

## 2- INTRODUCTION DU PORTFOLIO

La composition du portfolio se fonde tout d'abord sur son caractère représentatif, tant sur le plan des disciplines représentées dans l'unité, des ères historiques et des aires culturelles embrassées que des voies théoriques privilégiées. Sont couverts : la philosophie et l'histoire des idées, les études littéraires françaises et étrangères, l'histoire de l'art, la musicologie, les arts du spectacle, la linguistique et la stylistique. La production scientifique retenue dessine l'arc chronologique de l'IHRIM, allant de la fin du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle. Nous avons souhaité aussi souligner l'ouverture en amont vers l'Antiquité et en aval vers le XXI<sup>e</sup> siècle et les pratiques contemporaines.

La volonté de revisiter sur un mode critique les constructions historiques, placée au cœur de nos méthodes, est mise en valeur.

Le portfolio illustre ensuite la diversité de nos supports et de nos modes de publication comme la variété des publics visés, y compris internationalement. Le support papier est privilégié pour les monographies et pour les dictionnaires, ou pour les actes de colloques conçus autour d'une forte unité interne. Les éditeurs sont alors français ou étrangers. Le support numérique est choisi pour l'édition de corpus textuels, iconographiques, mais aussi pour des actes de colloque dont la diffusion est ainsi facilitée. Le grand public est convié à découvrir nos recherches à travers des expositions et leur catalogue, mais aussi des spectacles associés à des manifestations scientifiques.

Est mise en valeur l'articulation entre recherche et formation, comme la publication de leur thèse par nos anciens doctorantes et doctorants.

Plusieurs éléments du portfolio témoignent des retombées sociétales de nos recherches. C'est le cas en particulier des travaux sur la santé et sur la douleur, des études de genre, de l'histoire des femmes et des créations de femmes, de l'environnement, du handicap, de la philosophie politique, de l'accompagnement à la création contemporaine.

**Par ces quelques exemples, le portfolio rend compte de la diversité des recherches menées sur l'ensemble de nos sites. Le contenu du portfolio est accessible à l'adresse suivante :**

<https://ihrim.ens-lyon.fr/spip.php?page=login&url=%2Fportfolio-hceres%2F>

Identifiant : hceres

Mot de passe : hceres2025