014795-4>
17. GUEDJ, P. (2021). « Les âmes d'Algernon. Revoir The Knick, relire W.E.B. Du Bois », *Saison, La revue des séries*, 1,1, pp. : 83-97.
18. LASSEQUE, C. (2021). « Habiter le temporaire : récit photographique et témoignages de femmes exilées dans un squat de Villeurbanne », revue *Ecarts d'identité* n°136, « Exil au féminin ».
19. LEBLANC, J. (2021). « Quand les 'Minguettoises' s'exposent. Retour sur un dispositif de recherche partagée », *Revue française des méthodes visuelles* [En ligne], 4.
20. MOUSSAOUI, A. (2021). « La civilisation de la foggara ». *L'ouest Saharien*, Vol. 13-14, pp. 113-135
21. SOARES, M. (2021). « « Multilinguisme et altérité », *Tendencia Editorial UR*, N° especial, Universidad del Rosario, Bogota : 16-20.
22. BEDIAT, M. (2020). « « Comparer le politique : ethnographies locales au cœur d'enjeux globaux », *Cahier Tocqueville des jeunes chercheurs*, vol 2, n°1.
23. BERTRAND, R. (2020). « Pour une définition relationnelle des radicalités », *Pensée Plurielle*, n°51 : 29-39.
24. BOUREL, E., QUIMINAL, C. (2020)- sous le pseudonyme de C. Noûs-. « "Avoir 40 ans en 2019" Genèse, développement et positionnements de l'Association française des anthropologues », *Journal des anthropologues*, n° hors-série, p. 133-142. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.9292>
25. CHULLUMBU, M., COGNET, L., COGNET, A. (2020). « Yaku Izhu (le jugement de l'eau). Transcription et traduction d'un récit mythico-historique napo runa. » [en ligne], publié sur le site de la Bourse Louise Beyrand & Olivier Toussaint, URL : <https://www.bourselbot.fr/la-bourse/nos-laureats/>
26. LEBLANC, J. (2020). « Vieillir au féminin pluriel. Parcours de femmes immigrées vieillissant en France », *Revue L'Observatoire* [En ligne], Vulnérabilités & avancée en âge, 104|2020, <http://revueobservatoire.be/Vulnerabilites-avancee-en-age>
27. LEBLANC, J. et PINEL, J. (2020). « Chibanis et chibanias ou l'(in)hospitalité au long cours », e-Migrinter [En ligne], 20, <http://journals.openedition.org/e-migrinter/2263>
28. BOUREL, E., (2019). « Enjeux et dimensions du religieux en contexte de travail forestier au Gabon », *Sociologies pratiques*, n° 39, p. 77-86. DOI : <https://doi.org/10.3917/sopr.039.0077>
29. BOUREL, E., HAYEM, J. (2019). Introduction - Subjectivation du(es)/au travail, subjectivations en travail », *Journal des anthropologues*, n° 158-159, p. 15-26. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.8549>

30. **BOUREL, E.**, HAYEM, J. (2019). "Introduction - Subjectivations of Work: Subjectivations in Labour", *Journal des anthropologues*, n° 158-159. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.8552>
31. **BOUREL, E.** (2019). « Une anthropologie politique des forêts ? Variations des relations à l'environnement dans le cadre de l'exploitation forestière gabonaise », *Cahiers du GHFF Forêt, environnement et société*, n° 29, p. 23-44. URL : <https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/2016/files/2019/01/GHFF-29.pdf>
32. **DURIEZ, T.** (2019). « Les transpositions urbaines du déplacement forcé en Colombie : spatialisation, catégorisation et transformation d'une dynamique migratoire », *L'Espace géographique*, 2019/1 (Tome 48) : 21-38. DOI : 10.3917/eg.481.0021. URL : <https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2019-1-page-21.html>
33. **DURIEZ, T.** (2019). « El desplazamiento forzado intraurbano: una modalidad de movilidad residencial a las coacciones controvertidas ». *Territorios*, Bogotá, n° 40 : 245-272.
34. **GUEDJ, P.** (2019). "Panafricanisme et Afrocentricités. Notes sur l'African Heritage Studies Society", *Tumultes* : 32-54.
35. **SOARES, M.** (2019). « Simbolica religiosa de Tras-os-Montes : olhares transversais e perspectivas cruzadas », *Revista Memoria rural*, N°2, Carrazeda de Ansiaes (Portugal) : 114-123.

OUVRAGE (Y COMPRIS EDITION CRITIQUE ET TRADUCTION)

1. **BERTRAND, R.**, RENARD, T., (dir.) (2024), *Expériences autour de la radicalisation et sa prévention*, Toulouse: Érès
2. **DEBOOS, S.** (2023). *Homeland or Religion? Personal Identity Building in Zangskar, Indian Himalayas*, Leiden, Brill (sous presse).
3. **MOUSSAOUI, A.** (2023). *Algérie, une longue marche : Hirak, mémoire(s) et histoire*. Paris, Hémisphères Éditions & Maisonneuve et Larose, Nouvelles éditions.
4. **DURIEZ, T.**, **ALAOU, M.** (dir.) (2021). *La fabrique interdisciplinaire des savoirs*, Paris, Éditions Pétra, collection « Pédagogie et sciences humaines ».
5. **GUEDJ, P.** (sous presse). *Beck. Des Palmiers dans l'espace*, Paris : Playlist Society.
6. **GUEDJ, P.** (2021). *Steven Soderbergh. Anatomie des fluides*, Paris : Playlist Society.
7. HENRY, J.-R., **MOUSSAOUI, A.** (2020). *L'Église et les chrétiens dans l'Algérie indépendante. Études et témoignages*. Paris, Karthala.
8. **GUEDJ, P.** (2020). *Louis Malle. Regards sur l'Amérique*, Nice : Editions Ovadia.
9. **MOUSSAOUI, A.** (2019). *Les oasis au fil de l'eau – De la foggara au Pivot*. Les Éditions de l'Étrave

CHAPITRE D'OUVRAGE

1. BEDIAT, M. (2024). « Reconfigurer l'accès au politique ». in Fabrice Andréani et al (eds). *Alternances critiques et dominations ordinaires en Amérique latine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024, <https://doi.org/10.4000/12e8v>.
2. **BERTRAND, R.**, RENARD T. (2024), « Introduction: Sensibilités radicales », In. *Expériences autour de la radicalisation et sa prévention*, Toulouse: Érès.
3. **DEBOOS, S.** (2023). « Quand les Autres ne se rencontrent pas. Regards croisés des touristes et des Zanskaras sur ces Autres » In *Faire connaître les mondes en découverte : Explorer, représenter, diffuser les savoirs sur les mondes réels et imaginaires*, sous la

- direction de J-L.Piernay, O. Goerg, P.Hamman et P.Zangler, coll. Espace et Territoires, Rennes, PUR, pp. 225-236.
4. **DEBOOS, S.** (2023) "Influences of tourism, Indian administration and army on community identity processes in Padum (Zaskar)" In *Environmental Change and Development in Ladakh, Indian Trans-Himalaya*, Blaise Humbert-Droz, Juliane Dame and Tashi Morup (eds), Coll. Advances in Asian Human-Environmental Research, Cham (Switzerland), Springer, pp.225-238.
 5. **DEBOOS, S.** (2022). "'Old People Eat (S)nganphe' Rice or Barley: A Question of Modernity?" In *Food Cultures and Technologies*, Shuenn-Der Yu (eds), Taipei, IOE Publishers, pp. 215-234.
 6. **GUEDJ, P.** (2022). « God's Country de Louis Malle, une ethnographie des Etats-Unis » in Philippe Met (ed.), *Louis Malle, dans tous ses états*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles.
 7. **BIELAWSKI, M.** (2021). « La question d'un consensus patrimonial autour de la vision polysémique de la notion de patrimoine à Djerba. », in *Patrimoine, Langue, Discours et Tourisme*, Laroussi F. (dir.), Tunis, Centre de Publication Universitaire.
 8. **DIMITRIJEVIC, D.** (2021). « Peuple minoritaire: sortir de la logique de la domination. Expérience yougoslave et actualité du Kosovo ». in BLANCHARD, J.-F., CHOPLIN, C. et LE COADIC, R., *Peuples en luttés*, Rennes, TIR.
 9. **DURIEZ, T., ALAOUI, M.** (2021). « Introduction à la Fabrique interdisciplinaire des savoirs », in *La Fabrique Interdisciplinaire des Savoirs*. Paris, Éditions Pétra, collection « Pédagogie et sciences humaines » : 7-15.
 10. **DURIEZ, T., ALAOUI, M.** (2021). « L'interdisciplinarité : (en) quête de procès », in *La Fabrique Interdisciplinaire des Savoirs*. Paris, Éditions Pétra, collection « Pédagogie et sciences humaines » : 121-126.
 11. **PERRAZZELLI, E.** (2019). « Vite al lavoro nei piccoli alberghi di Venezia. Crisi del contratto di lavoro e rapporti di dipendenza personale extracontrattuale », in HEIMERDINGER, Timo, LEONARDI, Andrea, RESO, Evelyn (a cura di), *Il Personale Alberghiero. Vita quotidiana e lavoro nel settore turistico*, Collana del Touriseum - Volume 7, StudienVerlag, Innsbruck (Austria): 315-334.

ARTICLE DE BLOG SCIENTIFIQUE

1. **DURIEZ, T.** (2023). « Les murs et leurs oreilles : les déplacés colombiens à l'épreuve des rumeurs de complicité », Rubrique « autour des numéros », *Carnets de terrain*, URL : <https://blogterrain.hypotheses.org/20071>
2. **BOUREL, E.** (2022). « Une infrastructure qui ne va pas de soi : quelques mots sur les États généraux de l'édition en sciences humaines et sociales (EHESS – 17-18 juin 2019) », *Carnets de Terrain* (blog de la revue Terrain), 08/07/20. URL : <https://blogterrain.hypotheses.org/15997>
3. **BEDIAT, M.** (2020). « Faire taire au nom de la démocratie participative. Pratiques coutumières dans l'Etat d'Oaxaca au Mexique », *Carnets de Terrain*, le blog de Terrain.
4. **BOUREL, E.** (2020) (collectif). « À pas de fourmis. Une sociohistoire du Tamis – Association marseillaise d'anthropologies coopératives », *Carnets de Terrain* (blog de la revue Terrain), 22/05/18. URL : <https://blogterrain.hypotheses.org/10145>

NOTICE D'ENCYCLOPEDIE OU DICTIONNAIRE

1. **BERTRAND, R.** (2023). « Achoura », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023
2. **BERTRAND, R.** (2023) « Calendrier celtique », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023
3. **BERTRAND, R.** (2023) « Dieux du temps », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023
4. **BERTRAND, R.** (2023) « Jainisme », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023
5. **BERTRAND, R.** (2023) « Zoroastrisme », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023.
6. **BOUREL, E.** (2020). « Travail », *Anthropen. Dictionnaire francophone d'anthropologie*. DOI : <https://doi.org/10.47854/CRMN6222>
7. **MOUSSAOUI, A.** (2020). « Violence extrême ». *Anthropen. Dictionnaire francophone d'anthropologie*. DOI : <https://doi.org/10.17184/eac.anthropen.134>.
8. **MOUSSAOUI, A.** (2019). « Violence ». *Anthropen. Dictionnaire francophone d'anthropologie*. DOI:10.17184/eac.anthropen.123

TRADUCTION

1. **DURIEZ, T.** (2019). Urban transposition of forced displacement in Colombia: Spatialisation, categorisation and transformation of migration dynamics. *L'Espace géographique*, Volume 48(1), 21-38. <https://shs.cairn.info/journal-espace-geographique-2019-1-page-21?lang=en>.

RECENSIONS

1. **BOUREL, E.** (2022) . « DIAWARA (Mamadou), DIOUF (Mamadou) et OUÉDRAOGO (Jean-Bernard) (dir.), *Afrika N'Ko. La bibliothèque coloniale en débat*, Paris, Présence africaine, 2022, 894 pages », in *Politique africaine*, n° 168(4), 162-164. <https://doi.org/10.3917/polaf.168.0162>.
2. **BOUREL, E.** (2023). « Katrin Langewiesche et Jean-Bernard Ouédraogo (éds.), *L'Enquête et ses graphies en sciences sociales. Figurations iconographiques d'après société*, Dakar, Amalion, 2019, 194 p. », in *L'Homme*, n° 245, p. 154-158. DOI : <https://doi.org/10.4000/lhomme.46191>
3. **BOUREL, E.** (2023). « Beatrice Zani, *Women Migrants in Southern China and Taiwan: Mobilities, Digital Economies and Emotions*, Londres et New York, Routledge, 2022, 240p. », in *Society for the Anthropology of Work*, "Exertions". DOI : <https://doi.org/10.21428/1d6be30e.32fdc00f> 2023
4. **BOUREL, E.** (2022). « Jean-Pierre Olivier de Sardan, *La revanche des contextes. Des mésaventures de l'ingénierie sociale, en Afrique et au-delà*, Paris, Karthala, 2021, 494p. », in *La nouvelle revue du travail*, n° 21. DOI : <https://doi.org/10.4000/nrt.12639>
5. **BOUREL, E.** (2022). « Guillaume Blanc, *L'invention du colonialisme vert. Pour en finir avec le mythe de l'Eden africain*, Paris, Flammarion, 2020, 346p. », in *Cahiers d'Études africaines*, n° 247, p. 635-638. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesafriques.39812>

6. BOUREL, E., VADOT, G. (2022). « Bellucci Stefano & Eckert Andreas (eds.). — *General Labour History of Africa. Workers, Employers and Governments, 20th-21st Centuries* », *Cahiers d'études africaines*, 245-246 | 2022, 365-369. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesafriaines.36669>
7. BOUREL, E. (2022). « Florence Bernault, *Colonial Transactions. Imaginaries, Bodies, and Histories in Gabon*, Durham et Londres, Duke University Press, 2019, 332p. », in *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 373-376. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesafriaines.36699>
8. BOUREL, E. (2022). « Thomas Hendriks, *Rainforest Capitalism. Power and Masculinity in a Congolese Timber Concession*, Durham et Londres, Duke University Press, 2022, 283p. » in *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 403-412. DOI : <https://www.cairn.info/revue-cahiers-d-etudes-africaines-2022-1-page-403.htm>
9. BOUREL, E. (2022). « Patience Mususa, *There Used to Be Order. Life on the Copperbelt After the Privatisation of the Zambia Consolidated Copper Mines*, Ann Arbor, University of Michigan press, 2021, 336p. » in *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 415-418. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesafriaines.36814>
10. BOUREL, E. (2022). « Joseph Tonda, *Afrodystopie. La vie dans le rêve d'Autrui*, Paris, Karthala, 2021, 268p. » in *Politique africaine*, n° 164, p. 165-166. DOI : <https://doi.org/10.3917/polaf.164.0165>
11. BOUREL, E. (2021). « Marie-Anne Dujarier, *Troubles dans le travail. Sociologie d'une catégorie de pensée*, Paris, PUF, 2021, 436p. », in *Les Mondes du Travail*, n°27, p. 2016-219. URL : <https://lesmondesdutravail.net/numero27/>
12. BOUREL, E. (2021). « Jean-Bernard Ouédraogo, Benoît Hazard et Abel Kouvouama (eds.), *Les Zones critiques d'une anthropologie du contemporain. Hommage à Jean Copans*, Stuttgart, Ibidem, 2021, 505p. », in *L'Homme*, n° 239-240, p. 323-326. DOI : <https://doi.org/10.4000/lhomme.41274>
13. BOUREL, E. (2021). « Tiffon, *Le travail disloqué. Organisations liquides et pénibilité mentale du travail*, Lormont, Éditions Le bord de l'eau (Documents), 2021, 236p. », in *La nouvelle revue du travail*, n° 19. DOI : <https://doi.org/10.4000/nrt.10119>
14. BOUREL, E. (2021). « Nancy Postero, Eli Elinoff et Nicole Fabricant (eds.), "Politics in the Time of 'Post Politics'. Rethinking Anthropology's Conception of the Political for the 21st Century", *Anthropological Theory*, vol. 19 (1), London, Sage, 2019, 215p. », in *L'Homme*, n° 238, p. 167-175. DOI : <https://doi.org/10.4000/lhomme.40258>
15. BOUREL, E. (2021). « Une nouvelle revue pour l'anthropologie publique. À propos de *Public Anthropologist*, vol. 1, issue 1 (Jan. 2019) », *Condition humaine / Conditions politiques*, n° 2. URL : <http://revues.mshparisnord.fr/chcp/index.php?id=365>
16. BOUREL, E. (2021). « Julien Bernard, Claire Edey Gamassou, Arnaud Mias et Emmanuel Renault (s. dir.), *L'interdisciplinarité au travail. Du travail interdisciplinaire à la transformation du travail*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre (Le social et le politique), 2020, 189p. », in *Les Mondes du Travail*, n° 26, p. 199-202. URL : <https://lesmondesdutravail.net/n26-travailler-en-temps-de-pandemie/> 2021
17. BOUREL, E. (2021). « Etienne Anheim et Livia Foraison (s. dir.), *L'édition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Éditions de l'EHESS (Cas de figure), 2020, 400p. », in *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, n° 22. URL : <https://journals.openedition.org/rfsic/11400>

18. **BOUREL, E.** (2021). « L'anthropologie de l'anthropologie... de Robert Borofsky », À propos de Robert Borofsky, *An anthropology of anthropology. Is it time to shift paradigms?*, Kailua, Center for a Public Anthropology », in *Lectures anthropologiques*, n° 8. URL : <https://www.lecturesanthropologiques.fr/836>
19. **BOUREL, E.** (2021). « « Un jalon en vue de la constitution d'un champ ? », À propos de Marie-Pierre Gibert et Anne Monjaret, *Anthropologie du travail*, Malakoff, Armand Colin, 2021 », in *Lectures* (note critique). URL : <https://doi.org/10.4000/lectures.48502>
20. **BOUREL, E.** (2020). « Patrick Kulesza et Marine Robillard (s. dir.), *Quel avenir pour les Pygmées à l'orée du XXIe siècle ? Qui sont-ils, que subissent-ils, comment font-ils face ?*, Paris, GITPA / L'Harmattan (Questions autochtones), 2019, 482p. » in *Journal des Africanistes*, vol. 90 (1), p. 217-220. DOI : <https://doi.org/10.4000/africanistes.9631>
21. **MOUSSAOUI, A.** (2020). « Mohamed Cherkaoui. Essai sur l'islamisation. Changements des pratiques religieuses dans les sociétés musulmanes. » *Bulletin critique des Studia Islamica / Critical Bulletin of Studia Islamica*, Vol. 115, No. 2/3, pp. 258-265
22. **MOUSSAOUI, A.** (2019). « BONTE, Pierre. Récits d'origine : contribution à la connaissance du passé ouest-saharien (Mauritanie, Maroc, Sahara occidental, Algérie et Mali). Paris, Karthala, 2016. », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* [En ligne], 146.
23. **BOUREL, E.** (2019). « Une contribution anthropologique aux théories critiques de l'énergie ? », À propos du dossier « Energopower and Biopower in Transition », *Anthropological Quarterly*, vol. 87, n° 2 », in *Lectures anthropologiques*, n° 5. URL : <https://www.lecturesanthropologiques.fr/658>

AUTRE PUBLICATION

1. **BOUREL, E.** (2023). -2023 Résumé de thèse, *Anthropologie & développement*, n° 54, p. 207-208. URL : <https://journals.openedition.org/anthropodev/2503>.
2. **LASSEQUE, C.** , **WAGNER-COUBES, A.** (2023).« Le genre du logement », « *Plurielles* », *ouvrage collectif sur l'exposition « Plurielles »*, le Rize, Villeurbanne.
3. **BOUREL, E.** (2022).(sous le pseudonyme de Mona Lila Yuka). « Après le feu... » Billet sur l'imaginaire politique du feu autour de quatre livres, *L'atelier du Tamis* (carnet Hypothèses), 20/09/2022. URL : <https://letamis.hypotheses.org/1579> 2022.
4. **DEBOOS, S.** (2022). *Quand le Politique exprime le Religieux, Objets d'ici et d'ailleurs*, catalogue d'exposition, ISBN978-2-9582518-0-2.
5. **BIELAWSKI, M.** (2024). « L'inscription au patrimoine mondial de l'île de Djerba, révélatrice des problèmes de gouvernance postévolutionnaire en Tunisie », in *Géoconfluences*. <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/patrimoine/articles/djerba-tunisie>
6. **BIELAWSKI, M.** (2020). « Le *menzel* et le *houch*. Un mode d'occupation du sol et d'habitat patrimoine culturel matériel ou patrimoine culturel immatériel ? ». Dossier « Patrimonialiser l'habiter : quels usages deviennent-ils patrimoine ? ». www.reseau-lieu.archi.fr/a39

PRE-PUBLICATION, DOCUMENT DE TRAVAIL

1. **BIELAWSKI, M.** (2022). "Destituer" le patrimoine ? - Synthèse de séance du séminaire Dé-patrimonialisations, Séance introductive, Romain Bertrand et Mathilde Bielawski (org.), Université Lumière Lyon 2, LADEC-ED 483. 2022. *Séminaire Dépatrimonialisations*, Nov 2020, Lyon, France. <hal-03877694>

2. **BIELAWSKI, M. (2021).** "Patrimoines défaits et enjeux touristiques" - Synthèse de séance du séminaire Dé-patrimonialisations, Séance 3, Romain Bertrand et Mathilde Bielawski (org.), Université Lumière Lyon 2, LADEC-ED 483. *Séminaire Dépatrimonialisations*, Feb 2021, Lyon, France. (hal-03842286)

B. COMMUNICATION DANS DES CONGRES, DES COLLOQUES, DES SEMINAIRES ET DES JOURNEES D'ETUDES

1. **BATOUM, I. (2024).** "La pratique des mutilations génitales féminines à Djibouti, un enjeu de construction identitaire", *Ateliers recherche du LADEC* - Université Lumière Lyon 2, le 19 Avril.
2. **BERTRAND, R. (2024).** La prévention de la radicalisation comme politique du sensible. Un parcours ethnographique hybride », *Doctoriales du LADEC*, 21 juin.
3. **BOUREL, E. (2024).** - « Prendre soin des animaux, à quel prix ? Les conceptions de l'écologie dans un parc zoologique français finançant des ONG de conservation environnementale », *Journée d'étude Approche critique du care animalitaire*, LADEC, Université Lyon 2, Lyon. 20 juin.
4. **BOUREL, E. (2024).** « Présentation du projet « La vie sociale des forêts ogivines » », *2ème atelier scientifique international pour les projets financés par RESSAC*, Bureau CIFOR-ICRAF, Bonn, Allemagne. 18 juin.
5. **BOUREL, E. (2024).** « What scope for others-than-human in an ethnography of human/macaque relations in zoos? », *Symposium Exploring Human-Animal & Multi-Species Relations: Risk Taking in Research Methods*, University of Brighton, Brighton (Angleterre), en ligne. 07 juin.
6. **BOUREL, E., MAILLE, A. et PELLETIER, C. (2024).** « Lier sciences participatives et ethnographie pour mieux comprendre les interactions entre visiteurs et singes dans les zoos », *Colloque Ethnographie et recherches participatives*, EVS (UMR 5600) et Société d'Ethnologie Française, Lyon. 19 janvier.
7. **DIMITRIJEVIC, D. (2024).** « Ghettos / enclaves, entre situations subies et stratégies politiques. Le cas des Serbes du Kosovo ». *Ateliers recherche du LADEC*, 24 mai.
8. **DURIEZ, T. (2024).** "La voix des victimes : un nouveau chemin pour la paix? Affordances et dissonances féminines d'un statut", Conférence de clôture du colloque international "Les femmes dans la construction d'une culture de la paix en Colombie : perspectives discursives et éducatives", 4 et 5 décembre 2024 — Projet Ecos-Nord/GIS Genre — Université de Grenoble-Alpes.
9. **DURIEZ, T. (2024).** "En la sombra de la soleana: violencias económicas y economías de las violencias en los asentamientos informales de Soacha (Colombia). Relaciones de poder, poder de las relaciones»,», Conférence inaugurale du *VII Seminario Internacional « Violencia y conflictos sociales: relaciones de poder y seguridad pública »* - Laboratorio de estudios sobre la violencia (LEV) et Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología de Violencia, Poder y Seguridad Pública (INViPS), Universidad Federal do Ceara, Fortaleza, Brésil, 16 avril.
10. **GUEDJ, P. (2024).** « Charles Bukowski et ses lecteurs français », *Colloque international Lire, éditer, traduire, représenter, aimer Charles Bukowski*, MSH Bordeaux UR Climas, 6-7 juin.

11. **GUEDJ, P.** (2024). « Maupassant, critique de la colonisation », *AATF Workshop for Teachers of French*. Columbia University, 10 janvier (Etats-Unis).
12. **GOASAMPIS, T.** (2024). « 43 ans de paix en Casamance : comprendre les formulations contemporaines de la paix aux croisements des dynamiques conflictuelles et du développement ». *Journées Doctorales Regards Critiques sur le développement*, Centre des colloques du campus Condorcet, Paris, 20-22 novembre.
13. **GOASAMPIS, T.** (2024). « Des dynamiques de paix comme espace de (re)formulation des ordres socio-politiques en Afrique : ce que nous apprend le cas casamançais ». *Atelier recherche du LADEC*, Université Lumière Lyon 2, 22 mars.
14. **LASSEGUE, C.** (2024). « Mais que cherche-t-on au Rize ? », Animation et intervention dans une table ronde, *Restitution publique*, Le Rize, Villeurbanne, 27 Juin.
15. **LASSEGUE, C.** (2024). « Du critère au stigmate, parcours résidentiels de femmes exilées dans la métropole lyonnaise », *Journée d'études « quelles portes vers l'hébergement pour les personnes migrantes ? »*, Campus Condorcet, Aubervilliers, 14 octobre.
16. **LARTIGUE, L.** (2024). « Ecology, Trauma and Domination: Healing the Collective and Otherness », *Journées d'études internationales, Cultivation*, Academia Sinica, Institute of Ethnology, Taipei (Taiwan), 1er juin.
17. **LARTIGUE, L.** (2024). "Ecology, Trauma and Domination: Healing the Collective and Otherness", *Workshop international*, College of Hakka Study, National Yang Ming Chiao Tung University, Hsinchu (Taiwan). 29 mai.
18. **LARTIGUE, L.** (2024). « De la griffe à la caméra, d'un monde à l'autre : le cinéma contemporain face aux perceptions non-humaines », (avec Bétina Hueto), *Journées d'études internationales et transdisciplinaires « La nature »*, Université de Lille (59). 28 mars.
19. **SOARES, M.** (2024). « A razão dos afetos – Olhares comparados entre Brasil e França », PPGSA – NECVU – IFSC/Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – Brésil. 16 mai.
20. **SOARES, M.** (2024). « L'affect marrane. Cryptojudaïsme, résistances et secrets ». LADEC/Lyon2. 15 mars.
21. **SOARES, M.** (2024). « Sujets épistémiques et affectivités de la recherche – Raisons et émotions dans les sciences humaines et sociales », NUFEP/PPGA de l'UFF de Niteroi, InEAC et CAPES/Programa internacional. 12 janvier.
22. **MALLIN, J.** (2024). « *Lékol lémansipasyon*, l'enseignement maloya », Doctoriales du LADEC, 21 juin.
23. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « La question de l'urbain », Conférence *USTO*, 3 mars.
24. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « Germaine Tillion, une ethnologue « embarquée » ?, *Colloque « Germaine Tillion, un héritage vivant »*, BnF. 21 novembre.
25. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « Violence, viols et symbolique sexuelle. L'Algérie des années 1990 », in *Social anthropology in the Arab countries: the fragmented history of an uncomfortable discipline*, Orient-Institut Beirut (OIB)
26. **MOUSSAOUI, A.** (2024). Présentation de l'ouvrage « Algérie, une longue marche. Hirak, mémoire(s) et histoire ». *Journée d'études « Hégémonie, mémoires et identités subalternes au sein de l'Algérie contemporaine (de 1954 à nos jours) »*, MMSH Aix en Provence, 18 janvier.

27. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « Désert, jardins, gestion de l'eau ». Participation à une Table ronde avec Alessia de BIASE dans le cadre du *Colloque international « Traverser, Ghardaïa »* – MucemLab, Marseille, 17-19 avril.
28. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « Etre anthropologue chez soi : un point de vue maghrébin », communication au colloque « *Perspectives et défis de l'anthropologie en Tunisie* », Université de Sousse Tunisie le 19 avril
29. **SOARES, M.** (2024). « A razão dos afetos – Olhares comparados entre Brasil e França », PPGSA – NECVU – IFSC/Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – Brésil. 16 mai.
30. **SOARES, M.** (2024). « L'affect marrane. Cryptojudaïsme, résistances et secrets ». *Ateliers de recherche du LADEC*, Lyon, 15 mars.
31. **SOARES, M.** (2024). « Sujets épistémiques et affectivités de la recherche – Raisons et émotions dans les sciences humaines et sociales », NUFEP/PPGA de l'UFF de Niteroi, InEAC et CAPES/Programa internacional, 12 janvier.
32. **BERTRAND, R.** (2023). « Variations des figures radicales chez les professionnels de terrain non spécialisés. 'Les terroristes, on sait d'où ils viennent ! » *Séminaire Approches anthropologiques de la radicalisation* IISMM, EHESS, 22 mai.
33. **BERTRAND, R.** (2023). « Retour sur deux journées d'étude autour des sensibilités professionnelles. La radicalisation comme incertitude définitionnelle et inquiétude relationnelle », *Atelier Violences et incertitude*, 26 avril.
34. **BIELAWSKI, M.** (2023). « La société civile post-révolutionnaire : bilan d'une décennie. À travers une étude de cas des "associations de sauvegarde du patrimoine" en Tunisie. » *Atelier de recherche « Violence et incertitudes »*, LADEC, 24 février.
35. **BIELAWSKI, M.** (2023). « L'inscription de Djerba sur la liste du patrimoine mondial : "témoignage d'une île-jardin au système urbain éclaté et refuge de minorités" », *Journée d'étude « Patrimonialisations populaires et postcoloniales "minoritaires" en France et à l'étranger : théories et terrains »*, Université de Strasbourg, 23 janvier.
36. **BOUREL, E.** (2023). « Présentation du projet Primazoo et premières réflexions », *Séminaire Savoir, pratiquer, éduquer (à) l'environnement : approches anthropologiques* (Julien Blanc et Léo Mariani), MNHN, Paris. 13 septembre.
37. **BOUREL, E.** (2023). « Mener une enquête en entreprise, être pris dans sa tourmente », *Séminaire Recherche et consultance : au-delà de l'opposition*, IFSRA, Ouagadougou (Burkina-Faso), en ligne. 04 avril.
38. **BOUREL, E.** (2023). « Production, restitution et circulation de photographies dans le monde forestier gabonais », *Séminaire « Pour une anthropologie du travail : aux frontières du travail »* (Anne Monjaret), Séance « Travail et hors travail : des images parlantes ? », EHESS Paris, en ligne. 09 mars.
39. **COGNET, A.** (2023). « L'ethnographie expérientielle comme méthodologie de recherche éthique parmi les Napo Runa d'Amazonie équatorienne : croire aux 'esprits' ». *Doctoriales du LADEC*. Université Lyon2, 12 juin.
40. **COGNET, A.** (2023). « Mythe, histoire et colonisation. Réflexions autour du régime d'historicité des Napo Runa d'Amazonie équatorienne ». *Séminaire « Fabrique des territorialités : temps, parcours, ancrages engagements (à partir des Amériques et des Caraïbes) »*. EHESS, campus Condorcet, Aubervilliers, 08 juin.
41. **DIMITRIJEVIC, D.** (2023). « Pourquoi des saints en temps de détresse ? Les enjeux de la canonisation du père Hariton, nouveau martyr du Kosovo. Eglise orthodoxe, conflits

- géopolitiques et sanctification. ». *Séminaire « Territoires et trajectoires du religieux en Europe du Sud-Est, XVIIe-XXIe siècles*. 13 février.
42. **DURIEZ, T.** (2023). « La violence du déplacement : politique de mémoire d'un conflit en mouvement », *II Colloque international Migrations Amériques/France/Espagne « Politiques migratoires : une approche historique »*, Collège d'Espagne — Cité internationale universitaire de Paris, Paris, 12 décembre.
 43. **DURIEZ, T.** (2023). « À nos corps célestes. Figurer la disparition forcée en Colombie : le témoignage comme enjeu de mémoire et politique de réparation », *Colloque international « Politiques de mémoire locale et nationale en Amérique latine : dialogue, concurrence ou complémentarité »*, Mémorial de Caen, Caen, 16-17 novembre (publication en cours).
 44. **DURIEZ, T.** (2023). « D'une crise à l'autre ? Sortir de guerre en Colombie au temps de pandémie », *Congrès de l'AFEA, Atelier 5 « Gouverner la vie pour affronter la crise écologique »*, INALCO, Paris, 3 novembre.
 45. **DURIEZ, T.** (2023). « Les sens de l'oubli ». *Colloque international « Es posible la paz total/ Is total Peace Possible ? »* (Collegium de Lyon — ENS de Lyon), 7 juin.
 46. **DURIEZ, T.** (2023). « Victimes ou victimaires ? Victimes et victimaires : l'enjeu de la parole dans la circonscription de la violence en Colombie ». *Journée de restitution du projet REVECO*, 10 mars 2023. (LADEC, Triangle).
 47. **DURIEZ, T.** (2023). « Sortir de guerre, acter l'oubli : l'enjeu de la mémoire pour les disparus du conflit armé interne colombien ». Colloque international « Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain ». UFF de Niteroi, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 25 avril.
 48. **DURIEZ, T.** (2023). « Une paix incertaine. La Colombie, du post-conflit aux post-accords ». *Atelier Violences et incertitude*, LADEC, Lyon, 24 mars.
 49. **LASSEGUE, C.** (2023). « Entre autonomie et vulnérabilité : enquête sur les stratégies résidentielles de femmes exilées à Villeurbanne », *Journées Jeunes Chercheur·e·s du REHAL « Les habitants acteurs du logement »*, Aix-en-Provence, 8 Juin.
 50. **LASSEGUE, C.** (2023). « Le genre de la recherche », *Restitution publique « Mais que cherche-t-on au Rize ? »*, Le Rize, Villeurbanne, 27 Juin.
 51. **LASSEGUE, C.** (2023). « Comprendre la tension entre vulnérabilité et autonomie au regard des parcours résidentiels de femmes exilées à Villeurbanne », *Séminaire en ligne du Laboratoire Junior Luites urbaines, droit au logement, droit à la ville : quels modes d'actions ?*, 13 avril.
 52. **LASSEGUE, C.** (2023). « A la recherche des squats dans les archives », *Séminaire de recherche du RIZE (co-animé avec Emanuela Gennuso)*, Le Rize, Villeurbanne, 16 Février.
 53. **LARTIGUE, L.** (2023). « Ethnographier l'activisme écologiste. La possibilité de la recherche face à la répression d'Etat », *Doctoriales du LADEC « Quelles données pour quels savoirs en anthropologie ? »*, Maison Internationale des Langues et des Cultures, Lyon (69), 16 juin.
 54. **LARTIGUE, L.** (2023) 26.04.2023 : "D'une dévastation à l'autre, l'intensité des conflits écologiques en question", *Colloque international, Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain*, Lyon (69). 26 avril.
 55. **GOTTE, J.** et **LARTIGUE, L.** (2023). « Naturaliser les humains ou personnifier la nature : (se) raconter et militer à l'ère du 'délai' », *Colloque international, Le paradigme du biographique à l'ère de l'Anthropocène*, Université Sorbonne Paris Nord (93). 14 février.

56. HENRY, J.-R., **MOUSSAOUI, A.** (2023). Présentation de l'ouvrage « L'Église et les chrétiens dans l'Algérie indépendante. Études et Témoignages ». Alger, Centre d'Étude Diocésain - Les Glycines, 4 mars
57. **MOUSSAOUI, A.** (2023). سلسلة محاضرات الأنثروبولوجيا في المنطقة المغاربية - تجربة بحث في زمان العنف. *Arab Council for the Social Sciences (ACSS)*, 5 mai
58. **MOUSSAOUI, A.** (2023). « L'Algérie , le hirak et la pandémie. ». *Conférence Scientifique sur 'Les sciences sociales et les pandémies en Afrique' de la 16e Assemblée Générale du CODESRIA*, Dakar, Sénégal, 4-8 Décembre.
59. **SHAQIRI, Q.** (2023). « La vita segreta delle pratiche culturali: come la biografia dà forma a nuove pratiche educative? » *Quarto Convegno Nazionale SIAC "Il ritorno del sociale"*, La Sapienza Università di Roma, Rome, 21-23 settembre.
60. **SHAQIRI, Q.** (2023). « Le terrain comme expérience affective. Quels savoirs pour quelle anthropologie ? » *Doctoriales du LADEC « Quelles données pour quels savoirs en anthropologie ? »*, Maison Internationale des Langues et des Cultures, Lyon, 16 juin.
61. **SHAQIRI, Q.** (2023). « Interroger les multiples liens des émotions : circulations, idéologies, changements. Une approche contemporaine ». *Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain, Colloque International d'Anthropologie*, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 25-27 avril.
62. **SOARES, M.** (2023). « Discriminação positiva, ação afirmativa e cotas raciais : argumentos contra e a favor », *PPGA de l'UFF de Niteroi*, NUFEP, InEAC, CAPES/Programa internacional, 19 décembre.
63. **SOARES, M.** (2023), « As emoções nos rituais de desafios verbais ». Instituto de Ciências humanas e Filosofia, UFF de Niteroi, Instituto De Estudos Comparados em Administração de Conflitos, *CAPES/Programa internacional*, 14 décembre.
64. **SOARES, M.** (2023), « Antropologia e pesquisa na favela, palavras de gringo ». *Seminário internacional do laboratório Escolar de Pesquisa e Iniciação Científica (LEPIC)*, Colégio Estadual Santos Dias, São Gonçalo, Rio de Janeiro, Brésil, 7 décembre.
65. **SOARES, M.** (2023), « Da fofoca a fake news – heranças afetivas inquisitórias ». *Conflitos sociais e mundo digital. Xème seminário internacional do INCT/InEAC, Políticas Públicas em Perspectivas – a desigualdade como estruturante*. UFF de Niteroi, Rio de Janeiro, Brésil, 30 novembre.
66. **SOARES, M.** (2023), « Toutes les raisons du monde : colonisations des affects et coexistences sensibles », *Colloque international d'anthropologie Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain*, LADEC/Lyon2 et UFF – PPGA/INCT – InEAC, Maison des Sciences de l'Homme de Lyon-St Etienne.
67. **BERTRAND, R.** (2022). « Radicalisations. Épreuves et sensibilités professionnelles », *Séminaire de recherche de l'ENPJJ*, Marseille, 26 avril.
68. **BIELAWSKI, M.** (2022). « La fabrique du patrimoine en Tunisie à l'épreuve du tout numérique ? », *Forum Insaniyyat 2022*, Tunis, 20- 24 septembre.
69. **BOUREL, E.** (2022). - « L'identité du salarié à l'épreuve des questions de genre », *8ème journée de l'égalité professionnelle Femmes-Hommes L'égalité professionnelle comme objectif de société. Une approche intersectionnelle*, Centre Hospitalier de Thuir, Thuir (66). 25 novembre.
70. BAPES BA BAPES, Y., **BOUREL, E.** (2022). « Le salariat en Afrique » Présentation du numéro 245-246 des *Cahiers d'Études africaines* « Salariats d'en bas », Séminaire *Salariat 2022-2023*, IDHE.S et IES, Université Paris Nanterre, Nanterre (92). 07 novembre.

71. **BOUREL, E.** (2022). « Presentation of Robert Borofsky's book *An anthropology of anthropology. Is it time to shift paradigms?* ». Présentation et animation d'une discussion sur l'université publique, *ASA 2022 Conference, Studio 4 "Anthropology and the University" – Part 2 "Resisting the neoliberal academy: toward a public university"*, *Association of Social Anthropologists of the UK*, en ligne, 24 octobre.
72. **BOUREL, E.** (2022). - "About David Graeber's contributions to the anthropology of work field", *Colloque Construire des passerelles. Autour de l'oeuvre de David Graeber*, Université Lumière Lyon 2, Lyon. 07 juillet.
73. **BOUREL, E., VADOT, G.** (2022). « Présentation du numéro 245-246 des Cahiers d'Études africaines « Salariats d'en bas » », *7ème Rencontres des Études Africaines en France*, Université Toulouse-Jean Jaurès, Toulouse (31). 29 juin.
74. **BOUREL, E., VADOT, G.** (2022). « Présentation du numéro 245-246 des Cahiers d'Études africaines « Salariats d'en bas » », *Séminaire Travail et syndicalisme en Afrique 2021-2022 « Une histoire des regards portés sur le travail en Afrique subsaharienne »*, EHESS, Aubervilliers (93). 07 juin.
75. **BOUREL, E.** (2022). « Dépôt et rituel près d'un grand arbre. Un chantier au Gabon », *Rencontres Techniques et culture « De tout pour faire un rite. La mécanique de l'efficacité »*, Mucem - Centre Norbert Elias (UMR 8562), Marseille (webinar). 29 mars.
76. **COGNET, A.** (2022). « Runa tukuna (devenir Runa) : ethnogenèse, imaginaires coloniaux et conceptions de la 'civilisation' chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne. », *Atelier des doctorants du LADEC - grand format*. Université Lyon 2 (LADEC), 11 février.
77. **COGNET, A.** (2022). «Chamanismo y resistencia anticolonial en el pensamiento histórico de los Napo Runas de la Amazonía ecuatoriana». *Encuentros de jóvenes investigadores [en ligne]*, IFEA, IDA, 04 février.
78. **DIMITRIJEVIC, D.** (2022). « Comprendre le monde d'un point de vue : le cas d'une enclave serbe du Kosovo ». *Séminaire de Recherche LADEC « Dans les interstices de l'écart et de l'entre. (re)Penser la hiérarchie inclusive et l'égalité excluante »*. Lyon, 9 décembre.
79. **DURIEZ, T.** (2022). « Organiser le nulle part : les espaces-temps du déplacement forcé en Colombie ». *Séminaire de Recherche LADEC « Dans les interstices de l'écart et de l'entre. (re)Penser la hiérarchie inclusive et l'égalité excluante »*. Lyon, 28 octobre.
80. **GUEDJ, P.** (2022). « Le hip-hop français et la globalisation », *AATF Workshop for Teachers of French*. Online seminar, Columbia University 12 janvier (Etats-Unis)
81. **LASSEGUE, C.** (2022) « L'usage des catégories en sciences sociales », *Restitution publique « Mais que cherche-t-on au Rize ? »*, Le Rize, Villeurbanne, 20 juin.
82. **LASSEGUE, C.** (2022). « Faire mémoire des lieux refuges : approche photographique et ethnographique de l'habiter précaire », *Atelier des doctorants du LADEC - Grand format*, Université Lumière Lyon 2, 24 Mars.
83. **LASSEGUE, C.** (2022). « Regards croisés sur l'accès au logement : perspectives historiques et anthropologiques », *Séminaire co-animé avec Alienor Wagner-Coubes au Rize, RIZE, Villeurbanne, 24 Mars.*
84. **LARTIGUE, L.** (2022). « Sortir de l'incertitude totale : la voie de la non-violence », *Atelier de recherche, Incertitudes et violences*, Université Lyon 2 (LADEC), (69). 14 octobre.
85. **LARTIGUE, L.** (2022). « La nature de la non-violence », *Atelier des doctorants du LADEC - Grand format*, Université Lyon 2 (69). 11 février.
86. **MOUSSAOUI, A.** (2022). « Trois terrains, trois décennies et un anthropologue », *Premier Salon des Sciences Sociales de l'Université d'Oran*, Oran, 19-21 novembre.

87. **MOUSSAOUI, A.** (2022). « Le hirak algérien et les fantômes du passé », Intervention séminaire : *Domination impériale et exercices indigènes de la violence : États, ethnies et individus dans la modernité*, EHESS UE543 , Paris, 8 novembre.
88. **SHAQIRI, Q.** (2022). « La dimension temporelle et politique des émotions. » *Journées d'étude « Emotions situées, dialogues de l'histoire et des émotions »*. Université franco-allemande d'automne, Bayonne, Pays- Basque, octobre.
89. **SOARES, M.** (2022). « Afetividade e ritualização da violência compartilhada – Uma etnografia das emoções no vale do Jaguaribe », LEMI/InEAC, *Programa CAPES PRINT, INCT – UFF de Niterói – Rio de Janeiro – Brasil*. 11 août.
90. **BERTRAND, R.** (2021). « Prévention de la radicalisation : une politique du sensible », *Ateliers doctorants Grand Format*, 3 novembre.
91. **BERTRAND, R.** (2021) « Prévention de la Radicalisation : une politique du sensible », *Séminaire du CRESAM-Occitanie*, 29 juin.
92. **BERTRAND, R.** (2021). « Equipes Mobiles et groupe radicalités. Ethnographie d'un groupe de travail sur la prévention de la radicalisation », *Séminaire La radicalisation dans les sociétés contemporaines*, EHESS, 31 mai.
93. **BIELAWSKI, M.** (2021)« La patrimonialisation, privation de l'espace privé ? Le cas du projet d'inscription de l'île de Djerba sur la liste du patrimoine mondial. », *8e Colloque annuel du Cercle des Chercheurs sur le Moyen-Orient (CCMO)* à Paris, 27 septembre.
94. **BIELAWSKI, M.** (2021). « Le réseau des "associations de sauvegarde du patrimoine", la clef nécessaire pour la pratique d'une anthropologie du patrimoine en Tunisie. », *4ème congrès des études sur le Moyen-Orient et mondes musulmans*, du 28 au 30 juin.
95. **BOUREL, E.** (2021). « Travail, spiritualité et religion en forêt gabonaise », *Dix-neuvième séminaire annuel d'ethnobotanique du domaine européen « Une balade en forêt ? »*, Musée de Salagon, Mane (04). 07 octobre.
96. **BOUREL, E.** (2021). « Discussion du manuel de Marie-Pierre Gibert et Anne Monjaret, *Anthropologie du travail* (Paris, Armand Colin, 2021, 223p) », *Séminaire de l'atelier n°6 « Faire territoire, faire société »*, EVS (UMR 5600), Université de Lyon, Lyon (webinar). 19 mars.
97. **COGNET, A.** (2021). « Ethnographie en ligne parmi les Napo Runa d'Amazonie équatorienne. Le cas du festival Jumandi Yaya 2020 ». *Doctoriales du LADEC « [d]écrire [au temps de] l'incertitude »*, LADEC, Université Lyon 2, 18 juin.
98. **DIMITRIJEVIC, D.** (2021). « Balkanske migracije, kosovski slučaj, i migraciona politika zemalja Evropske unije » (Les migrations balkaniques, le cas du Kosovo et la politique migratoire des pays de l'Union européenne). Communication au séminaire annuel du *Think Thank Europe du Sud-Est*, 26 juin en visioconférences : <https://www.caruk.rs/tema-balkanske-migracije-kosovski-slucaj-i-migraciona-politika-zemalja-evropske-unije/>
99. **DIMITRIJEVIC, D.** (2021). « Les figures féminines serbes dans la lutte contemporaine des Serbes pour se 'maintenir sur la terre sacrée de Kosovo-Métochie' » (2021), communication au Séminaire *Religion et politique : postures féminines et mises en récit de fins du monde (UE 825)*, coordonné par Chiara Calabrese et Claudine Gauthier, 11 mars.
100. **DIMITRIJEVIC, D.** (2021). « Liberté, démocratie et déplacement de populations », Communication au VIII Séminaire International de l'INCT-InEAC (Institutos nacionais de ciência et tecnologia – Instituto de estudios comparado em administração de conflitos,

- Niterói, RJ, Brasil) : Table ronde, 16 juin ; https://www.youtube.com/watch?v=T-DK_dArKKM.
101. **GUEDJ, P.** (2021) « Citoyenneté et migrations en France : Le Bleu Blanc Rouge de mes cheveux de Josza Anzembe », *AATF Workshop for Teachers of French*. Online seminar, Columbia University (United States). 3 janvier (Etats-Unis).
 102. **LASSEGUE, C.** (2021). « Faire mémoire des lieux refuges : approche photographique et ethnographique de l'habiter précaire », *Doctoriales du LADEC « [d]écrire [au temps de] l'incertitude »*, LADEC, Université Lyon 2, 18 juin.
 103. **LASSEGUE, C.** (2021). « La collecte des données en sciences sociales », *Restitution publique « Mais que cherche-t-on au Rize ? »*, Le Rize, Villeurbanne, 2 juillet.
 104. **LARTIGUE, L.** (2021). "Epidémie, mesures sanitaires et mouvements sociaux. Aux nouvelles temporalités de nouvelles méthodes", *Doctoriales du LADEC, [D]écrire [au temps de] l'incertitude*, Université Lyon 2 (69). 18 juin.
 105. **SHAQIRI, Q.** (2021). « Le tournant émotionnel et les pédagogies des émotions ». *Anthropologie des émotions, Université franco-allemande d'automne*, Bayonne, Pays-Basque, octobre.
 106. **SHAQIRI, Q.** (2021). « Emotion regulation as a conflict resolution practice : educating children to live in contemporary democracy – the case of Scuola-Città Pestalozzi in Florence, Italy. », *Kosova International Conference on Educational Research*, Prishtina, juin.
 107. **SHAQIRI, Q.** (2021). « Emotion pedagogies as an emerging global phenomenon: the case of Scuola-Città Pestalozzi. », *Reimagining justice and ethnography. 5th Annual Postgraduate Law Conference*, Strathclyde., avril.
 108. **BIELAWSKI, M.** (2020). «The use of French or Derja (Tunisian Arabic) in Tunisia's cultural heritage conservation. Is democratic access to cultural heritage contested? » *the ACHS (Association of Critical Heritage Studies) 5th Biennial conference*, London's Global University, 26-31 août.
 109. **BOUREL, E.** (2020). « Contexte et situation d'une enquête ethnographique dans le secteur forestier gabonais », *Workshop Le Forest Inn Lab sort du bois !*, AgroParisTech - INRAE, Université de Lorraine, Nancy (webinar). 24 septembre.
 110. **BOUREL, E.** (2020). Participation à la rencontre-débat organisée par l'APSE autour du numéro 39 de la revue *Sociologies pratiques* « La religion au travail », Café du Pont Neuf, Paris. 25 février.
 111. **COGNET, A.** (2020). « Incompatibilité entre l'histoire orale des Napo Runa et les documents historiques écrits. Le cas des voyages entre Quito et l'Amazonie (Équateur, 1800-1960) ». *Doctoriales du LADEC 2020*. Université Lyon 2 (LADEC, EVS), 14 février.
 112. **DURIEZ, T.** (2020). « Dans l'ombre de l'adret : violences économiques et économie des violences sur les Altos de Cazuca (Soacha, Colombie) ». Séminaire de recherche du LADEC, Université Lumière Lyon 2.
 113. **BERTRAND, R.** (2019). « Ethnographier le travail social, que nous dit l'exception radicale ? », *Doctoriales du LADEC 2020*, 14 février.
 114. **BIELAWSKI, M.** (2019). « Le projet d'inscription de l'île de Djerba sur la liste du patrimoine mondial de : quelle place pour l'objet religieux ? », *Ecole doctorale de l'IRMC : « Les objets religieux au Maghreb : quels enjeux contemporains ? Approches croisées XIXe-XXIe siècle. »*, Tunis, 9-13 décembre.

115. BOUREL, E. (2019). « "À tombeau ouvert". À propos du "mauvais métier" des chauffeurs-grumiers au Gabon », Colloque *Machines, genre et natures : anthropologie des territoires extractifs*, CNRS – IHEAL-CREDA – UMR 8168 Mondes américains – ANR Mécaniques sauvages, Université Paris 3, Paris. 17 octobre.
116. BOUREL, E. (2019). "Subjectivations at/of work?" *Journal des anthropologues* special issue, Workshop *Key issues in the anthropology of labour in the context of flexible capitalism*, EASA Anthropology of labour network, University of Amsterdam, Amsterdam (Pays-Bas). 30 septembre.
117. BOUREL, E., QUIMINAL, C. (2019). « Avoir 40 ans en 2019. Retour dialogique sur la genèse, le développement et les positionnements de l'AFA », Colloque *S'associer. Une pratique fondatrice des sociétés*, AFA et Bistrot des ethnologues, Université de Montpellier, Montpellier (34). 15 juin.
118. BOUREL, E. (2019). « Retour sur une enquête dans un chantier forestier au Gabon », École thématique *Afriques ouvrières : trajectoires, activités, identités*, CNRS – IMAF – IFRA Nairobi – LAM, Gif-sur-Yvette (91). 28 mai.
119. SOARES, M. (2019). « Existe um marranismo contemporâneo ? », *Departamento de Antropologia, ISCTE*, Lisboa, 13 décembre.
120. SOARES, M. (2019). « Émotions, cultures et sociétés », Conférences IEP/ENS de Lyon, Collège des Hautes Études de Lyon Sciences, *Émotions en activité(s)*, 5 décembre.
121. SOARES, M. (2019). « Multilinguisme et altérité », *International Colloquium on Monolingualism or Multilingualism in the Production and Dissemination of Science : Dynamics and Challenges*. Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario de Bogota - Colombia, AUF, 26 et 27 septembre.

C. MANIFESTATIONS GRAND PUBLIC

1. DEBOOS, S., BUSSY, A., LECLERE, B., LARTIGUE, L. (2024). Organisation du Festival international Jean Rouch Hors les murs à Lyon. Avec le concours et en partenariats avec le Coemedia, l'UFR ASSP et les laboratoires PASSAGES XX-XXI (ULL2) et IRPhIL (Université Lyon 3), 7 et 8 novembre.
2. MOUSSAOUI, A. (2024). Conférence grand public. « De la culture en Algérie. Un présent de l'histoire ». Café littéraire CMPDH, Oran, 24 juin.
3. KOEGEL, R. (2024). Communication réalisée dans le cadre du Festival international Jean Rouch Hors les murs de Lyon au sein de la Masterclass « La Fabrique d'un film ». Novembre 2024. Lyon.
4. KOEGEL, R. (2024). « Le Ladakh-Kashmir à travers l'Histoire. Des routes de la Soie aux barrières actuelles ». Association Alexandra David-Neel, Digne-les-Bains,
5. DEBOOS, S. (2022). Responsable de la projection débat « Frère des arbres », avec la présence du chef Papou Mundiye Ketanga et du réalisateur Marc Dozier, dans le cadre des débats à l'UNESCO sur la défense des droits des peuples autochtones. Novembre.
6. LARTIGUE, L. (2022). « La non-violence à l'épreuve du changement climatique », *Journée inaugurale de la Fête de la Science 2022, Changements climatiques. Mais que font les chercheurs*, Lyon (69). 3 octobre.
7. SHAQIRI, Q. (2021). « Démocratie et émotions ? » Let know café, Institut de recherche anthropologique, Lyon, novembre.

8. **DURIEZ, T.** (2019). Café-Géopo – Open diplomacy, « Colombie : processus de paix, dynamique de guerre » — Communication de vulgarisation scientifique.

D. ACTIVITES EDITORIALES

a) N° SPECIAL DE REVUE

1. **BOUREL, E., VADOT, G.** (2022). « Saliariats d'en bas », *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, 428p. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesafriaines.36025>
2. **SOARES, M.**, « Multilinguisme et altérité », In : *Tendencia Editorial UR*, N° especial, Bogota, 2021, p.16-20.
3. **BOUREL, E.** , **HAYEM, J.** (2019). « Subjectivations du(es)/au travail », *Journal des anthropologues*, n° 158-159, 258p. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.8526>
4. **GUEDJ, P., KISUKIDI, Y.** (2019). « Afrocentricités, philosophie et pratiques culturelles », *Tumultes*, 52, 175 pages.

PARTICIPATION A DES COMITES SCIENTIFIQUES

1. **BIELAWSKI, M.** (depuis 2024). Co-coordinatrice du réseau *Respatrimoni*. Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations. <https://respatrimoni.wordpress.com/>
2. **DIMITRIJEVIC, D.** Membre du comité scientifique de la revue *Balkanologie*
3. **BOUREL, E.** (2023). -Membre du comité scientifique des journées d'étude doctoriales 2023 du Ladec « Quelles données pour quels savoir en anthropologie ? » 12-13 juin.
4. **DEBOOS, S.** (2023). Membre du comité scientifique du Colloque international et interdisciplinaire « *Ethnographies plurielle #13/SEF* « Ethnographie et recherches participatives. Actualités des formes de recherche-action en sciences sociales », Lyon, 17 - 19 janvier
5. **DURIEZ, T.** (2023). Membre du comité scientifique du Colloque international et interdisciplinaire « *Ethnographies plurielle #13/SEF* « Ethnographie et recherches participatives. Actualités des formes de recherche-action en sciences sociales », Lyon, 17 - 19 janvier
6. **DURIEZ, T.** (2023). Membre du comité scientifique du II Colloque international Migrations Amériques|France|Espagne « Politiques migratoires : une approche historique », Collège d'Espagne — Cité internationale universitaire de Paris, Paris. 12-13 décembre.
7. **DURIEZ, T.** (2023). Membre du comité scientifique du Colloque international « Politiques de mémoire locale et nationale en Amérique latine : dialogue, concurrence ou complémentarité », Mémorial de Caen, Caen, 16-17 novembre
8. **DURIEZ, T.** (2022). Membre du comité scientifique du Colloque pluridisciplinaire « Mémoire(s) des virus », 16 et 14 novembre, Paris — LADEC, Institut Covid-19 Ad Memoriam, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP.
9. **DURIEZ, T.** (2022). Membre du comité scientifique du Colloque international « Construire des passerelles. Autour de l'œuvre de David Graeber », Lyon, 7-9 juillet, Lyon.
10. **DURIEZ, T.** (2021). Membre du comité scientifique du Colloque international pluridisciplinaire « Vi[es] rus : (in) certitudes en situation de pandémie », 17 et 18 novembre, Lyon.

11. BOUREL, E. (2020). Membre du conseil scientifique de la plate-forme Hypothèses (OpenEdition) – depuis le 06 octobre.

PARTICIPATION A DES COMITES DE REDACTION/ EDITIONS (Y COMPRIS ARTICLES DE BLOG)

1. BOUREL, E. (depuis 2019). -Membre du comité de rédaction de la revue scientifique Terrain (équipe en charge du blog Carnets de Terrain). Depuis le 7 novembre.
2. DIMITRIJEVIC, D. Membre des comités de rédaction de *Mondes contemporains* et de la Collection *Etnoantropoloski problemi - eMonografije* (Université de Belgrade).
3. DURIEZ, T. (depuis 2021). Correspondante au sein du Comité de rédaction de la revue *Carnets de géographes*.
4. GUEDJ, P. (depuis 2023). Evaluation d'ouvrages pour *Rencontre des auteurs francophones* et Routledge.

PARTICIPATION A DES COMITES DE LECTURE

1. BIELAWSKI, M. : Membre des comités d'évaluation des revues *Cybergéo* et *Les Cahiers d'études africaines*.
2. DURIEZ, T. : Membre des comités de lectures et d'évaluation des revues *Ideas*, *American Ethnologist*, *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, *Les Cahiers des Amériques Latines*, *Mondes Contemporains*, *Les Carnets de géographes*.
3. GUEDJ, P. : Membre des comités de lecture et d'évaluation des revues *les Cahiers d'études africaines*, *Nuevos Mundos*, *le Journal de la société des américanistes*, *Gradhiva*.
4. MOUSSAOUI, A. : Membre du comité de lecture des revues *L'Ouest Saharien/The Western Sahara* – *Cahiers d'études pluridisciplinaires* (Edition-diffusion L'Harmattan) et *Anthropologia* (Centre « Acteurs de recherche en anthropologie et sciences sociales et humaines », Alger).

E. TRAVAUX UNIVERSITAIRES

b) THESES

1. KHOLER, A. (2024). *Transformations contemporaines et douleur : focus sur un service d'Urgences*. Thèse de doctorat : anthropologie. Université Lumière Lyon 2. <https://theses.fr/s312481>. Soutenue le 10 juin sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.
2. MAHROUR, I. (2024). *Hériter du Gourara. Vocabulaire de la spatialité et matérialité de l'espace habité et son bâtir (sud-ouest du Sahara algérien)*. Thèse de doctorat : anthropologie. Université Lumière Lyon 2. Soutenue le 9 décembre sous la direction d'**Abderrahmane Moussaoui**.
3. MALLIN, J. (2024). *Le maloya dans les chemins du retour. Une approche anthropologique de son agentivité dans les processus de réaffiliation et de réparation*. Thèse de doctorat : anthropologie. Université Lumière Lyon 2. <https://theses.fr/s397616>. Soutenue le 6 décembre sous la direction de Patrick Deshayes.
4. LEBLANC, J. (2023). *Femmes immigrées âgées : les paradoxes de l'invisibilité : Une ethnographie partagée avec des habitantes de Vénissieux et de Marseille*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.hal.science/tel-04529705>. Soutenue le 9 novembre sous la direction d'**Abderrahmane Moussaoui**.

5. BEDIAT, M. (2022). *Mutations du politique et nouvelles formes de légitimités : Ethnographie des enjeux contemporains du conflit électoral de San Sebastian Tutla (Mexique)*. <https://theses.fr/2022LYO20052> Soutenue le 01 décembre sous la direction de David Garibay et **Martin Soares**.
6. BOUREL, E. (2022). *Travailler et vivre sur les chantiers forestiers au Gabon. Une anthropologie du travail à l'heure du développement durable*. Thèse de doctorat : anthropologie, Université Lumière Lyon2. <https://theses.fr/2022LYO20063>. Soutenue le 15 novembre sous la direction de **Michèle Cros**.
7. BIELAWSKI, M. (2022). *Territoire et patrimonialisation en Tunisie : enjeux de pouvoir ?* Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon, 2022. Français. <https://theses.hal.science/tel-03934352>. Soutenue le 27 mai sous la direction d'**Abderrahmane Moussaoui**.
8. COGNET, A. (2022). *Des récits de la colonisation. Ethnogenèse, tradition orale et nationalisme chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne*. Thèse de doctorat : anthropologie, Université Lumière Lyon2, 706p. URL : <https://theses.hal.science/tel-03854820>. Sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.
9. SHAQIRI, Q. (2022). *"Parler des choses importantes" : cultiver les émotions de la démocratie : Le tournant émotionnel à travers une ethnographie des "pédagogies des émotions". Le cas de la Scuola-Città Pestalozzi*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.hal.science/tel-04280396>. Soutenue le 11 octobre sous la direction de Vincenzo Matera et **Martin Soares**.
10. BASTA, A. (2021). *Nouvelles productions culturelles en Serbie et la réinvention de la mémoire*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.hal.science/tel-03358720>. Soutenue le 26 janvier sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.
11. PERRAZZELLI, E. (2021). *Lavore nelle piccole imprese alberghiere di venezia. Oltre il contratto collettivo : contratto individuale diretto di lavoro e nuove forme di dipendenza personale*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/s258324>. Soutenue le 28 octobre sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.
12. FAYNOT, N. (2020). *Les trajectoires prémaritales de "grands dragueurs" dakarois : multipartenariat, homosocialité et construction des masculinités*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon, <https://theses.hal.science/tel-03225381>. Soutenue le 05 décembre sous la direction d'Olivier Leservoisier.
13. FERNANDEZ-VARAS, D. (2019). *Se dire et être nommé "indigène" : conflits autour des représentations sur les Muiscas/Mhuysqas de Cota, Colombie*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2019LYSE2048>. Soutenue le 17 septembre sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.

PARTICIPATION A DES JURYS DE THESES ET D'HABILITATION A DIRIGER DES THESES

1. **GUEDJ, P.** (2024). Examinatrice dans le jury de thèse de M. Jérémy Mallin. *Le maloya dans les chemins du retour. Une approche anthropologique de son agentivité dans les processus de réaffiliation et de réparation*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 9 décembre sous la direction de Patrick Deshayes.

2. **MOUSSAOUI, A.** (2024). Membre du jury de soutenance de l'HDR de Mme Élise Voguet. *Droit et sociétés rurales du Maghreb et du Sahara médiéval*. HDR soutenue le 20 septembre sous la direction de Pascal Buresi (Garant).
3. **DIMITRIJEVIC, D.** (2023). Membre du jury de soutenance de l'HDR de Madame Danielle Dossetto, « Faits de tradition : marqueurs d'appartenance et changements sous contrainte (le terrain et l'archive) », soutenue publiquement le 29 juin 2023 à l'université de Nice – Côte d'Azur sous la direction de Joël Candau (garant).
4. **DIMITRIJEVIC, D.** (2022). Rapporteur et membre du jury de soutenance de thèse de Madame ARNAUD Fanny, « Paysage mémoriel, tourisme et relations inter-communautaires après la "Guerre patriotique" en Croatie », dirigée par Madame Elisabeth Claverie (EHESS) et soutenue publiquement le lundi 12 décembre 2022 à l'EHESS Paris.
5. **DIMITRIJEVIC, D.** (2022). Rapporteur et membre du jury de soutenance de thèse de Madame Célia Kamel, « Approche anthropologique de données patronymiques : apports à la connaissance biologique et historique de la population de la région Sud-PACA », dirigée par Michel Signoli et soutenue le 9 juin par visioconférence, Aix-Marseille université.
6. **DURIEZ, T.** (2022). Examinatrice dans le jury de thèse de Mme Marjolaine Bédia. *Mutations du politiques et nouvelles formes de légitimités : ethnographie des enjeux contemporains du conflit électoral de San Sebastian Tutla*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 01 décembre sous la direction de David Garibay et Martin Soares.
7. **DIMITRIJEVIC, D.** (2021). Rapporteur et membre du jury de soutenance de thèse de Madame Claire LABBEZ, « Construction et dynamiques d'une marchandise " ethnique " globalisée. Le cas de la " mochila Wayuu " », dirigée par Mesdames Valérie Robin Azevedo et Carmen Salazar-Soler et soutenue le 31 mars 2021 en vidéoconférence à l'université de Paris.
8. **DURIEZ, T.** (2021). Examinatrice dans le jury de la thèse de Mme Ana Basta. *Nouvelles productions culturelles en Serbie et la réinvention de la mémoire*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 26 janvier sous la direction de Dejan Dimitrijevic.
9. **SOARES, M.** (2021). Examineur dans le jury de la thèse de Mme Ana Basta. *Nouvelles productions culturelles en Serbie et la réinvention de la mémoire*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 26 janvier sous la direction de Dejan Dimitrijevic.
10. **MOUSSAOUI, A.** (2020). Président du jury de soutenance de HDR de M. Yazid Ben Hounet. *Droit, parentalité et anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes*. HDR soutenue le 26 novembre sous la direction d'Olivier Leservoisier (Garant).
11. **DIMITRIJEVIC, D.** (2019). Rapporteur et membre du jury de soutenance de la thèse de Maria Kokkinou, « Instituer l'attente. *La DOMÉ et les réfugiés politiques de la guerre civile grecque en Bulgarie (1949-2010)* », dirigée par Jean-François Gossiaux et soutenue publiquement le 22 mars à l'EHESS, Paris.
12. **DURIEZ, T.** (2019). Examinatrice dans le jury de thèse de M. Diégo Fernandez- Varas. *Se dire et être nommé 'indigène' : conflits autour des représentations sur les Muiscas/Mhuysqas de Cota, Colombie*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 17 septembre sous la direction de Dejan Dimitrijevic.
13. **SOARES, M.** (2019). Examineur dans le jury de thèse de M. Imad ZEBIRI. *La politique des transports en Algérie et l'impact du tramway sur l'aménagement urbain de la ville de*

Constantine. INSA de Lyon. Thèse soutenue le 20 décembre sous la direction de Chantal Berdier.

PARTICIPATION A DES COMITES D'EXPERTISES / D'ÉVALUATION DE LA RECHERCHE

1. **DEBOOS, S.** (2023). Membre de 3 comités d'experts HCERES pour l'évaluation de 3 structures de recherches
2. **DURIEZ, T.** (depuis 2023). Membre du comité de pilotage du LivingLab Anthares – PEPR SOLUBIOD, France 2030.
3. **DURIEZ, T.** (depuis 2023). Membre du conseil restreint de la FR BioEEnViS et du comité d'évaluation des projets EMERGENCEs de la FR BioEEnViS.
4. **DURIEZ, T.** (depuis 2022). Membre du comité scientifique de la Fédération de Recherche BioEEnViS.
5. **DURIEZ, T.** (depuis 2022). Membre de l'équipe d'animation de l'atelier « Santé et Territoire » au sein du projet ShapeMed@Lyon, projet ExcellencES, France 2030.
6. **DURIEZ, T.** (2020-2023). Membre du comité d'attribution du prix de thèse de l'Université Lumière Lyon 2.
7. **DURIEZ, T.** (depuis 2019). Expertise de projets de recherche pour le Fonds de la Recherche au Québec – Société et Culture (depuis 2024 : Fonds de recherche du Québec).
8. **DURIEZ, T.** (depuis 2014). Expertise de projets scientifique pour l'Institut des Amériques.
9. **SOARES, M.** (2021-2019). Membre du Collège des Hautes Études de Lyon Sciences ENS Lyon/IEP/VetAgro Sup.
10. **SOARES, M.** (depuis 2019). Membre de l'Institut des Amériques. Pôle Sud Est.
11. **SOARES, M.** (depuis 2019). Membre de l'Institut Rhônalpin des Systèmes Complexes – ENS de Lyon.
12. **SOARES, M.** (Depuis 2019). Membre du Conseil scientifique et chercheur associé do Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos (INCT/InEAC) – UFF de Niteroi – Rio de Janeiro – Brésil.

RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

1. **GUEDJ, P.** (depuis 2023). Responsable pédagogique de la 2e année de Licence du département d'Anthropologie, UFR Anthropologie, Sociologie, Science Politique, Université Lumière Lyon 2.
2. **DEBOOS, S.** (depuis 2022). Responsable du Master Pratiques de Recherche Collaborative, Intervention Anthropologique et Médiation (PRECIAM) – Département d'Anthropologie, UFR ASSP Université Lumière Lyon2
3. **DURIEZ, T.** (2020-2022). Responsable du portail 4 des premières années de Licence.
4. **DIMITRIJEVIC, D.** (2017-2020). Directeur du master d'anthropologie de l'Université Lumière Lyon 2.
5. **SOARES, M.** (depuis 2012). Responsable des relations internationale au département d'anthropologie de l'UFR ASSP, Université Lumière Lyon 2.

REPRESENTATION AU SEIN DES INSTANCES

1. **DURIEZ, T.** (depuis 2024). Membre élue à la Commission Recherche de l'Université Lumière Lyon 2.

2. **DEBOOS, S.** (depuis 2023). Membre élue au Conseil National des Universités – Section 20 (Titulaire)
3. **DEBOOS, S.** (depuis 2023). Membre élue du Conseil de l'UFR Anthropologie, Sociologie, Sciences Politiques – Université Lumière Lyon 2.
4. **DIMITRIJEVIC, D.** (depuis 2023). Vice-Président de la section 20 du CNU : Ethnologie, anthropologie biologique, préhistoire.
5. **LARTIGUE, L.** (2022-2025). Représentant des doctorants et des doctorantes du LADEC
6. **SOARES, M.** (2021-2020). Membre du Conseil d'Administration de la COMUE – Université de Lyon.
7. **DIMITRIJEVIC, D.** (2020-2024). Membre élu de la Commission Recherche de l'université Lyon 2.
8. **BIELAWSKI, M.** (2020-2022). Représentante des doctorants et des doctorantes du LADEC.
9. **DURIEZ, T.** (depuis 2020). Directrice élue du Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains.
10. **SOARES, M.** (déc. 2020 à Janvier 2025). Membre élu du Conseil d'Administration de l'Université Lumière Lyon2.
11. **DURIEZ, T.** (2019-2020). Directrice par intérim du Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains.
12. **SOARES, M.** (de 2015 à 2019). Membre du bureau du collège académique des sciences sociales de l'IDEX2 – Université de Lyon.

PARTICIPATION A DES COMITES INDIVIDUELS DE SUIVI DE THESE.

1. **DURIEZ, T.** (depuis 2019). Participation à 7 CIST (Romain Bertrand, Arthur Cognet, Tobie Goasampis, Imane Benrebai, Camille Lassègue, Raphaëlle Koegel, Frédéric Guillaume Gass Quintero).
2. **SOARES, M.** (depuis 2019). Participation à 6 CIST (Audrey Marteu, Jérémy Malin, Lili Mahrou, Ana Basta, Arthur Cognet, Misha Schroetter).

F. ENSEIGNEMENTS

c) ENSEIGNEMENTS DANS DES FORMATIONS CONTINUES ET INITIALES

Doctorants et doctorantes

1. **BIELAWSKI, M.** (depuis 2023). Université Toulouse 2, UFR HAA, TD « Dépatriarialisations : réflexions critiques sur les inverses du patrimoine », Master EEPI.
2. **MALLIN, J.** (Depuis 2019). Enseignement dans le secondaire en Sciences de l'ingénieur, Académie de La Réunion.
3. **BIELAWSKI, M.** (2022). Université Lumière Lyon 2, UFR Temps et Territoires, TD de « Lectures complémentaires » - 20H – Licence 1, Licence « Science de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie » - SHAE.
4. **BIELAWSKI, M.** (2020-2022). Université de Bourgogne, Institut Denis Diderot, TD « World Cultural Heritage example of nomination and management », Master PIECE.

5. BOUREL, E. (2022). Participation au séminaire doctoral « Histoire des Afriques » (organisé par Florence Bernault), Institut d'études politiques de Paris, Paris. Septembre à décembre.
6. BOUREL, E. (2022). Participation au séminaire « Travail et syndicalisme en Afrique » (organisé par Alexis Roy, Sidy Cissokho et Guillaume Vadot, projet Syndicalisme au quotidien en Afrique), EHESS-Paris, Aubervilliers (93). De mars à juin.
7. MALLIN, J. (2021-2023). Enseignement en Licence Sciences Pour l'Ingénieur, Université de La Réunion.
8. SHAQIRI, Q. (2021). « L'anthropologie des émotions », conférence Master 2, Laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains, Université Lyon2, Lyon, octobre.

Titulaires

NOM, Prénom	Année universitaire	Cycle de formation	HEDT		Référentiel
DEBOOS, Salomé	2022-2023	Licence	110	195	29 (Resp. Master PRECIAM)
		Master	85		
	2023-2024	Licence	125	210	29 (Resp. Master PRECIAM)
		Master	85		
	2024-2025	Licence	92	172	29 (Resp. Master PRECIAM)
		Master	80		
DIMITRIJEVIC, Dejan	2019-2020	Licence	84	173.26	26 (Resp. Master)
		Master	89.25		
	2020-2021	Licence	148.75	238	0
		Master	89.25		
	2021-2022	Licence	113.75	220.25	1.5
		Master	105		
	2022-2023	Licence	150.5	252.5	0
		Master	72		
		Autre UFR	30		
	2023-2024	Licence	152	297	1.5
		Master	60		
		Autre UFR	30		
	2024-2025	Licence	152	213.5	1.5
		Master	60		
DURIEZ, Tiphaine	2019-2020	Licence	96.25	194.25	42
		Master	56		
Congés Maternité	2020-2021	Licence	55,13	129.88	42
		Master	32.75		
	2021-2022	Licence	102.38	205.13	42
		Master	60.75		
	2022-2023	Licence	102	206	42
		Master	62		
	2023-2024	Licence	124	250	42
		Master	84		
	2024-2025	Licence	96	207.5	42
		Master	69.5		
GUEDJ, Pauline	2024-2025	Licence	161	208	22
		Master	25		
MOUSSAOUI, Abderrahmane	2019-2020	Licence	80.5	208.5	
		Master	128		
	2020-2021	Licence	83.59	200.84	
		Master	117.25		

	2021-2022	Licence	80.5	189	
		Master	108.5		
SOARES, Martin	2019-2020	Licence	152.25	207.75	17
		Master	56		
	2020-2021	Licence	143.5	207.75	16.87
		Master	57.5		
	2021-2022	Licence	126	207.75	17
		Master	64.75		
	2022-2023	Licence	156	220	9
		Master	55		
CRCT 1 semestre	2023-2024	Licence	83	152	9
		Master	60		
	2024-2025	Licence	140	204	9
		Master	55		

ENSEIGNEMENTS DANS DES FORMATIONS HORS MAQUETTE ET PARTICIPATION A DES ECOLES DE FORMATION INTENSIVES.

1. **DURIEZ, T.** (2024). Formation de formateurs — Services de renforcement des capacités – Institut de recherche pour le développement, Marseille. « Réinventer les pratiques en appréhendant d'autres méthodes d'ingénierie de formation » — 15 heures en présentiel et en distanciel (formation rattachée au programme PRISME du PREFALC — FMSH).
2. **DURIEZ, T., CLEUZIOU, J., BERTRAND, R., LARTIGUE, L. LASSEGUE, C., LE CALLONNEC, A.** (2024). Coordinatrice scientifique, co-organisation et membre de l'équipe pédagogique de la cinquième édition de l'Ecole de formation à la recherche action « Violence en ville et action publique : regards croisés France – Amérique Latine ». IRD, AFD, ULL2, UNAL, UFC, UFScar, UAGRO, UV, CIESAS Mexico, RIZE, Mairie de Villeurbanne. Lyon, France, 29 avril- 4 mai, 36 participants.
3. **SOARES, M.** (2024-2023). Participation aux séminaires de méthodologies du Programa de Pós-Graduação em Antropologia (Master et doctorat) de l'Universidade Federal Fluminense de Niterói – Rio de Janeiro – Brésil. Novembre à Janvier, puis mai 2024.
4. **MALLIN, J.** (Depuis 2022). Enseignement en école de musique, Petit Conservatoire de l'Est, Saint-André, La Réunion. Discipline : Guitare.
5. **MALLIN, J.** (Depuis 2017). Animation d'un atelier guitare pour le service Art & Culture de l'Université de La Réunion.
6. **DEBOOS, S.** (2023). Ecole d'Eté en Côte d'Ivoire « Le religieux dans les plus hautes sphères de l'état républicain et laïc de Côte d'Ivoire » programme de recherche et de formation ITI HISAAR, axe3 « Politique et Religion », Université de Strasbourg.
7. **DURIEZ, T.** (2023). Séminaire de formation « Hacer ciudad, hacer mundo: antropología, espacio, territorios » – Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín – Medellín/Colombie ; 15 heures en présentiel (formation rattachée au programme PRISME du PREFALC – FMSH) - 24-27 octobre 2023.
8. **DURIEZ, T.** (2023). Co-organisation et membre de l'équipe pédagogique de la quatrième édition de l'Ecole de formation à la recherche action « Violence en ville et action publique : regards croisés France – Amérique Latine ». IRD, AFD, ULL2, UNAL, UFC, UFScar, UAGRO, UV, CIESAS Mexico. Xalapa, Mexique, 45 participants (étudiants de master, de doctorat, acteurs opérationnels).

9. **DEBOOS, S.** (2022). Ecole d'hiver « Non religion et laïcité, évolutions sociales et questionnements politiques », programme de recherche et de formation ITI HISAAR, axe3 « Politique et Religion », Université de Strasbourg.
10. **DURIEZ, T.** (2020-reportée en 2022). Co-organisatrice et membre de l'équipe pédagogique de la troisième édition de l'Ecole de formation à la recherche action « Violence en ville et action publique : regards croisés France – Amérique Latine ». IRD, AFD, ULL2, UNAL, UFC, UFScar, UAGRO, Prefeitura de Fortaleza. Fortaleza, Brésil, 29 mars-4 avril, 50 participants (étudiants de master, de doctorat, acteurs opérationnels).
11. **DURIEZ, T.** (2019). Coordinatrice scientifique, co-organisatrice et membre de l'équipe pédagogique de la seconde édition de l'Ecole de formation à la recherche action « Violence en ville et action publique : regards croisés France – Amérique Latine ». IRD, AFD, ULL2, UNAL, UFC, UFScar, UAGRO, ONU-Habitat, Museo Casa Memoria, Alcaldia Mayor de Medellín, Prefeitura de Fortaleza, Cooperacion Region, Defensoria del Pueblo de Colombia. Medellín, Colombie, 8-13 avril, 40 participants (étudiants de master, de doctorat, acteurs opérationnels).

ENCADREMENTS D'ETUDIANTS ET D'ETUDIANTES DE MASTER (DEPUIS 2019)

1. **DURIEZ, T. (depuis 2019) : 24 directions de mémoire (3 poursuite en doctorat dont deux au LADEC).**
2. **MOUSSAOUI, A. (de 2019 à 2022) : 4 direction de mémoire (2 poursuite en doctorat dont 2 au LADEC).**

FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES ET INTERACTIONS AVEC LE MONDE DU TRAVAIL.

1. BIELAWSKI, M. (2019). Stage à la Direction générale des patrimoine (France). « Le patrimoine culturel immatériel (PCI) de la convention Unesco à la loi LCAP).
2. BIELAWSKI, M. (2019). Accueil scientifique à l'IRMC dans le cadre de la formation doctoral.

G. ORGANISATION D'EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

1. BERTRAND, R., DURIEZ, T. (2024). Organisation et animation des Doctoriales du LADEC
2. BERTRAND, R. (2024). Coordinateur scientifique de l'Axe jeunesse, Ecole « Violences en ville et action publique » et rédaction d'un rapport de synthèse, *IRD*
3. BOUREL, E., PERRIN-JOLY, C. (2024). Organisation du panel « Quels modèles de travail promus par les politiques de développement en Afrique ? », Colloque APAD 2024 Au prisme du travail : Capitalisme, développement et changement social dans le Sud global, Université de Liège, Liège (Belgique). 23-24 juin.
4. **DEBOOS, S., DURIEZ, T., Schaal, S.** (2024-2025). Séminaire interdisciplinaire de recherche « Funambule au bord du monde. Mots, femmes, terrains ». LADEC/GEO. Présentiel et hybride (Lyon).
5. **DIMITRIJEVIC, D., DURIEZ, T., NUGUES BOUCHAT A., BRAISAZ, L.** (2024-2025). Séminaire interdisciplinaire de recherche LADEC/ Maison d'Izieu, « Regards interdisciplinaires sur les crimes de masses – Anthropologie, Droit, Histoire », thème « La place de l'enfance dans la guerre : subjectivité et expérience armée ». Présentiel et hybride.

6. MALLIN, J. (2024). Organisation et animation de la conférence « Cinéma & Anthropologie. Des modes de connaissances par l'écoute et le regard. », Université de La Réunion, 05-06 mars.
7. **DEBOOS, S.** (2023). Workshop international « Tibetanness outside Tibet », organisé en collaboration avec N.Schneider (CRCAO) et C.Brandt (Université de Bonn), Campus Condorcet.
8. **DEBOOS, S., LARTIGUE, L.** (2023) Doctoriales du Ladec « Quelles données pour quels savoirs en anthropologie ? », Maison Inter-universitaire de Lyon, 12-13 juin.
9. **DURIEZ, T., GARIBAY, D.** (2023). Journée d'étude. « Du post-conflit au post-accords. Récits, images et mobilisation sur la violence en Colombie » — 10 mars 2023 — Lyon — Restitution du projet REVECO — LADEC, Triangle UMR 5206, UFR ASSP.
10. **SOARES, M., REIS MOTA, F.** (2023). Colloque international d'anthropologie « Affects, épistémologies, conflits – Lectures du monde contemporain ». InEAC/INCT – NUFEP/UFF – CAPES/PRINT – LADEC. MSH de Lyon-St Etienne. 25, 26 et 27 avril
11. BERTRAND, R., DURIEZ, T., LARTIGUE, L. (2022-2023). Ateliers de recherche de l'axe 1 du LADEC, « Violences et incertitudes », Lyon, LADEC.
12. BERTRAND, R., RENARD, T. (2022). Organisation des Journées d'Étude « Subjectivités/Sensibilités autour de la « radicalisation », *LADEC-ISERL-Toulouse Métropole*, 30 juin et 1^{er} juillet.
13. BERTRAND, R., COGNET, A., LARTIGUE, L., SHAQIRI, Q. (2022). Atelier des doctorants du LADEC – grand format. Université Lyon 2 (LADEC), 11 février
14. COGNET, A. (2019-2022). Organisation des « ateliers doctorants » du LADEC (ateliers de recherche mensuels), Université Lyon 2.
15. BOUREL, E. (2022). Présentation du Carnet Hypothèses « Carnets de Terrain » in Projet EVEille, Atelier de culture numérique « Blogging et vulgarisation scientifique », Séance n°1 Vulgarisation scientifique : quelle(s) écriture(s) ?, ILLE (UR 4363), Université de Haute-Alsace, Mulhouse (68) (webinar). 06 janvier.
16. **DEBOOS, S.** (2022). Séminaire de recherche « Dans les interstices de l'écart et de l'entre', (re)Penser la hiérarchie inclusive et l'égalité excluante ».
17. **DURIEZ, T., BEROUD, S., BLANC, J., COSTE, C., DUTRAIVE, V.** (2022). Colloque international « Construire des passerelles. Autour de l'œuvre de David Graeber », 7-9 juillet, Lyon.
18. **DURIEZ, T., ATLANI-DUAULT, L., ROSSIGNOL, J.-M., DUTOIR, O., KECK, F., TRIGEAUD, S.-H.** (2022). Colloque pluridisciplinaire « Mémoire(s) des virus », Paris — LADEC, Institut Covid-19 Ad Memoriam, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP. Responsable de l'interface B. « Souvenir en construction : forme individuelle et collective », avec Sophie-Hélène Trigeaud, 16 et 14 novembre.
19. **DURIEZ, T., VIDAL, C. et BOISSIERE, T.** (2022). Journée d'études « Espaces, religion et violence en Méditerranée ». Autour des recherches d'Abderrahmane Moussaoui ». 6 mai, Lyon, LADEC – UFR ASSP- ISERL.
20. BERTRAND, R., BIELAWSKI, M. (2021). Organisation et animation du séminaire « Dépatrimonialisations », *LADEC*.
21. BIELAWSKI, M. (2021). Co-organisatrice du panel « Patrimonialisation et réseau », 4^{ème} congrès des études sur le Moyen-Orient et mondes musulmans, 28-30 juin.
22. BOUREL, E. (2021). Discussion du panel "Migration, emotions, and digital worlds", Conference When physical and virtual spaces meet: the mobility, activism, care and entrepreneurship of migrants, developed online and offline, Sciences Po Lyon, Triangle et Université de Portsmouth (Angleterre), Sciences Po Lyon, Lyon. 13.07

23. **LASSEGUE, C., LEBLANC, J. et RENAULT, G.** (2021). Organisation des doctoriales du LADEC. « [D']Écrire [au temps de] l'incertitude ». LADEC, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 18 juin.
24. **DIMITRIJEVIC, D.** (2018-2021). Responsable du groupe de travail « Post-conflit et nouvelles formes de violences », Université Lumière Lyon 2.
25. **DURIEZ, T., ROSSIGNOL, J.-M., MOUSSAOUI, A., KECK, F.** (2021). Colloque international pluridisciplinaire « Vi[es] rus : (in) certitudes en situation de pandémie », 17 et 18 novembre, Lyon.
26. **DURIEZ, T.** (2019-2021). Séminaire de recherche du LADEC. « L'anthropologie face à ses récits » - (interrompu entre mars 2020 et septembre 2021).
27. **GUEDJ, P.** (2021). Organisation de la conférence *Louis Malle et les Etats-Unis*, Librairie L'Atelier, Columbia University, Paris, 9 juillet (France).
28. **BEDIAT, M., BERTRAND, R., CLEUZIOW, J.** (2019). Organisation des doctoriales du LADEC.
29. **BERTRAND, B., BIANCHINI, C.** (2019). Animation panel "Memorias en la transición, memorias de la transición", *MSA Anual Conference*.
30. **PERRAZZELLI, E.** (2019) Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Studi Storici, Geografici e Antropologici: Co-organisateur du séminaire: "Tra 'vizi privati e pubbliche virtù': discorsi, pratiche e rappresentazioni" [Entre vices privés et vertus publiques: discours, pratiques et représentations]. 03/04.
31. **SOARES, M., CHARDONNET, P.** (2019). « International Colloquium on Monolingualism or Multilingualism in the Production and Dissemination of Science : Dynamics and Challenges », Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, et Agence Universitaire de la Francophonie. 28 et 29 septembre.

H. PROJETS DE RECHERCHE

d) PROJETS DE RECHERCHE FINANCES

1. **SOARES, M.** (2023-2024). Participation à un projet de recherche et d'enseignement financé par le CAPES/Programa Internacional et l'Instituto de Estudos Comparados em Administração dos Conflitos (InEAC)/Instituto Nacional de Ciências e Tecnologias (INCT) - Brésil
2. **DURIEZ, T.** (2022-2024). Porteuse du projet PREFALC- PRISME. Projet financé par la Fondation Maison des sciences de l'Homme. Réalisé en partenariat avec l'Universidade Federal do Ceará, l'Universidad Nacional de Colombia — Sede Medellín et l'Universidad Federal de São Carlos. Consortium de chercheurs et enseignants chercheurs impliqués dans les formations : César Barreira (UFC-LEV) ; Thierry Boissière (ULL2 – EVS) ; Manuel Alejandro Fula Rojas (UNAL) ;
3. **DURIEZ, T.** (2022-2024). Porteuse du projet AnthroVirVec. Projet Financé par la FR BioEEnViS. Contractualisation d'une étudiante de Master, Mme Gersande Pasquini, en qualité de stagiaire. Projet transdisciplinaire réalisé avec le laboratoire IVPC (UMR 754 – INRAE, Lyon 1, EPHE). Chercheurs impliqués : Maxime Ratinier (IVPC) et Vincent Raquin (IVPC)
4. **DURIEZ, T.** (2019-2023). Porteuse du Projet « Représenter la Violence dans l'après-guerre en Colombie » (REVECO). Projet financé par l'Appel à projet pluridisciplinaire interne de l'Université Lumière Lyon 2. Réalisé en partenariat avec les laboratoires

Triangle (UMR 5206) et CERAPS (8026). Chercheurs impliqués : David Garibay (Triangle), Jacobo Grajales (CERAPS). Doctorants impliqués : Marjolaine Bédia, Lucie Laplace, Yoletti Bracho.

PARTICIPATION AU MONTAGE ET AU PILOTAGE DE PROJETS DE RECHERCHES TRANSVERSAUX

1. **DIMITRIJEVIC, D.** (depuis 2018). Coordinateur du Groupe de recherche « Post-conflits et nouvelles formes de violences » qui réunit des membres d'institution de recherche de Moscou (Russie), Rio de Janeiro (Brésil), Bogota (Colombie), Murcia (Espagne), Belgrade (Serbie), Paris, Lyon et Aix-Marseille (France).
2. **DURIEZ, T.** (depuis 2024). Responsable scientifique au sein de l'Université Lumière Lyon 2 du financement ANR du LivingLab Anthares, rattaché au PEPR SOLUBIOD, France 2030 – financement de recherche doctorale. Membre du comité de pilotage du LivingLab Anthares.
3. **GUEDJ, P.** (depuis 2024). Membre du groupe de recherches « Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement » Martinique-Paris (FMSH-Laboratoire Caribéen de Sciences Sociales)
4. **DURIEZ, T.** (2023-2026). Membre de l'équipe scientifique du Projet structurant de Formation de l'Institut de Recherche pour le Développement « École Violence en Ville » (EVV) — Partenaires : IRD, Universidad Autónoma de Guerrero, Universidade Federal do Ceará, Universidad Nacional de Colombia — Sede Medellín, CIESAS Mexico, Universidad Federal de São Carlos, Université Lumière Lyon 2.
5. **DURIEZ, T.** (2023-2025). Membre de l'équipe de recherche du projet REPLICAS COLVEN, porté par David Garibay (Triangle, UM5206) et en coopération avec les laboratoire ERIAC et Mésopolhis
6. **DURIEZ, T.** (2021-en cours). Membre de l'équipe de rédaction du projet SHAPEMED@LYON, projets ExcellencES, France 2030. Participation à la rédaction de l'interface « Maladies Infectieuses » et à l'interface « Santé et Territoire ».
7. **DIMITRIJEVIC, D.** (2020-2023). Membre du projet de recherche « La France et les Balkans occidentaux : héritages du passé et processus d'intégration à l'UE », porté et dirigé par Aleksandra Kolakovic (Institut d'études politiques de Belgrade) et par Sacha Markovic (Eur'ORBEM - Université Paris-Sorbonne, UMR 8224)

I. DISTINCTION SCIENTIFIQUE

1. **COGNET, A.** (2024). [Lauréat du prix Jeunes Chercheuses et Jeunes chercheurs Jean-Philippe Luis](#) pour son manuscrit *Des récits de la colonisation. Ethnogenèse, tradition orale et nationalisme chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne*.
2. **COGNET, A.** (2023). [Lauréat du prix de thèse du Musée du Quai Branly](#) pour son manuscrit *Des récits de la colonisation : ethnogenèse, tradition orale et nationalisme chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne*.

AXE 2 - LES FRONTIERES DES CORPS ET DU VIVANT

A. PUBLICATIONS

e) ARTICLE DANS UNE REVUE (PAPIER ET NUMERIQUE)

1. **BOTEA, B.** et MUSCA, M. (à paraître 2025). « Du corps à soi au corps collectif. Manger à la cantine scolaire sous l'angle d'une anthropologie réflexive du *care* », *Ethnographiques.org*, n°48, dossier thématique « Regarder le soin, soigner le regard ».
2. **BONDAZ, J.**, COQUET, M., DABAENE, V., JOLLY, E. et LEMAIRE, M. (2024). « Âges d'homme, hommages. Autour de Jean Jamin ». *Gradhiva*, 37 : 10-29.
3. **BONDAZ, J.** (2024) : « Faute de grives, manger l'ethnographe. Des tenderies ardennaises au musée cannibale », *Gradhiva*, 37 : 30-47.
4. **BONDAZ, J.** (2024). « Conservation située et savoirs locaux », *La lettre de l'OCIM*, n° 208 : 93-94 (« Regards croisés » sur l'article de Noémie Etienne, Maeva Pimo et Ruby Satele Asiata, « Des objets aux personnes. Recentrer la conservation »).
5. **CROS, M.** (2024). - « Black Guernica sur un petit site d'or », *Afrique contemporaine, L'or en Afrique : richesse ou malédiction ?*, 277 – 2024/1 : 53 - 77. <https://www-cairn-info.bibelec.univ-lyon2.fr/revue-afrique-contemporaine-2024-1-page-53.htm?ref=doi>
6. **FREROT, B.** (2024 – à paraître), « Jouer, chasser, consommer. Interroger les interactions entre enfants et chauves-souris en Guinée au-delà des risques zoonotiques », *Cahiers de Littérature Orale*, n°93.
7. **BONDAZ, J.** et **FREROT, B.** (2023) « "Le génie des Chinois. Vidéo virale, grands travaux et écologie occulte en Afrique subsaharienne" », *Cahiers d'études africaines*, 249, 2023 : 37-62.
8. **BONDAZ, J.** (2023). « Des oiseaux, des esclaves et du sucre », 303. *Arts, recherches, créations*, n° 177 : 58-65.
9. **BOTEA B.** (2023) « Les échelles spatio-temporelles des pratiques de la frontière. Mobilités, mémoires et développement urbain dans le Banat roumain (Jimbolia) » in *Etudes Balkaniques*, Cahiers Pierre Belon, dossier thématiques « Frontières » sous la dir. de G. Valtchinova, vol. 2/2023, p. 181-209.
10. **CLEUZI, J.** (2023). « Editorial: Death and migration : perspectives from the Post-Soviet Space », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1.
11. **CLEUZI, J.** et ISMAILBEKOVA, A. (2023). « Transferring Deceased Bodies, Building Transnational Communities. The Case of Kyrgyz and Tajik Migrants in Russia », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1.
12. **CLEUZI, J.** (2023). « De la fierté de l'accomplissement à l'amertume de l'obligation. Les femmes et l'économie rituelle au Tadjikistan », *Terrain*, 78, p. 90-111.
13. **CLEUZI, J.** (2023). « Aider les migrants en Russie : retours d'expérience de deux activistes originaires d'Asie centrale. Entretiens avec Zarnigor Omonillaeva et Karimdzhon Yorov », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1.
14. **CROS, M.** (2023). - « Désiré est revenu », *Journal des Africanistes* – « Enfants, enfance et ethnologie, Autour de l'œuvre de Suzanne Lallemant », 93 – 1/2 : 288 - 309. <https://journals.openedition.org/africanistes/13157>
15. **BONDAZ, J.** (2022). « La musée-transe. Autour du film Hampi. Le ciel est posé sur la terre de Jean Rouch (1961) », *Civilisations*, vol. 71 : 71-94.

16. **BONDAZ, J.** et **GNOLEBA TAGRO, F.** (2022). « De l'ethnologie coloniale à la diplomatie muséale. La nationalisation du musée d'Abidjan (Côte d'Ivoire, 1942-1978) », *Gradhiva*, 34 : 74-93.
17. **BONDAZ, J.** et **FRIOUX-SALGAS, S.** (2022). « Utopies, continuités et discontinuités muséales à l'ère des décolonisations », *Gradhiva*, 34 : 12-39.
18. **BONDAZ, J.** (2022). « Le brocanteur de Charleville. Souvenirs de Jean Jamin », *COnTEXTES. Revue de sociologie de la littérature*, 32, en ligne : <https://journals.openedition.org/contextes/10833>.
19. **CLEUZIQU, J.**, **DUFY, C.** (2022). Marriage, Divorce and Mutual Indebtedness. Perspectives from Tajikistan, *Journal of Extreme Anthropology*, 6-1.
20. **CROS, M.**, **KECK, F.** (2022). « Introduction. Anthropologie des épidémies », *Lectures anthropologiques*, 9, « Epidémies ». <https://www.lecturesanthropologiques.fr/979>
21. **CROS, M.** (2022). « De la dyspnée cosmique du SARS-CoV-2 », *Lectures anthropologiques*, 9, Epidémies, <https://www.lecturesanthropologiques.fr/954>.
22. **CROS, M.** (2022). « Toulou and the chameleons – Lobi Cosmic Echoes », *Arts & Cultures*, 23 : 92 – 103.
23. **CROS, M.**, **FREROT, B.** (2022). « Un cahier d'histoire d'Ebola en 11 dessins – Palmiers, chauves-souris et viande de brousse empoisonnée, *Anthropologie et Sociétés – Épidémies et pandémies*, 46, 3 : 73 – 92. <https://www.erudit.org/fr/revues/as/2022-v46-n3-as07925/1098664ar/>
24. **FREROT, B.** (2022). « Pour une problématisation sociologique des réponses à Ebola en Guinée. À propos de Abdoulaye Wotem Somparé, L'énigme d'Ebola en Guinée, 2020 ». *Lectures anthropologiques : Revue de comptes rendus critiques*, 9.
25. **BONDAZ, J.** (2021). « "Manger dehors, c'est du poison !". Rumeurs alimentaires et économie occulte au Burkina Faso », *Corps*, 19.1 : 315-327.
26. **BONDAZ, J.**, **CROS, M.** (2021). « Pharmakôn ou le poison des anthropologues » in J. Bondaz et M. Cros (eds), *Pharmakôn – Corps et Mondes empoisonnés*, *Corps* : 263 – 270. <https://www.cairn.info/revue-corps-2021-1-page-275.htm>
27. **CLEUZIQU, J.**, **MCBRIEN, J.** (2021). « Introduction. Marriage Quandaries in Central Asia », *Oriente Moderno*, 100-2.
28. **CLEUZIQU, J.** (2021). « What does marriage stand for? Getting married and divorced in Tajikistan », *Oriente Moderno*, 100-2.
29. **CROS, M.**, **FREROT, B.** (2021). « "Sauve-souris"- poison - Précis de décomposition d'un interdit sanitaire en Afrique de l'Ouest » in J. Bondaz et M. Cros (eds), *Pharmakôn – Corps et Mondes empoisonnés*, *Corps* : 329-340. <https://www.cairn.info/revue-corps-2021-1-page-341.htm>
30. **CROS, M.** (2021). « Un fétiche devenant le berger d'un enfant », *Cahiers de recherche sociologique – Exploration en humanités environnementales*, 70 : 115 – 133, <https://doi.org/10.7202/1097419ar>
31. **FISHER, E.**, **D'ANGELO, L.**, **ARAUJO, C.H.**, **BALME, L. A.**, **CALVIMONTES, J.**, **VAN DE CAMP, E.**, **FERREIRA, L. d. C.**, **MASSARO, L.**? **QUEDRAOGO, A.**, **TWONGYIRWE, R.** (2021). "Transforming matters: sustaining gold lifeways in artisanal and small-scale mining". *Current Opinion in Environmental Sustainability*, 49, 190-200.
32. **BONDAZ, J.** (2020). « Les randonnées d'Henri Lhote. Ethnologie, exploration et tourisme saharien (années 1920-1950) », *Journal des africanistes*, 90-2 : 152-174.

33. **BONDAZ, J.** (2020). « Le devin et le dératiser. Traces de souris en Afrique de l'Ouest », *Anthropologica*, vol. 61, n° 2 : 139-150.
34. **BONDAZ, J., VARGAFTIG, N. et ROQUE, R.** (2020). « Débat autour d'un livre: Ricardo Roque, *Headhunting and Colonialism. Anthropology and the Circulation of Human Skulls in the Portuguese Empire, 1870-1930* (Basingstoke: Palgrave Macmillan UK, 2010) », *Monde(s). Histoire, Espaces, Relations*, 17-1 : 177-198.
35. **BOTEA, B. et MIHAILESCU, V.** (2020). « Introduction. Mémoires performatives : faire des passés et des présents », *Balkanologie. Revue française d'études pluridisciplinaires*, Vol. 15, n°1.
36. **CROS, M.** (2020) « La mémoire longue des chauves-souris du Burkina – "Histoire d'Ebola ou pas" », *Anthropologica*, no 62 : 35-47. <https://muse.jhu.edu/article/759231>
37. **CROS, M.** (2020). « Bat portraits in times of pandemic », *Medicine Anthropology Theory, Photo Essays*, Vol 7, n° 2, <http://journals.ed.ac.uk/index.php/mat/article/view/5028>
38. **CROS, M.** (2020). « Respirer comme des chauves-souris », *Anthropologie & Santé*, n° 21, <https://journals.openedition.org/anthropologiesante/7427>
39. **CROS, M.** (2020). « Une anamnèse mythologique : des araignées du sida aux chauves-souris d'Ebola ou de la Covid-19 », *Bulletin de la société de pathologie exotique*, Vol. 113, n°4: 222 – 227, <https://bspe.revuesonline.com/article.jsp?articleId=41883>
40. **QUEDRAOGO, A.** (2020).« Les détentrices de hangars de traitement de l'or face à la technique de cyanuration (sud-ouest du Burkina Faso) », in *Journal des africanistes*, TOME 90 – FASCICULE 1, pp. 158-179, <https://journals.openedition.org/africanistes/9528.->
41. **RENAULT, G.** (2020). « (Ré)apprendre à être un animal. Carrières interspécifiques en Bolivie. », *Anthropologica*, 62 : 119-128.
42. **RENAULT, G.** (2020). « Les animaux en ethnographie. Quelles méthodes d'enquêtes, quelles postures éthiques? Paris - 21 et 22 novembre 2019. Compte-rendu de colloque », *Journal des anthropologues*, 160-161.
43. **BONDAZ, J.** (2019). « Le caractère marchand du fétiche et son secret. L'art de profiler les objets chez les antiquaires ouest-africains », *Gradhiva*, n° 29 : 70-91.
44. **BONDAZ, J.** (2019). « Les pièges de la collecte. Techniques d'acquisition et collectes ethnographiques en Afrique (1928-1960) », *Techniques & Culture*, vol. 71, no. 1 : 46-49 et article complet en ligne : <https://journals.openedition.org/tc/11034>
45. **BONDAZ, J.** (2019). "Chai zovet liudei": chainye gruppy, gorodskie trapezy i nizovaia politika v Zapadnoi Afrike ["Tea Is Calling to People": Tea Communities, Street Meals, and Local Policies in West Africa"], *Etnograficheskoe Obozrenie*, n° 2 : 32-42.
46. **BOTEA, B.** (2019). « Connaissances, attachements et écologies de l'enquête dans la rénovation urbaine », *EspacesTemps.net*, numéro thématique *Connaissance par proximité dans la recherche sur la rénovation urbaine* ».
47. **BOTEA, B., MONGEARD, L. et SERRA, L.** (2019). « Introduction. Connaissance par proximité dans la recherche sur la rénovation urbaine », introduction au numéro thématique, *EspacesTemps.net*.
48. **CLEUZI, J.** (2019). « Traditionalization, or the making of a reputation: women, weddings and expenditure in Tajikistan », *Central Asian Survey*, 38-3 (A remporté le Prix Irenes Hilgers Memorial).

49. **CROS, M.** (2019). « Visions de génies du lobi burkinabè », Images visionnaires, *Cahiers d'anthropologie sociale*, 17, 2019 : 108 – 131. <https://www.cairn.info/revue-cahiers-d-anthropologie-sociale-2018-2-page-108.htm?ref=doi>
50. **CROS, M.** (2019). « From One Toulou, the Other : The Sacrificial Journey of a Lobi Fetish », *Arts & Cultures* : 62 – 73.

OUVRAGE (Y COMPRIS EDITION CRITIQUE ET TRADUCTION)

1. **CLEUZIQU, J.** (2024) *Mariées à tout prix: parcours de femmes, échanges rituels et démariages au Tadjikistan*, Nanterre, Société d'Ethnologie.
2. **BONDAZ, J.**, BARADATI, F., LURIN, E. et ROUSTAN, M. (2024). *Encager le ciel. Histoire, anthropologie et esthétique des volières*, Paris, Editions du MNHN.
3. **BOTEA, B.** et POPESCU-JOURDY, D. (dir.) (2022). *Pratiques de la diversité et de la citoyenneté : entre statuts et expériences*. Éditions des Archives contemporaines, 2022, 141 p. (en ligne : <https://www.archivescontemporaines.com/books/9782813004215>).
4. **CROS, M.**, BIDIMA, Y., MÉGRET, Q. (2021). *Militance – Pour la connaissance des cultures du Sud-Ouest du Burkina Faso*, L'Harmattan, Paris.
5. **CROS, M.**, FREROT, B., GIRARD, M., RENAULT, G. (2021). *Safaris et Selfies*, L'Harmattan, Paris.

CHAPITRE D'OUVRAGE

1. **BONDAZ, J.** (2024), « Oiseaux du Sénégal et volières coloniales. Oisellerie, ornithologie et propagande dans l'Empire colonial français », dans F. Bardati, J. Bondaz, E. Lurin et M. Roustan (dir.), *Encager le ciel. Histoire, anthropologie et esthétique des volières*, Paris, Editions du MNHN : 530-555.
2. **BONDAZ, J.** (2024), « A charge et à décharge. L'art d'armer les objets », dans J.-F. Gavoty, N. Fourgeaud et C. Bret (eds.), *Objets à l'état vif. Entre dynamiques sociales et pratiques artistiques*, Dijon, Les presses du Réel, 2024 : 25-52.
3. **BOTEA, B.**, LEGRIP, O. (2024). « An Anthropological Perspective of High-Rise Living: Environmental Configurations, Time-Space and Urban Change in Lyon (France) and Braşov (Romania) » in C. Montès, M. Rodrigues Alves, M. Appert, *Producing and living the high-rise: new contexts, old questions ?* Vernon Press, p. 263-287.
4. **BONDAZ, J.** (2023). « "Elephants do not have sea legs". Maritime crossings in colonial stories of animal collection », dans H. Artaud, F. Chlous, A. Levain et E. Mariat-Roy (dir.), *Elusive Partners. Anthropological perspectives on marine species*, Paris, MNHN-Natures en Sociétés.
5. **BONDAZ, J.** (2023). « Troubles dans le genre romanesque : fictions et réalités de l'ethnologie coloniale », avant-propos à Valérie Perlès, *Un roman dahoméen. Francis Aupiais et Bernard Maupoil, deux ethnologues en terrain colonial*, Montreuil, éditions B42 : 5-14.
6. **BOTEA, B.** (2023). « Les attachements que révèlent les transformations urbaines. Problématiques de recherche dans une enquête de terrain longitudinale dans le quartier lyonnais la Duchère » in A. Mercier et R. Verhage, Lyon. *Recherches sur une métropole en mouvement*, Presses universitaires de Lyon, p.117-135.
7. **CLEUZIQU, J.** (2023). "Au nom des morts. Gestion collective des défunts tadjikistanais en Russie", in Kobelinsky et Rachédi (éds.), *Traces et mobilités posthumes. Rêver les futurs des défunts en contextes migratoires*, Paris, Pétra.

8. **CLEUZIOW, J.** (2023). "Bargaining Over Care and Control. Money Transfers and ICT-Based Communication in Transnational Families between Tajikistan and Russia", in Féaux de la Croix et Reeves (éds.), *The Central Asian World*, London, Routledge.
9. **BOTEA B.** et **POPESCU-JOURDY D.** (2022). « Introduction. Statut et expérience, transmission et attention dans les pratiques de la citoyenneté et de la diversité. », in *Pratiques de la diversité et de la citoyenneté. Éditions des Archives contemporaines*, pp. 1-18, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03850368>
10. **FREROT, B.** (2022) « Des chauves-souris stressées ? Penser les émergences depuis une conception écologique de la santé », in A. Desclaux, A. Billaud et K. Sow (dir.), *Anthropologie appliquée aux épidémies émergentes - Manuel*. L'Harmattan. Paris : 73-75.
11. **ZERBO, R., OUEDRAOGO, A.** (2022). « Chapitre 8. La gestion de la maladie COVID- 19 : une autre expression du biopouvoir en contexte burkinabè », in *COVID-19 et nouveaux défis pour la résilience des sociétés africaines*, dirigé par Kamba André-Marie Soubeiga, Éditions Céprodif : 217-240.
12. **AMBARD, C., GIRARD, M.** (2021). « Des safaris masqués sur Instagram ». dans M. Cros, B. Frerot, M. Girard et G. Renault (dir.), *Safaris et selfies*, Paris, L'Harmattan : 275-281.
13. **BONDAZ, J.** (2021). « Singeries et selfies. Portrait du visiteur de zoo en singe », dans M. Cros, B. Frerot, M. Girard et G. Renault (textes réunis par), *Safaris et selfies*, Paris, L'Harmattan : 111-133.
14. **BONDAZ, J.** (2021). « Continuer de creuser. L'archive, la mine et le terrain dans l'œuvre de Sammy Baloji », dans V. Debaene, É. Devevey et N. Piégay (dir.), *Archiver / créer. Histoire, littérature, arts*, Genève, Droz : 91-102.
15. **BONDAZ, J.** (2021). « Des missionnaires collecteurs au service de l'Institut Français d'Afrique Noire (1938-1960) », dans L. Zerbin (dir.), *L'objet africain dans les expositions et les musées missionnaires (XIXe-XXIe siècle). Dépouiller, partager, restituer*, Paris, Maisonne&Larose-Hémisphères Editions : 141-174.
16. **BONDAZ, J.** (2021). « L'ethnologie en convalescence. Le séjour à Dalaba de Georges Balandier et Paul Mercier comme moment biographique », dans J.-B. Ouédraogo, B. Hazard et A. Kouvouama (dir.), *Les zones critiques d'une anthropologie du contemporain. Hommage à Jean Copans*, Stuttgart, Ibidem-Verlag : 361-384.
17. **BONDAZ, J.** (2020). « L'empire des bêtes. Circulations d'animaux et zoos coloniaux », dans Sergio Dalla Bernardina (dir.), *De la bête au non-humain : perspectives et controverses autour de la condition animale*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques [en ligne] : <http://books.openedition.org/cths/9756>
18. **CROS, M.** (2021). « Méli-mélo animalier on line », in M. Cros, B. Frerot et G. Renault (Eds). *Safaris et Selfies*. Paris, L'Harmattan : 23 – 53.
19. **CROS, M.** (2021). « Distances de sécurité et safari-photo en Côte d'Ivoire » in M. Cros, B. Frerot et G. Renault (Eds), *Safaris et Selfies*. Paris, L'Harmattan : 101 – 109.
20. **CROS, M.** (2021). « L'esprit rebelle des chauves-souris – Palabre avec Dieu-ciel en pays lobi burkinabè » in F. Keck et A. Morvan (Eds), *Les chauves-souris. Rencontres aux frontières entre les espèces*, Paris, Editions du CNRS : 165 – 185.
21. **PEETERS, M., DESCLAUX, A., FREROT, B.** (2021). « Les chauves-souris, réservoirs du virus Ebola ? », in F. Keck et A. Morvan (dir.), *Chauves-souris, Rencontres aux frontières entre les espèces*. CNRS Editions. Paris : 105-124.

22. **FREROT, B.** (2021). « Chasseurs de virus et chauves-souris en Guinée : Photo-souvenir d'un safari scientifique », in M. Cros, B. Frerot, M. Girard et G. Renault (dir.), *Safaris & Selfies*. L'Harmattan. Paris : 245-273.
23. **GIRARD, M.** (2021). Girard Marc, 2021, « Des selfies dans les safaris de Tanzanie ? », in Cros M, Frerot B, Girard M, Renault G (dir.), 2021, *Safaris et selfies*, L'Harmattan. Paris : 65-100.
24. **GIRARD, M.** (2021). « Histoire et étymologie du terme safari », in Cros M, Frerot B, Girard M, Renault G (dir.), 2021, *Safaris et selfies*, L'Harmattan, Paris : 15-18
25. **RENAULT, G.** (2021). « Du safari animalitaire en Bolivie au selfie éthique sur les réseaux sociaux », in M. Cros, B. Frerot, M. Girard, G. Renault (eds) *Safaris et selfies*, Paris; L'Harmattan.
26. **BONDAZ, J.** (2020). « Action sociale et ethnologie missionnaire en Haute-Volta. Sœur Marie-André du Sacré-Cœur et Madeleine Père », dans Y. Bidima, M. Cros et Q. Mégret (eds), *Militance. Pour la connaissance des sociétés du Sud-Ouest du Burkina Faso*, Paris, L'Harmattan : 119-141.
27. **BONDAZ, J.** (2020). « Des succursales pour le Muséum. L'Institut Français d'Afrique Noire en réseau (1938-1960) », dans J.-L. Georget, H. Ivanoff et R. Kuba (dir.), *Construire l'ethnologie en Afrique coloniale. Politiques, collections et médiations africaines*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle : 245-270.
28. **CROS, M.** (2020). « Le caméléon : un intouchable devenu NAC. In S. Dalla Bernardina (éd.), *De la bête au non-humain : perspectives et controverses autour de la condition animale (1-)* ». Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques. <https://doi.org/10.4000/books.cths.9822>.
29. **CROS, M.** (2020). « Le partage du savoir » - Introduction à *Militance – Pour la connaissance des sociétés du Sud-Ouest du Burkina Faso – Hommage à Madeleine Père*. Édité par Y. Bidima, M. Cros et Q. Mégret. Paris, L'Harmattan : 9 – 26.
30. **QUEDRAOGO, A.** (2020) « De l'« empowerment » des femmes lobi sur les sites d'orpaillage dans le Sud-Ouest du Burkina Faso », in *Militance Pour la connaissance des sociétés du Sud-Ouest du Burkina Faso. Hommage à Madeleine Père*, coordonnés par Yamba Bidima, Michèle Cros et Quentin Mégret, L'Harmattan, pp. 171-180, <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=67463>.
31. **BONDAZ, J.** (2019). « Chimériques couvre-chefs », dans *Le monde en tête. La donation Antoine de Galbert*, Paris-Lyon, Seuil-Musée des Confluences : 32-39.
32. **BONDAZ, J.** (2019). « Les multiples films du père Aupiais au Dahomey », dans V. Perlès (dir.), *Les Archives de la Planète*, Paris-Boulogne Billancourt, LIENART-Musée départemental Albert Kahn : 152-171.
33. **BONDAZ, J.** (2019). « Parasitologie d'une œuvre de Sammy Baloji », dans L. Arndt, J. Bondaz, B. Brun (et al.), *Sammy Baloji : ce-qui-fut et ce-qui-sera*, Rennes, Master Métiers et arts de l'exposition, 2019 : 77-91.

ARTICLE DE BLOG SCIENTIFIQUE

1. **BONDAZ, J.** (2023). « Learned excursions and scientific tourism at the first International Conferences of West Africanists (1945-1949) », blog *The Scientific Conference: a Social, Cultural, and Political History*, en ligne : <https://sciconf.nu/learned-excursions-and-scientific-tourism-at-the-first-international-conferences-of-west-africanists-1945-1949/>

2. **BONDAZ, J.** (2022). « Sucrer les collections. Une rencontre entre collecte ethnographique et industrie sucrière », *Blog de la revue Terrain*, en ligne : <https://blogterrain.hypotheses.org/18041>.
3. **BONDAZ, J.** (2019). « Trafic d'organes et fuite des cerveaux », *Blog de la revue Terrain*, en ligne : <https://blogterrain.hypotheses.org/13530> (article repris, en deux parties, sur le site The Conversation).

NOTICE D'ENCYCLOPEDIE OU DICTIONNAIRE

1. **BOTEA B.** (2022). « Mémoires urbaines (anthropologie) ». *Encyclopædia Universalis*. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03849019>.
2. **CLEUZIOW, J.** (2019). « Marriage Practices: Tajikistan », *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures Online*, éd. Suad Josef.

TRADUCTION

1. **CLEUZIOW, J.** (2024). « Editorial : Mort et migration : perspectives depuis l'espace postsoviétique », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1 [traduction]
2. **CLEUZIOW, J.** (2024). « Helping migrants in Russia », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1 [traduction].

RECENSION

1. **BONDAZ, J.** (2024). « Pauline Monginot, Peintres de Tananarive. Palettes malgaches, cadres coloniaux (Paris, Maisonneuve&Larose-Hémisphères éditions, 2022) », *Revue d'histoire contemporaine de l'Afrique* [en ligne], <https://oap.unige.ch/journals/rhca/article/view/1587>
2. **BONDAZ, J.** (2024). « Anaïs Mauuarin, À l'épreuve des images. Photographie et ethnologie en France (1930-1950) (Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2022) », *L'Homme*, 249 : 146-149.
3. **BONDAZ, J.** (2023). « Laely Thomas, Meyer Marc & Schwere Raphael (eds.), Museums Cooperation between Africa and Europe. A New Field for Museum Studies (Bielefeld, transcript Verlag, 2018) », *Cahiers d'études africaines*, vol. 251-252, n° 3-4 : 1022-1026.
4. **BONDAZ, J.** (2023). « Guillaume Le Gall, Aquariorama : histoire d'un dispositif (Paris, Mimésis, 2022) », *Gradhiva*, 36 : 186-187.
5. **BONDAZ, J.** (2023). « Vanessa Manceron, Les veilleurs du vivant. Avec les naturalistes amateurs (Paris, Les empêcheurs de penser en rond-La Découverte, 2022) », *Gradhiva*, 36 [en ligne : <https://journals.openedition.org/gradhiva/7593>].
6. **BONDAZ, J.** (2022). « De Palmenae El (dir.), 100 × Congo. Un siècle d'art congolais à Anvers (Kontich / Anvers, BAI / Museum aan de Stroom, 2020) », *Journal des africanistes*, 92-1 : 163-167.
7. **BONDAZ, J.** (2022). « Noémie Étienne, Les Autres et les ancêtres. Les dioramas de Franz Boas et d'Arthur C. Parker à New York, 1900 (Dijon, Les presses du réel, 2020) », *Gradhiva*, 34 : 202-203.
8. **BONDAZ, J.** (2022). « Gaëlle Beaujean, L'Art de cour d'Abomey. Le sens des objets (Dijon, Les presses du réel, 2019) », *Gradhiva*, 34, 2022 : 203-205.
9. **QUEDRAOGO, A.** (2022). « Compte rendu « Ungruhe Christian, Röschenhaler Ute & Diawara Mamadou (dir.). – Dossier « Working for Better Lives : Mobilities and

- Trajectories of Young People in West and Central Africa », *Cadernos de Estudios Africanos*, 37, 2019, 244 p. », in *Cahiers d'études africaines*, n° 245-246 - *Salarié-e-s d'en bas*, cordonnés par Etienne Bourel et Guillaume Vadot : 424-427.
10. **BONDAZ, J.** (2021). « Jean Laude, Écrits sur l'art (sous la dir. de Laurence Bertrand Dorléac et Jean-Louis Paudrat. Dijon, Les presses du réel, 2019) », *Gradhiva*, 32 : 221-222.
 11. **GIRARD, M., BLONDET, M.** (2021). « Les sociabilités scientifiques au temps de la COVID-19 : Contre-rendu du webinaire pour le lancement du Forest Inn Lab, SHS et sciences forestières », *Journal des anthropologues*, 164-165.
 12. **BONDAZ, J.** (2020). Marcel de Coppet, André Gide, Gide & la question coloniale. Correspondance avec Marcel de Coppet, 1924-1950 (édition établie par Hélène Baty-Delalande et Pierre Masson, Lyon, PUL, 2020), *Journal des africanistes*, 90-2 : 244-247.
 13. **BONDAZ, J.** (2020). Anne Lafont, L'art et la race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières (Dijon, Les presses du réel, 2019), *Journal des africanistes*, 90-1 : 213-217.
 14. **BONDAZ, J.** (2020). « Zachary Kingdon, *Ethnographic Collecting and African Agency in Early Colonial West Africa. A Study of Trans-Imperial Cultural Flows* (New York- London, Bloomsbury Visual Arts, 2019) », *Journal for Art Market Studies*, n° 1 [en ligne : <https://fokum-jams.org/index.php/jams/article/view/105/195>].
 15. **BOTEÀ, B.** (2019). « Texte d'introduction et de présentation de l'exposition « La ville familière. En chemin vers l'école » », *Musée des civilisations urbaines*, Braşov, Roumanie.

AUTRES PUBLICATIONS

1. **BONDAZ, J.** (2024). « De l'inventaire à l'enquête. Le tournant "sociologique" de l'Institut Français d'Afrique Noire (1946-1955) », dans Christine Laurière (dir.), *Années 50. Aux sources de l'anthropologie française contemporaine* (Carnet de Bérose n° 14) [en ligne : https://www.berose.fr/IMG/pdf/bondaz2024_lescarnetsdeberoseno14vol2lesannees50.pdf].
2. **BONDAZ, J.** (2024). « L'Afrique "à coups de pinceau". Images indisciplinées de Bohumil Holas », *Troubles dans les collections*, 6, en ligne : https://troubledanslescollections.fr/2024/01/09/06_04/
3. **CROS, M.** (2022). - Anthropolyon- Zoom sur les recherches, « Anthropologie du sang en Afrique », publié le 5 nov 2022, <https://anthropolyon.hypotheses.org/806>
4. **BONDAZ, J.** (2021). « L'onirothèque de l'IFAN: collecter les rêves à la fin de la période coloniale », *Trouble dans les collections*, n° 3, en ligne : <https://troubledanslescollections.fr/2021/12/17/article-2-2/>.
5. **BOTEÀ, B., LEGRIP O.** (2021). « For an ecological approach to high-rise living. Two Case-Studies in Lyon and in Braşov », sur le site du programme ANR *High-Rize Living and Inclusive City*
6. <https://highriseproject.net/case-studies#Foranecologicalapproachtohighriseliving>
7. **BOTEÀ, B., LEGRIP, O.** (2021). « Residing or dwelling: space-time of high-rise living », sur le site du programme ANR *High-Rize Living and Inclusive City* <https://highriseproject.net/case-studies#HousingordwellingSpacetimeofhighriseliving>
8. **BOTEÀ, B., LEGRIP, O.** (2021). « Politics of Verticality and Affordances of Height », sur le site du programme ANR *High-Rize Living and Inclusive City* <https://highriseproject.net/case-studies#Politicsofverticalityandaffordancesofheight>

9. **CROS, M. , FREROT, B.** (2021). « Clairs-obscur de chauves-souris en contexte pandémique », *Rchrch*, 14-16, « Vérités, opinions, expressions » , <https://www.univ-lyon2.fr/recherche/magazine/numero-2/clairs-obscur-de-chauves-souris-en-contexte-pandemique>
10. LANZANO, C., LUNING, S., OUEDRAOGO, A. (2021). « Insécurité au Burkina Faso – au-delà des minerais de conflit : Les liens complexes entre l'exploitation aurifère artisanale et la violence », *Nordic Africa Institute (NAI)*, 4.
11. **BONDAZ, J.**, CHARUTY, G. et FOUGERE, I. (2020). *Magies ?*, Paris-Toulouse-Lyon, éditions Courtes et Longues-Muséum de Toulouse-Musée des Confluences.
12. **BONDAZ, J.** (2020). « "Echantillonner toute l'Afrique". Les collectes coloniales de l'Institut Français d'Afrique Noire (1936-1960) », *Troubles dans les collections*, n° 1 : <https://troubledanslescollections.fr/2020/10/01/article-1-revue-1/>
13. **CROS, M.** (2019). Réalisation d'une bande dessinée avec Pedro Stoichita, « L'épiderme du silence – Images muettes de l'initiation Lobi (Burkina Faso) », *Terrain*, 72 :104-111, <https://journals.openedition.org/terrain/19032>

RAPPORTS

1. AMBARD, C. (2024). « La pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa » – Rapport de mission #1 Nouméa, CPS, 22p.
2. AMBARD, C. (2024). « La pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa » – Rapport de mission #2 Nouméa, CPS, 95p.
3. AMBARD, C. (2024). « La pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa » – Rapport de mission #3 Nouméa, CPS, 72p.
4. AMBARD, C. (2024) « La pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa » – Rapport de mission #4 Nouméa, CPS. 72p.
5. ADJEROUD, M., AMBARD, C., BAMBRIDGE, T., GALZIN, R., MADI-MOUSSA, R., TAJARUI, M., (2022) « Rapport de mission à Hikueru ». Rahui Center. 33 Pages
6. AMBARD C., KOIKE H. (2023), Résumé des recommandations de gestion de la pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa d'après les études des lot 1 et 2, Résumé-bilan de l'étude globale des pêcheries de Arutua et Rangiroa, 30 pages

ARTICLES DE PRESSE

1. **BONDAZ, J.** (2023) dans J.-F. Dortier (dir.). *Magie et sorcellerie. Du chamanisme à Harry Potter, 30 000 ans d'histoire*, Auxerre, Sciences Humaines Editions, 2023 : 49-60.
2. **BONDAZ, J.** (12 septembre 2022). "Le terme de 'marabout' recouvre un ensemble d'acteurs plutôt qu'une catégorie bien définie" (entretien), *Philosophie magazine*, en ligne : <https://www.philomag.com/articles/julien-bondaz-le-terme-de-marabout-recouvre-un-ensemble-dacteurs-plutot-quune-categorie>
3. **BONDAZ, J.** (mai 2022). « Pensée magique » (entretien), *Philosophie magazine*. Hors-série (053, 05/2022) : 126-130.
4. **BONDAZ, J.** (2 octobre 2021). « Le perroquet est un symbole de la bourgeoisie » (entretien), *Relikto. Magazine et agenda culturel normand*, en ligne : <https://www.relikto.com/2021/10/02/julien-bondaz-le-perroquet-est-un-symbole-de-la-bourgeoisie/>

5. **CROS, M.** (2021). « #Etudiantsfantômes est un hashtag de détresse », *Le Monde* du 01 Février 2021, https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/02/01/etudiantsfantomes-est-un-hashtag-de-detresse_6068388_3232.html
6. **BONDAZ, J.** (2020). Article « Magies et globalisation en Afrique subsaharienne », *Les Grands Dossiers des Sciences Humaines*, n° 60, septembre-octobre-novembre 2020 : 22-25.
7. **BONDAZ, J.** (2020). Articles « Les arts africains sont-ils nécessairement sacrés ? » et « Des masques pour brouiller les identités », *Mythologie(s) magazine*, n° 40, juillet-août-septembre 2020 : 36-39 et 40-41.
8. **BONDAZ, J.** (2020). Article « Magies et globalisation en Afrique subsaharienne », *Les Grands Dossiers des Sciences Humaines*, n° 60, septembre-octobre-novembre 2020 : 22-25.

B. COMMUNICATION DANS DES CONGRES, DES COLLOQUES, DES SEMINAIRES ET DES JOURNEES D'ETUDES

1. **AMBARD, C.** (2024). « Quel goût a le futur ? Réflexions sur les métamorphoses environnementales au Kiribati (Pacifique Sud) », *Journée d'étude du Laboratoire d'Anthropologie Sociale (LAS)*, Collège de France, Paris, 19 janvier.
2. **AMBARD, C.** (2024). Communication aux Journée d'étude *Approches critique du care animalitaire*. « Des requins hors de l'eau Les pratiques de care au prisme des sciences naturelles en Polynésie française ». LADEC - Université de Lyon 2, 20 juin.
3. **BONDAZ, J.** (2024), « Dakar, plaque tournante du marché de l'art africain ? », Colloque international « *Affluences des arts depuis Dakar* » Musée d'Archéologie et d'Ethnologie de l'Université de São Paulo – MAE, São Paulo, 16 septembre
4. **BONDAZ, J.** (2024) : « Décoloniser, décolonialiser, déberliniser. Penser les colonialités muséales à partir de l'Afrique de l'Ouest », Ecole Thématique REM « *Des musées (post)coloniaux en Méditerranée ? Muséographies, reconfigurations politiques et fabrique des identités* », Casa de Velázquez, Madrid, 27 novembre.
5. **BONDAZ, J.** (2024) : « Chiroptères fantômes. Les chauves-souris de la mission Dakar-Djibouti (1931-1933) », *colloque-séminaire ERC INTERSPECIFIC « Troublantes chauves-souris d'Afrique et d'ailleurs »* (Frédéric Laugrand), UCLouvain-INCAL-LAAP, Louvain-la-Neuve, 12 novembre.
6. **BONDAZ, J.** (2024) : Ethnologie et ornithologie. Les oiseaux de la mission Dakar-Djibouti », *séminaire « Relations humains-animaux : questions contemporaines »* (Frédéric Keck), EHESS, Paris, 24 octobre.
7. **BONDAZ, J.** (2024) : « Collecter les rêves, une pratique coloniale ? », 20e Journée du PCI « *Les rêves : un patrimoine culturel onirique ?* », Théâtre de L'Œuvre, Marseille, 5 juin.
8. **BONDAZ, J.** (2024) : « Des alliés ailés ? La "coopération involontaire" des oiseaux à la propagande coloniale, à la science et aux arts », *séminaire « De quelques objets-frontières : artefacts et clôtures disciplinaires »* (Baptiste Brun), INHA, Paris, 27 mai.
9. **BONDAZ, J.** (2024) : « Vitrites et archives. De l'ethnographie des musées à l'histoire des pratiques de collecte », *Séminaire interne du DRE*, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 20 février.

10. **BONDAZ, J.** (2024) : « Pièges, volières et leurres », *séminaire « Le leurre : piéger la rencontre » (Hélène Artaud et Laurie Vandavelde)*, PALOC-Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 25 janvier.
11. **CLEUZIOW, J.** (2024). « « Love on the move » : love, marriage and tradition in Tajikistan », *Conférence de la Central Eurasia studies society*, Université Turan, Almaty, Kazakhstan.
12. **CLEUZIOW, J.** (2024), « Mariées à tout prix ? L'étude de parcours matrimoniaux limite pour saisir les enjeux du mariage au Tadjikistan », Journée d'étude « L'Asie centrale, carrefour de la société globale. Regards pluridisciplinaires sur les trajectoires et les dynamiques sociales », ENS Lyon.
13. **CLEUZIOW, J.** (2024) « Mariées à tout prix. Parcours de femmes, échanges rituels et démariages au Tadjikistan », *Séminaire L'Asie centrale dans tous ses Etats*, EHESS/CNRS, coordonné par Carole Ferret, Isabelle Ohayon et Julien Thorez.
14. **CLEUZIOW, J.** (2024) « « "Empire russe, URSS, sociétés et territoires post-impériaux. Vulnérabilités en situation de violence extrême (du XVIIIe siècle à nos jours)", *Séminaire du CERCEC*, coordonné par Alain Blum et Masha Cerovic, Catherine Gousseff et Ioulia Shukan.
15. **CLEUZIOW, J.** (2024) « Politique du mariage, politique de la tradition (Tadjikistan) », *Séminaire du Laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains (LADEC)*.
16. **CROS, M.** (2024).« Las miniaturas encantadas de Alasita y el Covid-19 en Bolivia », *Alliance Française*, « *Primer encuentro intercultural de Alasita y el Covid-19* », La Paz (Bolivie), 3 avril,
17. **CROS, M.** (2024). « Desde Burkina Faso hasta Bolivia – Images de un recorrido por la antropología simbólica de las pandemias », *UMSA*, La Paz (Bolivie), 10 avril.
18. **CROS, M.** (2024). « Dissection of 3 Anticovid kits – The Alasitas miniatures of La Paz (Bolivia) », *Towards an anthropology for troubled times?, Panel F – Medical anthropology in collaborations: practices and politics of knowledge production across disciplinary and academic boundaries*, Lucerne (Switzerland), 6 juin.
19. **CROS, M.** (2024). « “Ahora no es de moda” - Du Covid-19 aux Alasitas de La Paz en Bolivie », *Colloque « Faire du terrain en Bolivie »*, Toulouse, 7 juin.
20. **CROS, M.** (2024). « D'un care en kit à l'autre aux Alasitas de La Paz (Bolivie) », *Journée d'étude « Approches critiques du care animalitaire »*, Lyon, 20 juin.
21. **DAHA, K.** (2024). Doctoriales du LADEC, Université Lyon 2, Lyon.
22. **DAHA, K.** (2024). « La Crise vaso-occlusive de la drépanocytose. Actions et réactions autour d'une douleur chez des malades à Dakar », Sénégal, Juin 2024.
23. **FREROT, B.** (2024). « Sur la piste de l'Hypsignathus. Ethno(crypto)zoologie d'un animal monstrueux en Guinée. », *Colloque « Troublantes chauves-souris. D'Afrique et d'ailleurs »*, Université Catholique de Louvain-la-Neuve, 13 novembre.
24. **FREROT, B.** (2024). « Sacrifier ou ne pas sacrifier ? Défis et limites de l'approche One Health dans les projets d'échantillonnage des chauves-souris. », *Journée d'études « Approches critiques du care animalitaire »*, LADEC - Université Lyon 2, 20 juin.
25. **GIRARD, M.** (2024). « Face aux fauves. Safari-photo et conservation de la faune en Tanzanie », *séminaire du LESSEM*, INRAE, Grenoble, 24 juin.
26. **GIRARD, M.** (2024). « Les abeilles et les poules sauveront-elles les éléphants ? », Journée d'étude « Approches critiques du care animalitaire », LADEC, Lyon 2, 20 juin.
27. **AMBARD, C.** (2023). « Peut-on goûter le changement climatique ? Réflexions sur les savoirs environnementaux au Kiribati (Pacifique Sud) », *Colloque International*

- d'anthropologie. Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain*, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 25-27 juin.
28. **BONDAZ, J.** (2023) : Table ronde « Quand les morts hantent les objets » (Manuel Charpy), *Les Rendez-vous de l'histoire de Blois*, 6 octobre.
 29. **BONDAZ, J.** (2023) : « Objets inaccessibles, objets inaliénables », séminaire « Accès, circulation et restitutions : perspectives sur les objets d'art africains » (Yaël Kreplak), Paris Musées, 10 mars.
 30. **BONDAZ, J.** (2023) : « Bataille au zoo : l'impossible bête sauvage », conférence au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, 1er décembre.
 31. **CLEUZIQU, J.** (2023). « Prendre soin des morts : leadership et liens transnationaux au sein de la diaspora tadjikistanaise en Russie », *Anthropologie du deuil, de la mort et de la violence*, Paris Cité, coordonné par Valérie Robin Avezado.
 32. **CLEUZIQU, J.** (2023). « 'Tout ce qui circule' : argent nourriture et rituels dans les mariages au Tadjikistan », séminaire de recherche coordonné par Guillaume Rozenberg, U. Toulouse Jean Jaurès.
 33. **CROS, M.** (2023). « Ekeko et/ou Ekeka aux Alasitas de La Paz (Bolivia) », *Journée des Bolivianistes « Les arts vivants en Bolivie : patrimonialisation, revendications et politiques festives et culturelles »*, La Rochelle, 23 Juin.
 34. **CROS, M.** (2023). « Etiologie cosmique des métamorphoses du vivant – Récits d'Afrique », Conférence introductive au 14ème colloque d'ISOLA « Humains et non-humains dans les arts de la parole en Afrique, Narrativités et poétiques environnementales à l'aube de la crise climatique », Paris, 4- 8 Juillet.
 35. **CROS, M.** (2023). « Pragmatique du care, Covid-19 et fête des Alasitas en Bolivie », Séminaire de recherche « Réparer le monde : perspectives anthropologiques sur le care », LADEC/EVS, Lyon, 29 Septembre.
 36. **CROS, M.** (2023). « De la prévention du Covid-19 au marché de la chance des Alasitas en Bolivie », *Congrès 2023 de l'AFEA, Atelier 5 « La crise, un objet pour l'Anthropologie »*, Paris, INALCO, 2-4 novembre.
 37. **FREROT, B.** (2023). « Histoires de Sogolo. Sur quelques conceptions émiques des zoonoses en Guinée », *Congrès 2023 de l'AFEA, « La crise, un objet pour l'Anthropologie »*. Paris, INALCO, 3 novembre
 38. **FREROT, B.** (2023). « Ecologies perturbées et maladie des génies. Sur les réponses des entités invisibles à la construction d'un barrage hydroélectrique en Guinée ». *Colloque "Savoir-habiter avec la Terre"*, Université Paris Cité, Paris, 23 juin.
 39. **FREROT, B.** (2023). « Oralité et jeux d'enfants », participation à atelier scientifique avec les participants du n°93 des *Cahiers de Littérature Orale*, Paris, 23 février.
 40. **GIRARD, M.** (2023). « Les safaris-photos en Tanzanie, un exemple de cohabitation réussie entre tourisme et protection de la faune sauvage », *Colloque « Cohabitation entre pratiques récréatives et faune sauvage »*, Le Bourget du Lac, 31 mars.
 41. **AMBARD, C.** (2022). « Entre les arbres, dans le *buakonikai* . Balade dans la forêt de Kiribati (Pacifique Sud) », *Séminaire ethnobotanique de Salagon*, Musée Conservatoire de Salagon, Manosque, 6-8 octobre.
 42. **BONDAZ, J.** (2022). « "Révélation de l'anthropologie africaine". La mission anthropologique de l'Afrique Occidentale Française et les reconfigurations de l'ethnologie au mitan du 20ème siècle », *colloque international « De quoi l'anthropologie*

- est-elle le nom ? (XIXe-XXIe siècles) Pour Claude Blanckaert », Paris, Musée de l'Homme, 17-18 novembre.*
43. **BONDAZ, J.** (2022) : « Images indisciplinées. Les photographies de Bohumil Holas », *journées d'étude internationales du projet PhotIFAN « La constellation photographique de l'Institut Français d'Afrique Noire »*, Campus Condorcet et Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 16-17 juin.
 44. **CLEUZIOW, J.** (2022) « Les femmes dans l'économie cérémonielle au Tadjikistan : des compétences spécifiques ou reproduction du patriarcat », *Symposium « A la croisée des études de genre »*, U. Lumière Lyon 2.
 45. **CLEUZIOW, J.** (2022) « Se marier sur la scène capitaliste, quelques remarques sur le Tadjikistan », *Séminaire Capitalisme sauvage*, U. Paris Nanterre/EHESS, coordonné par Ismaël Moya et Alice Doublier.
 46. **CROS, M.** (2022). « The Art of Breathing in Times of Pandemics and War », *4th International conference - Between the worlds: Narratives and notions of pandemics*, Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum – Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Moskovska, 7-8 juin.
 47. **CROS, M.** (2022). « Respirations animales sous Covid-19 », *Colloque international de l'Amade à Marseille « Anthropologie et Covid-19 – États, expériences et incertitudes en temps de pandémie »*, Panel 6 : Pour une anthropologie écologique des maladies émergentes, Marseille, 15 - 17 juin.
 48. **CROS, M.** (2022). « #Animals taking over – Le monde à l'envers du premier confinement », *Colloque international « Mémoire(s) des virus », Interface IV – « Frontières incertaines : virus et vivant »*, Paris, 16 et 17 Novembre.
 49. **CROS, M.** (2022). « Chauves-souris et bestiaire sorcier en contexte pandémique - Autres images du Burkina Faso », *Journée d'étude Sorcellerie et Pensée Magique*, Lyon, 25 Novembre.
 50. **FREROT, B.** (2022) : discutant au séminaire de sciences sociales de Guinée (3SG) (Université de Sonfonia, Guinée) de la communication de Abdoulaye Wotem Somparé pour son livre *L'Enigme d'Ebola* en Guinée. 6 avril.
 51. **QUEDRAOGO, A.** (2022). « Inter médiation sociale dans un contexte minier : cas pratique de gestion d'un conflit minier », *Atelier de formation en technique de négociation et de médiation dans la gestion des conflits miniers*, Office National de Sécurisation des sites Miniers (ONASSIM), Koudougou, Burkina Faso, 22-26 août.
 52. **QUEDRAOGO, A.** (2022). Communication à l'atelier international sur « Transformations to Sustainability in Artisanal and Small-scale Gold Mining », organisé par Nordik Africa Institute (NAI), Uppsala, Suède, 11 au 15 mai.
 53. **BONDAZ, J.** (2021). Journée d'étude « Coexister/cohabiter avec les animaux », ENSA Nantes, 26 novembre.
 54. **BONDAZ, J.** (2021). « Les collections naturalistes de la mission Dakar-Djibouti », *journées d'études « Mission Dakar-Djibouti »*, Musée des civilisations noires, Dakar, 27-29 septembre.
 55. **BONDAZ, J.** (2021). « L'avifaune "coloniale". Oisellerie, ornithologie et brouillages ontologiques », *séminaire « De l'humain animalisé au vivant humanisé »*, Paris, EHESS, 8 mars.

56. **BONDAZ, J., FREROT, B.** (2021). « Le génie des Chinois. Vidéo virale, grands travaux et coronavirus en Afrique subsaharienne ». Journées d'études en ligne : « *Les plans magistraux des humains et leurs challengers non-humains* », EHESS, Paris, 8 février.
57. **CLEUZIQU, J.** (2021). « Taking care of the dead: experiences of the Tajiks in Russia », *Séminaire Thanatic Ethics*, coordonnée par Bidisha Banerjee, Judith Misrahi-Barak et Thomas Lacroix.
58. **CLEUZIQU, J.** (2021). « Se marier au Tadjikistan : une affaire de femmes, un rite de longue durée », *Séminaire d'Anthropologie diachronique*, coordonné par Pierre Le Roux, Université de Strasbourg.
59. **CROS, M.** (2021). « Des caméléons aux chauves-souris », *Webinaire de Sergio Dalla Bernardina « Ruralités contemporaines en question(s) »*. EHESS, Paris, 8 Février.
60. **CROS, M.** (2021). « Vie(rus) en temps de Covid-19. Pour une cosmopolitique de la respiration », *Colloque « Vi(es)rus : (in)certitudes en situation de pandémie »*, Lyon, 18 Novembre.
61. **FREROT, B.** (2021). « Jouer avec une chauve-souris. Imaginaires du risque face aux incertitudes de l'émergence des fièvres hémorragiques en Guinée », *Colloque « Vi(es)rus : (in)certitudes en situation de pandémie »*, Lyon, 18 Novembre.
62. **FREROT, B.** (2021). « Ceci n'est pas une chauve-souris. Rencontre entre les manières scientifiques et locales de nommer et classer les chauves-souris en Guinée », *séminaire de sciences sociales de Guinée (3SG)*, Université de Sonfonia, Guinée, 3 novembre.
63. **FREROT, B.** (2021). « Rumeurs et Spillover. La place des chauves-souris dans les récits d'émergence du virus Ebola en Guinée ». Webinaire n°26 APHRO-CoV & ARIACOV, 18 mars.
64. **GIRARD, M.** (2021). « Nature, forêt, culture : visions de forestiers, visions de promeneurs », *19ème séminaire d'ethnobotanique du musée de Salagon, Mane*, 7 octobre [en ligne].
65. **GIRARD, M.** (2021). Communication pour le lancement de l'ouvrage *Safaris et selfies : « Des selfies dans les safaris de Tanzanie ? »* Université Lumière Lyon 2, 26 mars.
66. **BONDAZ, J.** (2020) : « Griaule, grillon, grenouille et Gringoire. Collectes mixtes et déterminations scientifiques à la naissance de l'ethnozoologie française (1928-1960) », *séminaire de recherche "Le Muséum national d'histoire naturelle, objet d'Histoire"*, Paris, MNHN, reporté au 1er avril 2021.
67. **BONDAZ, J.** (2020). « Butiner après la thèse. Une heuristique du papillonnage ? », *séminaire « Visa pour la thèse »*, Université Lumière Lyon 2, 29 janvier.
68. **CLEUZIQU, J.** (2020) « Au nom des morts. Gestion collective au sein des migrants tadjiks en Russie », *Colloque « Les Futurs rêvés des morts »*, C. Kobelinsky et Lilyane Rachédi, Nanterre.
69. **CLEUZIQU, J.** (2020) « Mariages et dépenses cérémonielles en Asie centrale. De quoi parle-t-on ? », *Séminaire CEREMONIAC*, organisé par Isabelle Ohayon.
70. **CLEUZIQU, J.** (2020) « COVID-19 and migrant workers in Russia », *Central Asia Program*, organisé par Marlène Laruelle.
71. **CROS, M.** (2020). « Images des chauves-souris du Lobi », *Webinaire de Sylvain Piron « Millénarisme et prophétisme au Moyen-Âge »*, EHESS, Paris, 20 Avril.
72. **GIRARD, M.** (2020). « Enquêtes sur la gouvernance et les modes de coordination des acteurs de la transition écologique en lien avec la filière forêt-bois sur le pays d'Epinal », Journée de lancement du Forest Inn Lab, AgroParisTech, Nancy, 29 septembre.

73. LANZANO, C., LUNING, S. et OUEDRAOGO, A. (2020). « Cross-border chemical technicians: cyanide-based processing and Burkinabe miners in northern Ghana », *Gold Matters Go Virtual, a transdisciplinary Workshop across the continents*, 27-30 juillet.
74. OUEDRAOGO, A. (2020). Participation au webinaire sur « Dynamiques de genre dans les capitales Ouest-africaines » du 88e Congrès de l'ACFAS, 20 mai au 17 juin (réunion hebdomadaire).
75. OUEDRAOGO, A. (2020). Table ronde « Mapping and Visualizing Spatiality and Sustainability in ASGM », *Fieldworkshop and West Africa meeting of Gold Matters project, Bolgatanga/Kejetia*, Ghana, 11-17 janvier.
76. AMBARD, C. (2019). « Cultiver l'invisible. Penser les liens humains plantes dans un contexte de changement climatique au Kiribati », *Colloque interdisciplinaire et international Iles à venir*, Université de Brest, Brest, 14-19 octobre.
77. **BONDAZ, J.** (2019). « L'ethnologue et le dératiser. Enquêter sur les interactions entre humains et rongeurs en temps de guerre (Mali, 2018) », *colloque international « Les animaux en ethnographie : quelles méthodes d'enquête, quelles postures éthiques ? »*, Paris, Museum national d'histoire naturelle, 21 novembre.
78. **BONDAZ, J.** (2019). « Expériences de présence muséales et remédiations non-humaines », colloque interdisciplinaire et international « Nouvelles médiations, pour un rapprochement des publics d'expositions et des œuvres d'art », *32ème Entretiens Jacques Cartier*, UQAM, Montréal, 4 novembre.
79. **BONDAZ, J.** (2019). « "Cargaisons ailées" et volières coloniales. Invention, marchandisation et mise en exposition des oiseaux du Sénégal », *workshop interdisciplinaire « Les volières au prisme des sciences humaines et sociales »*, Paris, Muséum national d'histoire naturel, 8 juillet.
80. **BONDAZ, J.** (2019). « L'ethnologie en convalescence. Le séjour à Dalaba de Paul Mercier et Georges Balandier comme moment biographique », *journées d'étude internationales « L'œuvre de Jean Copans et les zones critiques d'une anthropologie du contemporain »*, Paris, FMSH, 11-12 juin.
81. **BONDAZ, J.** (2019). Participation à la table-ronde « Virtualités patrimoniales », *congrès du CTHS*, Marseille, MUCM, 9 mai.
82. **BONDAZ, J.** (2019). « La vie sociale des animaux de zoo en Afrique de l'Ouest », *Journée d'études « Plus vif que mort ! L'animal en patrimoine »*, Paris, Musée de la chasse et de la nature, 16 avril.
83. **BONDAZ, J.** (2019). « "République des ailes" et empire colonial. Pistes de réflexion sur les rapports entre le colonialisme et la mise en exposition d'oiseaux vivants », *workshop pluridisciplinaire « Nature(s) en cage(s). Pour une approche anthropologique, historique et artistique des volières »*, Rome, Villa Médicis, 4-6 février.
84. **BONDAZ, J.** (2019). « "Les éléphants n'ont pas le pied marin". Captures zoologiques, cargaisons d'animaux et littérature coloniale », *séminaire « Maritimités » (Hélène Artaud)*, MNHN, 22 janvier.
85. **CLEUZIOW, J.** (2019) « Funerary spaces and practices of Tajik community in Moscow and Tver (Russia) », *Conférence biannuelle de l'ESCAS*, Université d'Exeter.
86. **CLEUZIOW, J.** (2019) « Se marier et divorcer au Tadjikistan postsoviétique: entre conformisme "mondialisé" et re-traditionnalisation », *Congrès GIS Genre*, Angers.
87. **CLEUZIOW, J.** (2019) « Circulating the dead' Funerary ritual and economy in migratory context in the post-Soviet space », *ESCAS Conference*, University of Exeter.

88. **CLEUZIOW, J.** (2019). « Renouveau de la polygynie au Tadjikistan. Perspectives des deuxièmes épouses », *Séminaire du Centre Max Weber, Vie Privée/Vie publique*.
89. **CLEUZIOW, J.** (2019). « Travail de terrain et cheminement d'enquêtes », séminaire du *Master Egales*, Université Lyon 2.
90. **CROS, M.** (2019). « Vols dessinés de chauves-souris en Afrique de l'Ouest. De-ci de-là en oubliant Ebola », *Journées d'études « Les chauves-souris à la frontière entre les espèces »*, Collège de France, Paris, le 4 Juin.
91. **CROS, M.** (2019). « Du bestiaire étiologique de quelques épidémies : anamnèse mythologique du lobi au Burkina Faso », *Colloque international « Regards culturels et sociaux autour des épidémies »*, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, le 27 Juin.
92. **FREROT, B.** (2019). « Quand les chauves-souris posent questions : une enquête sur la cohabitation entre humains et chauves-souris à l'archevêché de Conakry (Guinée) », *colloque "Les animaux en ethnographie : quelles méthodes d'enquête, quelles postures éthiques ?"*, MNHN, Paris, 22 novembre.
93. **GIRARD, M.** (2019). « Safaris et selfies ou comment prendre l'Autre par l'image : Étude des pratiques photographiques dans les safaris de Tanzanie », Journée d'étude « Safaris et Selfies », LADEC, Lyon, 7 janvier.
94. LANZANO, C. et **OUEDRAOGO, A.** (2019). « Mapping Mining worlds », *Global Earth Matters Workshop : "Visions of Planetary and Political Precarity"*, Centre de Recherche pour la Culture Matérielle de Leiden, Leiden, Pays-Bas, 3-10 décembre.
95. **OUEDRAOGO, A.** (2019). « La problématique sur la gestion de l'Héritage culturel dans les PAR (Plans d'Action de Réinstallation) dans les projets miniers (industriels) », *séminaire "Maux, Corps et Nature dans un monde globalisé"*, LADEC, Lyon, 25 octobre.
96. **OUEDRAOGO, A.** (2019). « Grossesses sur les sites aurifères du Sud-ouest du Burkina Faso : Perceptions, gestion et conséquences », *8ème ECAS (European Conference on African)*, Edinburgh (Ecosse/Angleterre), 11-14 juin. URL : <https://nomadit.co.uk/conference/ecas2019/paper/49568>.

C. MANIFESTATIONS GRAND PUBLIC

1. **AMBARD, C.** (2024). Présentation dans le festival de vulgarisation scientifique *The pint of science*, Lyon.
2. **AMBARD, C.** (2022) Animation d'un stand dans le festival « Hotu no Rairoa ». Présentation du projet PROTEGE portant « Etude scientifique sur la pêche récifolagonnaire des atolls de Rangiroa et Arutua ((Rangiroa, Polynésie Française).
3. **AMBARD, C.** (2022) « Fête de la science », présentation auprès de collégiens d'un atelier intitulé « L'anthropologie et la pêche récif lagonnaire à Rangiroa ». (Rangiroa, Polynésie Française).
4. **BONDAZ, J.** (2022). Participation à l'émission « Cultures monde » sur France Culture, 26 décembre.
5. **BONDAZ, J.** (2022). Présentation et débat autour du film « Composer les mondes », réalisé par Eliza Levy sur la pensée de Philippe Descola, Aquarium Ciné-Café, Lyon, 22 février.
6. **BONDAZ, J.** (2021). « Le sacre du perroquet », *Festival Terre de paroles*, Rouen, 3 octobre.
7. **BONDAZ, J.** (2021). Les Débats du CAK "L'Eden se trouve-t-il en Afrique ?" Débat avec Guillaume Blanc, 19 mai.

8. **CROS, M.** (2021). Animation de la séance du Festival Mode d'emploi de la Villa Gillet de Lyon : Enquêtes sur l'humain et non humain – Conversations avec Charles Stépanoff, Musée des Confluences, 17 Novembre.
9. **BONDAZ, J.** (2020). Participation à l'émission « La Série Documentaire (LSD) » sur France culture, 9 septembre.
10. **AMBARD, C.** (2019). Entretien pour le portail Pop'Science de L'Université de Lyon " L'ethnographie éclaire la perception du changement climatique au Kiribati". <https://www.youtube.com/watch?v=Ocr0PwfvXfo>
11. **BONDAZ, J.** (2019). Discussion autour du film d'Alassane Diago, « Rencontrer mon père » (2018), festival Interférences, 13 novembre.
12. **CROS, M.** (2019). Participation en tant que conférencière au Festival Shneck Fest – Générations cobayes (santé, bien-être et environnement) au Mob Hôtel de Lyon le 27 Avril.

D. ACTIVITES EDITORIALES

f) N° SPECIAL DE REVUE

1. **BONDAZ, J., BARADATI, F., LURIN, E. et ROUSTAN, M.** (2024 – à paraître). « Encagements genrés », *Images re-vues*, en ligne.
2. **BONDAZ, J., COQUET, M., DABAENE, V., JOLLY, E. et LEMAIRE, M.** (2024). « Archives, écriture, fiction. Dans les pas de Jean Jamin », *Gradhiva*, 37.
3. **BONDAZ, J., BIGG, C., CAYAL, J., FALL, F., FALL, S., LEMAIRE, M., MAUUARIN, A. et PELTIER-CAROFF, C.** (2024). « Photothèques coloniales en héritage », *Troubles dans les collections*, 6 [en ligne : <https://troublesdanslescollections.fr/06-2/>].
4. **CLEUZIQU, J.** (2023), numéro thématique "Death and migration : perspectives from the post-Soviet space" (en anglais et français), *Revue Européenne des Migrations Internationales (REMI)*, 39-1.
5. **BONDAZ, J. et FRIOUX-SALGAS, S.** (2022). « Tous les musées du monde », *Gradhiva*, n° 34.
6. **CROS, M., KECK, F.** (2022). « Epidémies », *Lectures anthropologiques*, 9, 2022.
7. **BONDAZ, J. et CROS, M.** (2021). « Pharmakôn ou le poison des anthropologues », *Corps*, 19.1.
8. **BOTE, B., MIHAILESCU V. (dir.)** (2020). Numéro « Mémoires performatives : faire des passées et des présents », *Balkanologie. Revue française d'études pluridisciplinaires*, Vol. 15, n°1.
9. **CLEUZIQU, J. & MCBRIEN, J.** (2020) Numéro thématique (en anglais) "Marriage quandaries in Central Asia", *Oriente Moderno*, 100-2.
10. **BOTE, B., MONGEARD, L., SERRA, L.** (2019). Numéro thématique « Connaissance par proximité et rénovation urbaine », *EspacesTemps.net* (en ligne).

PARTICIPATION A DES COMITES SCIENTIFIQUES

1. **BONDAZ, J.** (2022-2025). Membre du comité scientifique de l'exposition « Mission Dakar-Djibouti : contre-enquêtes », musée du quai Branly-Jacques Chirac

2. **BONDAZ, J.** (2023). Membre du comité scientifique du colloque international « Humains et non-humains dans les arts de la parole en Afrique. Narrativités et poétiques environnementales à l'aube de la crise climatique », Paris, INALCO, 4-8 juillet.
3. **BONDAZ, J.** (2023). Membre du comité scientifique du colloque « "Collections premières". Aux débuts des objets d'Afrique dans les musées occidentaux », Paris, INHA, 14-16 juin.
4. **BONDAZ, J.** (2017-2021). Membre du comité scientifique de l'exposition « Magies », Museum de Toulouse et musée des Confluences.
5. **BONDAZ, J.** (2019). Membre du comité scientifique du colloque international « Les animaux en ethnographie : quelles méthodes d'enquête, quelles postures éthiques ? », Paris, Museum national d'histoire naturelle, 21-22 novembre.
6. **BONDAZ, J.** (2019). Membre du comité scientifique du colloque international CMCL'19 « Utopie d'une Culture Mondialisée et réalité des pratiques Communicationnelles Locales. Communication et numérique en Afrique Subsaharienne francophone », Lyon, Université Lumière Lyon 2, 19-21 novembre.
7. **CROS, M.** (depuis 2019). Membre du RAEE – Réseau Ouest Africain d'Anthropologie des Epidémies Émergentes.

PARTICIPATION A DES COMITES DE REDACTION/ D'EDITION (Y COMPRIS ARTICLES DE BLOG)

1. **BONDAZ, J.** (depuis 2024). Co-directeur de la revue *Gradhiva*.
2. **BONDAZ, J.** (depuis 2023). Membre du comité éditorial des Presses Universitaires de Lyon.
3. **BONDAZ, J.** (depuis 2019). Membre du comité de la revue *Trouble dans les collections*.
4. **BOTE, B.** (depuis 2012). Membre du comité de rédaction de la revue à comité de lecture *Parcours anthropologiques* depuis 2012.
5. **CLEUZI, J.** (depuis 2022). Coordinatrice du blog scientifique « Carnets de Terrain » (évaluation et édition scientifique).
6. **CLEUZI, J.** (depuis 2019). Membre du comité éditorial des Presses Universitaires de Lyon (PUL)- évaluation d'ouvrages.
7. **CLEUZI, J.** (depuis 2015). Édition scientifique des articles du blog "Carnets de Terrain", associé à la revue *Terrain* (rubrique "Autour de la Recherche" 2015-2023, "Autour de l'actu" 2023-présent) et des publications conjointes *Carnets de Terrain / The Conversation*. Membre du comité de rédaction de la revue *Terrain*.
8. **BOTE, B.** (2021-2023). Membre du comité de lecture des Collections « Ethnologie de la France et des mondes contemporains » et des « Cahiers d'ethnologie de la France », Éditions de la MSH et du ministère de la Culture et de la Communication.
9. **BOTE, B.** (2020-2022). Membre du comité de rédaction de la revue à comité de lecture *Balkanologie*.
10. **CLEUZI, J.** (2019-2022). Édition scientifique des articles du blog « Les Carnets de REFPoM », avec Lucia Dierenberger, Sandra Pellet, Marine de Talancé, Ariane Zevaco. (Carnet de projet ANR JCJC « REFPoM »).
11. **CROS, M.** (depuis 2015). Membre du comité scientifique de la collection *Anthropologie(s)* des Presses universitaires de Provence
12. **CROS, M.** (depuis 2012). Membre du comité éditorial de *Parcours Anthropologiques* et de *Mondes contemporains - Revue d'Anthropologie sociale et culturelle*

COMITES DE LECTURE

1. **BONDAZ, J.** : Membre des comités de lectures et d'évaluation des revues : *L'Homme, Anthropologie et sociétés, Cahiers d'Études Africaines, Gradhiva, Journal des africanistes, Autrepart, Politique africaine, Ethnographique.org, Revue d'Histoire des Sciences Humaines, Tracés, Revue d'Histoire Contemporaine de l'Afrique, Mondes du tourisme, Teoros, Sciences Sociales et Santé, Négociations, Les carnets du géographe*. Évaluation de manuscrits pour les éditions de la Maison des Sciences de l'Homme et pour les Presses Universitaires de Rennes.
2. **BOTEA, B.** : Membre des comités de lecture et d'évaluation des revues : *Journal of Tourism and Hospitality Research, Anthropologie et sociétés, Espaces et sociétés, Ambiances, Frontières, Parcours anthropologiques, Uzance, Alterstice. Revue internationale de la recherche interculturelle, Martor. Museum and Society*.
3. **CLEUZIQU, J.** : Membre des comités de lectures et d'évaluation des revues : *Terrain, Techniques & Culture, EchoGéo, Émulations, Journal of Men's studies, Thanatologie. Études sur la mort, Central Asian Survey, Cahiers d'Asie centrale, Cahiers du monde russe, Revue comparative Est-Ouest; Eurasian Affairs, International Quarterly for Asian Studies*.
4. **CROS, M.** : Membre des comités de lectures et d'évaluation des revues : *Journal des Africanistes, Anthropologie & Santé, Autrepart, Ethnographiques.org, L'Autre, Parcours anthropologiques, Tsantsa (Suisse), Anthropologie et Sociétés, Anthropologica, Frontières (Canada), Medical Anthropology (Royaume-Unis)*.

E. TRAVAUX UNIVERSITAIRES

g) THESES

1. **GIRARD, M.** (2023). *Face aux fauves : Safari-photo, chasse et conservation de la faune en Tanzanie*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2023LYO20124>. Soutenue le 04 décembre sous la direction de **Michèle Cros**.
2. **RENAUD, A.** (2023). *Quand les humains et les chimpanzés s'entraident : Ethnographie impliquée du Projet For Wildlife and Apes Conservation, (P-WAC), République Démocratique du Congo*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2023LYO20112>. Soutenue le 29 novembre sous la direction de **Michèle Cros**.
3. **RENAULT, G.** (2021). *Rencontres animalitaires : Ethnographie du devenir interspécifique*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2021LYSE2079>. Soutenue le 9 février sous la direction de **Michèle Cros**.
4. **OUEDRAOGO, A.** (2021). *Tāngpogsé : De l'anthropologie de l'orpaillage au féminin à la santé maternelle et infantile dans le Sud-Ouest du Burkina Faso*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2021LYSE2108>. Soutenue le 7 septembre sous la direction de **Michèle Cros**.

SOUTENANCE DE HDR.

BOTEA, B. (2021). Habilitation à diriger des recherches. Discipline : Ethnologie, anthropologie, préhistoire, Université Jules Verne de Picardie, Jury : Sophie Chevalier (garante), Anne Raulin (rapporteur), Nicolas Puig (rapporteur), Rachel Thomas, Liviu Chelcea, Denis Cerclet.

Titre manuscrit inédit : La ville familière. Vers une approche écologique des transformations urbaines et des processus d'attachement. Une itinérance France-Roumanie.

Titre mémoire de synthèse : Territoires et frontières, mémoires et patrimoines. Pratiques de cohabitation en milieu urbain en Transylvanie et dans le Banat.

PARTICIPATION A DES JURYS DE THESES, A DES JURY DE SOUTENANCE DE HDR ET A DES COMITES DE SELECTION.

1. **BOTEA, B.** (2024). Présidente du jury de thèse dans le cadre de la soutenance de Mme Guénola Inizan, *Politiser l'habitat soviétique à l'heure de sa démolition. Mise en oeuvre, perceptions et contestations du programme Rénovation à Moscou*, Université Lumière Lyon 2, 25 mars. Thèse réalisée sous la direction de Lydia Coudroy de Lille.
2. **BONDAZ, M.** (2023), membre du jury de soutenance de la thèse de Marc Girard, *Face aux fauves. Safari-photo, chasse et conservation de la faune en Tanzanie*, thèse de doctorat en anthropologie. Thèse soutenue le 4 novembre sous la direction de Michèle Cros.
3. **BOTEA, B.** (2023). Examinatrice dans le cadre de la soutenance de thèse de Mme Nina Bacchini. *Vintimille : de la ville frontalière aux frontières de la ville. Migrations, mobilités et résistances à la frontière franco-italienne*. Université Lumière Lyon 2, 13 décembre 2023. Thèse réalisée sous la direction de Lucas Queirolo Palmas et sous la co-direction de de Jorge Santiago).
4. **BOTEA, B.** (2023). Examinatrice dans le cadre de la soutenance de thèse de M. Misha Schroetter. *Conscientisation des expériences vécues des pratiquants et praticiens du Zhineng Qigong et de la Trame*. Université Lumière Lyon 2, 7 juillet 2023. Thèse réalisée sous la direction de Denis Cerclet.
5. **CLEUZIQU, J.** (2023). Membre du Comité de sélection pour le poste de Maître de Conférence « Anthropologie et écritures numériques », Université Lumière Lyon 2.
6. **BONDAZ, M.** (2022), Membre du jury de soutenance de la thèse de M. Etienne Bourel, *Travailler et vivre sur les chantiers forestiers au Gabon. Une anthropologie du travail à l'heure du développement durable*, thèse de doctorat en anthropologie. Thèse soutenue le 15 novembre sous la direction de Michèle Cros.
7. **CROS, M.** (2022). Présidente du jury de soutenance de la thèse de Mme Rubis Le Coq. *Un évènement sanitaire exceptionnel ? Conakry et la mémoire de l'épidémie de Maladie à Virus Ebola (2014 – 2016)*. Thèse de doctorat en anthropologie, ENS de Lyon. Thèse soutenue le 27 juin sous la direction de Frédéric Le Marcis.
8. **BONDAZ, M.** (2021). Membre du jury de soutenance de la thèse de M. Gaspard Renault, *Rencontres animalitaires : Ethnographie du devenir interspécifique*, thèse de doctorat en anthropologie. Thèse soutenue le 29 mars sous la direction de Michèle Cros.
9. **BONDAZ, M.** (2021). Membre du jury de soutenance de la thèse de Mme Julie Cayla, *L'art, c'est comme un virus qui te pique : ethnographie de l'expérience esthétique de l'art africain*

- chez les *Burkinabè*, thèse de doctorat en anthropologie. Thèse soutenue le 27 janvier sous la direction de Michèle Coquet.
10. **CLEUZIQU, J.** (2021). Examinatrice de la thèse de Laure Sizaire. *Des romances au-delà des frontières : la globalisation genrée du marché matrimonial : échanges intimes, expériences migratoires et réflexivités sur le genre dans les conjugalités franco-postsoviétiques (1990-2015)*. Université Lumière Lyon 2. Thèse réalisée sous la direction de Jean-Hugues Déchaux.
 11. **CROS, M.** (2021). Présidente du jury de soutenance de la thèse de M. Boukary Boro. *Le ya zoni : nom de combat des lutteurs sana du Burkina Faso*. Thèse de doctorat en anthropologie, Université Sorbonne Nouvelle à Paris. Thèse soutenue le 9 décembre sous la direction de Cécile Leguy.
 12. **BONDAZ, M.** (2020). Membre du jury de soutenance de la thèse de M. Nicolas Faynot, *Les trajectoires prémaritales de "grands dragueurs" dakarois : multipartenariat, homosocialité et construction des masculinités, thèse de doctorat en anthropologie*. Thèse soutenue le 9 novembre sous la direction d'Olivier Leservoisier.
 13. **CROS, M.** (2020). Participation à la soutenance de HDR de Julien Bonhomme. *Les pouvoirs de la parole – parcours africaniste*. Garant O. Leservoisier, soutenance à Paris-Descartes, le 7 février
 14. **CROS, M.** (2019). Participation à la soutenance de HDR d'Emilia Sanabria. *Récit d'une cueillette : anthropologie du corps, du médicament, de l'alimentation et des régimes de preuve en santé publique*. Garant : F. Le Marcis, soutenance à l'ENS-Lyon, le 22 Mars.

PARTICIPATION A DES COMITES D'EXPERTISES / D'EVALUATION DE LA RECHERCHE

1. **BONDAZ, J.** (depuis 2019). Membre du comité scientifique du Labex *Les passées dans le présent*.
2. **BOTEA, B.** (2024). Membre du comité d'attribution du prix de thèse de l'Université Lumière Lyon 2.
3. **CLEUZIQU, J.** (2024). Introduction à la section « Violences de masse, violences armées et impératifs sécuritaires : institutions, rituels, mémoire et résistance », in Rapport « Inégalités, vulnérabilités, solidarités, sociétés - bilan des actions et des projets financés 2005 – 2023 », Agence nationale de la recherche.
4. **BONDAZ, J.** (2022-2025) : commissaire associé de l'exposition « Mission Dakar-Djibouti : contre-enquêtes », musée du quai Branly-Jacques Chirac.
5. **BONDAZ, J.** (2022-2023). Conseiller scientifique de l'exposition « Afrique. Mille vies d'objets », musée des Confluences.
6. **OUEDRAOGO, A.** (2022). Membre du comité de suivi et de réflexion de l'étude « Diagnostic sur la Violence et le Genre dans les mines au Burkina Faso » du Projet d'Appui au Renforcement de la Gestion du Foncier et des Mines (PARGFM) et présidence de l'atelier de restitution dans la salle de réunion de l'Agence Nationale Encadrement des Exploitations Minières Artisanales et Semi-mécanisées (ANEEMAS) en tant que chef de file de ladite étude à Ouagadougou.
7. **CLEUZIQU, J., FAUVE, A. et THOREZ, J.** (2021). Rapport "Les études françaises sur l'Asie centrale". Cahier du GIS MoMM n°2 [disponible en ligne].
8. **BONDAZ, J.** (2018-2019). Expert associé à l'exposition « Le monde en tête. La donation des coiffes Antoine de Galbert » (6 juin 2019-15 mars 2020), musée des Confluences, Lyon.

RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

1. **BOTEA, B.** (depuis septembre 2024). Directrice du Département d'Anthropologie, Université Lumière Lyon 2.
2. **CLEUZIOW, J.** (depuis septembre 2024). Responsable des Relations Internationales – Master GENRE – Parcours EGALES.
3. **CLEUZIOW, J.** (depuis 2022). Responsable pédagogique des Licences 1.
4. **CLEUZIOW, J.** (depuis 2022). Responsable Parcours Sup.
5. **BOTEA, B.** (2019-2022). Responsable du Master 2 d'Anthropologie, Parcours « Mobilités : Hommes, temps, espaces » (MOTHE).
6. **CROS, M.** (2020-2022) : Responsable de la coordination des Master d'Anthropologie, Université Lumière Lyon 2.
7. **CROS, M.** (2020-2021) : Co-directrice du Département d'Anthropologie, Université Lumière Lyon 2.
8. **CROS, M.** (2019-2022). Responsable du Master Anthropologie des Mondes Contemporains
9. **CLEUZIOW, J.** (2018-2020). Responsable pédagogique des Licences 2.

PARTICIPATION A DES COMITES INDIVIDUELS DE SUIVI DE THESE.

BONDAZ, J. (depuis 2019). En moyenne 6 par an.

BOTEA, B. (depuis 2019). En moyenne 6 par an.

REPRESENTATION AU SEIN DES INSTANCES

1. **CLEUZIOW, J.** (depuis 2024). Membre nommée au Conseil National des Universités – section 20.
2. **BOTEA, B.** (2021-2024). Membre élue du conseil de l'UFR Anthropologie, Sociologie, Sciences politiques.
3. **BONDAZ, J.** (2016-2020) : Membre élu de la Commission Recherche de l'Université Lumière Lyon 2.

F. ENSEIGNEMENTS

h) ENSEIGNEMENTS DANS DES FORMATIONS CONTINUES ET INITIALES

i. Doctorants et doctorantes

Titulaires

NOM, Prénom	Année universitaire	Cycle de formation	HEDT		Décharges
BONDAZ, Julien	2019-2020	Licence	148.75	239.25	24
		Master	66.5		
	2020-2021	Licence	151.38	246.75	21.87
		Master	73.5		

CRCT	2021-2022				
	2022-2023	Licence	140	226.5	29
		Master	54		
Délégation	2023-2024	Licence	110	127	15
		Master	2		
	2024-2025	Licence	122.5	205.5	37
		Master	46		
BOTEA, Bianca	2019-2020	Licence	84	238.25	34
		Master	120.25		
	2020-2021	Licence	61.25	212.12	29.87
		Master	121		
	2021-2022	Licence	61.25	215.75	30
		Master	124.5		
	2022-2023	Licence	126	244.5	12
		Master	106.5		
CRCT	2023-2024	Licence	51	77	8
		Master	18		
	2024-2025	Licence	73	194	43
		Master	78		
CROS, Michèle	2019-2020	Licence	115.5	270.75	52
		Master	103.25		
	2020-2021	Licence	80.5	235.49	51.74
		Master	103.25		
	2021-2022	Licence	92.75	223	34
		Master	96.25		
	2022-2023	Licence	33	55	0
		Master	22		
CRCT	2023-2024	Licence	84.33	187.83	63.5
		Master	40		
	2024-2025	Licence	135	195	30
		Master	30		
CLEUZIQU, Juliette	2019-2020	Licence	148.75	239.25	24
		Master	66.5		
	2022-2023	Licence	97	211	25
		Master	89		
	2023-2024	Licence	98.5	220.5	25
		Master	97		
	2024-2025	Licence	116	224	24
		Master	84		
		Master			

ENSEIGNEMENTS DANS DES FORMATIONS HORS MAQUETTE ET PARTICIPATION A DES ECOLES DE FORMATION INTENSIVES.

ENCADREMENTS D'ETUDIANTS ET D'ETUDIANTES DE MASTER (DEPUIS 2019)

BONDAZ, J. (depuis 2019) : 5 étudiants et étudiantes en première et deuxième années de Master, en moyenne, par an

CLEUZIQU, J. (depuis 2019-2020 et 2022-2025) : 24 étudiants et étudiantes en première et deuxième année de Master.

CROS, M. (depuis 2019) : 6 jusqu'en 2021, en première et deuxième année de Master

G. ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

1. **CLEUZIOW, J.** (2024). Journée d'études « Les études sur l'Asie centrale. Pluridisciplinarité et connexions d'un champ », co-organisation GIS MOMM / Inalco / IFEAC, Paris. Décembre.
2. **BOTEA, B.** (2024). Journées d'étude internationales et pluridisciplinaires « Enquêter sur les perceptions extraordinaires. Les approches collaboratives en question », Région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC, Labex Comod, EASA « Contemporary Spiritual Practices ». 17-18 octobre.
3. **CLEUZIOW, J.**, (2024). Journée d'études « L'Asie centrale, carrefour de la société globale. Regards pluridisciplinaires sur les trajectoires et les dynamiques sociales » (avec Zhanna Karimova). ENS Lyon, Mai.
4. **BONDAZ, J. BOTEA, B., CLEUZIOW**, (2024-2025). Séminaire de recherche « Approches anthropologiques du Care ».
5. **BOTEA, B.** (2024). Journée d'étude « Les moments de l'image dans l'enquête ethnographique », LADEC, EVS. 13 juin.
6. **CROS, M.** (2024). Organisation d'une journée d'études doctorales et post-doctorale « Approches critiques du care animalitaire », LADEC, Lyon. 20 juin.
7. **CROS, M.** (2024). Organisation et animation du « Primer encuentro intercultural de Alasita y el Covid-19 en Bolivia », Alliance française, LADEC, Institut Covid-19 Ad Memoriam, La Paz, Bolivie. 3 avril
8. **BONDAZ, J. BOTEA, B., CLEUZIOW, CROS M.** (2023). Journée d'étude « Réparer le monde : perspectives anthropologiques sur le *care* ». LADEC/EVS. 13 septembre.
9. **CLEUZIOW, J.** (2023). Journée d'études « Les études sur l'Asie centrale. Dynamiques scientifiques, nouveaux contextes de recherche », co-organisation GIS MOMM / Inalco / IFEAC, Paris. Février.
10. **BONDAZ, J. BOTEA, B., CLEUZIOW**, (2023-2024). Séminaire de recherche « Approches anthropologiques du Care ».
11. **CLEUZIOW, J.** (2022). Colloque international « Death in migratory context. Methodologies, funeral services, vulnerabilities. » Projet ANR REFPoM, Aubervilliers. Juillet.
12. **BONDAZ, J.** (2022). Co-organisation des journées d'étude internationales « Cartographier et valoriser un patrimoine d'origine coloniale. La constellation photographique de l'Institut français d'Afrique noire », Campus Condorcet (Aubervilliers) et Musée du quai Branly - Jacques Chirac (Paris). 16-17 juin.
13. **BOTEA, B.** (2022). Colloque international « Quatrièmes rencontres d'Études balkaniques : Les Balkans connectés/Connected Balkans » AMU, IDEMEC-UMR 7307, TELEMME UMR 7303, AFEBAK, Marseille. 30 juin- 2 juillet.
14. **BONDAZ, J.** (2021). Co-organisation des journées d'étude internationales « Femmes-oiseaux et encagements genrés. Genre, sexualité et désir autour des cages et volières », MSH, Lyon. 2-3 décembre.
15. **BONDAZ, J.** (2020). Co-organisation de la session « Collections ailées. La collecte des oiseaux entre science, art et technique », congrès du CTHS, Nantes. - reporté en mai 2021.
16. **BONDAZ, J.** (2020). Co-organisation du colloque international « Encager le ciel : approches artistiques, historiques et anthropologiques des volières » (avec Francesca

- Alberti, Flaminia Bardati, Emmanuel et Mélanie Roustan), Rome, Villa Médicis. 6-8 février.
17. **COGNET, A., CLEUZIOW, J., MATUZESKY, G.** (2020). Doctoriales des anthropologues. Université Lyon 2 (LADEC-EVS), 14 février 2020.
 18. **BOTEA, B.** (2019). Colloque international « Troisièmes rencontres d'Études balkaniques : Villes des Balkans/Cities of Balkans », organisé par l'Aix-Marseille Université, IDEMEC-UMR 7307, TELEMME UMR 7303, AFEBAK, Marseille.
 19. **CLEUZIOW, J.** (2019). Conférence internationale « The Globality of Central Asia », Société européenne d'Études sur l'Asie centrale, Université d'Exeter, Royaume-Uni. Juin.
 20. **CLEUZIOW, J.** (2019). Panel "Questioning death in Central Asia: Funerary Economics and Rituals during the Soviet and contemporary periods", Conférence internationale de l'European Society for Central Asian Studies (ESCAS), Université d'Exeter, Royaume-Uni.
 21. **CROS, M., KECK, F., MORVAN, A.** (2019). Journée d'étude internationale « Les chauves-souris à la frontière entre les espèces », Collège de France, Paris.
 22. **CROS, M.** (2019). Journée d'études : Safaris et Selfies, janvier 2019, Lyon
 23. **CLEUZIOW, J.** (2018-2021) : Séminaire mensuel « Morts et Migrations » (avec Caroline Kobelinsky) (LESC, CNRS / LADEC, U. Lyon 2).

H. PROJETS DE RECHERCHE

i) PROJETS DE RECHERCHE FINANCES

1. **CROS, M.** (2023-2024). Porteuse du projet financé par l'Institut Covid19 Ad Memoriam "Les miniatures enchantées. Traces et mémoires collectives de la pandémie de Covid-19 aux Alasitas en Bolivie".
2. **BOTEA, B.** (2022-2023). Co-responsable du programme de recherche pluridisciplinaire « Pause-Ressource : Améliorer le bien-être sur le temps de pause méridienne à l'école ». Financement dans le cadre de l'« Appel à projet pluridisciplinaire Interne » de l'Université Lyon 2. En coopération avec le laboratoire DIPHE, le Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon, CNRS UMR5292 (Université Lyon 1), les laboratoires SENS (Univ. Grenoble Alpes) et LACES (Univ. de Bordeaux) et avec l'ONG POLITEIA de Roumanie.
3. **BOTEA, B.** (2022-2025). Programme de recherche pluridisciplinaire « Mémoires des mouvements spirituels, solidarités et care. Une perspective lyonnaise », porté par l'ISERL, en coopération avec le Labex Comod, le LAHRA (jusqu'en 2023), Le Musée Gadagne de Lyon, l'Association Jeanne d'Arc. Financements : Labex COMOD, ISERL (et déposé pour financement à la DRAC/Région ARA).
4. **CLEUZIOW, J.** (2020-2023). Responsable du projet FMSH (France)/ RFBR (Russie) : « L'inflation des dépenses rituelles dans les sociétés d'Asie centrale : enjeux sociétaux et économiques ».
5. **CLEUZIOW, J.** (2018-2023). Responsable du projet ANR JCJC « Rituels et Economie funéraires postsocialistes en contexte migratoire » (REFPoM).

PARTICIPATION AU MONTAGE, AU PILOTAGE ET A LA REALISATION DE PROJETS DE RECHERCHES DISCIPLINAIRES, INTERDISCIPLINAIRES ET TRANSVERSAUX

1. **CLEUZIOW, J.** (2021-2025). Membre du projet ANR CEREMONIAC, coord. Isabelle Ohayon (CERCEC), France/Russie/ Ouzbékistan/ Tadjikistan

2. **CLEUZIOW, J.** (2017-2021). Membre du projet ANR MECMI, coord. Carolina Kobelinsky (CNRS) / Lilyane Rachédi (UQAM), France/Québec.
3. **CROS, M.** (2018-2022). Participation au programme de recherche Ebohealth : Ebola, Un modèle One Health pour comprendre et prévenir les risques d'émergence dirigé par Eric Delaporte et Abdoulaye Touré (IRD, UMR CIRAD) avec Alice Desclaux pour les sciences sociales.

I. DISTINCTION SCIENTIFIQUE

1. GASPARD, R. (2022). Lauréat du [prix de thèse](#) de l'Université Lumière Lyon 2 pour sa thèse *Rencontres animalitaires. Ethnographie du devenir interspécifique en Bolivie*.
2. GASPARD, R. (2021). Lauréat du [prix de thèse Tillion-Rivière](#) pour son documentaire « Écouter la forêt qui pousse ».
3. **CLEUZIOW, J.** (2020). Prix Irène Hilgers pour le meilleur article de la revue Central Asian Survey.