

Document d'autoévaluation des unités de recherche

IAO

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2025-2026

VAGUE A

Avril 2025

Table des matières

Liste des acronymes et abréviations	4
1. Informations gÉnÉrales pour le contrat en cours	6
1-1. Identification de l'unité	6
1-2. Présentation de l'unité	7
Équipes, plateformes, services communs, etc.	8
Thématiques scientifiques	9
1-3 Environnement de recherche	10
1-4 Prise en compte des recommandations du précédent rapport	16
Renforcement de la structuration scientifique et recherche de convergence	16
Participation aux appels à projets et rayonnement scientifique	16
Diffusion vers le grand public et stratégie de communication	17
2. Introduction du portfolio	19
3. AUTOÉVALUATION du bilan	21
3-1 Autoévaluation de l'unité	21
Domaine 1. Objectifs scientifiques, organisation et ressources de l'unité	21
Référence 1. Objectifs scientifiques et organisation	21
Objectifs scientifiques	21
Organisation interne au service de la stratégie scientifique	21
Référence 2. Ressources de l'unité	25
Ressources financières et stratégie de mutualisation	25
Ressources humaines, accueil et intégration	26
Formation et accompagnement des doctorants	27
Référence 3. Infrastructures et équipements	28
Locaux et conditions matérielles de travail	28
Politique documentaire et infrastructures associées	28
Soutien aux projets et outils numériques	29
Référence 4. Pratiques responsables en matière de ressources humaines, de sécurité, et d'environnement	30
Gestion des ressources humaines	30

Protection du patrimoine scientifique et sécurité	30
Engagement environnemental et développement durable	31
Domaine 2. Les résultats, le rayonnement et l'attractivité scientifiques de l'unité	31
Référence 1. L'unité est reconnue pour ses réalisations scientifiques qui satisfont à des critères de qualité.	31
Référence 2. Les activités de recherche de l'unité donnent lieu à une production scientifique de qualité.	33
Référence 3. L'unité participe à l'animation et au pilotage de sa communauté.	37
Référence 4. La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte	38
Science ouverte et accès aux publications	38
Supports de diffusion et vigilance éditoriale	39
Communication scientifique ouverte	39
Domaine 3. Inscription des activités de recherche dans la société	40
Référence 1. L'unité se distingue par la qualité de ses interactions avec le monde culturel, économique et social	40
Partenariats avec des institutions culturelles	40
Collaboration et co-organisation d'événements	42
Comités de pilotage où l'IAO est représenté	42
Référence 2. L'unité développe des produits et des services à destination du monde culturel, économique et social.	42
Référence 3. L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.	44
3-2 Synthèse de l'autoévaluation	46
3. trajectoire de l'unité	48

Liste des acronymes et abréviations

AFAO	Association française des Amis de l'Orient
AFASIA	Master Affaires internationales asiatiques
AFD	Agence française de développement
ANR	Agence nationale de la recherche (projets)
ASIOC	Master Asie orientale et contemporaine
ATER	Attaché·e temporaire d'enseignement et de recherche
BDL	Bibliothèque Diderot de Lyon
BIAO	Bibliothèque de l'Institut d'Asie Orientale
BnF	Bibliothèque nationale de France
CCJ	Centre Chine-Corée-Japon
CNRS	Centre national de la recherche scientifique
COARA	Coalition for Advancing Research Assessment
COMUE	Communauté d'universités et établissements
CRCAO	Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale
DEMEOC	Diplôme d'études sur le monde extrême-oriental contemporain
DISTAM	Digital STudies Africa, Asia, Middle East
DPO	Data protection officer
DR	Directeur·trice de recherche
DU	Diplôme universitaire
DUMAS	Dépôt universitaire de mémoires après soutenance (portail)
ECNU	East China Normal University
ED	Ecole doctorale
EFEO	Ecole française d'Extrême-Orient
EHESS	Ecole des Hautes études en Sciences sociales
ENSBA	Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon
ENSL	Ecole normale supérieure de Lyon
EPHE	Ecole Pratique des Hautes Etudes
ERC	European Research Council (projets)
EUR ArTec	Ecole universitaire de recherche consacrée à la Recherche-Création
FAIR	Facile à trouver, Accessible, Interopérable, Réutilisable
GIS	Groupeement d'intérêt scientifique
HAL	Hyper Article en Ligne (archive ouverte)
HCERES	Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur
HDR	Habilitation à diriger des recherches

HSK	Hanyu Shuiping Kaoshi (test officiel de niveau de la langue chinoise)
Huma-Num	Infrastructure de recherche dédiée aux disciplines des lettres, sciences humaines et sociales et aux humanités numériques
IAO	Institut d'Asie Orientale
IDEX	Initiative d'excellence
IE	Ingénieur-e d'études CNRS
IEPL	Institut d'études politiques de Lyon
IFRAE	Institut Français de Recherche sur l'Asie de l'Est
IHRIM	Institut d'Histoire des représentations et des idées dans les modernités
INALCO	Institut national des langues et civilisations orientales
IRASEC	Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine
IrAsia	Institut de recherches asiatiques
IRFA	Institut de recherche France-Asie
ITA	Personnels ingénieurs, techniciens et administratifs
Labex	Laboratoire d'excellence
LADEC	Laboratoire d'Anthropologie des enjeux contemporains
LARHRA	Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes
LEA	Langues étrangères appliquées (cursus)
Lyon 2	Université Lumière Lyon 2
MCF	Maître-esse de conférences
MEAE	Ministère de l'Europe et des affaires étrangères
MESR	Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
MSH-LSE	Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint-Etienne
NAL	Nouvel an lunaire
PAO	Publication assistée par ordinateur
PGD	Plan de gestion des données
RGPD	Règlement général sur la protection des données
SHD	Service historique de la Défense
SHS	Sciences humaines et sociales
TAO	Collection Travaux sur l'Asie Orientale
UMR	Unité mixte de recherche
UQAM	Université du Québec à Montréal
VSS	Violences sexuelles et sexistes

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES POUR LE CONTRAT EN COURS

1-1. Identification de l'unité

Nom de l'unité : Institut d'Asie Orientale

Acronyme : IAO

Label et numéro : UMR_5062

Domaine scientifique principal :

SHS : Sciences Humaines et Sociales

Panels scientifiques par ordre décroissant de pertinence :

Panel 1

SHS6 : Histoire générale du passé et des savoirs

Panel 2

SHS3 : Le Monde social et sa diversité

Panel 3

SHS5 : Cultures et productions culturelles

Panel 4

SHS2 : Institutions, gouvernance et systèmes juridiques

Équipe de direction :

Béatrice Jaluzot, directrice

Arnaud Nanta, directeur adjoint

Liste des tutelles de l'unité de recherche :

- CNRS
- ENS de Lyon (ENSL, tutelle dépositrice)
- Université Lyon 2 (Lyon 2)
- Sciences po Lyon (ou Institut d'Études politiques de Lyon, IEP Lyon)

École(s) doctorale(s) de rattachement :

- ED 483 Sciences sociales
- ED 484 3LA Lettres, langues, linguistique et arts

1-2. Présentation de l'unité

Historique, localisation de l'unité

L'Institut d'Asie Orientale (IAO) est une unité mixte de recherche **en études aréales** dont l'ambition est de contribuer à la **compréhension des sociétés extrême-orientales contemporaines**, en Asie de l'Est comme en Asie du Sud-Est, à travers l'analyse de leurs enjeux majeurs, qu'ils soient actuels ou enracinés dans l'histoire. Fondée en 1993-1994 par Christian Henriot, l'unité a célébré son trentième anniversaire en 2024. Elle est placée sous la tutelle principale du CNRS, avec pour tutelle dépositrice l'École normale supérieure de Lyon, et pour tutelles secondaires l'Université Lumière Lyon 2 et Sciences Po Lyon.

L'IAO occupe une place singulière dans le paysage des études aréales asiatiques en France en étant l'une des deux seules unités de recherche de ce champ situées en dehors de l'Île-de-France. Depuis 2002, il est installé dans les locaux de l'ENS de Lyon sur le site Descartes, qui constitue son unique lieu d'implantation. L'IAO inscrit ses travaux dans le champ des études aréales appliquées à l'Asie de l'Est et du Sud-Est, ses disciplines sont les sciences humaines et sociales, avec une dominante en histoire moderne et contemporaine. Tous les membres de l'unité, y compris la gestionnaire actuelle, maîtrisent au moins une langue extrême-orientale parmi le mandarin, le cantonais, le japonais, le vietnamien, le coréen ou l'indonésien.

Le présent mandat a été marqué par divers événements, positifs et négatifs. Côté **positif**, le colloque des **30 ans de l'IAO** les 13 et 14 décembre 2023 furent l'un des moments majeurs de l'unité, réunissant l'ensemble de ses membres au travers de deux journées de colloques, tables rondes, exposition et rencontres autour de sa recherche et d'une réflexion sur les missions d'un laboratoire de recherche en études aréales à l'orée du XXI^e siècle. Côté **négatif**, le laboratoire a été touché par la crise conjoncturelle du site lyonnais, due à l'échec de l>IDEX, ce qui a eu un impact sur ses financements (v. infra), mais sans déstabiliser ni porter réellement préjudice à sa recherche. Par ailleurs, comme pour l'ensemble de l'enseignement supérieur et de la recherche, la crise sanitaire a engendré de profondes perturbations, dont les effets se sont étendus sur près de deux années. Les activités ont toutefois pu retrouver leur cours normal, et cette période n'a pas causé de dommages irréversibles sur la dynamique scientifique de l'unité.

Le vaste domaine de recherche de l'IAO repose sur un nombre restreint de chercheurs et enseignants-chercheurs. Cette ampleur impose une **stratégie scientifique** fondée sur les choix individuels et les opportunités, tant thématiques qu'humaines. En outre, elle impose des recherches

de terrain de plus ou moins longue durée. La vie de l'Unité est ainsi tributaire des affectations, mutations et autres mobilités de ses membres. Entre 2019 et 2024, au cours du mandat écoulé, l'anthropologie, les arts et la littérature ont connu un renforcement, tandis que le droit, la philosophie et la science politique se sont maintenus. L'économie, la sociologie et la géographie ont, quant à elles, connu des évolutions contrastées, au gré des modifications intervenues dans la composition de l'équipe.

Sur le plan des **ressources humaines**, l'unité a bénéficié de plusieurs arrivées. Ainsi, ont été recrutés : un professeur des Universités à Sciences po Lyon (Jérémy Jammes, anthropologue de l'Asie du sud-est, 2021), à l'Université Lyon 2 : un maître de conférences en histoire (Frédéric Roustan, 2021) et une maîtresse de conférences (Clotilde Riotor, anthropologue et politologue, Indonésie, 2023). Une MCF de l'Université Lyon 3 en études japonaises a rejoint l'IAO en 2022 (Cléa Patin) ; en novembre 2024, l'IAO a eu la chance d'obtenir une Chaire junior CNRS (Cécile Armand, histoire contemporaine, Chine). Par ailleurs, l'unité a vu plusieurs départs significatifs liés aux trajectoires professionnelles individuelles. Jérôme Bourgon est devenu DR CNRS émérite ; Sylvie Démurger, économiste spécialiste de la Chine, a choisi de rejoindre une nouvelle UMR en économie à l'ENS de Lyon, même si elle reste en bonnes relations avec l'IAO. Fabienne Jagou (EFEU), historienne du Tibet, a intégré une unité parisienne spécialisée dans ce champ après dix années de présence à l'IAO ; enfin, Marie Laureillard a quitté l'Université Lyon 2 car elle a été promue professeure à l'Université Paris Nanterre. L'université, en raison de contraintes budgétaires, n'a pas reconduit ce poste. L'un des événements les plus importants (et stressant) pour la vie de notre unité a été le départ de l'unique gestionnaire en novembre 2022, Aurélie Charles, qui a souhaité changer d'environnement professionnel après dix années d'expérience à l'IAO : elle a ainsi obtenu sa mutation à l'ENS de Lyon. Fort heureusement, la période d'incertitude engendrée a été de courte durée avec le recrutement d'une nouvelle gestionnaire, Camille Fayet, dès janvier 2023, sur CDD dans un premier temps. Grâce à un engagement résolu des tutelles et en particulier du CNRS-SHS, elle a bénéficié d'un concours de recrutement pour un poste d'assistante ingénieure, dont elle a été lauréate. Elle a pris son poste définitif en décembre 2024.

Organisation de l'unité

Équipes, plateformes, services communs, etc.

Au 31 décembre 2024, l'effectif de l'unité s'élève à 41 membres, dont 22 chercheurs et enseignants-chercheurs (parmi lesquels deux sont en poste à l'étranger et trois sont indépendants, salariés du secteur privé), 6 ITA (dont un hébergé au titre de l'École française d'Extrême-Orient) et 13 doctorants.

L'IAO est une unité **mono-équipe**, dont les membres sont répartis en trois axes de recherche (cf. infra). L'unité a notamment pour mission d'assurer la gestion d'une **bibliothèque académique**

spécialisée en sciences sociales de l'Extrême-Orient, **en langues asiatiques**, principalement centrée sur l'histoire contemporaine et l'étude des sociétés de la Chine, du Japon et du Viêt Nam. Forte de près de 60000 documents, cette collection est composée à 70 % de ressources en langues vernaculaires. Elle est gérée en partenariat avec la Bibliothèque Diderot de Lyon (BDL, ENS de Lyon), dans le cadre d'un accord spécifique d'association. La bibliothèque est administrée par une équipe de trois documentalistes, tous ingénieurs CNRS, maîtrisant respectivement le chinois, le japonais et le vietnamien. Cette ressource documentaire constitue un appui essentiel à l'activité scientifique de l'unité et participe de son ancrage dans le paysage de la recherche en sciences humaines sur l'Asie orientale.

Thématiques scientifiques

Les activités scientifiques de l'unité sont structurées autour de trois axes :

1. **Dynamiques juridiques, institutionnelles et sociales**

Cet axe développe une analyse critique et pluridisciplinaire des dynamiques juridiques, sociales et institutionnelles de l'Asie orientale, dans une perspective historique, philosophique et juridique. Il s'intéresse notamment à l'histoire du droit et aux transformations sociales, en mobilisant des méthodes comparatives. Il se distingue également par une forte implication dans les humanités numériques.

2. **Savoirs, constitution des espaces nationaux, impérialismes**

Ce second axe propose une analyse historique de la construction socio-politique et culturelle des espaces nationaux et impériaux en Asie de l'Est et du Sud-Est, de leurs remises en question et de leurs recompositions. Il porte une attention particulière aux savoirs, aux conflits et aux formes d'impérialisme, à travers une approche historiographique fondée sur l'analyse des sources.

3. **Représentations, créations artistiques et religieuses**

Le troisième axe explore les enjeux contemporains de l'Asie orientale à travers ses représentations symboliques et culturelles. Il repose sur un dialogue interdisciplinaire et mobilise principalement trois champs disciplinaires : l'anthropologie, les études littéraires et artistiques, et les études patrimoniales.

1-3 Environnement de recherche

L'environnement de recherche de l'Institut d'Asie Orientale (IAO) s'inscrit dans un écosystème local, national et international dense, en étroite cohérence avec les orientations stratégiques de ses quatre tutelles : le **CNRS** (via le CNRS-SHS), **l'École normale supérieure de Lyon**, l'Université Lumière Lyon 2 et Sciences Po Lyon. Il bénéficie d'un adossement institutionnel qui, malgré certaines fragilités, constitue un socle structurant et stimulant pour l'ensemble du travail de l'unité. Nous rappelons ici la complémentarité de nos tutelles, ainsi que les difficultés qui ont pu être rencontrées au cours du mandat écoulé.

L'IAO bénéficie du soutien de **quatre tutelles complémentaires**, dont l'articulation constitue un cadre favorable pour ses travaux et son développement. Le CNRS est la tutelle fondatrice et structurante de l'unité. L'IAO est en contact permanent avec sa délégation régionale, la DR07 (Auvergne-Rhône Alpes). Au regard du positionnement stratégique du CNRS-SHS, l'IAO relève d'une de ses priorités : les « études aréales, approches comparées et transnationales » et il compte au nombre des UMR spécialisées sur le champ des études portant sur l'Asie-Pacifique. Le fort soutien du CNRS se manifeste au travers des cinq personnels d'appui à la recherche (ITA) qu'il met à disposition, l'IAO bénéficie ainsi d'une équipe soudée, stable et dotée d'une expertise rare.

L'IAO relève du **CNRS SHS**, à qui il doit son existence, son maintien et son développement. Le laboratoire accueille deux directeurs et un chargé de recherche, ainsi qu'un DR émérite. L'ensemble des agents de l'IAO sont des fonctionnaires du CNRS hautement qualifiés. Au cours du mandat écoulé, celui-ci a fortement marqué son soutien en créant une chaire junior en études chinoises ainsi qu'en attribuant un poste de gestionnaire titulaire à notre unité. En retour, l'IAO s'efforce de répondre aux attentes du CNRS SHS dans sa politique de soutien aux études aréales, et en soutenant activement diverses initiatives, notamment par une participation continue au GIS Asie ou encore au consortium d'HumNum DISTAM.

L'ENSL est la tutelle dépositrice de l'IAO, qu'elle l'héberge et soutient activement. Le positionnement de l'Unité correspond pleinement à la politique scientifique de l'Ecole, en ce qu'elle vise l'internationalisation et l'interdisciplinarité, valeurs qui sont au cœur des efforts de l'Unité. De plus, cette politique vise à mettre les étudiants « au contact direct d'une recherche (...) qui répond aux enjeux contemporains sans sacrifier pour autant les fondamentaux », ces objectifs sont en parfaite résonance avec l'action scientifique et pédagogique de l'IAO. Concrètement, ce dernier est fortement investi dans les formations dispensées à l'ENSL ; dans le cadre du master ASIOC (Asie

orientale contemporaine) et du master Études chinoises, où ses chercheurs dispensent des enseignements qui attirent de nombreux étudiants de toutes disciplines.

L'ENSL offre à l'unité un environnement matériel et humain de qualité exceptionnelle. Les locaux dont nous bénéficions permettent de disposer de bureaux, d'espaces communs (pour les doctorants, les séminaires, pour la convivialité) et d'espaces techniques. L'ENSL met aussi à disposition ses services informatiques, audiovisuels, de communication, de PAO. L'IAO a aussi la possibilité d'utiliser des lieux de prestige pour les manifestations scientifiques, tels que la Parenthèse, espace situé au sein de la Bibliothèque Diderot de Lyon (BDL), ou le théâtre Kantor pour les événements cinématographiques. L'IAO bénéficie en outre d'un soutien constant de la vice-présidence à la recherche, dont les liens se sont renforcés avec la nomination récente d'une vice-présidente dédiée aux SHS. L'IAO est lié à la Bibliothèque Diderot de Lyon, composante de l'ENS, par une convention qui a été entièrement refondue récemment (v. infra) ; il participe pleinement aux activités d'édition de l'ENSL via ENS Éditions, qui compte un membre de l'IAO dans son comité éditorial (F. Guillemot) et une autre comme directrice de collection : Elise Domenach pour la collection *Tohu-Bohu*. L'IAO soutient l'ENSL dans ses partenariats avec l'Asie, notamment avec l'ECNU (East China Normal University) notamment en accueillant ses doctorants. Enfin, l'IAO soutient des dynamiques transversales présentes à l'ENSL, par exemple au travers de l'atelier « Concepts voyageurs et approches aréales », coorganisé par Rémy Madinier en 2024 en coopération avec l'UMR LARHRA.

La politique scientifique de **l'Université Lumière Lyon 2** promeut une recherche ouverte sur le monde et sur la société, reposant sur des objets et terrains internationaux, en dialogue interdisciplinaire entre sciences sociales, humanités, lettres et arts. Cette orientation rejoint pleinement les travaux conduits à l'IAO dont les relations avec l'Université ont continué de se renforcer au cours du mandat écoulé. Celle-ci a initié plusieurs actions afin de mieux structurer ses relations avec les laboratoires : réunions régulières de composantes, séminaire scientifique annuel, dialogue renforcé avec la direction de la recherche. Sur la période 2019-2024, le soutien de l'Université à l'IAO s'est traduit par la création de deux postes d'enseignant-chercheur MCF (en histoire et en science politique) et affecté -es à l'unité. Cette politique de renforcement de l'Asie à l'Université a eu pour corollaire le renforcement de la dotation attribuée à l'IAO. Toutefois, en raison des difficultés financières auxquelles elle fait face, l'Université a été contrainte de ne pas renouveler un poste de MCF en littérature chinoise, ceci a malheureusement un impact non négligeable sur les forces vives du laboratoire. Les deux écoles doctorales auxquelles est rattaché l'IAO sont gérées par l'Université et l'interaction avec celles-ci, en particulier avec celle des sciences sociales est véritablement de qualité et fructueuse. La collaboration scientifique avec Lyon 2 a été renforcée, par exemple grâce à un projet mené par Rémy Madinier en lien avec Stéphane Valter (Université Lyon 2) et intitulé « Élaboration versus déconstruction du sacré en islam : les nouveaux discours redéfinissant dogmes et pratiques ». Ce

projet a déjà donné lieu à plusieurs demandes de financement (programme ministériel « Islam et société », non retenu) et programme « Islamologie d'excellence », en attente).

L'IAO fait partie des trois laboratoires de recherche soutenus par **Sciences po Lyon**, ce soutien fait partie de la politique de l'établissement qui promeut l'ouverture à l'international et sur le monde. Cette implication s'accorde parfaitement avec la politique pédagogique de Sciences Po Lyon, qui valorise l'ouverture sur les aires culturelles, l'interdisciplinarité et l'apprentissage par la recherche. Le laboratoire accueille trois chercheurs de Sciences po Lyon (un professeur des universités, une maîtresse de conférences et un ATER), tous spécialistes de l'Extrême-Orient. Leur présence, importante au regard de la taille de l'établissement, permet d'ancrer solidement les études aréales au sein des formations de Sciences Po Lyon et l'IAO est un partenaire essentiel de deux diplômes structurants de l'IEPL : le DEMEOC (Diplôme d'études sur le monde extrême-oriental contemporain, niveau licence, 1er cycle), la spécialité AFASIA (niveau master), dédiée à l'Asie de l'Est et du Sud-Est. Ces formations, conçues dans une approche pluridisciplinaire (science politique, histoire, relations internationales, langues...), sont en parfaite cohérence avec les savoirs du laboratoire. Au plan institutionnel, l'IAO bénéficie d'une représentation de droit au sein de la commission scientifique de l'IEPL tandis que dans le domaine des coopérations internationales, le soutien est mutuel. L'IEPL dispose d'un dense réseau de partenariats en Asie (près d'une vingtaine, incluant Japon, Chine, Taiwan, Corée, Indonésie, Vietnam), maintenus activement par son service des relations internationales et auxquels les chercheurs de l'IAO contribuent par des mises en contact, l'invitation et l'accueil de chercheurs étranger, le suivi de travaux d'étudiants. Il en résulte une transmission des savoirs sur l'Asie orientale à des étudiants de haut niveau. Le cursus de l'IEPL offre des conditions exceptionnelles pour cela : après une formation aréale en premier cycle, les **étudiant es** peuvent effectuer une mobilité académique d'un an en troisième année, dans leur aire de spécialisation, et à cette occasion ils apprennent les langues asiatiques de manière approfondie. Ceci crée un vivier d'étudiants hautement qualifiés pour les formations de master et doctorat soutenues par l'IAO. On peut observer à cet égard, que les relations pédagogiques entre Sciences Po Lyon, l'ENS de Lyon et l'IAO sont étroites et complémentaires. Les étudiant-es issu.es de ces cursus constituent ainsi la principale source de doctorants de l'unité et forment des jeunes chercheurs. Les vertus de ces formations portent leurs fruits, deux recrutements récents en témoignent. L'ENSL a recruté en 2021 un MCF en histoire de l'Asie orientale, Normalien, issu de nos formations (Pierre-Emmanuel Bachelet) et le CNRS a recruté une chargée de recherche en sociologie, issue de Sciences po Lyon et du master ASIOC : Béatrice Zani.

Par ailleurs, l'IAO est pleinement intégré dans l'écosystème scientifique lyonnais, au sein duquel il tisse des partenariats actifs avec des structures transversales, des laboratoires et des institutions culturelles. Il bénéficie ainsi d'un ancrage local fort, au travers de ses liens avec la Maison des sciences humaines Lyon-Saint Etienne (**MSH-LSE**), le Collegium et ses collaborations inter-laboratoires. L'unité est membre associé de la MSH-LSE, qui lui apporte un soutien important, tant logistique que méthodologique. Elle

tire notamment profit des services techniques de numérisation, essentiels pour ses projets en humanités numériques : scanners haute résolution pour ouvrages anciens, cartes grand format ou diapositives, accompagnement aux projets de constitution de corpus. La MSH, par son positionnement interinstitutionnel, contribue à renforcer les liens entre les laboratoires du site, favorisant la circulation des savoirs et la mutualisation des pratiques de recherche.

Dans le cadre de sa politique d'accueil de chercheurs internationaux, l'IAO entretient depuis longtemps des relations avec le **Collegium** de Lyon, grâce à qui notre unité accueille presque chaque année et pour un séjour de longue durée des collègues étrangers de rang mondial. Ces invités s'intègrent pleinement dans les activités scientifiques et ils renforcent le réseau international du laboratoire. En outre, l'IAO entretient des liens étroits avec plusieurs laboratoires de recherche du site, ces collaborations prennent diverses formes : co-organisation d'événements scientifiques (colloques, journées d'étude), accueil de congrès internationaux, co-encadrement de thèses, etc.

Parmi les partenaires réguliers figurent : le LARHRA (UMR 5190) : réflexions sur la modélisation des données historiques, TRIANGLE (UMR 5206) : participations dans des séminaires, LADEC (UR, Université Lyon 2) : séminaires conjoints en anthropologie ; IHRIM (UMR 5317) : dialogues et coopérations divers, par exemple dans le soutien à des candidatures CNRS ou dans l'accueil de collègues étrangers.

Sur un autre plan, l'IAO développe des partenariats scientifiques avec les **institutions lyonnaises** académiques ou culturelles. Ainsi, plusieurs projets collectifs ont été portés avec d'autres structures, comme l'École urbaine de Lyon (séminaire *Arts, Asie, Anthropocène*, coordonné par Elise Domenach de 2019 à 2022) ou l'ENSBA (projet *recherche-crétation* sur le Gutai, mai 2024 par François Guillemot), avec le Musée des Confluences (séminaire *Images, culture matérielle et muséologie* de Claire Vidal), avec la Bibliothèque municipale de Lyon (recherches sinologiques sur le fonds chinois) ou encore l'Institut Lumière (enseignements sur la programmation filmique). Ces relations, ancrées dans la durée, traduisent la capacité de l'unité à inscrire ses travaux dans l'espace public et patrimonial local.

A l'échelle nationale et internationale, l'IAO dispose d'un **réseau de partenariats** dense et structurant. Une coopération de long terme avec l'Institut de recherches asiatiques (IrAsia, UMR 7306, Aix-Marseille Université), formalisée par une convention de recherche, a instauré les bases d'un partenariat scientifique fructueux qui se traduit par l'organisation d'un séminaire conjoint annuel et la mise en place d'événements scientifiques communs (journées d'étude, appels à projet partagés). L'unité entretient également des liens étroits avec les principales **institutions parisiennes** en études asiatiques : INALCO, Université Paris-Cité, Collège de France, CRCAO (UMR 8155), CCJ (UMR 8173, EHESS), IFRAE (UMR 8043), l'Ecole Française d'Extrême Orient (EFEO), l'Ecole Pratique des Hautes Études (EPHE). Ces coopérations se traduisent par des invitations réciproques, des participations à des jurys et à des comités de suivi de thèse, des publications communes ou encore des délégations CNRS. L'IAO joue un rôle actif au sein du **GIS Asie**, réseau scientifique du CNRS, dont la mission est

de fédérer la recherche française sur l'Asie du Sud, de l'Est et du Sud-Est. Deux membres de l'unité (Béatrice Jaluzot, Rémy Madinier) siègent à son conseil scientifique et au comité du prix de thèse du GIS. L'unité est également représentée dans le GIS Maritime, assurant la prise en compte de la dimension asiatique dans cette thématique. Le laboratoire développe des coopérations solides et de longue date avec deux UMIFRE : l'IRASEC à Bangkok et l'Institut français de recherche sur le Japon à Tokyo (Maison franco-japonaise), avec lequel une convention de recherche est en vigueur.

L'IAO bénéficie de coopérations au niveau **européen**, il a accueilli une lauréate de bourse Marie Curie (Monica Ginés Blasi entre 2022 et 2024), ses chercheurs travaillent en réseau avec diverses institutions, ainsi la recherche de Claude Chevaleyre est le fruit de ses coopération avec l'Institut international d'histoire sociale d'Amsterdam (*Slave Trade in Asia*) et il est membre actif du projet COST *Worlds of Related Coercions in Work* et le Bonn Center for Dependency and Slavery Studies, Nibert Danysz participe à l'ERC *ChinaComx* à l'Université de Heidelberg. Au travers de sa directrice, l'unité est également en lien avec l'Institut Max Planck pour le droit international et comparé (Hambourg), le réseau australien ANJeL (droit japonais) et l'Institut de droit comparé de Lausanne, dans le cadre de conférences internationales conjointes et de publications collectives.

Enfin, certains chercheurs participent ponctuellement à des activités d'interface avec le monde médical, comme le montre l'implication de Romain Graziani dans plusieurs hôpitaux et congrès de soignants autour des pratiques de soin et des philosophies asiatiques.

Un environnement institutionnel marqué par une instabilité temporaire, surmontée

Au cours du mandat écoulé, l'environnement institutionnel de l'unité a été affecté par plusieurs facteurs d'ampleur variable, qui ont perturbé ses conditions de travail, mais qui ont au final eu peu de conséquences durables. Le premier est inhérent au site lyonnais : l'échec du projet IDEX porté par l'ENSL et définitivement abandonné en octobre 2020. Il s'est traduit par un arrêt brutal des financements, émis de manière rétroactive par un courrier du Ministère de l'enseignement supérieur en date du 23 février 2021. Cette décision a suspendu pendant plusieurs mois les financements pourtant promis et engagés. Cette situation a suscité une vive inquiétude parmi les membres de l'unité, dont plusieurs projets ont été fragilisés. Fort heureusement, les ressources ont finalement été allouées. Les effets de **l'échec de l>IDEX** ont été aggravés par une période d'instabilité de la gouvernance de certaines tutelles, marquée par la démission du président de l'ENS de Lyon et la vacance prolongée de ce poste stratégique ou encore la restructuration de la COMUE Lyon-St Etienne. Depuis la prise de fonction du nouveau président de l'ENS, une meilleure cohésion institutionnelle locale est revenue, la gouvernance du site est désormais consolidée, elle a permis une reprise positive des relations, non seulement entre les établissements tutelles et l'unité, mais aussi dans le cadre d'une amélioration générale du fonctionnement du site lyonnais.

Le deuxième événement en importance sur la période traitée, est la crise sanitaire due au COVID, l'IAO, comme l'ensemble de la société en a subi les conséquences. Elle s'est déroulée en plusieurs phases, imposant à deux reprises une suspension brutale des activités de recherche collectives et en présentiel, en mars-avril-mai 2020, puis en octobre de la même année. Lors de la première phase, l'IAO était en période d'évaluation HCERES. La déclaration du premier confinement, a alors rejoint le mouvement de grève contre la loi de programmation de la recherche et a provoqué **l'arrêt immédiat de l'évaluation et l'impossibilité de la visite HCERES du laboratoire**. Le mandat de la direction a finalement été prolongé d'un an. Une autre conséquence plus durable mais somme toute positive est la réorganisation profonde du travail scientifique, provoquée par la crise. L'équipe de l'IAO a su transformer repli forcé et isolement en opportunité, grâce à la mise en place d'un rendez-vous quotidien en ligne, le « café de l'IAO », qui a joué un rôle central dans le maintien du lien social et intellectuel entre ses membres. Heureusement, l'impact psychologique qui était à craindre n'a laissé aucune trace et ce qui semble subsister finalement de cette période le développement d'outils numériques qui permettent le travail à distance. Il en résulte deux conséquences principales : le télétravail est devenu un mode acceptable de travail, ce qui a considérablement amélioré la qualité de travail des agents (qui continuent d'en bénéficier) ; les réunions en visioconférence se sont généralisées et ce nouveau mode de travail collectif est désormais pleinement intégré aux pratiques courantes du laboratoire. Il a pour vertu de faciliter les réunions et d'augmenter le public de lors d'événements scientifiques. Enfin, sur un plan scientifique l'IAO a su s'emparer des sujets relatifs à la crise, et a créé un carnet de recherche COVIDASIA, qui a été une des grandes réussites de la période.

Enfin, malgré le bilan somme toute positif qui vient d'être dressé, des **points d'alerte** subsistent, qui doivent attirer toute l'attention des observateurs. Les missions de recherche et le développement de l'unité restent entravées par plusieurs freins structurels et conjoncturels. Le premier frein concerne l'attractivité disciplinaire de l'unité : les études aréales asiatiques sont une catégorie transversale non reconnue comme discipline universitaire en France. L'IAO n'est donc **pas adossé à une composante universitaire**, telle qu'un département de langues asiatiques, en conséquence de quoi, il ne bénéficie d'aucun vivier de chercheurs qui le rejoindraient de manière automatique, et dont l'affiliation à l'IAO relèverait d'une logique institutionnelle. Le deuxième frein provient d'un **affaiblissement** manifeste **des études** asiatiques et en particulier **chinoises** dans l'enseignement supérieur français. Ceci est en partie dû à des effets de mode (ex. les études coréennes, les études japonaises) et en partie au déclin de l'image de la Chine, lié à la complexification des relations académiques et intellectuelles avec celle-ci. Concernant l'IAO, ceci s'est traduit par un affaiblissement global des coopérations institutionnelles avec les universités chinoises, la presque disparition d'étudiants chinois dans nos cursus, la disparition de projets de recherche commun avec les collègues chinois. Conséquence ultime et malgré la création d'une chaire de professeur junior

par le CNRS SHS et attribuée à l'IAO, le nombre de postes à Lyon est en déclin, deux d'entre eux n'ayant pas été reconduits en 2024 (un MCF à l'Université Lyon 2 et un ATER à l'ENS de Lyon).

1-4 Prise en compte des recommandations du précédent rapport

Avant de relater la prise en compte des recommandations, il faut garder en tête que le précédent rapport d'évaluation n'a été communiqué à l'IAO qu'en juin 2022, soit avec près de deux ans de retard sur le calendrier initial. Plusieurs raisons l'expliquent : aux perturbations liées aux grèves dans l'enseignement supérieur, à celles liées à la crise sanitaire, se sont ajoutés une réforme de l'HCERES et le renouvellement de la direction du CNRS-SHS qui ont retardé la réalisation de la visite institutionnelle puis la transmission des informations en interne.

Finalement, le rapport HCERES 2015-2019 a confirmé plusieurs pistes de progression pour le laboratoire, pistes qui avaient déjà été lancées en interne.

Renforcement de la structuration scientifique et recherche de convergence

Parmi les recommandations majeures figurait la nécessité de faire dialoguer davantage les sphères de compétence au sein de l'unité et de renforcer les convergences scientifiques autour de problématiques régionales asiatiques. Le Conseil de laboratoire a répondu à cette attente en instaurant un **colloque annuel transnational**, désormais inscrit dans une directive interne de l'unité. La première édition, tenue en juin 2023, a porté sur le thème « *Esthétique des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale (18e–21e siècles)* », en partenariat avec le Collegium de Lyon.

Par ailleurs, l'élargissement des compétences de l'unité à l'Indonésie, alors amorcé, s'est poursuivi. Loin d'être une faiblesse, cette ouverture sur l'Asie du Sud-Est est aujourd'hui perçue comme une précieuse richesse : elle a permis une diversification des recrutements doctoraux (Samia Kotele, thèse soutenue), l'émergence de dynamiques collectives nouvelles et l'organisation de manifestations et coopérations scientifiques structurantes, telles que le séminaire épistémologique de l'axe 2.

Participation aux appels à projets et rayonnement scientifique

Le rapport appelait également à une **diversification des réponses aux appels à projets**, au niveau national et international. Cette recommandation a été pleinement suivie : plusieurs projets ont permis d'obtenir des financements, parmi lesquels l'ANR Natinasia (Fabienne Jagou), ou le projet *Arts, écologies, communs* (Elise Domenach) qui a obtenu un financement de l'EUR ArTeC. Sur le plan des

candidatures, Claude Chevaleyre a participé à plusieurs réponses à des appels européens (COST WORCK), il a été lauréat d'un projet ARQUS *Emerging Procedural Justice*). Toutefois, certains membres de l'unité ont pu souffrir de l'échec de plusieurs demandes, et nous avons pu constater une fois encore, le déséquilibre existant entre l'investissement nécessaire à ces candidatures et le taux de réussite à ces appels. Plusieurs demandes n'ont pas abouti, malgré de très bonnes évaluations, notamment les demandes internationales France-Allemagne et France-Autriche de Claude Chevaleyre ou un projet ANR porté par Elise Domenach. Ces échecs, inévitables dans un environnement concurrentiel, témoignent néanmoins de la vitalité scientifique de l'unité et justifient le maintien d'un accompagnement structuré à la recherche de financements.

Diffusion vers le grand public et stratégie de communication

Le précédent rapport soulignait l'insuffisance de stratégie explicite en matière de **diffusion des savoirs vers la société**. En réponse, l'unité a révisé sa stratégie de communication. Celle-ci s'appuie désormais sur une présence plus cohérente et maîtrisée : site internet, carnet Hypothèses, réseaux sociaux professionnels, et leur relais par les services de communication de l'ENSL, de Sciences Po Lyon, de l'Université Lyon 2 et ponctuellement de la DR07. En vue d'une plus grande efficacité de la diffusion de son expertise, l'IAO a quitté Facebook et ouvert un compte LinkedIn en 2023, afin de toucher un public renouvelé, composé d'institutions partenaires, de collègues professionnels ou encore d'anciens étudiants. Afin de rester en conformité avec ses propres valeurs et de respecter les exigences d'intégrité scientifique, le conseil de laboratoire a décidé en 2024 de clore le compte X (ex-Twitter) de l'IAO, au profit d'une présence nouvelle sur Bluesky. Enfin, la recommandation qui visait au renforcement des actions à destination de la société civile ont fait l'objet d'une attention renforcée de la part de la direction de l'unité, elles sont développées ci-dessous.

L'orientation de l'unité vers la **science ouverte** fait partie des valeurs portées au plus haut par l'IAO. La stratégie en sa faveur a été formalisée et renforcée par la désignation d'une référente HAL (Miyuki Yamamoto), afin d'inciter plus efficacement au dépôt des productions scientifiques dans HAL-SHS. Sur le plan de la stratégie en matière de soutien à la recherche, l'IAO a intégré explicitement dans sa directive interne dédiée, et dans son budget annuel, le principe d'une aide financière à la publication, mise à disposition des chercheurs. Cette disposition est un moyen de soutenir l'édition scientifique dans une perspective de diffusion libre et pérenne.

Le précédent rapport soulignait une densité insuffisante de **doctorants** au regard du nombre de chercheurs HDR. Cette situation s'est améliorée grâce au soutien de trois habilitations durant le mandat écoulé (Laurent Gédéon, Rémy Madinier et Elise Domenach) et au recrutement de nouveaux doctorants. Leurs profils se sont diversifiés, par exemple en études indonésiennes et en études cinématographiques. Le nombre de contrats doctoraux a augmenté et leur financement s'est diversifié : plusieurs doctorants bénéficiant de contrats doctoraux ENS (Lyon et Ulm) ont rejoint

l'unité, de même qu'un doctorant vietnamien bénéficie d'une bourse excellence Campus France. Les conditions matérielles de leur accueil se sont considérablement améliorées : la salle des doctorants a été entièrement rénovée, une plaquette d'accueil des doctorants a été rédigée, clarifiant les règles de fonctionnement de l'unité et ses principales activités scientifiques. Les doctorants de l'ENSL, suivant les consignes de l'Ecole, bénéficient d'un accueil renforcé, en particulier par la mise à disposition d'un poste numérique. Par ailleurs, en tant que salariés contractuels, ils doivent désormais déclarer leurs congés annuels.

Le précédent rapport appelait à une **animation interne** plus structurée, des avancées notables ont été réalisées sur ce point. Ainsi l'axe 3 a renforcé sa structuration interne depuis 2024, grâce à la mise en place de journées d'axe à l'initiative de sa porteuse, Elise Domenach ; l'axe 2 a instauré en 2023-2024, un séminaire épistémologique transdisciplinaire grâce à l'initiative de Rémy Madinier. Au niveau structurel de l'unité, une charte éthique est en cours d'élaboration et les informations du ont été mises en conformité avec le RGPD et dans le sens du respect des valeurs de l'intégrité scientifique.

Enfin mais non des moindres, la **mise en valeur du fonds documentaire** était une recommandation forte du rapport. Plusieurs chantiers ont été entrepris et menés à bien entre 2019 et 2024, en partenariat avec la BDL. Les efforts ont porté sur la mise en valeur des collections exceptionnelles détenues par la bibliothèque et sur l'accessibilité de ces ressources. Le prêt entre bibliothèques (PEB) permet au public extérieur de bénéficier à distance du prêt de nos collections. Plusieurs d'entre elles ont été mieux identifiées, des inventaires ont été réalisés et mis à disposition du public, un effort de signalement des ressources est en cours. La création grâce à la BDL d'un espace IAO en libre accès au sein d'une salle de lecture de la BDL a été l'un des grands chantiers de la période. Il est désormais achevé et grâce à lui, de nombreux documents récents et fondamentaux sur l'Asie orientale en langues occidentales sont plus largement diffusés. En interne, et pour le confort général des membres de l'unité, la salle de lecture a été réaménagée, les nouveautés Chine et Japon y sont librement consultables durant 6 mois avant de rejoindre les silos, ce qui a recueilli les suffrages des chercheurs. Le fonds des thèses et des mémoires académiques d'en renouveler l'accessibilité. La numérisation de fonds rares, recommandée par l'HCERES, est un projet ambitieux mais temporairement suspendu, faute de moyens humains et techniques suffisants. Il demeure toutefois une piste de développement pour les années à venir.

2. INTRODUCTION DU PORTFOLIO

Le portfolio des réalisations de l'Institut d'Asie Orientale (IAO) pour la période 2019–2024 se compose de neuf items, répartis de manière équilibrée entre les trois axes de recherche de l'unité. La sélection a été conduite collectivement : chaque responsable d'axe, en concertation avec les membres de son équipe, a désigné des productions jugées représentatives de la dynamique scientifique de son groupe. A cela nous avons ajouté un dernier item, une réalisation collective par l'ensemble du laboratoire durant la crise sanitaire.

Cette sélection articule **divers formats de production** : publications individuelles ou collectives (ouvrages, numéros spéciaux), réalisation de bases de données, carnet de recherche, traduction, soutenance de thèse, projets de documentation scientifique. Elle reflète la **diversité disciplinaire et méthodologique** de l'unité, ainsi que la variété de ses supports de diffusion, allant des formats académiques classiques aux instruments numériques ou aux productions collaboratives.

Cette sélection repose avant tout sur un critère de **qualité scientifique des travaux** ; leur impact dans leur champ respectif, leur portée transversale ou structurante au sein de l'axe concerné, ainsi que leur capacité à illustrer des problématiques majeures dans le champ des études aréales asiatiques ont aussi été pris en compte. Les choix opérés visent également à rendre compte de l'ancrage régional et international des recherches menées à l'IAO, de la complémentarité entre recherches individuelles et initiatives collectives, ainsi que de l'implication des jeunes chercheurs.

Pour l'**axe 1** (*Dynamiques juridiques, institutionnelles et sociales*), le portfolio présente trois éléments : une base de données pionnière sur l'esclavage en Chine, un ouvrage de référence sur la philosophie chinoise taoïste et un numéro spécial de revue dans un domaine rare en sciences sociales : le droit, sur la réforme en droit japonais comparé. L'**axe 2** (*Savoirs, constitution des espaces nationaux*) met en avant un carnet de recherche de référence, une thèse innovante sur les femmes oulémans en Indonésie et la traduction d'un ouvrage majeur sur le massacre de Nankin. L'**axe 3** (*Représentations, créations artistiques et religieuses*) rassemble une monographie sur le cinéma lié à la catastrophe de Fukushima et un ouvrage collectif sur une thématique nouvelle en recherche littéraire : la bande dessinée en Asie orientale. La réalisation collective est le carnet Hypothèse COVIDASIA, qui vise à informer sur la crise sanitaire et ses circonstances en Asie, en diffusant les informations en provenance de Chine, du Japon et du Vietnam, il est le fruit de la réactivité de notre unité face à l'actualité.

Ces réalisations, choisies pour leur caractère exemplaire, sont représentatives de la richesse des productions de l'unité. Elles témoignent de sa capacité à croiser les aires culturelles et les disciplines,

à s'inscrire dans les débats contemporains et à renouveler les objets et les méthodes dans le champ des sciences humaines et sociales appliquées à l'Asie orientale.

Les notices détaillées, ainsi que les liens ou fichiers correspondants, sont regroupés dans le dossier suivant :

<https://bul.univ-lyon2.fr/index.php/s/F5hNS8nMxWMf036> ; mot de passe : IAO-portfolio

3. AUTOÉVALUATION DU BILAN

3-1 Autoévaluation de l'unité

Domaine 1. Objectifs scientifiques, organisation et ressources de l'unité

Référence 1. Objectifs scientifiques et organisation

Objectifs scientifiques

Les objectifs scientifiques de l'Institut d'Asie Orientale (IAO) visent à produire des connaissances objectives, pertinentes et actuelles afin de permettre une compréhension fine des **sociétés d'Asie orientale**, principalement la **Chine**, Taïwan, le **Japon**, le **Viêt Nam** et l'**Indonésie**. L'unité mobilise des approches pluridisciplinaires relevant des **sciences sociales** pour formuler des problématiques adaptées aux enjeux contemporains, tout en les inscrivant dans les cadres intellectuels européens, et plus particulièrement francophones.

Au regard de l'étendue du champ, la stratégie scientifique de l'IAO repose sur une logique thématique, fondée sur les compétences disponibles au sein de l'unité, la pertinence des sujets, leur ancrage académique et leur résonance contemporaine. L'organisation en trois axes de recherche reflète cette approche.

L'**axe 1** analyse les dynamiques juridiques, sociales et institutionnelles en Asie orientale dans une perspective critique, historique et comparatiste. Trois thématiques structurent ces travaux : droit et interactions sociales ; dynamiques institutionnelles ; mutations de la culture politique. Cet axe mobilise les humanités numériques. Il a organisé plusieurs manifestations scientifiques comme le colloque « Histoire locale » (2023) ou invité des universitaires prestigieux, tels que Kaoru IOKIBE (Université de Tokyo, 2019).

L'**axe 2** étudie la construction des espaces nationaux et impériaux, leurs recompositions et les formes de production du savoir en sciences humaines et sociales, en se concentrant sur une période allant du XVIII^e siècle à nos jours. Trois ensembles sont au cœur de cet axe : sources savantes ; dynamiques nationales ; conflits multi-centrés.

L'**axe 3** articule anthropologie, études littéraires, artistiques et patrimoniales. Il explore les représentations culturelles et symboliques contemporaines à travers des terrains variés : matérialités religieuses, arts visuels, écologies culturelles. Il est à l'origine de dynamiques collectives telles que le *Groupe de recherche Musique et Culture sonore en Asie* et organise depuis 2024 des journées d'études thématiques.

Organisation interne au service de la stratégie scientifique

L'unité est régie par un **règlement intérieur** qui définit les grandes structures de l'unité : il prévoit les conditions d'existence du conseil de laboratoire (mode d'élection, fréquence etc.), les assemblées

générales, les conditions de la recherche, il contient des renvois aux politiques des tutelles, notamment en matière de sécurité numérique. Les modalités de fonctionnement de la bibliothèque font l'objet d'un règlement spécifique et d'une convention passée avec la Bibliothèque Diderot de Lyon (v. infra). Un système de **directives internes** vient en appui de ce dispositif, elles sont mises à jour régulièrement et votées en conseil, elles permettent de mettre en œuvre les différentes stratégies du laboratoire, d'encadrer les pratiques et d'anticiper de nombreuses difficultés. Cet outil guide l'attribution des financements en vue du soutien à la recherche (pour les communications et participations à des congrès, les missions de terrain, les publications, les invitations de collègues, les publications, etc), il pose un cadre pour l'accueil de doctorants associés et des doctorants étrangers en séjour de recherche, il pose les conditions de recrutement des stagiaires et soutient leur encadrement.

Afin de répondre aux politiques scientifiques et éthiques de nos différentes tutelles, plusieurs **référents thématiques** ont été désignés : une référente égalité (Camille Fayet) a été désignée dans le but de veiller au mieux à la parité au sein de l'équipe et dans les recrutements, à la lutte contre les violences sexuelles et sexistes (VSS) et de prévenir toute discrimination. Concernant la politique de soutien à la science ouverte, l'ensemble de l'équipe et principalement les documentalistes sont mobilisés, une référente HAL a été nommée (Miyuki Yamamoto). Les questions de sécurité et de bien-être au travail sont prises en charge par Yu Zhang. Un correspondant formation (François Guillemot) veille à promouvoir la formation continue des agents. Les questions de déontologie et d'intégrité scientifique font l'objet d'une politique de prévention et de diffusion au sein de l'unité, à ce titre, Estelle Senna est référente RGPD depuis 2021, elle traite ces questions en coopération avec le service juridique de Sciences po Lyon qui est le Data protection officer (DPO) du laboratoire. Enfin, les questions de développement durable sont prises en charge par Rémy Madinier. Cette fonction s'inscrit dans les préoccupations premières de l'unité, son activité étant de dimension internationale en lien avec des pays lointains, il s'agit d'un sujet de première importance auquel l'ensemble des membres de l'unité est sensible.

La vie du laboratoire est rythmée par des **rendez-vous réguliers** : le conseil de laboratoire se réunit une fois par mois en ligne, il permet la prise de décision en collectivité, l'échange et le partage d'informations, la réflexion générale sur les questions transversales telles que la gestion des personnels et l'admission de nouveaux membres, l'attribution des financements, la gestion du calendrier, le règlement des difficultés ponctuelles. Deux assemblées générales annuelles, au rythme d'une par semestre, sont dédiées au bilan de la période écoulée, à la concertation stratégique, l'accueil des nouveaux entrants et à la communication d'informations diverses. L'assemblée de juin est couplée à la journée des doctorants, à l'occasion de laquelle ils présentent leurs travaux. L'Hebdo de l'IAO, qui se tient une fois par semaine au moment de la pause médiane, est un moment d'échange informel autour d'un café entre les personnes présentes, personnels comme chercheurs, doctorants, invités, stagiaires etc. Enfin, le Séminaire de l'IAO mensuel est le rendez-vous scientifique récurrent, il

est ouvert à tous et largement fréquenté, y compris par les personnels ITA, il permet de valoriser les travaux en cours et de faire place à la recherche extérieure au laboratoire (v. infra).

Conformément à sa mission première, l'IAO est proactif dans le domaine de **l'internationalisation**. La mobilité est entrante et sortante. En matière de **mobilité entrante**, l'unité conduit une politique d'accueil des collègues étrangers, de courte ou longue durée, en leur offrant un cadre organisé et sécurisé pour leur accueil, il leur apporte son soutien dans la recherche de financements par le biais des programmes d'invitations qui sont à disposition sur le site, principalement ceux du Collegium de Lyon, de l'ENS de Lyon et de Sciences po Lyon. Le laboratoire est aussi une destination prisée des collègues asiatiques lorsqu'ils prennent des congés longs de recherche. Chaque invité est soutenu dans ses démarches administratives, il ou elle reçoit une carte d'accès au laboratoire et un poste de travail est mis à disposition. Chacun est pris en charge par un membre du laboratoire, qui lui sert de référent et l'accompagne dans sa recherche comme dans les questions de la vie courante. Durant la période évaluée, plusieurs personnalités scientifiques ont été accueillies : Shawn McHale (George Washington Univ.), Atsushi Omura (Gakushuin Univ.), Mamié Misawa (Univ. Nihon), Kaoru Iokibe (Univ. Tokyo). D'autres collègues ont effectué des séjours de recherche longue durée au sein du laboratoire : Gunnar Knutsen (Univ. Bergen), Akiko Kunihiro (Waseda Univ.), Akihiko Tsujimura (Kobe Gakuin Univ.), Yasuko Takezawa (Kyoto Univ.), Yuka Kaneko (Kobe Univ.), Franck Michelin (Teikyō Univ.).

Concernant la **mobilité sortante**, elle est nécessaire pour les membres de l'unité car la question du terrain est primordiale dans les études aréales. L'IAO encourage activement les missions à l'étranger, notamment sur le plan financier. Les mobilités longues sont un aspect important de la vie professionnelle de nos chercheurs, qui ont vocation à séjourner durablement en Asie au moins une fois dans leur carrière. L'IAO est favorable à ces pratiques qui sont essentielles au renouvellement des objets scientifiques, et il en assume les inconvénients liés à la privation durable de chercheurs.

L'IAO articule étroitement **recherche et formation**. L'IAO est fortement impliqué dans plusieurs formations principalement en premier et troisième cycle. En premier cycle, les membres de l'IAO contribuent au DEMEOC (Diplôme d'établissement, Sciences Po Lyon), au DU de droit asiatique (Lyon 3) et plus ponctuellement dans les cursus LEA japonais et chinois de l'Université Lyon 3. Cette action en premier cycle est importante car elle permet de susciter suffisamment tôt les vocations. En troisième cycle, les chercheurs et enseignants chercheurs de l'IAO interviennent à l'ENS de Lyon en master Études chinoises (lettres) et en master ASIOC (Asie orientale contemporaine, sciences sociales). Cette participation illustre le rôle de l'unité dans le projet ENSL d'une grande école universitaire formant par la recherche. A Sciences po Lyon, l'IAO intervient en support de la spécialité (équivalente au master) AFASIA où les étudiants sont formés aux langues et aux métiers liés à l'Asie (entreprise, diplomatie). Plusieurs chercheurs contribuent ponctuellement à d'autres formations : ils interviennent par exemple dans les masters "Images, cultures matérielles et muséologie" et de science politique à l'Université Lyon 2. Cette implication pédagogique contribue

à une formation solide et approfondie de spécialistes de l'Asie orientale, visant à faire éclore les vocations, en particulier de doctorants afin de constituer un vivier qualifié, à l'échelle locale, nationale et internationale.

La politique de **communication**, déjà évoquée plus haut, repose sur des outils multiples qui nécessitent un fort investissement des personnels. Yu Zhang a développé le [site internet](#) à l'aide d'un kit du CNRS. Il est doté d'un intranet qui met à disposition de l'équipe les informations utiles, le site est lié à un carnet Hypothèse de l'IAO. L'actualité de la recherche est relayée par un compte LinkedIn depuis 2023 et par un compte Bluesky depuis 2024. Cette communication scientifique est complétée par celle de nos tutelles, via leurs propres canaux, principalement les services de l'ENS. Ce dispositif est complété par plusieurs carnets individuels dont certains sont très fréquentés (v. portfolio, carnet "[Mémoires d'Indochine](#)"). Le projet [CovidAsia](#) (v. portfolio) qui a vu le jour durant la pandémie a été une des grandes réussites de l'unité : animé par ses trois documentalistes et sous la supervision de la direction de l'Unité, il a couvert toute l'actualité de la crise du point de vue de la Chine, du Japon et du Viêt Nam, diffusant presque quotidiennement les informations en provenance de ces pays sur toute la durée de la pandémie. La politique de valorisation est structurée autour d'événements récurrents et d'événements ponctuels. Le Nouvel an lunaire de l'IAO ([NAL](#)) est le rendez-vous annuel à destination du grand public, à cette occasion l'IAO organise une séance cinématographique, accompagnée une conférence ou d'une table ronde, avec le soutien d'ENS média qui offre à cette occasion la création de supports de communication tout à fait exceptionnels (Plus largement, l'IAO bénéficie de l'environnement de ses tutelles et en particulier de l'ENS grâce au théâtre Kantor, aux espaces publics mis à disposition par la Bibliothèque et aux services exceptionnels d'ENS média.

Un [séminaire scientifique mensuel](#) joue un rôle central dans l'animation transversale et l'ouverture de l'IAO sur l'actualité de la recherche en France et à l'étranger. Sous la coordination d'Arnaud Nanta, il accueille des intervenants extérieurs (notamment jeunes chercheurs) qui travaillent sur des sujets et des aires géographiques différents de ceux de l'IAO. Il permet aussi de valoriser les travaux de l'unité. Depuis la crise sanitaire, le séminaire est passé en mode hybride, avec l'accueil physique de l'intervenant dans nos locaux et une diffusion à distance, ces nouvelles modalités ont fortement élargi son accessibilité et sa visibilité.

Les **humanités numériques** favorisent la structuration des corpus, la reproductibilité scientifique et la science ouverte, en cohérence avec la politique de l'ENS de Lyon. En ce sens, l'IAO a développé une stratégie structurante en humanités numériques, conçue comme un levier d'innovation méthodologique en SHS et vecteur d'intégration dans des réseaux internationaux. Cette orientation répond à un double objectif : optimiser la gestion des données issues du terrain et favoriser l'émergence de problématiques nouvelles. Au titre de la mutualisation de nos ressources, Estelle Senna, ingénieure SIG est en charge du projet **HumaNum** [DISTAM](#) pour l'IAO et elle y contribue à hauteur d'une demi-journée par semaine, elle est en soutien du groupe de travail "exposition des données virtuelles". Des projets emblématiques incarnent cette stratégie : le projet [China Human](#)

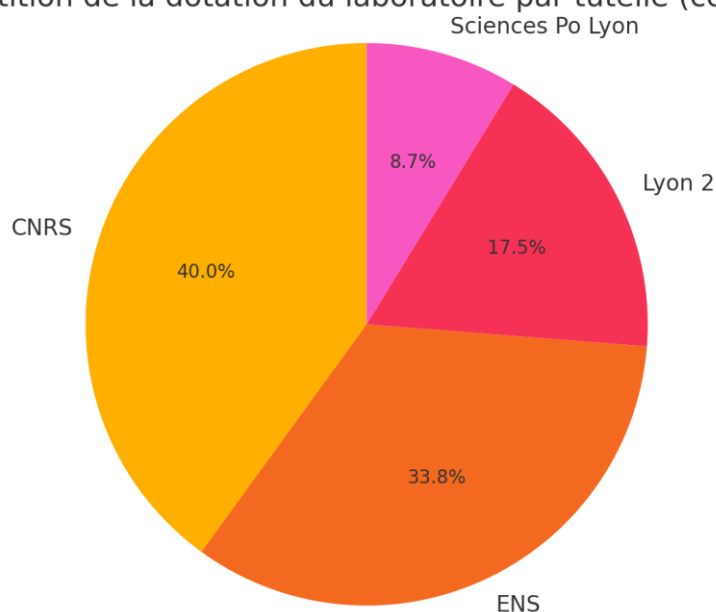
[Trafficking and Slaving](#) de Claude Chevaleyre (v. portfolio) ambitionne le partage de données historiques chinoises et leur modélisation en graphe dans un projet à dimension européenne. Peuvent encore être mentionnés le projet D-UP (financé par la MSH, 2018-2020), porté par Béatrice Jaluzot, Jean-Pierre Dedieu et Peter Cornwell, qui vise à transformer des données historiques hétérogènes en corpus interopérables en lien avec le développement de bases relationnelles (Frédéric Roustan, Jean-Pierre Dedieu). Toutefois, l'absence d'un poste titulaire dans ce domaine, à disposition de l'Unité, demeure un frein au développement de nouveaux projets.

Référence 2. Ressources de l'unité

Ressources financières et stratégie de mutualisation

L'Institut d'Asie Orientale (IAO) bénéficie de dotations récurrentes allouées par ses quatre tutelles, qui garantissent sa stabilité budgétaire et soutiennent ses activités scientifiques. En 2024, la dotation de fonctionnement attribuée par les tutelles de l'IAO était répartie selon le diagramme suivant :

Répartition de la dotation du laboratoire par tutelle (corrigée)



Ces dotations récurrentes servent principalement à financer des missions de terrain, de soutenir l'initiation de projets collectifs et à entretenir de manière satisfaisante son fonds documentaire (v. infra). Par ailleurs, l'IAO mobilise des ressources propres par le biais de financements compétitifs, tant à l'échelle nationale qu'européenne. Ainsi, l'unité a récemment bénéficié des financements européens : une bourse Marie Skłodowska-Curie (projet : "Trading Chinese Migrants", 2022–

2024), un projet Arqus European Alliance ("Emerging Procedural Justice", 2022–2023). Plusieurs membres de l'unité ont bénéficié de financements de l'IDEX Lyon dans le cadre de l'appel Impulsion, qui a financé deux projets : « Figurer le divin en Chine contemporaine », Université Lyon 2 2019–2021 ; "China Human Trafficking and Slaving Database", CNRS 2019-2021 ; il est à noter qu'un troisième projet Impulsion a échoué (« Migration et intermédiation », Université Lyon 2, 2020-2021) : malgré l'obtention du financement, de multiples difficultés institutionnelles et sanitaires ont rendu impossible la mobilisation des sommes promises. En revanche, plusieurs projets ont été soutenus par les tutelles, parmi lesquels le projet "Unequal Treaties Corpus" (MSH Lyon, Sciences Po Lyon) ou les manifestations organisées à l'occasion du "Trentième anniversaire de l'IAO". Par ailleurs, plusieurs membres de l'IAO ont bénéficié de financements prestigieux, par exemple issus du Labex Les Passés dans le Présent (GANYING, 2022–2024), ou encore ArTeC (Arts, écologies, communs, 2024–2026).

La stratégie de l'IAO repose sur une politique active de mutualisation de ses ressources (dotations, valorisation de projets, financements du fonds recherche de l'ENS) au service de l'émergence de thématiques novatrices. Ces moyens ont permis la publication d'ouvrages, la tenue de colloques, le développement d'outils numériques (bases de données, OCR, corpus annotés), ainsi que le soutien au montage de projets (MRSEI, ANR). Cette dynamique permet à l'unité de répondre avec souplesse aux besoins scientifiques émergents, en particulier dans les configurations interdisciplinaires.

Ressources humaines, accueil et intégration

L'IAO bénéficie de l'engagement de six **personnels d'appui à la recherche**, dont cinq titulaires. Parmi eux sont présents trois ingénieures d'études hors classe (une documentaliste Miyuki Yamamoto, une ingénieure qui occupe une double fonction : documentaliste et chargée de communication Yu Zhang, une cartographe géomaticienne Estelle Senna), un ingénieur de recherche (documentaliste et historien du Vietnam, François Guillemot) ainsi qu'une gestionnaire titulaire (qui maîtrise l'anglais, le japonais et le chinois, recrutée en 2024, Camille Fayet). Ces agents jouent un rôle essentiel dans le soutien aux activités de recherche, avec une implication remarquable dans les projets scientifiques et la vie collective du laboratoire. Ils sont les articulations de la recherche de l'unité en créant du lien entre tous les acteurs impliqués : entre les chercheurs au sein de l'unité et à l'extérieur en tissant des liens avec les partenaires de l'IAO qu'il s'agisse des tutelles ou d'autres institutions (par ex. la MSH-LSE). Leur apport inestimable se traduit par leur engagement dans la gestion quotidienne, la diffusion de l'action de l'unité vers le public, la mise en valeur l'ensemble des résultats scientifiques. L'unité veille à leur accorder toute la place qu'ils méritent et à valoriser leurs compétences. Elle s'efforce de favoriser leur formation continue et leur montée en compétences, en cohérence avec les orientations portées par nos tutelles.

L'accueil de **nouveaux personnels** fait l'objet d'une attention particulière. Chaque nouvel arrivant (doctorant, post-doctorant, chercheur invité, enseignant-chercheur nouvellement affecté, nouveau personnel d'appui à la recherche) bénéficie d'un poste de travail équipé, d'un accès

aux ressources documentaires et numériques, ainsi que d'un accompagnement personnalisé. Chacun, chacune bénéficie d'un accueil adapté, avec des collègues auprès de qui se référer en cas de difficulté, la disponibilité d'écoute est de règle au sein de l'unité. Par ailleurs, le CNRS accompagne les recrutements, Camille Fayet, dernière arrivée, bénéficie d'un parcours sur plusieurs mois afin de veiller à sa bonne intégration.

Afin de renforcer les liens entre formation et recherche, l'IAO a instauré une politique spécifique pour l'accueil de **stagiaires**. Il dispose d'une référente en charge des stages et de leur coordination (Estelle Senna). En partenariat avec Sciences po Lyon, l'Institut sélectionne chaque année des étudiants de premier cycle dans le cadre de leur professionnalisation, ils bénéficient d'un encadrement adapté à leur niveau d'étude. Nous accueillons aussi de nombreux stagiaires en deuxième cycle, le plus souvent en formation dans les établissements du site lyonnais : Science po, ENS de Lyon, Université Lyon 2, ENSSIB (un tableau statistique est en annexe).

Formation et accompagnement des doctorants

L'IAO accueille **15 doctorants** en 2024, ils relèvent de trois écoles doctorales : sciences sociales (ED 483), lettre (3LA, 484) et droit (492). Ils sont principalement inscrits à l'ENS de Lyon et dans les Universités Lyon 2 et Lyon 3. Plusieurs d'entre eux bénéficient de financements provenant de contrats doctoraux et un étudiant étranger (vietnamien) bénéficie de la bourse excellence de Campus France. Certains doctorants bénéficient du soutien de l'unité, sans y être mentionnés en propre, c'est le cas de ceux qui sont co-encadrés par des membres de l'IAO mais inscrits en principal dans d'autres établissements. Ainsi John Chaney est sous la co-direction de Jérôme Bourgon (DR CNRS émérite) en étant inscrit à l'Université de Genève, Anas Ansar qui était co-dirigé par Claude Chevalayre a soutenu sa thèse à l'Université de Bonn en 2024.

Sur la période écoulée, **8 thèses** ont été **soutenues** à l'IAO, dont 5 en histoire. Depuis lors, trois jeunes docteurs ont rejoint l'enseignement supérieur (Andar Nubuwo, professeur à l'Université islamique internationale d'Indonésie ; Pierre-Emmanuel Bachelet, MCF à l'ENSL ; Yousra Chaaban, MCF à Ain Chams, Egypte), Anas Ansar est actuellement en contrat post-doctoral à l'Université de Freiburg (Allemagne). En revanche, six doctorants ont abandonné leur thèse entre 2019 et 2024, pour diverses raisons : difficultés personnelles ou de santé, changement de projet professionnel, ou encore par manque de financement.

Les doctorants bénéficient d'un encadrement renforcé durant le mandat (v. supra). Leur salle de travail a été entièrement repensée et rénovée, ils ont accès à des ressources documentaires spécialisées et sont invités à tous les événements de l'Unité. Ils sont aussi fortement encouragés à initier personnellement des projets et à participer aux projets collectifs, tels que le bureau des jeunes chercheurs du GIS Asie. Enfin, une politique d'accueil de doctorants associés a été mise en place, elle permet à des doctorants rattachés à d'autres unités mais travaillant sur nos thématiques de participer à la vie scientifique de l'IAO et de bénéficier de ses ressources.

Référence 3. Infrastructures et équipements

Locaux et conditions matérielles de travail

L'Institut d'Asie Orientale est hébergé dans le bâtiment D4 du site Descartes de l'École normale supérieure de Lyon en un lieu unique. Les locaux offrent un cadre adapté aux activités de recherche en sciences sociales car ils permettent de mettre de la documentation à disposition des chercheurs dans une salle commune, une salle est équipée pour les réunions et les visioconférences. Les invités, les doctorants, post-doctorants et stagiaires sont installés dans des espaces partagés. Le mobilier des bureaux qui datait de près de trente ans a été largement renouvelé. La salle commune sert de salle de lecture et d'espace de convivialité. L'entretien des locaux, la maintenance informatique et les dispositifs de sécurité sont gérés par les services techniques de l'ENSL, en lien avec la direction des affaires générales de l'Ecole.

Politique documentaire et infrastructures associées

L'unité consacre environ un tiers de sa dotation à son fonds documentaire (BIAO), dont la stratégie est élaborée grâce à une concertation entre la direction, les chercheurs et les trois documentalistes. Ces derniers gèrent le fonds qui bénéficie de leurs savoirs experts sur le Japon, la Chine et le Viêt Nam. Regroupant près de 60 000 documents, le fonds est composé à 66% d'ouvrages en langues asiatiques. Parmi eux, nous détenons 18761 ouvrages en langue chinoise, 12517 en japonais et 7195 en vietnamien. L'importance du **fonds chinois** fait de la bibliothèque de l'IAO l'une des plus importantes en dehors de l'Île-de-France pour les études sur la Chine contemporaine. Ce fonds contient une collection importante sur la période de la République de Chine (1912-1949) et il est enrichi par des fonds précieux : Poré-Maspéro et Courant, qui le complètent avec des ouvrages anciens sur la civilisation chinoise. Les disciplines les plus représentées sont l'histoire, la sociologie, la philosophie et les sciences politiques, mais de nombreux ouvrages couvrent également le droit, l'économie et la géographie. Le **fonds japonais** couvre principalement les domaines de l'histoire, du droit, de la politique et de l'économie, avec quelques séries sur l'anthropologie sociale, le droit constitutionnel, l'urbanisme ou encore la catastrophe de Fukushima du 11 mars 2011. L'IAO recèle un **fonds unique** en France sur **l'histoire de Viêt Nam contemporain** (y compris de nombreux périodiques). Il attire de nombreux chercheurs, français comme étrangers, qui viennent le consulter. Il est enrichi par des fonds de chercheurs importants : Boudarel, Hémary, Langlet-Quach, Mus, Trần Văn Ân, Stowe, Vo-Quang qui permettent des recherches inédites sur les dynamiques transnationales, les conflits du XXe siècle ou la formation des États. La documentation sur l'Indonésie contemporaine comprend environ 1 000 ouvrages.

Plusieurs chantiers ont été réalisés depuis 2019. Le premier d'entre eux est la refonte du partenariat avec la Bibliothèque Diderot de Lyon (BDL) qui a actualisé et renouvelé ces relations, consacrant la bonne entente qui règne depuis toujours. Ceci s'est concrétisé par une **convention d'association**

entre la BIAO et la BDL, signée par toutes les tutelles à la fin de l'année 2024. Elle consolide des services mutuels : les fonds de l'IAO sont stockés dans les magasins de la BDL, dont les bibliothécaires apportent leur expertise à l'unité, en retour, les documentalistes de l'IAO assurent des permanences au service de l'ensemble des usagers de la BDL, ils participent à la gestion des collections utiles aux agrégatifs en langue chinoise, ils gèrent l'ensemble de la documentation liée à l'Asie. L'IAO est devenu membre du conseil documentaire de la BDL. D'autres projets importants ont été conduits durant la période écoulée : la **création d'un espace « Asie »** dans la salle Histoire de la BDL (2086 ouvrages en libre accès), le **réaménagement de la salle des doctorants** avec intégration d'une bibliothèque spécifique pour mémoires, thèses, usuels et microformes, la **création d'une salle de lecture commune** pour les ouvrages récents et usuels en chinois, japonais et vietnamien. La salle de catalogage (CR1.22) de la BDL a été entièrement rénovée, nécessitant le déplacement et la remise en place de plusieurs milliers d'ouvrages par les documentalistes.

Néanmoins, la principale difficulté à laquelle le service documentaire de l'IAO fait face est l'**hyper saturation des espaces**, au point que les documents sont stockés en dehors de la bibliothèque, dans les espaces disponibles du laboratoire, en particulier dans les bureaux des documentalistes.

Enfin, la BIAO participe activement au réseau [DocAsie](#), qui regroupe les documentalistes spécialisés en langues asiatiques des institutions françaises, l'IAO soutient le réseau par le financement des déplacements et l'accueil de réunions.

Soutien aux projets et outils numériques

L'IAO développe une politique de constitution de corpus numériques issus de ses propres recherches (archives locales, enquêtes de terrain, photographies, entretiens), respectant les principes **FAIR** (*findable, accessible, interoperable, reusable*) et en utilisant les infrastructures dédiées du CNRS (Huma-Num). Ces corpus sont valorisés dans le cadre de projets tels que *Unequal Treaties Corpus* ou *China Human Trafficking and Slaving*. Les ressources numérisées du fonds vietnamien ont fait l'objet d'un travail de traitement et d'encodage documentaire, mais elles ne sont pas encore accessibles en ligne. Dans le cadre du projet D-Up, porté par B. Jaluzot, et des travaux menés par Peter Cornwell, des expérimentations sur la numérisation, l'annotation et l'encodage de périodiques et de manuels scolaires vietnamiens ont été réalisées.

L'IAO bénéficie du soutien de la DUNES (Direction du numérique de l'ENS) pour l'hébergement des projets, la maintenance des équipements informatiques et l'assistance technique. L'unité mobilise également les compétences mutualisées de ses tutelles pour la formation (Zotero, TEI, cartographie, traitement de données, etc.).

Référence 4. Pratiques responsables en matière de ressources humaines, de sécurité, et d'environnement

Gestion des ressources humaines

La politique de ressources humaines de l'IAO vise à garantir de bonnes conditions de travail à l'ensemble des agents. La gestion des personnels est assurée directement par la direction de l'unité, avec l'appui de la délégation régionale du CNRS (DR07).

Les entretiens professionnels sont réalisés chaque année. La répartition de l'enveloppe de primes accordée par le CNRS se fait en concertation avec la direction. Un suivi médical est assuré pour chacun et les recommandations du médecin du travail sont prises en compte. À ce titre, l'ensemble des sièges de bureau a été renouvelé entre 2021 et 2023 afin d'améliorer le confort ergonomique des personnels. Durant les confinements causés par la pandémie, les agents ont obtenu les équipements nécessaires au travail à distance. Hors période de crise, lorsque des marges budgétaires le permettaient, des changements de mobilier anciens (plus de 20 ans) de plusieurs agents ont été réalisés.

Afin de soutenir le travail des documentalistes, l'unité recrute des stagiaires qualifiés qui apportent leur appui aux fonds chinois et vietnamiens. La direction veille également à accompagner et à favoriser la progression de carrière des personnels. Plusieurs promotions ont été obtenues durant le contrat : la précédente gestionnaire, Aurélie Charles, a bénéficié de deux promotions successives, et une ingénieure d'études, Estelle Senna, a accédé à la hors-classe en janvier 2025.

L'IAO dispose d'un correspondant formation, chargé de relayer les offres du CNRS. Une correspondante égalité, Camille Fayet-Montagne, veille à la promotion de pratiques professionnelles respectueuses de l'égalité et à la prévention des violences sexistes et sexuelles (VSS). La direction est également attentive à la prévention des risques psychosociaux. Une situation problématique a été rencontrée durant le contrat : un chercheur émérite a progressivement adopté un comportement assimilable à du harcèlement moral et sexuel. Après avoir vainement essayé de gérer la situation en interne, un signalement a été effectué en 2023 auprès de l'ENS de Lyon et de la DR07, qui ont immédiatement réagi. L'interdiction de présence de cette personne dans les locaux de l'IAO a été prononcée. La réactivité des tutelles a été déterminante pour protéger l'équipe.

Protection du patrimoine scientifique et sécurité

Le **patrimoine scientifique** de l'IAO repose principalement sur ses collections documentaires, en grande partie issues de dons ou d'achats de fonds anciens. Parmi les plus précieux figurent les fonds Porée-Maspéro, Paul Mus et Georges Boudarel. Ces collections sont conservées dans les silos de la BDL, dans des conditions de sécurité adaptées. Elles font l'objet d'un travail régulier de traitement, d'analyse et de catalogage, en lien avec les projets de valorisation scientifique du laboratoire.

La sécurité des systèmes informatiques de l'unité est assurée par les services techniques de l'ENS de Lyon. Les données numériques produites par l'IAO, notamment dans le cadre des projets de constitution de corpus, sont suivies et organisées par E. Senna. Elle assure également la coordination avec les services d'Huma-Num pour le stockage et la pérennisation des ressources numériques.

En matière de **protection des données personnelles**, un référent RGPD a été désigné, ainsi qu'une correspondante au sein de l'unité (E. Senna), en lien avec le service juridique de Sciences Po Lyon. Un chantier de mise en conformité du site web a été mené en 2023 par Zhang Yu, avec mise en place d'un formulaire RGPD spécifique et le recueil du consentement des membres et associés pour la diffusion de leurs informations professionnelles.

Engagement environnemental et développement durable

L'IAO a engagé plusieurs actions concrètes en matière de **réduction de son empreinte environnementale**. Rémy Madinier (DR CNRS) a accepté la charge de correspondant pour le développement durable. A cet égard, une attention particulière est portée aux déplacements professionnels. Plusieurs membres de l'unité ont décidé de réduire volontairement la fréquence de leurs missions à l'étranger, en optant pour un déplacement tous les deux ans au lieu d'un rythme annuel, afin de limiter leur empreinte carbone. Concernant la gestion des déchets, une amélioration notable a été introduite par l'installation d'une machine à café utilisant du café en grains. Le marc est collecté dans un bac de compostage situé dans les jardins de l'ENS de Lyon, dans une logique de circuit court et de réduction des déchets.

Enfin, une **charte éthique** est en cours de rédaction. Elle visera à cadrer les principes de conduite de l'unité en matière de recherche, à intégrer les exigences éthiques des appels à projets, et à formaliser l'engagement de l'IAO en matière de responsabilité scientifique, sociale et environnementale.

Domaine 2. Les résultats, le rayonnement et l'attractivité scientifiques de l'unité

Référence 1. L'unité est reconnue pour ses réalisations scientifiques qui satisfont à des critères de qualité.

La **production scientifique** des chercheuses et chercheurs de l'Institut d'Asie Orientale (IAO) est caractérisée par sa grande qualité et sa grande diversité. Elle s'exprime au travers de multiples supports : ouvrages, articles, chapitres d'ouvrages, conférences nationales et internationales, tant en Europe qu'à l'étranger. Nous présentons ici les éléments saillants de la production scientifique au sein des trois axes du laboratoire, les dispositifs d'accompagnement des nouveaux collègues sur le site lyonnais et le rôle crucial des personnels d'appui à la recherche. Notons enfin que l'IAO ne compte aucun chercheur ou chercheuse non publiant, comme l'atteste le tableau de production annexé.

La production scientifique de l'**axe 1** se distingue par son rayonnement international, établi grâce à des collaborations avec des institutions renommées telles que le [Bonn Centre of Dependency and Slavery Studies](#), [l'International Institute of Social History d'Amsterdam](#), ou encore l'[Institut Max Planck de Hambourg](#), ainsi que plusieurs universités asiatiques partenaires. Cette dimension internationale se reflète dans le multilinguisme des publications (français, anglais, chinois, japonais), assurant une large diffusion dans les communautés scientifiques concernées. L'axe 1, centré principalement sur la Chine et le Japon, mobilise une méthodologie rigoureuse combinant approches qualitatives et quantitatives. L'usage innovant des humanités numériques (bases de données sur la traite d'êtres humains, projet sur les traités inégaux) et l'exploitation approfondie des sources primaires (collationnement, traduction, annotation de textes juridiques historiques) en sont des illustrations emblématiques. Les chercheurs ont dirigé des numéros spéciaux dans des revues de référence internationale telles que le [Journal of Japanese Law](#) ou [l'Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften](#), et publié dans des revues prestigieuses ([Law and History Review](#), [T'oung Pao](#), [Harvard Journal of Asiatic Studies](#)), ainsi qu'auprès d'éditeurs majeurs (Gallimard, Brill, Bloomsbury Academic). La stratégie de diffusion scientifique de l'axe se déploie de façon équilibrée entre les sphères académiques (publications régulières, enseignements, direction de thèses, écoles d'été comme le *Research Design Course* de l'Institut Posthumus) et publiques (publications grand public, conférences). Ce modèle garantit une transmission efficace des connaissances à un large éventail d'audiences. L'attraction de financements européens (exemple : projet Marie Curie de Monica Gines-Blasi) et la reconnaissance internationale régulière des chercheurs confirment l'excellence de cet axe.

La production scientifique de l'**axe 2** est particulièrement riche et diversifiée. Elle est matérialisée par la publication de nombreux ouvrages de référence (Kasahara/Nanta, Guthmann, Jammes, Bachelet, Madinier), trois HDR soutenues (Madinier, Gédéon, Jammes) et plusieurs thèses doctorales soutenues (Bachelet, Nobowo, Kotele, Karcz). Les chercheurs ont largement diffusé leurs travaux à travers des communications et colloques internationaux (notamment au Viêt-Nam, au Japon et au Collège de France). Les projets financés, comme l'ANR « [Cooliebrokers](#) », témoignent de leur implication active dans des réseaux de recherche nationaux et internationaux.

Cet axe couvre une large diversité géographique et thématique : analyses historiographiques du Japon et de la Corée coloniale (Nanta, Guthmann, Rainaut), études sur les dynamiques géopolitiques de la Chine et de Taiwan (Mouton, Gédéon, Tierny), ainsi que les processus sociopolitiques en Asie du Sud-Est (Guillemot, Jammes, Roustan, Bachelet, Nguyen Quoc Thanh, Senna). L'Indonésie constitue également un champ de recherche privilégié, notamment par l'étude des dynamiques religieuses et culturelles (Madinier, Nubowo, Kotele, Cassagnes-Maxi, Riotor). L'Axe 2 valorise fortement la recherche à travers des supports variés (publications scientifiques, conférences, tables rondes, enseignements, séminaires conjoints tels qu'ASIOC).

L'**axe 3** développe une production scientifique innovante, interdisciplinaire et transversale, explorant notamment les relations entre arts, philosophie, médias et études de genre. Cet axe bénéficie d'une large internationalisation, grâce à des partenariats institutionnels asiatiques (ministère de la Culture cambodgien, universités japonaises, projets internationaux tels qu'[ERC ChinaComx](#) à Heidelberg). Ses chercheurs participent activement à la diffusion scientifique via des revues spécialisées et grand public, blogs et carnets Hypothèses, et organisent des événements à visée élargie (publication d'ouvrages illustrés destinés au grand public).

Référence 2. Les activités de recherche de l'unité donnent lieu à une production scientifique de qualité.

Avant d'exposer la qualité de la recherche de l'IAO, voici quelques chiffres. Sur la période 2019-2024, ont été publiés : **19 ouvrages**, **137 articles** dans une revue, **126 chapitres** d'ouvrages. **456 communications** en langues française et étrangères (anglais, allemand, chinois, japonais, russe) ont été tenues, **93 conférences** ont été organisées, **19 projets** ont été pilotés.

La recherche scientifique menée par l'IAO se structure autour de trois axes thématiques, correspondant à des orientations disciplinaires différenciées mais étroitement articulées : histoire, droit, sciences politiques et économie (axe 1), l'histoire contemporaine et coloniale (axe 2) et l'anthropologie, l'histoire de l'art et les études culturelles (axe 3). Ces axes, traversés par une dynamique collective d'interdisciplinarité, rendent compte de la diversité méthodologique et de la richesse scientifique de l'unité. L'activité scientifique de l'IAO pour la période 2019-2024 s'est déployée sur des thématiques renouvelées, intégrées à des réseaux de recherche internationaux, et marquées par une politique résolue de valorisation, d'innovation et de science ouverte.

L'**axe 1** est structuré autour de **trois grands pôles** : l'histoire du droit et des institutions (1), les dynamiques économiques et institutionnelles contemporaines (2), et les mutations de la culture politique (3). Ces recherches s'inscrivent dans une perspective pluridisciplinaire et s'appuient sur une maîtrise approfondie des sources primaires, ainsi que sur une mobilisation active des humanités numériques. Dans le cadre du premier pôle, les travaux de Jérôme Bourgon (projet [Legalizing Space in China](#), ANR 2011–2014, prolongé jusqu'en 2020, puis [projet COREL](#), EFEO–Collège de France) ont permis de renouveler la compréhension des systèmes normatifs impériaux chinois et d'offrir une documentation juridique en édition numérique. Claude Chevaleyre, avec la base *China Human Trafficking and Slaving Database*, s'est imposé comme l'un des spécialistes internationaux de la traite en Chine impériale, dans le cadre de collaborations de long terme avec l'IISH d'Amsterdam (*permanent fellow*) et le Bonn Center of Dependency and Slavery Studies (*research group leader*). Ces recherches ont permis de documenter l'histoire sociale de la dépendance, en intégrant la Chine aux débats internationaux sur les formes de coercition. Ces travaux sont complétés par les recherches de Mónica Ginés-Blasi, lauréate d'une bourse Marie Skłodowska-Curie (2022–2024), pour le projet [Trading Chinese Migrants](#) sur les migrations sous contrat au XIXe siècle, ainsi que par Béatrice Jaluzot, spécialiste du droit japonais, qui développe une approche comparative et historique à partir des sources juridiques, notamment autour des réformes en droit

civil et de l'histoire du droit japonais. Son projet *Unequal Treaties Corpus*, soutenu par l'ENS de Lyon (projet émergent, 2018-2021) et Sciences Po Lyon (2024-2026) contribue à une meilleure connaissance de l'histoire diplomatique et juridique des relations entre Occident et Extrême-Orient.

Le deuxième pôle est consacré aux dynamiques économiques et institutionnelles. Yveline Lecler, désormais émérite, a achevé ses recherches sur les relations entre normes et marchés en Asie. Sylvie Démurger a mené à bien le projet ANR JOCE ([Job Complementarities in Employment](#), 2018-2021), portant sur les effets des politiques publiques sur les mobilités internes. Julien Hanoteau analyse, quant à lui, l'entrepreneuriat et la corruption en Indonésie, avec des publications dans *Eurasian Business Review* ou *Social Indicators Research*. Le troisième pôle interroge les mutations contemporaines des cultures politiques asiatiques. Romain Graziani, auteur d'un essai sur la pensée taoïste ([L'Usage du vide](#), Gallimard, 2019) et d'un ouvrage de référence sur le *Zhuangzi* (Bloomsbury Academic, 2021, v. portfolio), explore la construction du pouvoir étatique et les pratiques de soin en Chine ancienne, dans une perspective comparative. Clotilde Riator étudie le changement politique post-autoritaire en Indonésie, en analysant les mécanismes de justice transitionnelle et le contrôle des lieux de culte. Sophie Buhnik poursuit des recherches sur l'urbanisme déclinant au Japon, en lien avec les dynamiques foncières, le vieillissement démographique et les recompositions territoriales.

Les partenariats internationaux de l'axe 1 sont nombreux et structurants (Bonn Center, Max Planck Institute, IISH, Université de Vienne, COST WORCK). L'axe est fortement engagé dans les humanités numériques, avec la construction de bases de données (COREL, Unequal Treaties, China HTSD), l'annotation sémantique, la transcription automatisée de documents historiques, etc. Plusieurs doctorants sont inscrits dans cet axe, notamment sur la fiscalité comparée Chine-Europe (Jiao Wenqing) ou la sexualité dans la Chine impériale (John Chaney). Enfin, l'axe est en cours de reconfiguration, à la suite de plusieurs recrutements et mobilités scientifiques survenus en 2024.

Au total, l'analyse quantitative des productions scientifiques de l'axe 1 révèle : 54 articles publiés dans des revues scientifiques et 142 communications dans des congrès nationaux et internationaux témoignent de la vitalité et de la visibilité des travaux réalisés. La rédaction de 5 ouvrages et de 40 chapitres d'ouvrage, associée à la soutenance 3 thèses, démontrent également l'engagement des membres de l'axe dans la production et la transmission des savoirs au sein de la communauté scientifique. Enfin, le pilotage de 8 projets et l'organisation de 21 conférences témoignent du positionnement dynamique de l'Axe 1 au sein des réseaux de recherche nationaux et internationaux.

L'**axe 2** du laboratoire s'inscrit dans une perspective historique et transnationale visant à analyser les dynamiques sociopolitiques, culturelles et religieuses à l'œuvre dans la construction des espaces nationaux et impériaux en Asie de l'Est et du Sud-Est. La période étudiée s'étend principalement du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours, même si certains travaux appréhendent les processus historiques dans leur longue durée. L'objectif central est d'éclairer les enjeux stratégiques, politiques et sociétaux de cette région, en s'intéressant particulièrement à l'évolution

des savoirs, à la formation des identités nationales et aux dynamiques de contestation des structures impériales. Du point de vue théorique et méthodologique, cet axe mobilise une approche multidisciplinaire conjuguant histoire, anthropologie, sociologie et sciences politiques. Parmi les importantes contributions figurent l'analyse des savoirs coloniaux et nationaux et leur influence sur la structuration des sciences humaines et sociales en contexte asiatique. De même, l'examen critique des discours historiques et religieux, notamment en Indonésie, au Viêt Nam et au Japon, permet de révéler les mécanismes de légitimation du pouvoir ainsi que les pratiques de contestation de l'ordre établi. Ces recherches apportent un éclairage précieux sur plusieurs problématiques contemporaines majeures. D'une part, elles mettent en évidence le rôle déterminant des savoirs académiques dans la construction des identités nationales et leur instrumentalisation par les pouvoirs politiques. D'autre part, elles explorent les circulations transnationales des idées et des pratiques, qu'elles s'inscrivent dans le cadre des politiques coloniales, des mouvements de résistance ou des processus contemporains de globalisation. La réflexion sur les conflits mémoriels et les débats historiographiques, particulièrement autour du massacre de Nankin ou de la guerre d'Indochine, constitue également un axe privilégié d'investigation (F. Guillemot, A. Nanta, F. Roustan).

Plusieurs projets novateurs illustrent la richesse des recherches menées dans l'axe 2. L'exploitation des archives aériennes conservées par le Service Historique de la Défense (SHD) sur la guerre d'Indochine renouvelle notre compréhension des dynamiques militaires et des pratiques de renseignement colonial (E. Senna et F. Guillemot). L'étude des réseaux religieux en Asie du Sud-Est, en particulier les mouvements des femmes oulémas (S. Kotele) et la promotion d'un « islam du juste milieu » (A. Nubowo), éclaire les transformations de l'autorité religieuse et leurs implications sociopolitiques. Enfin, l'approche comparative des nationalismes japonais, vietnamiens et indonésiens permet d'appréhender avec finesse les continuités et ruptures dans les processus de construction nationale (F. Guillemot, J. Jammes, R. Madinier, A. Nanta).

Au total, l'analyse quantitative des productions scientifiques révèle une activité de recherche intense et soutenue : 45 articles publiés dans des revues scientifiques et 136 communications dans des congrès nationaux et internationaux témoignent de la vitalité et de la visibilité des travaux réalisés. La rédaction de 7 ouvrages et de 50 chapitres d'ouvrage, associée à la soutenance de 2 HDR et 4 thèses, démontre également l'engagement des membres de l'axe dans la production et la transmission des savoirs au sein de la communauté scientifique. Enfin, leur implication active dans 21 contrats de recherche financés ainsi que le pilotage de 7 projets et l'organisation de 16 conférences témoignent du positionnement dynamique de l'Axe 2 au sein des réseaux de recherche nationaux et internationaux.

Enfin, l'**axe 3** de l'Institut d'Asie Orientale mène des recherches au croisement des arts, du fait religieux, des enjeux anthropologiques, historiques et esthétiques dans l'aire est-asiatique. Nous présentons ici quelques réalisations saillantes ainsi que les collaborations nationales et internationales

et les financements sur lesquels elles reposent. En matière de culture visuelle et de littérature, l'Axe 3 est porteur de recherches novatrices sur la **bande dessinée chinoise** (N. Danysz), sur les média-mix japonais et coréens (E. Dayre) et sur les liens entre arts et écologie en Asie. Méthodologiquement, ces travaux se situent au croisement de l'esthétique et de l'histoire, soulignant la contribution des arts à la compréhension des sociétés asiatiques (cinéma japonais post-Fukushima, histoire de la Chine communiste et post-socialiste via la bande dessinée, etc.). Parmi les publications majeures figurent : *Le paradigme Fukushima au cinéma* (2022) d'E. Domenach, première étude sur ce corpus de films post-Fukushima (v. portfolio) ; *La Bande dessinée en Asie orientale : un art en mouvement* (N. Danysz, J. Bouvard, M. Laureillard, dir., 2024) (v. portfolio) et *À la croisée des collections d'art entre Asie et Occident : du XIXe siècle à nos jours* (M. Laureillard, C. Patin, dir., 2019).

Ces travaux reposent sur des **collaborations étroites** avec des acteurs académiques et institutionnels **asiatiques** tels que le Fonds de films sur le 11 mars de la ville de Yamagata, le Festival du documentaire de cette même ville, ou encore le Centre de Philosophie de l'Université de Tokyo. L'axe se positionne à l'avant-garde des études sur les arts visuels en Asie, notamment dans le domaine émergent des « media mix studies », explorant les nouvelles stratégies créatives et les dynamiques globales des œuvres culturelles. Il contribue également aux études de genre en Chine, notamment à travers des analyses transculturelles (Jiao Jinghan), éclairant l'évolution du féminisme en contexte chinois. Les recherches menées par l'Axe 3 abordent aussi la reconnaissance de Chu Teh-Chun dans l'histoire de l'art moderne et contemporain (Liu Chen), ainsi que l'histoire de la traduction littéraire sino-française à travers les œuvres de Xu Zhongnian, Luo Dagang, Dai Wangshu et Jing Yinyu (fonds chinois de la Bibliothèque municipale de Lyon, Shi Rui). De même, elles apportent des contributions significatives à l'histoire de l'art contemporain chinois, notamment via l'étude d'artistes tels que Xu Bing, Lü Shengzhong, Liang Shaoji, Chen Zhen, Huang Yongping et Cai Guoqiang (Zhou Beixian), et aux dynamiques économiques du marché international de l'art contemporain.

Par ailleurs, les travaux portant sur le **marché de l'art et la facture instrumentale** au Japon contemporain (Cléa Patin), fondés sur des enquêtes qualitatives et archivistiques, visent à mieux comprendre la société japonaise à travers une perspective économique et artistique. L'Axe 3 est également précurseur dans l'histoire contemporaine du **patrimoine archéologique mobilier au Cambodge**, grâce aux recherches pionnières de Sophie Biard. Ses travaux, basés sur une longue expertise de terrain, incluent notamment un rapport sur « Les sculptures "non classées" sous le protectorat français au Cambodge – L'École française d'Extrême-Orient et la vente d'art khmer » (monographie en préparation), et une publication marquante dans *Arts Asiatiques* (2023) intitulée « Le(s) Roi(s) Lépreux : nouveaux éléments d'analyse ». Ces recherches, mobilisant histoire des collections et méthodes numériques innovantes (bases de données, reconnaissance d'images), éclairent les enjeux politiques, religieux et techniques, liés à la gestion du patrimoine cambodgien. Enfin, l'axe s'inscrit dans le renouveau des études du bouddhisme chinois grâce à une approche anthropologique et ethnographique (Claire Vidal), axée sur les pratiques de pèlerinage, la

production de statues et les récits miraculeux. Ces travaux offrent une compréhension approfondie des dynamiques religieuses, politiques et économiques de la Chine contemporaine. Ils contribuent également à la théorisation sur les interactions entre le social et le religieux, notamment dans les débats sur la sécularisation et le non-religieux, enrichissant les sciences sociales par l'apport spécifique des études asiatiques.

Au total, l'analyse quantitative des productions scientifiques révèle une activité de recherche intense et soutenue : 29 articles publiés dans des revues scientifiques et 144 communications dans des congrès nationaux et internationaux témoignent de la vitalité et de la visibilité des travaux réalisés. La rédaction de 8 ouvrages et de 36 chapitres d'ouvrage, associée à la soutenance de 2 HDR, démontre également l'engagement des membres de l'axe dans la production et la transmission des savoirs au sein de la communauté scientifique. Enfin, le pilotage de 4 projets et l'organisation de 56 conférences et événements témoignent du positionnement dynamique de l'Axe 3 au sein des réseaux de recherche nationaux et internationaux.

Référence 3. L'unité participe à l'animation et au pilotage de sa communauté.

Les chercheuses et chercheurs de l'Institut d'Asie Orientale s'impliquent activement et de multiples manières dans l'animation et le pilotage de la communauté scientifique.

L'IAO a organisé de nombreuses manifestations entre janvier 2019 et décembre 2024. Il pilote régulièrement des événements tels que **colloques** nationaux et internationaux, **journées d'étude ou workshops**. Ceux-ci sont majoritairement initiés par les membres eux-mêmes, principalement dans le cadre des axes mais en associant également les autres axes et les membres associé-es du laboratoire. On peut notamment citer : 26-29 février 2020, première conférence de la COST action "Worlds of Related Coercions in Work", ENS de Lyon (C. Chevaleyre), la journée d'études "Saigon, témoin de l'histoire", co-organisée avec le SHD (Vincennes), mai 2019 ; le colloque « Corps des dieux d'Asie, gestes des hommes » en septembre 2021 (Claire Vidal) ; le colloque « Bande dessinée en Asie orientale », deux éditions, en octobre 2021 et septembre 2022 (Norbert Danysz, Marie Laureillard, Julien Bouvard, Lyon 2) ; le colloque « Esthétique des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale (XVIIIe-XXIe siècles) » (Jérémy Jammes, Rémy Madinier, Arnaud Nanta, Olga Dror, Texas Univ.) juin 2023 ; le colloque « Musiques en Asie : trajectoires artistiques, industries et scènes musicales » (Cléa Patin, Clara Wartelle, UPC) mai 2023 ; les deux journées de colloque pour les Trente ans de l'IAO en décembre 2023 (Claude Chevaleyre; B. Jaluzot) ; la journée d'étude « The Aftermath of the 1911 Chinese Revolution in Inner Asia and the Himalayas », Kyoto, avril-mai 2024 (Fabienne Jagou) ; le colloque « Écrire en commun(s). Arts, écologies, radicalités » en mai 2024 (Elise Domenach) ; les rencontres annuelles avec l'IrAsia d'Aix-Marseille (François Guillemot, IAO).]. Au total, 104 événements ont été organisés, la liste complète figurant en annexe.

Plusieurs chercheurs occupent des positions importantes au sein d'associations académiques. Claude Chevalayre et Jérôme Bourgon sont activement impliqués dans l'Association française d'études chinoises et l'Association européenne d'études chinoises. Jérôme Bourgon a dirigé l'AFEC en 2021-2022 et il est membre du directoire de l'International Society for Chinese Law and History depuis sa création en 2014. L'IAO soutient financièrement le prix de thèse de l'association.

Les **responsabilités éditoriales** assumées par les membres de notre laboratoire sont nombreuses. Les chercheuses et chercheurs de l'IAO sont largement investis dans les comités éditoriaux de revues académiques d'envergure nationale et internationale, portant sur l'Asie de l'Est et du Sud-Est. Parmi ces responsabilités majeures, évoquons les exemples suivants : Claude Chevalayre, codirecteur en chef de la revue [Études Chinoises](#), référence française sur la Chine ; François Guillemot représente l'IAO au Bureau éditorial [d'ENS Éditions](#) ; Elise Domenach dirige la collection « Tohu Bohu » chez ENS Éditions ; Jérémie Jammes coédite la collection « Study in Material Religion and Spirituality » chez Routledge. Ces exemples illustrent la diversité des implications éditoriales détaillées en annexe.

Les chercheurs de l'Unité réalisent régulièrement des **expertises** pour des revues et maisons d'édition françaises et internationales, couvrant toutes leurs spécialités. Ils contribuent également à des instances nationales telles que le Comité national de la recherche scientifique (CoNRS, en sections 33 : A. Nanta, C. Chevalayre) et le CNU (R. Graziani président section 15, C. Patin membre suppléante élue depuis 2019). Plusieurs chercheurs (S. Biard, M. Ginés-Blasi, Han Zhuang, G. Mouton, A. Nanta, C. Vidal) ont produit au total 20 rapports d'expertise scientifiques, notamment un rapport adressé au président du CNRS par A. Nanta en 2019 sur les relations CNRS-Japon en SHS. Les membres évaluent régulièrement des projets de recherche nationaux et internationaux (23 évaluations réalisées, dont ERC, EHESS, EFEO). Ils participent aussi aux évaluations HCERES (IRASEC, Centre Alexandre Koyré, IrAsia, CRCAO/Université PSL). Enfin, les chercheurs représentent leurs tutelles au sein du GIS Asie, participent à son conseil scientifique et au jury du prix de thèse. Sophie Biard, Gauthier Mouton et Frédéric Roustan assurent également des missions de consultants. La liste complète est disponible dans les annexes.

Référence 4. La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte

L'Institut d'Asie Orientale (IAO) s'inscrit dans le respect des principes de **l'intégrité scientifique**, de l'éthique et de la science ouverte, conformément aux feuilles de route définies par ses tutelles : le CNRS, l'ENS de Lyon, l'Université Lumière Lyon 2 et Sciences Po Lyon.

Science ouverte et accès aux publications

La direction de l'IAO veille à la sensibilisation de ses membres aux principes de la science ouverte, en s'appuyant sur les formations proposées par ses tutelles. L'unité incite activement au dépôt des publications sur HAL-SHS, même si l'interface peut s'avérer peu intuitive pour les personnels non-

CNRS. L'IAO est également engagée dans le dépôt des mémoires de master via sa collection TAO (Travaux sur l'Asie Orientale) hébergée sur le portail DUMAS.

Dans le champ des humanités numériques, l'IAO adopte les principes FAIR (Facile à trouver, Accessible, Interopérable, Réutilisable) pour ses publications. Il accorde une attention particulière à la conservation à long terme des données produites et à la préservation de leur intégrité. Un plan de gestion des données (PGD) est systématiquement élaboré pour chaque projet nécessitant un financement : par exemple dans les projets ANR Natinasia, D-Up, ou encore pour la base de données China Human Trafficking and Slaving.

La direction de l'IAO encourage une réflexion critique sur les modalités d'évaluation de la recherche et soutient en particulier l'initiative **COARA** (Coalition for Advancing Research Assessment). L'intégrité scientifique prend une dimension particulière dans une unité pluridisciplinaire et transaréale : elle se manifeste dans le respect rigoureux des sources, la maîtrise des langues des terrains étudiés, et l'objectivité dans le traitement de sujets sensibles ou d'actualité. Les chercheurs observent des règles de transparence dans leurs collaborations académiques et dans la diffusion large des résultats de leurs recherches.

La sensibilisation à l'éthique repose sur les dispositifs des tutelles, en particulier la charte RENATER, intégrée au règlement intérieur de l'IAO. La conformité avec la protection des données personnelles est assurée, notamment par la désignation d'une référente RGPD (Estelle Senna, IE CNRS).

Supports de diffusion et vigilance éditoriale

L'unité accompagne ses membres dans le choix de supports de diffusion appropriés, en particulier le choix des maisons d'édition qui acceptent nos thématiques. Une part significative des articles des membres de l'IAO est publiée dans des **revues françaises en accès ouvert**, conformément aux objectifs de science ouverte de l'ensemble de nos tutelles. De fait, les revues disciplinaires concernant la recherche de l'IAO sont de plus en plus en open accès, par exemple les revues *Ebisu* ou *Cipango*. Les publications chez des éditeurs étrangers, notamment anglo-saxons ou néerlandais, sont plus complexes à rendre accessibles en raison de modèles économiques fermés.

Communication scientifique ouverte

Enfin, conformément à sa stratégie de **communication ouverte**, l'IAO promeut sa recherche à travers des plateformes adaptées à la diffusion scientifique : son compte **BlueSky** et son profil **LinkedIn** assurent une visibilité accrue auprès des institutions partenaires, de la communauté scientifique et du grand public.

Domaine 3. Inscription des activités de recherche dans la société

Référence 1. L'unité se distingue par la qualité de ses interactions avec le monde culturel, économique et social

Les interactions des chercheurs de l'IAO avec le monde socio-économique et culturel se manifestent à travers diverses formes d'engagement et de collaboration, témoignant d'une volonté d'ancrer la recherche dans la société. Ces liens sont développés en cohérence avec sa politique scientifique et les priorités de ses tutelles. Ils prennent appui sur diverses formes de collaborations.

Les interactions avec le monde **économique et sociétal** se manifestent particulièrement dans les recherches sur l'Asie contemporaine. Les travaux de Julien Hanoteau sur l'entrepreneuriat et la corruption en Indonésie impliquent des collaborations avec les acteurs économiques locaux. De même, les recherches de Sylvie Démurger sur les migrations internes en Chine et leur impact sur le développement économique nourrissent le dialogue avec les acteurs du développement. Quoc Thanh Nguyen a participé en 2019 au colloque du Medef International pour une « Présentation de la stratégie économique maritime de la France en ASEAN » (Ministère de l'Economie). Au sein de l'Axe 2, Laurent Gédéon, géopolitiste, intervient de façon régulière en sociétés savantes, auprès de la Société de lecture de Lyon, de l'Association France-Chine de la Loire, ou du Cercle Géopolitique de Lyon, concernant les relations Chine-Russie, ou les rivalités entre État en mer de Chine méridionale.

Rémy Madinier - seul historien de l'Indonésie en France en poste statutaire - mène une activité de conférences grand public, ainsi en 2019 à propos de « Mohammad Natsir (1908-1993) un pionnier de la démocratie musulmane » à l'Institut des cultures d'Islam à Paris, en 2022 au Café-géo organisé au Péricope à Lyon, ou encore à Université populaire de Pessac en 2024 à propos de « L'Indonésie, l'Islam et la démocratie ». Jérémie Jammes, anthropologue de l'Asie du Sud-Est a effectué des conférences, en 2021 et 2022 auprès de l'Association Genève-Asie, de l'Association française des Amis de l'Orient (AFAO) et l'Institut de recherche France-Asie (IRFA). Frédéric Roustan (historien du Japon et de ses relations avec le Viêt Nam aux 19^e-20^e siècles) est intervenu en 2022 auprès de l'Association des Amis du Musée des Troupes de Marine à Fréjus.

Les travaux de Romain Graziani sur les pratiques thérapeutiques chinoises l'amènent à intervenir régulièrement en milieu hospitalier (Hôpital Saint-Joseph, La Pitié-Salpêtrière, Institut Raphaël), créant des ponts entre recherche académique et pratiques médicales.

Partenariats avec des institutions culturelles

Dans le champ du patrimoine militaire, une convention de coopération a été signée entre l'IAO et le **Service Historique de la Défense** (SHD) en 2020, sous la coordination d'Estelle Senna. Elle porte sur l'exploration scientifique de fonds archivistiques liés à l'Asie orientale et leur valorisation dans une perspective historique, mémorielle et documentaire.

A travers un don à la **BnF** (département musique), François Guillemot a versé ses archives musicales comprenant un riche ensemble de documents (22 mètres linéaires) sur ses différents groupes (principalement Bérurier Noir, Molodoï, Anges Déchus...) couvrant une période de 1977 à 2020. La constitution de ce fonds foisonnant est une invitation à ouvrir de nouveaux champs de recherche en musicologie, codicologie et, plus largement, en sciences humaines et sociales. Entre 2019 et 2024, il a porté plusieurs projets portés qui incarnent cette dynamique de mise en scène et de partage de la recherche. Son travail, articulant histoire, mémoire et création artistique, l'a conduit à participer à des performances publiques telles que *Gutai Action Parade* (**ENSBA de Lyon** / ENS de Lyon / Subs, mai 2024), ou encore *Ken de Mishima* (**Forum des images**, janvier 2023), une performance théâtrale suivie d'une projection. Il est également commissaire ou concepteur d'expositions mêlant archives, créations graphiques et dispositifs sonores, comme *Mon moi(s) de Mishima* (Forum des images, 2022).

L'engagement de l'IAO se traduit par des collaborations régulières avec des institutions muséales, des lieux de création contemporaine, des festivals ou des organismes de conservation. Ces partenariats permettent de rendre visibles les travaux des chercheurs dans des formats variés – expositions, performances, dispositifs muséographiques, rencontres publiques – et favorisent la circulation des savoirs produits dans l'unité auprès de publics non académiques. Claire Vidal est engagée dans le projet GANYING (« Entrer en résonance avec les dieux »), un programme de recherche interdisciplinaire sur les pratiques religieuses en Chine, mené en partenariat avec le **Musée du quai Branly – Jacques Chirac** (Paris) et le **Musée des Arts Asiatiques de Nice** (2022–2024). Elle collabore également avec le musée des Confluences à Lyon dans le cadre d'un séminaire de master sur les objets, les images et la culture matérielle, coanimé à l'Université Lyon 2, et participe à la diffusion scientifique via le blog *Carnets de terrain* du musée du quai Branly. Elle contribue à la diffusion des savoirs sur les collections par la publication d'articles sur le blog *Les Carnets de Terrain* destiné au grand public et par l'organisation d'un séminaire de master sur les enquêtes de provenance.

Sophie Biard a noué des liens durables avec le **ministère de la Culture du Cambodge** pour la documentation des collections, collaboré avec Museums Partner et le California Science Center à Los Angeles pour le commissariat d'exposition de « Angkor. The Lost Empire of Cambodia », et participé à la muséographie du musée de Savannakhet (Laos) avec l'Agence Française de développement. Elle a mené un travail collaboratif de documentation d'œuvres avec des partenaires cambodgiens (Conservation d'Angkor, Musée national du Cambodge), et organisé avec l'EFEO des sessions de formation interprofessionnelles sur les archives de la Conservation d'Angkor. En 2024, elle apporte son expertise muséographique au projet de rénovation du musée provincial de Savannakhet (Laos), dans le cadre du programme CHAMPA (porté par l'AFD et l'EFEO), et participe au signalement d'objets patrimoniaux cambodgiens réapparus sur le marché international, en lien avec le laboratoire CelTrac de l'Université de Poitiers. Enfin, Frédéric Roustan a été sollicité en 2023 pour contribuer à l'exposition *Immigrations est et sud-est asiatiques depuis 1860*, organisée par le **Musée national de l'histoire de l'immigration** (Paris). Il a participé à la sélection des

objets présentés et à la rédaction des textes d'accompagnement destinés aux visiteurs, contribuant ainsi à une meilleure connaissance de ces migrations dans l'histoire contemporaine de la France.

Leurs expertises contribuent à articuler recherche académique, médiation culturelle et valorisation patrimoniale.

Collaboration et co-organisation d'événements

Ces collaborations, actives depuis six ans, témoignent de l'engagement des chercheur·es à faciliter l'accès aux savoirs académiques, tant en France (Paris, Lyon, Marseille et Nice) qu'à l'international (Japon, Cambodge, Laos, États-Unis, Suisse, Liban). Concernant la première,

Concernant **les arts visuels et la littérature**, Lola Maupas (doctorante) a coorganisé deux festivals en France consacrés aux cinémas libanais et arabes : elle participe depuis 2024 au comité de programmation du festival AFLAM à Marseille, centré sur les cinémas du Sud et elle a coorganisé, en collaboration avec le Decolonial Film Festival et l'association Tsedek!, le cycle « Liban : regarder le Sud ». Norbert Danysz (doctorant), reconnu pour son expertise sur la BD chinoise et taïwanaise a animé des événements autour d'artistes de renom (Frederik Peeters, Li-chin Lin et Pao-yen Ding) au Festival international de bande dessinée de Lausanne. Elles se concentrent principalement sur deux thématiques : les questions patrimoniales et la culture matérielle d'une part, et les arts visuels et la littérature d'autre part.

Comités de pilotage où l'IAO est représenté

L'IAO est présent dans plusieurs comités de pilotage, en voici quelques exemples : comme mentionné plus haut, l'IAO fait partie du conseil scientifique du GIS Asie, il est membre du conseil documentaire de la BDL. Il est aussi présent dans certains comités au travers de personnalités membres du laboratoire, ainsi, Rémy Madinier a été président du Conseil scientifique et stratégique (C2S) du pôle Asie (CNRS MEAE MESR), qui est chargé de la sélection de personnalités pour des postes à l'étranger.

Ainsi, les travaux de l'unité sont bien **insérés dans la société**, ils s'inscrivent dans des échanges structurés et valorisés. Ces interactions permettent aux chercheur·es d'aborder des sujets d'actualité d'importance qui sont particulièrement médiatisés, tels que l'actualité politique en Indonésie, les débats sur la restitution du patrimoine culturel et les enjeux d'enquête de provenance et de documentation des collections muséales, le décroisement des arts visuels pour une meilleure prise en compte de l'apport des bédéistes ou encore le rôle des arts dans la décolonisation des savoirs.

Référence 2. L'unité développe des produits et des services à destination du monde culturel, économique et social.

L'IAO est une unité pleinement engagée sur le plan sociétal. Ceci est particulièrement visible dans de nombreux travaux liés à des enjeux contemporains. Ainsi les recherches de Monica Gines-Blasi

sur les migrations historiques éclairent les débats contemporains sur les migrations internationales ; Gauthier Mouton traite de sujets d'actualité tels que les impacts géopolitiques de la pandémie de COVID-19, les questions de biosécurité, les dynamiques sino-africaines et les transitions énergétiques mondiales. Dans le domaine muséal et patrimonial, Sophie Biard intervient depuis 2019 dans plusieurs projets en lien avec la documentation, la conservation et la restitution des objets du patrimoine cambodgien. Ces contributions permettent d'éclairer un large public sur des enjeux complexes.

En outre, l'unité développe des produits à destination du public. L'exemple le plus abouti de ce partage est le développement de la **base de données** "Human Trafficking" (C. Chevalayre, v. portfolio), où les données sont à l'entière disposition du public, grâce à leur dépôt dans **GitHub**.

Concernant le monde **éducatif**, en dehors de leurs nombreux enseignements universitaires, les chercheurs participent à la formation générale du public. Ainsi, chaque année, l'IAO organise, en coopération avec Sciences Po Lyon, l'examen du **HSK, le test officiel de chinois**. Cette organisation est purement bénévole, sans aucune indemnisation ni rémunération pour les organisateurs ou pour la mise à disposition des locaux. Cet examen permet aux étudiants de la langue chinoise d'avoir un certificat de niveau de maîtrise de la langue, cette initiative bénéficie à l'ensemble de la communauté éducative du site lyonnais.

L'IAO développe une politique active de valorisation de la recherche en direction du **monde culturel, artistique et patrimonial**. Le premier de ces événements est l'organisation au sein de l'ENS de Lyon du « **Nouvel an lunaire** » chaque année avec une projection-débat sur une thématique particulière et l'invitation d'un-e spécialiste (ex. soirée « Royaume des combattantes » en 2022). François Guillemot a également coorganisé avec Estelle Senna en décembre 2024 une projection-débat sur le film *Dien Bien Phu* (1992) de Pierre Schoendoerffer avec la participation du documentariste Philippe Rostan assistant-réalisateur sur le tournage du film. Afin de valoriser la jeune recherche, il a organisé la projection du film « Viêt-Nam un passé à recomposer », réalisé par Juliette Galli, étudiante en Master 2, et basé sur des entretiens familiaux. Dans le cadre des « 30 ans de l'IAO », les documentalistes Zhang Yu, François Guillemot et Miyuki Yamamoto ont organisé une exposition des collections de l'IAO avec des visites guidées au sein de la Bibliothèque Diderot de Lyon (11 décembre 2023 - 31 janvier 2024).

Les chercheuses et chercheurs de l'IAO sont également sollicités en tant qu'**experts** dans des domaines variés : muséographie, droit comparé, géopolitique, patrimoine, relations internationales. Ces activités illustrent la capacité de l'unité à répondre à des demandes émanant de la société civile, des institutions publiques ou du monde professionnel, au-delà du périmètre académique. Béatrice Jaluzot a ainsi produit deux rapports d'expertise juridique à la demande du Juriscope Université de Poitiers - CNRS), organisme spécialisé dans la diffusion du droit comparé. Le premier, *Le greffe en Allemagne : le Rechtspfleger* (mars 2019), présente le statut et les compétences des greffiers en droit allemand. Le second, *Le casier judiciaire en droit allemand* (juillet 2020), analyse le fonctionnement du casier judiciaire dans le système juridique germanique. Ces contributions

alimentent la réflexion sur l'harmonisation et la compréhension des systèmes juridiques étrangers, en appui aux professions juridiques et aux administrations. Dans le domaine des relations internationales et de la géopolitique, Gauthier Mouton a contribué à plusieurs publications de vulgarisation scientifique sur la plateforme *Regards de l'IEIM* (Institut d'études internationales de Montréal), entre février et juin 2020. Il y traite de sujets d'actualité tels que les impacts géopolitiques de la pandémie de COVID-19, les questions de biosécurité, les dynamiques sino-africaines et les transitions énergétiques mondiales. Ces contributions ont permis d'éclairer un large public sur des enjeux complexes, en lien avec les axes de recherche de l'IAO.

À travers ces actions, l'IAO affirme une politique de diffusion scientifique ancrée dans les enjeux de société, en mobilisant ses compétences disciplinaires pour nourrir le débat public, les pratiques patrimoniales, les politiques culturelles ou les réflexions professionnelles dans ses aires de spécialité.

Référence 3. L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

La diffusion des connaissances vers le grand public constitue un autre aspect important de ces interactions. Sophie Rainaut, quant à elle, a coorganisé une **rencontre publique** avec l'écrivaine japonaise Murata Sayaka, lauréate du prix Akutagawa, en mars 2024, dans le cadre d'un événement consacré à la Journée internationale des droits des femmes.

Les chercheurs interviennent régulièrement dans les **médias** (interventions radiophoniques, participent à des conférences publiques et contribuent à des publications de vulgarisation (magazines tels de *l'Histoire* ou *The Dependent*, quotidiens tels que *Le Monde*). Plusieurs d'entre eux ont répondu à des entretiens avec le monde non académique pour expliciter les enjeux actuels en Asie ou donner une profondeur historique à des événements récents. Certaines interventions visent à sensibiliser le public aux **questions géopolitiques** touchant l'Asie, ainsi Laurent Gédéon a régulièrement échangé avec Radio France Internationale (programme vietnamien) sur les enjeux maritimes en Asie de l'Est, sur le Japon, Arnaud Nanta a été interviewé en 2024 par le *National Geographic* ou *Le Figaro* et a participé à des émissions radio-télévisées par exemple sur *France 24*, *RT France* ou *France Culture*, François Guillemot est intervenu sur *RetroNews* (BnF) au sujet de la révolution vietnamienne. Béatrice Jaluzot est intervenue dans *Le Parisien* sur l'affaire C. Ghosn, Rémy Madinier est régulièrement sollicité par la presse nationale sur l'évolution politique de l'Indonésie (*La Croix*, *Le Figaro*, *Le Monde Diplomatique*, *Libération*...) et dans des médias radio-télévisés (*Le dessous des cartes*, *Radio Vatican*). Hugo Tierny a couvert l'actualité médiatique sur Taiwan en participant à des entretiens pour *Atlantico*, *L'Express*, *Le Figaro*, *Libération* ou dans la presse quotidienne régionale. De même, sur les questions énergétiques de la Chine, Gauthier Mouton a participé à des « rendez-vous » d'actualité à Lyon, Saint-Etienne ou encore à Montréal, il est intervenu deux fois en 2023 à propos de « La Chine face aux enjeux climatiques et environnementaux » à l'Association France-Chine de la Loire, et concernant « Les conséquences de la guerre en Ukraine dans la géopolitique de l'énergie » à l'École supérieure de traduction et de communication.

L'expertise historique des chercheurs de l'IAO est abondamment sollicitée. Pierre-Emmanuel Bachelet a eu, quant à lui, une activité dynamique et conséquente sur Twitter (X), qu'il a quitté récemment pour Bluesky : sur Twitter, P-E Bachelet a consacré un temps important à la **vulgarisation de l'histoire moderne japonaise** (17^e-19^e siècles), notamment au travers d'une exégèse fine des films, séries télévisées ou encore jeux vidéos ayant trait à cette période de l'histoire du Japon, afin d'y démêler la réalité historique du fantasme artistique. P-E Bachelet a par ailleurs aussi participé à une soirée de présentation de son ouvrage sur le commerce entre le Japon et les Etats de l'actuel Viêt Nam au 17^e siècle, en 2022, au Musée Cernuschi. Il a aussi participé sur *France Info* à l'émission « Vrai ou faux » sur les samourais. François Guillemot, - seul historien de la guerre d'Indochine et du Viêt Nam en poste au CNRS - a participé à deux documentaires historiques pour la télévision vietnamienne en 2019 et 2024.

Sophie Biard, archéologue et historienne de l'archéologie dans l'Indochine française, a publié un chapitre d'ouvrage de manuel pour la Terminale en 2020 : « Angkor, l'archéologie au service de la diplomatie » (*Histoire-géographie Terminale, spécialité géopolitique & sciences politiques*, Hachette éducation, Paris). Elle a également réalisé la série de conférences tous publics (7, 14, 21 et 28 mai 2019), « Trésors culturels du Cambodge », qui a consisté en quatre cours de 2h30, dans le cadre du programme « Les Belles Soirées » à l'Université de Montréal. Norbert Danysz (historien de la bande-dessinée en République populaire de Chine) a publié deux contributions en 2021, dans *Les Cahiers de la BD* et dans *Lycéens, apprentis, livres et auteurs d'aujourd'hui*. Elise Domenach, spécialiste du cinéma au Japon et en Asie de l'Est a une activité de diffusion vers le grand public conséquente, donc on peut ici évoquer quelques exemples. En 2022, elle a publié « *Don't Look Up* nous renvoie au brouhaha incessant qui noie tout discours sur l'urgence climatique » dans le journal *Le Monde*, (https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/01/18/don-t-look-up-nous-renvoie-au-brouhaha-incessant-qui-noie-tout-discours-sur-l-urgence-climatique_6109864_3232.html) ; en 2023 « *Mystery Sonatas / for Rosa*, l'alliance de la danse et de la musique selon Anne Teresa De Keersmaeker », dans la revue *Esprit*, dont elle est une contributrice fréquente ; en 2024, « Michel Ciment ou l'importance du cinéma » dans cette même revue *Esprit* ; ou encore, en 2024, « Une armée d'adultes. À l'écoute de Judith Godrèche », à nouveau dans *Esprit* (<https://esprit.presse.fr/actualites/elise-domenach/une-armee-d-adultes-a-l-ecoute-de-judith-godrèche-45144>). Enfin, évoquons « Comment les Bouddhas viennent au monde ? » par Claire Vidal, anthropologue de la Chine contemporaine, dans le *Magazine de la recherche de Université Lumière Lyon 2*.

La diffusion auprès des médias de différents formats (**presse écrite et en ligne, émissions de radio et de télévision**) et d'audience variée (française, américaine, taiwanaise et libanaise) auxquels ces chercheur.es contribuent joue un rôle essentiel dans la sensibilisation du grand public aux questions se rapportant au patrimoine et aux arts visuels en Asie. L'ensemble de ces interactions témoigne d'une recherche ancrée dans la société, capable de dialoguer avec différents acteurs tout en maintenant la rigueur scientifique. Cette capacité à établir des ponts entre le monde académique et la société civile contribue à la pertinence sociale des recherches menées et à leur impact au-

delà de la sphère universitaire. L'unité remplit ainsi sa mission de diffusion des savoirs, en direction du grand public et dans une logique de citoyenneté scientifique.

3-2 Synthèse de l'autoévaluation

En conclusion, la situation de l'IAO peut être résumée classiquement en forces et faiblesses, en menaces et opportunités.

Forces

L'Institut d'Asie Orientale (IAO) se distingue par la cohérence et la pertinence de sa **stratégie scientifique**, adossée à une structuration thématique en trois axes de recherche. L'unité conjugue une forte spécialisation régionale (Chine, Japon, Viêt Nam, Indonésie, Taïwan) à une ouverture interdisciplinaire féconde (histoire, droit, anthropologie, sociologie, science politique, études culturelles), en s'inscrivant résolument dans les débats contemporains. Son ancrage dans des réseaux internationaux prestigieux, la qualité et la diversité de sa production scientifique (publications multilingues, projets financés, valorisation grand public), ainsi que l'implication remarquable de ses personnels d'appui, contribuent à son rayonnement tant national qu'international.

L'IAO déploie une politique **dynamique d'humanités numériques** et de **science ouverte**, incarnée par des projets emblématiques tels que la base *China Human Trafficking and Slaving* ou *Unequal Treaties Corpus*. Le laboratoire dispose par ailleurs d'un fonds documentaire d'une richesse exceptionnelle, soutenu par une équipe de documentalistes spécialisés et une politique documentaire cohérente, en partenariat étroit avec la Bibliothèque Diderot de Lyon.

L'unité fait preuve d'une forte **capacité d'intégration** des jeunes chercheurs, des stagiaires et des doctorants, bénéficiant d'un environnement de travail bienveillant, d'une attention portée aux pratiques responsables (égalité, intégrité, développement durable), et d'une implication significative dans la formation universitaire aux niveaux licence, master et doctorat. La politique d'invitation et les séminaires réguliers renforcent encore cette dynamique collective.

Enfin, les liens étroits entretenus avec le **monde culturel** et muséal (Musée du quai Branly, Musée des Confluences, EFEO, SHD, festivals, éditeurs) ainsi que la contribution active des membres à la vulgarisation, à la diffusion des savoirs et à l'expertise scientifique, illustrent pleinement la vocation sociétale de l'unité.

Faiblesses

Malgré ce bilan positif, quelques faiblesses sont identifiées, la direction de l'unité en est consciente et elle s'efforce d'y remédier. La première d'entre elles tient à l'absence d'un vivier de recrutement en lien direct avec un département universitaire : en particulier, **l'IAO n'est pas adossé à un département d'études asiatiques**, ce qui insécurise le renouvellement de ses effectifs scientifiques. **L'absence d'un poste d'ingénieur en humanités numériques** dédié, pourtant crucial au

regard de la stratégie de l'unité, freine le développement de nouveaux projets et la pérennisation des outils numériques créés. Par ailleurs, **l'encombrement physique des espaces documentaires**, dû à la saturation des locaux impartis à la bibliothèque, limite les capacités d'accueil et de consultation, et affecte les conditions de travail des documentalistes.

Menaces

Certaines contraintes structurelles pèsent sur le développement à long terme de l'unité. La pression croissante sur les financements de la recherche et la dépendance à l'égard de ressources externes peuvent fragiliser les projets au cas où les soutiens institutionnels viendraient à se réduire. Le manque de moyens pérennes pour les humanités numériques et la saturation des espaces de travail sont des risques concrets à court et moyen termes.

Le **déclin des études chinoises** dans l'enseignement supérieur français, marqué par une réduction des postes, un affaiblissement des liens académiques avec les partenaires chinois, une moindre attractivité des formations et une fragilisation des cursus spécialisés, constitue une menace structurelle pour le renouvellement des compétences scientifiques sur la Chine, pourtant centrale dans l'actualité mondiale actuelle, et objet intrinsèque à la recherche de l'IAO.

Enfin, les tensions géopolitiques en Asie orientale, les restrictions d'accès à certains terrains, ou les contraintes croissantes en matière de mobilité internationale, peuvent affecter les enquêtes de terrain et la coopération scientifique dans certaines zones-clés de recherche du laboratoire.

Opportunités

L'IAO peut s'appuyer sur un **environnement institutionnel exceptionnel**, au croisement de plusieurs établissements d'enseignement supérieur de renom, et dans une métropole universitaire attractive. Les **politiques des tutelles en faveur** de la science ouverte, des humanités numériques, de la transition écologique et de l'interdisciplinarité offrent des leviers d'action puissants à valoriser davantage.

Sur le plan scientifique, **l'intérêt croissant pour les enjeux asiatiques dans le débat public** (rivalités géopolitiques, reconfigurations religieuses, dynamiques urbaines, transitions écologiques, pratiques patrimoniales, le renouvellement des arts visuels) confère une pertinence accrue aux travaux menés au sein de l'unité. Cette actualité renforce la visibilité des chercheuses et chercheurs de l'IAO, tout en créant des opportunités de collaboration avec des institutions culturelles, diplomatiques, éducatives ou patrimoniales, en France comme à l'étranger.

Le positionnement de l'unité sur des **thématiques transversales et sensibles** – justice sociale, genre, histoire connectée, humanités numériques, écologies culturelles – constitue un atout majeur dans un contexte de diversification des appels à projets, en particulier dans le cadre des dispositifs européens ou ANR. L'expérience accumulée dans le montage et la gestion de projets collectifs (Marie Curie, Arqus, ANR etc.) renforce la capacité stratégique de l'unité à se positionner sur des financements compétitifs.

L'intérêt croissant de la société pour l'Asie orientale (géopolitique, religion, arts visuels, migrations) constitue une opportunité majeure pour renforcer l'impact public de l'unité et développer des formes originales de valorisation. La **reconnaissance accrue de ses chercheuses** et chercheurs dans les **médias**, l'édition ou les festivals permet d'élargir son audience au-delà du champ académique.

La dynamique de renouvellement générationnel engagée depuis plusieurs années, avec l'arrivée de jeunes chercheurs et l'intégration progressive de post-doctorants et de doctorants, offre une réelle opportunité de consolidation et de diversification des axes de recherche. L'IAO peut ainsi renforcer son attractivité pour de futurs recrutements, tout en favorisant l'émergence de nouvelles problématiques et de formes innovantes de valorisation scientifique.

Enfin, **les liens établis avec des réseaux structurants** tels que le GIS Asie, DocAsie, Huma-Num, l'AFEC ou encore des infrastructures internationales de recherche (universités partenaires en Asie, musées, centres culturels) peuvent être encore approfondis. Ces réseaux représentent des opportunités stratégiques pour accroître la visibilité internationale de l'unité, favoriser la circulation des savoirs et intensifier les coopérations transdisciplinaires à l'échelle globale.

3. TRAJECTOIRE DE L'UNITE

La trajectoire à venir de l'Unité se dirige dans quatre directions : une évolution organisationnelle, une évolution relationnelle, une évolution scientifique et une évolution pédagogique.

La trajectoire organisationnelle et stratégie documentaire de l'IAO

En premier lieu, la direction actuelle, représentée par le binôme composé de Béatrice Jaluzot (directrice) et d'Arnaud Nanta (directeur-adjoint), quittera ses fonctions en décembre 2026. Une nouvelle équipe est d'ores et déjà envisagée, avec pour candidat à la prochaine direction Rémy Madinier, qui serait secondé par une directrice adjointe, celle-ci reste à déterminer. Une élection interne sera bientôt organisée à cette fin. Cette perspective laisse entrevoir une transition en douceur dans la direction et une pérennisation des acquis actuels de l'unité et une évolution favorable pour la recherche de l'IAO. D'ici là, la direction actuelle aura à charge de refaire le règlement intérieur de l'unité, car le modèle sur lequel s'appuie le règlement en vigueur est devenu obsolète.

La bibliothèque dont l'importance doit toujours être rappelée, nécessite une attention soutenue et des solutions durables pour le manque d'espace chronique pour le fonds, devront être trouvées, car

il en va de sa survie. Il est à noter qu'une documentaliste Japon (Miyuki Yamamoto) prendra sa retraite au cours du prochain contrat, des efforts devront être faits afin de la remplacer. Par ailleurs, la bibliothèque poursuivra la valorisation des fonds rares qu'elle détient (fonds Viêt Nam, fonds Porée-Maspéro, documentation Boudarel), mais là aussi, le départ en retraite de François Guillemot, responsable du fonds Viêt nam se profile à l'horizon de quelques années.

La trajectoire relationnelle : une stratégie partenariale inscrite dans les dynamiques locales et internationales

Sur le plan des tutelles, un premier objectif sera de renforcer les relations avec l'Université Lyon 2, aujourd'hui affaiblies. L'IAO est en passe de perdre deux postes issus de celle-ci : la suppression en 2023 d'un poste de MCF en études chinoises a été mentionnée et un MCF en histoire de l'Asie est en passe d'être muté à l'Université Aix-Marseille (en sept. 2025). L'IAO souhaite fortement que ces deux postes soient à nouveau pourvus par des spécialistes en études asiatiques. Par ailleurs, un rapprochement de l'IAO avec l'Université Lyon 3 paraît plus que souhaitable, pour de nombreuses raisons : cette université dispose d'un département de langues asiatiques très réputé, les chercheurs de l'IAO ont de nombreux liens avec les collègues de Lyon 3, en matière pédagogique, grâce à des enseignements communs et en matière scientifique, par de nombreuses coopérations. Une demande de consortium Erasmus+ entre Lyon 3, Sciences po Lyon et l'IAO sera déposée courant 2026. L'IAO accueille une enseignante-chercheuse comme membre titulaire (Cléa Patin). Retrouver l'Université Lyon 3 (Lyon 3 était une tutelle fondatrice du laboratoire en 1993) comme cinquième tutelle de l'IAO serait un moyen de renforcer mutuellement l'unité de recherche et le département des langues de l'université, cela contribuera à la structuration des études asiatiques autour de la seule UMR spécialisée présente sur le site lyonnais en leur donnant une plus grande cohérence et par conséquent plus de force.

Au niveau du site, les rencontres entre chercheurs lyonnais en études asiatiques seront structurées et renforcées. Un premier essai a déjà eu lieu en 2024, il a démontré son utilité, et son caractère plaisant : il a permis des échanges variés, entre mutualisation d'expériences pédagogiques, et évocations des sujets de recherches individuels. La récurrence d'un tel rendez-vous sera à même de favoriser les affinités, d'améliorer la qualité du travail et de stimuler fortement les initiatives.

Dans le domaine des relations de l'Unité au plan national, un rapprochement avec l'UMR CASE - dont l'objet de recherche est l'Asie du sud-est - est une piste qui sera explorée. Elle prend tout son sens dans le renforcement de ces études de niche, et favorisera les relations entre le site lyonnais et la capitale dans ce domaine qui est désormais une force de l'IAO.

La trajectoire scientifique : une cohérence renouvelée

Afin d'encadrer l'ensemble de la recherche du laboratoire et afin d'anticiper de potentielles difficultés au plan éthique, l'unité doit adopter une charte dans laquelle des principes déontologiques et d'intégrité scientifiques seront insérés, après une discussion avec l'ensemble des

membres de l'IAO. La charte adoptera une conception élargie de l'éthique scientifique, intégrant la prise en compte de l'impact environnemental de ses activités. L'unité prévoit ainsi d'évaluer son empreinte carbone dès 2025 et de revoir ses politiques de mobilité, en priorisant les déplacements à faible impact, sans renoncer à l'ouverture internationale. Une formation à l'intégrité scientifique de ses membres, en particulier de ses jeunes chercheurs, sera envisagée dans un deuxième temps.

D'autre part, l'organisation des axes de l'IAO doit être ajustée aux évolutions de ses membres, en particulier, les frontières entre l'axe 1 (Institutions, droit et politique) et l'axe 2 (histoire, empires, espaces nationaux), doivent être redéfinies. En outre, chaque axe gagnerait à intensifier sa structuration interne, à l'instar de ce qui a été mis en place par l'axe 3 à l'initiative d'Elise Domenach. L'organisation d'une journée d'étude annuelle avec l'ensemble de ses membres, titulaires, associés, doctorants et jeunes chercheurs, est une idée à exploiter. En ce sens, l'initiative « Concepts voyageurs et approches aréales », initiée par Rémy Madinier en 2024 et qui fait le lien notamment avec les études arabes et musulmanes du site, sera poursuivie et renforcée, en vue de renforcer les relations inter-tutelles.

La place faite à la science ouverte dans la recherche de l'unité est déjà importante, mais elle sera renforcée, en particulier avec un accent mis sur l'efficacité de la plateforme HAL SHS, mais aussi l'incitation à la publication dans différents médias qui y participent.

La trajectoire pédagogique : une formation plus adaptée au profil des étudiants lyonnais

Un séminaire doctoral est en cours de préparation, celui-ci a pour objet une rencontre régulière entre doctorants et chercheurs seniors, afin d'élargir la seule direction de thèse à d'autres horizons. Il permettra d'aborder des sujets adjacents à la recherche doctorale, tels que la lecture de documents, les méthodes de recherche, les questions pratiques et techniques liées à l'isolement, la remise en question, l'approfondissement de la réflexion etc. L'accompagnement des jeunes chercheur·es dans les pratiques de publication, les droits d'auteur et les choix de diffusion fait partie intégrante d'un tel séminaire. Une labellisation au titre des formations dispensées par l'école doctorale de sciences sociales est envisagée.

Dans le domaine de l'enseignement et de la transmission des savoirs, les relations entre le master ASIOC (ENS de Lyon) et AFASIA (Sciences po Lyon) préparent un rapprochement, et une redéfinition des périmètres de formation respectifs : la place accordée aux études diplomatiques devra être renforcée et les compétences dans ce domaine mutualisées. Cette nouvelle coopération contribuera à renforcer ces formations mutuellement. Les études chinoises devront aussi être renforcées, dans le cadre d'une coopération avec les collègues de Lyon 3, en particulier en matière d'études littéraires. Le projet devra être prêt pour la prochaine accréditation en 2027.

Conclusion : une trajectoire résolument stratégique

Le projet scientifique 2025-2029 de l'IAO s'appuie sur une structuration interne solide, une dynamique collective affirmée, des partenariats académiques durables, et une prise en compte transversale des nouveaux enjeux des enseignements et de la recherche. En articulant excellence scientifique, responsabilité sociétale, innovation méthodologique et engagement environnemental, l'unité affirme sa place singulière dans le paysage des études asiatiques en France et en Europe. Son expertise sur l'évolution historique, sociale et culturelle des sociétés d'Asie de l'Est et du Sud-Est comme sur la géopolitique complexe de la région apparaît comme nécessaire et un atout majeur pour la compréhension d'un monde aujourd'hui en pleine mutation.

IAO - HCERES 2025

Annexes complémentaires

Table des matières

IAO - HCERES 2025	1
Annexes complémentaires.....	1
Organigramme de l'IAO au 9 mai 2025	2
En guise de visite, quelques illustrations de notre laboratoire	



.....	3
.....	4
Participation de membres de l'IAO à des comités éditoriaux :	5
Liste des évènements organisés par l'IAO.....	6
Chercheurs invités.....	12
Statistiques des stagiaires	12

Organigramme de l'IAO au 9 mai 2025



ORGANIGRAMME DE L'IAO Composition de l'unité UMR 5062

Direction

Béatrice JALUZOT, Directrice
Arnaud NANTA, Directeur adjoint

Pôles Systèmes d'Information

Estelle SENNA
Systèmes d'information géographiques

ZHANG Yu
Webmestre / Edimestre
Correspondante Info-com

Bruno MORANDIERE (associé)
Chargé du dossier de la transition numérique des EFE

Gestion de l'unité

Camille FAYET MONTAGNE
Gestionnaire administrative et financière

Pôle documentation

François GUILLEMOT
Responsable des collections Viêt Nam
Miyuki YAMAMOTO
Responsable des collections Japon
ZHANG Yu
Responsable des collections Chine

Chercheurs

Cécile ARMAND
Pierre-Emmanuel BACHELET
Sophie BIARD
Jérôme BOURGON (émérite)
Claude CHEVALEYRE
Peter CORNWELL
Hyun-sun DANG
Elise DOMENACH
Laurent GEDEON
Romain GRAZIANI
François GUILLEMOT
HAN Zhuang
Julien HANOTEAU
Béatrice JALUZOT
Jérémy JAMMES
Rémy MADINIER
Gautier MOUTON
Arnaud NANTA
Cléa PATIN
Clotilde RIOTOR
Frédéric ROUSTAN
Hugo TIERNY
Virginie VIAL
Claire VIDAL
Peter VON STADEN
ZHANG Rui

Chercheurs associés

Clémence ANDREYS
Anas ANSAR
Claudia ASTARITA
Sophie BUHNIK
Paola CALANCA
Christophe CHABROT
Pauline CHERRIER
Hong Khanh DANG
Olga DROR
Monica GINES-BLASI
Isabelle GIRAUDOU
Caroline GRILLOT
GUO Weiwei
Thierry GUTHMANN
HUANG Zhao Alexandre
Mark James HUDSON
Isabelle KONUMA
Gunnar KNUSTEN
Marie LAUREILLARD
Yveline LECLER (émérite)
MENG Jin
Eugénie MERIEAU
Bruno MORANDIERE
Quoc-Thanh NGUYEN
Andar NUBOWO
Emmanuelle PEYVEL
Kanao TAKEDA
Delphine VOMSCHEID
YAN Huijie
Raphaëlle YOKOTA
Clélia ZERNIK

Doctorants

Guilhem CASSAGNES-MAXI
Alexis CHEN
Norbert DANYSZ
JIAO Jinghan
JIAO Wenqing
Martin LEJTMAN
LIU Chen
Lola MAUPAS
PHAM Ho Nam
Sophie RAINAUT
SHI Rui
Roberta STRATTA
ZHOU Beixian

Doctorants Associés

John CHANEY
Hwa-Yeon CHAUMIER
Clément DUMAS
Ivanka GUILLAUME
Oumrati MOHAMED
Lucie MOREL
Clément RAMOGIDA
Lucie RYDZEK

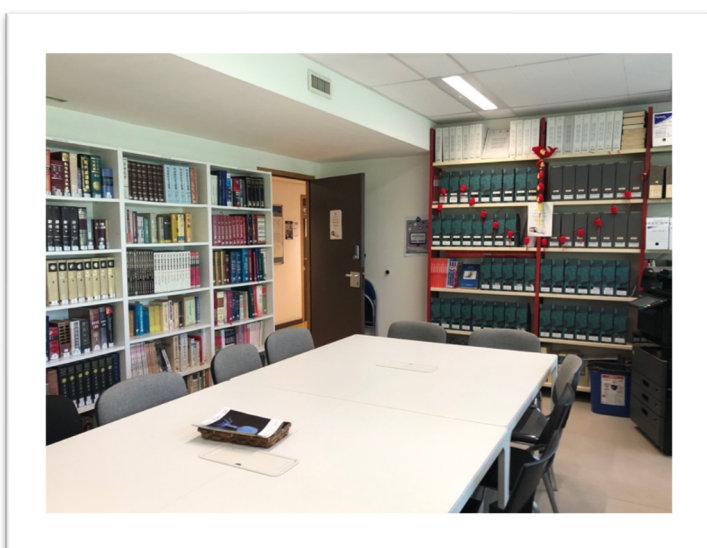
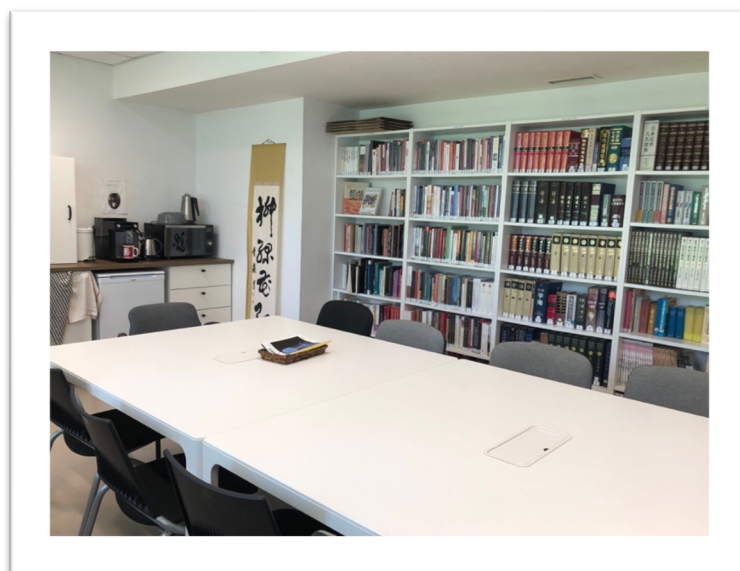
Mise à jour : 6 mai 2025

En guise de visite, quelques illustrations de notre laboratoire



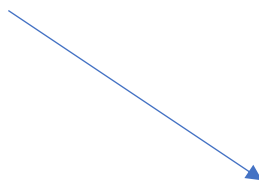
Notre (unique) couloir

*La salle de lecture et
convivialité*

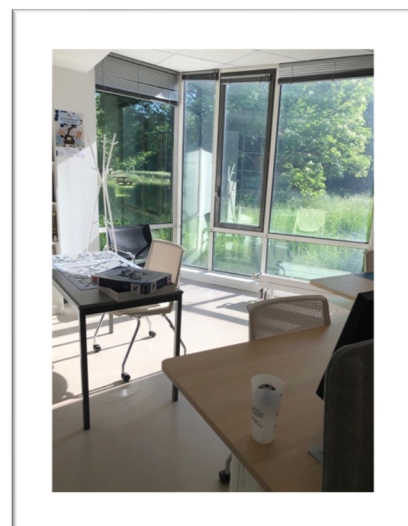




La salle des doctorants



La salle de séminaire et multimédias



Participation de membres de l'IAO à des comités éditoriaux :

ASTARITA, Claudia, membre du comité éditorial de *Asia magazine*, <https://asia-magazine.fr/>

CHEVALEYRE, Claude, depuis 2024, membre du comité éditorial de la série *Work around the World*, UCL (open access)

CHEVALEYRE, Claude, depuis 2021, co-rédacteur en chef de la revue *Etudes chinoises*

DÉMURGER, Sylvie, 2022-2023, présidente du Bureau éditorial de ENS Éditions

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2011, membre du comité de lecture de *Perspectives chinoises / China Perspectives*

DOMENACH, Élise, membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*. Collaboratrice de la revue *Positif*.

GRAZIANI, Romain, membre du comité scientifique de la revue *Extrême-Orient Extrême-Occident*, et du comité de pilotage de la revue internationale d'études chinoises DAO

GUILLEMOT, François, membre du bureau éditorial de ENS Éditions (4 réunions par an)

JAGOU, Fabienne, membre du comité éditorial de la *Revue d'Etudes Tibétaines*

JAGOU, Fabienne, membre du comité éditorial de la revue *Les Cahiers d'Extrême-Asie*

JALUZOT, Béatrice, depuis septembre 2010, membre du comité éditorial de la revue *Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law*, éditée par le Max-Planck Institut für ausländisches und internationales Privatrecht (Max Planck Institute for Comparative and International Private Law), Carl Heymanns Verlag, Wolters Kluwer

JALUZOT, Béatrice, depuis 2024, membre du Board of Peer Reviewer de la *Rivista di Diritto dell'Asia Orientale* (RIDAO, "Journal of East Asian Law"), Edizioni Ca' Foscari

JAMMES, Jérémie, depuis 2018, membre d'un comité éditorial de la revue scientifique *Vienna Journal of East Asian Studies* (VJEAS) avec De Gruyter Open (éditeur-en-chef : Prof. Lukas Pokorny, University of Vienna, Autriche)

JAMMES, Jérémie, depuis 2021, membre d'un comité éditorial de la collection « Asies contemporaines » (Presses universitaires de la Méditerranée)

MADINIER, Rémy, membre du comité de rédaction d'*Archipel*, revue d'études insulindiennes

MADINIER, Rémy, membre de l'Editorial Board du *Journal of Current Southeast Asian Affairs*, German Institute of global Area Studies/Institute of Asian Studies, Hambourg

MADINIER, Rémy, membre de l'Editorial Board de *Studia Islamika*, Université islamique de Jakarta

NANTA, Arnaud, membre du Comité de lecture de la revue *Cipango, cahiers d'études japonaises*, publication de l'INALCO

PATIN, Cléa, membre du Comité de lecture de la revue *Cipango, cahiers d'études japonaises*, publication de l'INALCO

VIDAL, Claire, depuis septembre 2019, membre du comité de rédaction de la revue d'anthropologie *Terrain*, <https://journals.openedition.org/terrain/>

VIDAL, Claire, depuis septembre 2019, membre du comité de rédaction du blog « Carnets de terrain » (associé à la revue *Terrain*), <https://blogterrain.hypotheses.org/>

Directions de collection ou de série par des membres de l'IAO :

DOMENACH, Élise, co-directrice de la collection « Tohu-bohu » de ENS Éditions

PATIN, Cléa, co-directrice, avec Elise Domenach et Marie Laureillard de la collection « Tohu-bohu », ENS Éditions

GRAZIANI, Romain, conseiller éditorial pour les éditions Gallimard en sciences humaines, histoire et philosophie

JAMMES, Jérémie, depuis 2019, cofondateur et coéditeur-en-chef de la collection « Study in Material Religion and Spirituality », Routledge

Liste des évènements organisés par l'IAO

1. BACHELET, Pierre-Emmanuel, 13 décembre 2023, demi-journée d'études dans le cadre des 30 ans de l'IAO : « Circulations transnationales et mutations économiques en Asie orientale moderne et contemporaine », ENS de Lyon, Bibliothèque Diderot de Lyon, 4 participant·es
2. BIARD, Sophie, 15 mai 2024, co-organisation de l'atelier « Concepts voyageurs, approches aréales - Le musée », séminaire coordonné par Rémy Madinier et Frédéric Abécassis, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon
3. CHEVALEYRE, Claude, 3-4 juin 2024, "Modes of Coercion in Premodern Eurasian Empires", with J. Schiel & M. Jursa, Eurasian Transformations Cluster of Excellence, University of Vienna
4. CHEVALEYRE, Claude, 12-15 février 2024, training school "Programming Labour History. Digital Methods for Social and Labour Historians", with S. Schwandt, T. Petrik & J. Heinsen, University of Bielefeld
5. CHEVALEYRE, Claude, 14-15 décembre 2023, coordinateur du colloque à l'occasion des 30 ans de l'Institut d'Asie orientale, ENS de Lyon
6. CHEVALEYRE, Claude, 12 juillet 2023, présentation de l'ouvrage *Precious Threads, Precarious Lives*, KUMAR, Amit, Routledge 2022, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon
7. CHEVALEYRE, Claude, 17 mai 2023, journée d'étude « Décrire le local. Monographies, archives et cartes », avec Alexis Lycas & Pan Junliang, ENS de Lyon
8. CHEVALEYRE, Claude, 01-03 mars 2022, authors' workshop, avec J. Schiel & H. Özkoray, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften special issue, Aix-Marseille
9. CHEVALEYRE, Claude, 31 août 2021, authors' workshop, with J. Schiel, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften special issue, ELHN-WORCK joint conference, en ligne
10. CHEVALEYRE, Claude, 2021, 4 working group meetings, COST action WORCK, WG "Grammars of Coercion", en ligne
11. CHEVALEYRE, Claude, 19 mai 2021, authors' workshop, avec J. Gaynor, Les Annales. Histoire, Sciences Sociales special issue, en ligne
12. CHEVALEYRE, Claude, 2020, 4 working group meetings, COST action WORCK, WG "Grammars of Coercion", en ligne
13. CHEVALEYRE, Claude, 26-29 février 2020, première conférence de la COST action "Worlds of Related Coercions in Work", ENS de Lyon
14. CHEVALEYRE, Claude, 28-30 octobre 2019, organisation du Research Design Course, ESTER program (Posthumus Institute), ENS de Lyon
15. CHEVALEYRE, Claude, mars 2019, conférence internationale "Capture, Bondage, and Forced Relocation in Asia", avec J. Gaynor, ENS de Lyon
16. DANYSZ, Norbert, 31 mai 2024, « Penser le style des littératures écrites et dessinées : pratiques de la greffe », avec Arianna Bocca-Pignoni et Clara Cini, Sorbonne Université
17. DANYSZ, Norbert, 16 septembre 2022, « Bande dessinée en Asie orientale », seconde édition, avec Julien Bouvard et Marie Laureillard, Université Lyon 3

18. DANYSZ, Norbert, 2021, « Bande dessinée en Asie orientale » (14-15 octobre 2021), avec Julien Bouvard, Marie Laureillard et Cécile Sakai, musée du Quai Branly – Jacques Chirac et ENS de Lyon
19. DANYSZ, Norbert, 20 septembre 2019, « La jeune recherche en bande dessinée chinoise », ENS de Lyon
20. DOMENACH, Elise, 12 décembre 2024, journée d'étude interne de l'axe 3 « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », Institut d'Asie Orientale / ENS de Lyon
21. DOMENACH, Élise, 23-25 mai 2024, colloque « Écrire en commun(s). Arts, écologies, radicalités », organisé avec le collectif Arts, écologie, transitions, dans le cadre d'un programme de recherche financé par l'EUR ArTeC
22. DOMENACH, Élise, 7-9 décembre 2023, colloque international « Environnement et paysage au Japon et à La Réunion : vers une écocritique comparatiste », organisé avec Mounir Allaoui (École Supérieure d'Art de La Réunion, Le Port / Université de La Réunion, Saint-Denis)
23. DOMENACH, Elise, 30 novembre 2021, « Stanley Cavell et les enjeux contemporains de l'esthétique cinématographique », ENS de Lyon
24. DOMENACH, Élise, 7-8 décembre 2021, colloque international « Arts (cinéma) et écocritique. Formes de la catastrophe, d'Asie et d'ailleurs », organisé avec Clément Dumas, Institut d'Asie Orientale / CERCC / Institut ACTE
25. DOMENACH, Élise, 11-16 juin 2019, colloque international « Stanley Cavell (1926-2018). La pensée du cinéma / The Thought of Movies », co-organisé avec Sandra Laugier, ISPJS (Univ. Paris 1) / Institut d'Asie Orientale (ENS de Lyon)
26. DOMENACH, Elise, 17 octobre 2019, « Arts, catastrophe, quotidienneté. Regards croisés Japon-France », co-organisation avec Kantaro Ohashi (Kobe University) et Misako Nemoto (Meiji University), Meiji University, Tokyo
27. GRILLOT, Caroline et François GUILLEMOT, 14 novembre 2023, « "Pékin Underground", vingt ans après », organisation de la projection-débat autour du documentaire d'Alain Le Bacquer et Mihai Zamfirescu-Zega « Pékin Underground », en présence du premier réalisateur et de Léo de Boisgisson (co-fondatrice de Kaiguan Culture), Théâtre Kantor, ENS de Lyon
28. GUILLEMOT, François et PICHARD-BERTAUX, Louise (coord.), 22 novembre 2024, séminaire conjoint IAO-IrAsia « Circulations japonaises en Europe et en Asie », 7e rencontre, Aix-en-Provence
29. GUILLEMOT, François et PICHARD-BERTAUX, Louise (coord.), 17-19 septembre 2024, Organisation de la table ronde : « Documenter l'Asie : état des lieux, enjeux et défis », Assises de la recherche française sur l'Asie, Centre des Colloques, Campus Condorcet
30. GUILLEMOT, François et SARUGASAWA, Kanae (coord.), 24 novembre 2023, séminaire conjoint IAO-IrAsia « Le genre en Asie », 6e rencontre, Lyon
31. GUILLEMOT, François et PICHARD-BERTAUX, Louise (coord.), 18 novembre 2022, séminaire conjoint IAO-IrAsia « L'Asie en partage », 5e rencontre, Aix-en-Provence
32. GUILLEMOT, François et PICHARD-BERTAUX, Louise (coord.), novembre 2021, séminaire conjoint IAO-IrAsia « Mélanges d'Asie du Sud-Est », 4e rencontre, Lyon
33. GUILLEMOT, François et NGUYEN, Phuong-Ngoc (coord.), 20 novembre 2020, séminaire conjoint IAO-IrAsia, 3e rencontre, Marseille
34. GUILLEMOT, François et NGUYEN, Phuong-Ngoc (coord.), 15 novembre 2019, séminaire conjoint IAO-IrAsia, 2e rencontre, Lyon
35. JAGOU, Fabienne, 29 avril-3 mai 2024, organisatrice des journées d'étude "The Aftermath of the 1911 Chinese Revolution in Inner Asia and the Himalayas", Kyoto EFEO center
36. JAGOU, Fabienne, 5-6 décembre 2023, organisatrice de la journée d'étude "The Aftermath of the 1911 Chinese Revolution in Tibet and in Inner Asia", Maison de l'Asie, Paris

37. JAGOU, Fabienne, 18-19 mai 2023, co-organisation, avec Frank Muyard, centre EFEO de Taipei, organisation du panel "Recent Trends in Asian Religious Studies" dans le cadre du colloque "New Directions in Historical and Cultural Studies in Asia. Celebrating the 30th anniversary of cooperation between EFEO and Academia Sinica", organisée par l'Institut d'histoire et de philologie, Academia Sinica et le centre EFEO de Taipei, Institut d'histoire et de philologie, Academia Sinica, Taipei
38. JAGOU, Fabienne, 5-9 décembre 2022, organisatrice de la seconde journée d'étude du projet Natinasia intitulée "The Premises and the Unfolding of the 1911 Chinese Revolution in Tibet and Inner Asia" incluant la présentation de la partie numérique du projet, Maison de l'Asie, Paris
39. JAGOU, Fabienne, 7 juillet 2022, organisatrice de la table ronde de présentation du projet ANR (2022-2026): "Building Nationalism in Inner Asia: The Empowerment of the Tibetan Revolution in the Early Twentieth Century", 16th Seminar of the International Association for Tibetan Studies (IATS 2022), Faculty of Arts of the Charles University, Prague
40. JAGOU, Fabienne, 8-9 mars 2022, organisatrice de la journée d'études de lancement du projet ANR-21-CE27-0025-NATINASIA, en ligne
41. JAGOU, Fabienne, 1er juillet 2020, co-organisatrice de la journée d'études « La fabrique littéraire du Tibet : Itinéraires, carnets de route, journaux de voyage, récits viatiques européens, chinois et tibétains », avec Samuel Thévoz, visioconférence, 8 participants
42. JAGOU, Fabienne, 7-13 juillet 2019, membre du comité organisateur de l'*International Association of Tibetan Studies*, en coordination avec l'EPHE, le CRCAO, le CNRS, l'INALCO et l'EFEO, INALCO, 700 participants
43. JAGOU, Fabienne, 7-13 juillet 2019, organisatrice du panel "Tibetan Buddhism in Chinese Societies", *International Association of Tibetan Studies*, INALCO, avec Antonio Terrone (ATLA) et Maria Turek (Université de Toronto)
44. LAUREILLARD, Marie, 16 septembre 2022, colloque international « Bande dessinée en Asie orientale », seconde édition, avec Julien Bouvard et Norbert Danysz, Université Lyon 3
45. LAUREILLARD, Marie, 7-9 juin 2022, colloque international « Usages et valeurs du noir en Asie de l'Est », avec Isabelle Charrier, INHA et Inalco
46. LAUREILLARD, Marie, 14-15 octobre 2021, colloque international « Bande dessinée en Asie orientale », avec Julien Bouvard, Cécile Sakai et Norbert Danysz, musée du Quai Branly – Jacques Chirac et ENS de Lyon
47. LAUREILLARD, Marie, 4-5 mai 2021, colloque international « La caricature en Asie de l'Est : regards croisés », avec Laurent Baridon, Université Lyon 2
48. LAUREILLARD, Marie, 1er février 2020, journée d'étude « Écritures picturales, pseudographes et métagraphes », avec Hélène Campaignolle-Catel et Luc Bachelot, INHA (CEEI, UMR Thalim avec le soutien de l'IAO)
49. MADINIER, Rémy, 2024, organisation et coordination avec Frédéric Abecassis (ENS de Lyon) de l'atelier « Concepts voyageurs et approches aréales », 3 séances (Révolution, Musée, Esclavage)
50. MADINIER, Rémy, 6 juin 2024, colloque international "Pancasila and the Management of Religion in Indonesia: State of The Art and Research Perspectives", co-organisé avec le Perspectives, Research Center for Society and Culture (PRMB)-National Research and Innovation Agency (BRIN), Jakarta, Indonésie
51. MADINIER, Rémy, 10-13 juillet 2023, membre du comité d'organisation du Congrès du GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans, Lyon
52. MADINIER, Rémy, 30 septembre 2023, co-organisateur de la journée d'études « Culture matérielle du religieux : des objets de piété aux objets de consommation courante », Association française d'histoire religieuse contemporaine (AFHRC)

53. MADINIER, Rémy, 1-2 juin 2023, co-organisateur du colloque « Esthétique des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale (18^e – 21^e siècles) », Collégium de Lyon, Institut d'Asie Orientale
54. MOUTON, Gauthier, 23 mai 2023, conférences et table-ronde « Les répercussions des crises internationales sur l'Éducation », UQAM
55. MOUTON, Gauthier, 17 mars 2022, « Le déclin du français à l'international : mythe ou réalité ? », colloque international à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, École nationale d'administration publique, Montréal
56. MOUTON, Gauthier, 29 mars 2019, séries de conférences et table-ronde « Journée du Japon à l'UQAM : L'ère Heisei et la saison des réformes : un bilan de la transformation postguerre froide du Japon et un regard sur la nouvelle ère », UQAM
57. MOUTON, Gauthier, 6 mars 2019, table-ronde « Quels modèles de développement ? Afrique, Amérique latine, Chine », UQAM
58. MOUTON, Gauthier, 25 janvier 2019, séries de conférences et table-ronde « Journée du Vietnam à l'UQAM », UQAM
59. MOUTON, Gauthier, 27 mars 2019, table-ronde « Le nouveau Partenariat transpacifique : simple rééquilibrage des puissances régionales ou bouleversement fondamental ? », UQAM
60. NANTA, Arnaud, MADINIER, Rémy, JAMMES, Jérémy, DROR, Olga, 1-2 juin 2023, organisation du colloque « Esthétique des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale (18^e – 21^e siècles) », Collégium de Lyon, Institut d'Asie Orientale <https://iao.cnrs.fr/actualite/esthetiques-des-modes-dautorite-culture-materielle-et-scenographie-du-pouvoir-en-asie-orientale-xviii-xixe-siecles/>
61. NANTA, Arnaud, 18 octobre 2019, organisation du colloque international « Villes et concessions coloniales à l'ère des empires en Asie de l'Est et du Sud-Est », avec Midori Hirose (UPC), Paris-Cité <http://iao.cnrs.fr/evenement/colloque-international-villes-et-concessions-coloniales-a-ler-empire-en-asie-de-est-et-du-sud-est/>
62. PATIN, Cléa, Colloque international « Musiques en Asie : trajectoires artistiques, industries et scènes musicales », avec Clara Wartelle (CRCAO, IETT), Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon
63. ROUSTAN, Frédéric, 24 septembre 2024, organisation de la projection-débat du film documentaire de Natacha Cyrulnik « La belle d'occident, en quête de l'Indochine d'hier et d'aujourd'hui » en présence de la réalisatrice, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon
64. TIERNY, Hugo, 23 juin 2022, co-organisation de la conférence « Stratégie de déni d'accès en Indopacifique », Institut Catholique de Paris
65. TIERNY, Hugo, 4 octobre 2021, co-organisation de la journée d'étude « Chine et puissance navale, le grand défi géopolitique ? », Fondation Brousse, Paris
66. VIDAL, Claire, 12 décembre 2024, membre du comité d'organisation de la journée d'études « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », avec Elise Domenach, Jean-Michel Butel, Emmanuel Dayre, Caroline Grillot, Jérémy Jammes, Cléa Patin et Raphaëlle Yokota, ENS de Lyon
67. VIDAL, Claire, 12-15 novembre 2024, résidence d'écriture organisée à l'Abbaye de Royaumont (Asnières-sur-Oise) dans le cadre du projet GANYING (Labex PasP, Nanterre), organisée avec Hélène Bloch et Adeline Herrou
68. VIDAL, Claire, 25 janvier 2024, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Hélène Bloch « Monnaies d'offrandes et répliques en papier d'objets précieux : ethnographie, typologie et approche sémiotique »
69. VIDAL, Claire, 25 janvier 2024, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention de Julien

Rousseau « Exorcisme et culte des ancêtres au musée. Adaptation et réception de l'exposition Enfers et Fantômes d'Asie au Tainan Art Museum (Taïwan) »

70. VIDAL, Claire, 13-14 décembre 2023, membre du comité organisateur du colloque « Les 30 ans de l'IAO » avec Claude Chevaleyre, Pierre-Emmanuel Bachelet, François Guillemot, Béatrice Jaluzot, Estelle Senna, Norbert Danysz, la Parenthèse, Bibliothèque Diderot de Lyon
71. VIDAL, Claire, 31 mai 2023, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention de Claire Vidal « Témoigner de l'extraordinaire en Chine contemporaine. Les récits des "réponses aux supplications" de Guanyin »
72. VIDAL, Claire, 5 avril 2023, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Olivier Venture « La pyro-ostéomancie sous la dynastie des Shang »
73. VIDAL, Claire, 8 février 2023, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Adrien Bossard « L'arbre à monnaie du musée des arts asiatiques de Nice »
74. VIDAL, Claire, 1er février 2023, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Alain Arrault « La langue secrète pour parler aux dieux. Les talismans sur les certificats de consécration des statuettes du Hunan (XVIe-XXe siècle) »
75. VIDAL, Claire, 26-27 janvier 2023, journées d'études « Les mondes chinois en images », organisées avec Caroline Bodolec, Catherine Capdeville, Gladys Chicharro, Adeline Herrou, INALCO, Paris
76. VIDAL, Claire, 7 décembre 2022, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention de Zhong Liang « Les instruments divinatoires dans les comptes-rendus mantiques du royaume de Chu au IVe siècle avant notre ère »
77. VIDAL, Claire, 23 novembre 2022, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention de Corinne Debaine-Francfort et de Claire Martha « Communiquer avec l'invisible dans la tombe. Mises en scène pour l'au-delà et mise en image de données funéraires »
78. VIDAL, Claire, 29 juin 2022, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Adeline Herrou et de Vanessa Tubiana-Brun « "Un mauvais présage n'augure pas nécessairement échecs et malheurs". Le rite du tirage des fiches oraculaires en bambou *chouqian* et les consultations dans les temples taoïstes en Chine aujourd'hui. Pistes de réflexion pour une approche ethnographique et filmique »
79. VIDAL, Claire, 6 mai 2022, journée d'études « Espaces, religion et violence en Méditerranée. Autour des recherches d'Abderrahmane Moussaoui », organisée avec Thierry Boissière et Tiphaine Duriez, Université Lumière Lyon 2
80. VIDAL, Claire, 25-26 novembre 2021, colloque final du programme Impulsion « Corps des dieux d'Asie, gestes des hommes », ENS de Lyon et Musée des Confluences, Lyon
81. VIDAL, Claire, 2 juillet 2021, séminaire Impulsion (3h), avec l'intervention de Ko Peiyi, « Les Bouddhas de verre de Yang Huishan et de Chang Yi (Taiwan) », visioconférence
82. VIDAL, Claire, 16-18 juin 2021, Assises de l'Anthropologie Française des Mondes Chinois (AAFMC), organisées avec Caroline Bodolec, Catherine Capdeville, Gladys Chicharro, Adeline Herrou, INALCO, Paris
83. VIDAL, Claire, 20 avril 2021, séminaire Impulsion (3h), avec les interventions de Kunsang Namgyal Lama, « Le renouveau de la production de sculptures en métal au Kham (Tibet oriental) : considérations préliminaires » et de Claire Vidal, « Les sculpteurs de Bouddha dans le district de Guangfu (Jiangsu, Chine) », visioconférence

84. VIDAL, Claire, 23 mars 2021, séminaire Impulsion (3h), avec les interventions de Charlotte Lamotte, « Statues bouddhiques et effigies cultuelles sur le circuit de pèlerinage aux 88 lieux saints de Sasaguri (Kyûshû, Japon) » et d'Alexandra de Mersan, « Un faiseur d'images en bronze (Arakan, Birmanie) », visioconférence
85. VIDAL, Claire, 12 février 2021, séminaire Impulsion (3h), avec les interventions de Fabienne Jagou, « Une famille d'artisans-momificateurs à Taiwan : derniers résultats et questionnement » et de Mary Picone, « Multiplier, collectiviser, rendre visible, cacher : stratégies de représentation des "Bouddha d'os" contemporains », visioconférence
86. VIDAL, Claire, 21 janvier 2021, séminaire Impulsion (3h), réunion de lancement « Note sur les résultats précédents. Ré-impulser Impulsion », visioconférence
87. VIDAL, Claire, 28 novembre 2019, journée d'études « Recherches préliminaires sur les faiseurs d'images bouddhiques en Asie », INALCO, Paris
88. VIDAL, Claire, 17 juin 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, « Discussion générale », EHESS, Paris
89. VIDAL, Claire, 20 mai 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, intervention d'Alice Doublier « Naturaliser le patrimoine. Ressources, territoires et matériaux dans l'artisanat japonais contemporain », EHESS, Paris
90. VIDAL, Claire, 15 avril 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, intervention de Katiana Le Mentec « Ethnographier un musée local : les représentations de l'espace transformé et disparu au musée de Yunyang (Chongqing, Chine) », EHESS, Paris
91. VIDAL, Claire, 18 mars 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, intervention de Claire Vidal « À la découverte du paradis terrestre de Guanyin. Une anthropologie des paysages de la Chine contemporaine », EHESS, Paris
92. VIDAL, Claire, 18 février 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, intervention de Mary Picone « Cartes thématiques de l'invisible : localiser les fantômes dans le Japon contemporain », EHESS, Paris
93. ZHANG, Rui, 14-15 octobre 2024, membre du comité d'organisation du colloque de la conférence internationale « Édouard Chavannes et la sinologie moderne en France », Collège de France et Bibliothèque nationale de France

Chercheurs invités

Nom	Prénom	date d'arrivée	date de départ	université d'origine	Discipline	obs.
Iokibe	Kaoru	mars-19	mars-19	University of Tokyo	Droit	
Lee	Soocheol	avr-19	mars-20	Meijo University (Nagoya)	Economie	
Yun	Yan	déc-19	déc-20	Chinese Academy of Social Sciences	Histoire	Séjour interrompu en février 20 en raison de la crise sanitaire
Misawa	Mamie	févr-20	mars-20	Université Nihon	Histoire	
Iwata	Hironao	mars-20	févr-21	Senshu University	Management	Séjour écourté en raison de la crise sanitaire
Tsujimura	Akihiko	août-21	août-23	Université de Kobe Gakuin	Droit	
Dror	Olga	févr-22	juin-23	Texas A&M University	Histoire	
Takemoto	Kenji	avr-22	mars-23	Université de Hôsei	Histoire	
Kunihiro	Akiko	sept-22	mars-23	Université de Waseda	Anthropologie	
Buoye	Thomas	oct-22	nov-22	Universitu of Tulsa	Histoire	
Muranushi	Michimi	janv-23	févr-23	Université Gakushuin	Droit	
Omura	Atsushi	sept-23	sept-23	Université Gakushuin	Droit	
Ohsawa	Ippei	mars-24	mars-24	Université de Senshū	Droit	
Burhhart	Sabine	mai-24	mai-24	Université of Turku	Asian Studies	
Shawn	McHale	sept-24	juin-25	George Washington University	Histoire	

Statistiques des stagiaires

Année	Secondaire	L1 ou équivalent	L2 ou équivalent	L3 ou équivalent	M1 ou équivalent	M2 ou équivalent	Total par année	Etablissements
2024	1	3			3		7	IEP de Lyon (3) , ENS de Rennes (1), ENS de Lyon (2)
2023		2			3	1	6	IEP de Lyon (4), ENS de Lyon (1), Lyon 3 (1)
2022		1	1	1	2	1	6	IEP de Lyon (4) , ENS de Lyon (2)
2021		1	1		5	4	11	ENS de Lyon (7), IEP de Lyon (2), Lyon 2 (1), ENSSIB (1)
2020			1		1	1	3	IEP de Lyon (2), Lyon 2 (1)
2019		2			5		7	IEP de Lyon (4), ENS de Lyon (1), Lyon 2 (1), Montpellier 3 (1)
2019-2024	Secondaire	L1 ou équivalent	L2 ou équivalent	L3 ou équivalent	M1 ou équivalent	M2 ou équivalent	Tous niveaux	
	1	9	3	1	19	7	40	
	Secondaire	1er cycle			2ème cycle			
	1	13			26			