

PORTFOLIO



- université
— lumière
— LYON 2

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN ■
SCIENCES
SOCIALES

AVIGNON
UNIVERSITÉ

UNIVERSITÉ LYON 1
JEAN MOULIN

INTRODUCTION

Le CIHAM présente un portfolio reflétant à la fois ses activités de recherche, de formation et d'encadrement de la recherche, ainsi que celles qui relèvent de la diffusion scientifique pour la période 2019-2024. Ce document met en lumière le dynamisme de l'unité à travers une sélection de réalisations marquantes, malgré un début de quinquennal rendu difficile par la pandémie du COVID. Le recours à la visioconférence pendant une partie de cette période a permis de maintenir la continuité de l'activité collective et de la vie scientifique de l'unité, à travers l'organisation de séminaires, de journées d'étude et de réunions.

Les critères retenus pour constituer ce portfolio prennent en compte plusieurs grandes catégories d'activités et regroupent dans certains cas plusieurs éléments qui relèvent d'une même série :

- obtention de prix
- constitution de corpus documentaires en ligne
- action de formation auprès des doctorants
- diffusion du savoir scientifique
- inscription des activités de recherche dans la société
- publications académiques

INTRODUCTION (SUITE)

Obtention de prix

La reconnaissance internationale du CIHAM se manifeste par l'obtention de plusieurs prix prestigieux qui concernent des chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants du laboratoire. Des projets archéologiques ont aussi été récompensés.

Actions de formation

Les programmes **TranscriboQuest** et **ENEXDI** proposent des formations innovantes dans le domaine des Humanités numériques.

Corpus en ligne

L'unité se distingue par son engagement dans la création et la diffusion de corpus numériques en libre accès. On en citera deux en particulier : **Fabliaux** et **Aposcripta**.

Diffusion des savoirs

Le CIHAM est devenu, à travers **CIHAM-Éditions**, un acteur important dans le monde de l'édition scientifique pour les études médiévales. Plusieurs livres publiés ont obtenu des prix, reconnaissant ainsi la qualité des ouvrages.

INTRODUCTION (SUITE ET FIN)

Science et société

Le laboratoire s'investit également dans la médiation scientifique, comme en témoignent les expositions organisées à Lyon, en Allemagne et en Italie, dans le cadre du projet ANR-DFG CoMOR et le site [Comprendre l'islam](#) qui visent à rendre accessibles à un large public les résultats de la recherche.

Publications académiques

L'ensemble des publications retenues reflète la diversité et la richesse des thèmes de recherche.

Le choix s'est porté sur :

- des travaux collectifs, ceux des doctorants et de membres titulaires. Des journées doctorales ont débouché sur une publication. Des ateliers et une journée d'étude, au sein du thème 3, ont donné lieu à un numéro de revue (*Médiévales*, 87, 2024)
- des actes d'un colloque international issu du Thème 2 (collaboration avec l'Université de Lausanne)
- une publication, inscrite dans le Thème 1, relative aux travaux menés en archéologie sur les sites de hauteur et sur la longue durée
- deux éditions critiques qui démontrent l'expertise philologique de l'unité dans différentes langues (arabe et guèze) et contextes culturels

1. PRIX

- **2024 | Grand Prix du livre des Journées de l'histoire de l'Institut du monde arabe**
>> **Cyrille AILLET**, *L'archipel ibadite*, CIHAM-Éditions, 2022.
[\[https://www.imarabe.org/fr/agenda/rencontres-et-debats/remise-du-grand-prix-du-livre-journees-de-l-histoire-de-l-institut-du-monde-arabe\]](https://www.imarabe.org/fr/agenda/rencontres-et-debats/remise-du-grand-prix-du-livre-journees-de-l-histoire-de-l-institut-du-monde-arabe)
- **2024 | Prix de thèse du GDR CNRS MAGIS, méthodes et applications pour la géomatique et l'information spatiale**
2023 | Prix spécial de thèse de la Société française d'histoire urbaine (SFHU)
>> **Margot FERRAND**, thèse [*Usages et représentations de l'espace urbain médiéval : Approche interdisciplinaire et exploration de données géo-historiques d'Avignon à la fin du Moyen Âge*](#), dirigée par Guido CASTELNUOVO et Didier JOSSELIN et soutenue le 5 décembre 2022 (Avignon Université)
[\[https://gdr-magis.cnrs.fr/2023/06/16/prix-de-these-2023/\]](https://gdr-magis.cnrs.fr/2023/06/16/prix-de-these-2023/)
- **2024 | Prix de thèse de l'Université Lyon 2 | Prix de thèse de l'association Middle East Medievalists**
>> **Enki BAPTISTE**, thèse *L'ibadisme omanais : histoire et mémoire d'un mouvement dissident aux marges de l'Empire (II^e-VI^e/VII^e-XII^e siècle)*, dirigée par Cyrille AILLET et Iyas HASSAN et soutenue le 27 novembre 2023 (Université Lyon 2) [\[https://www.middleeastmedievalists.com/dissertation-prize/\]](https://www.middleeastmedievalists.com/dissertation-prize/)
- **2024 | Médaille de vermeil du Grand prix de la Société archéologique du Midi de la France**
>> **Jean-Paul REHR**, thèse *Hérésie, politique et inquisition dans le comté de Toulouse. Édition et étude du ms. 609 de la bibliothèque municipale de Toulouse : le registre de la « grande enquête inquisitoriale » à Toulouse, 1245-46*, dirigée par Julien THÉRY et soutenue le 2 octobre 2023 (Université Lyon 2)



1. PRIX (SUITE)

- **2023 | Prix Europa Nostra Awards**

>> **Damien MARTINEZ** (coresponsables Patrick DONABÉDIAN, G. CASNATI), pour le projet d'étude et de valorisation du [site archéologique d'Ereruyk](#) (Arménie)



- **2023 | Label archéologie de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 2019 | Prix CLIO**

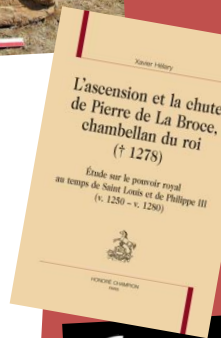
>> **Sophie GILOTTE** pour sa direction de la Mission archéologique Albalat (Estrémadure, Espagne) – La vie aux frontières d'al-Andalus
[\[https://www.clio.fr/prixclio/#d_palmares_2019\]](https://www.clio.fr/prixclio/#d_palmares_2019)



**LABEL
ARCHÉOLOGIE**
AIBL • 2022-2023

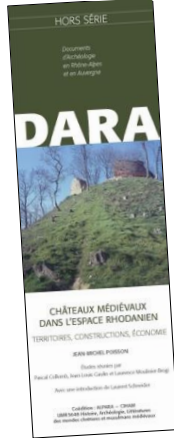
- **2022 | Prix Augustin Thierry de l'Académie française**

>> **Xavier HELARY**, *L'Ascension et la chute de Pierre de La Broce, chambellan du roi († 1278)*, Honoré Champion, 2021 [\[https://www.academie-francaise.fr/prix-augustin-thierry\]](https://www.academie-francaise.fr/prix-augustin-thierry)



1. PRIX (SUITE ET FIN)

- **2021 | Médaille Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**
>> **Jean-Michel POISSON**, *DARA : hors série Châteaux médiévaux dans l'espace rhône-alpin*, CIHAM-Éditions et ALPARA, 2018 <https://aibl.fr/prix-et-fondations-presentation/palmares-2021/>
- **2020 | Prix de thèse du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, mention spéciale du jury**
>> **Aurélien MONTEL**, thèse *al-Andalus et le Maghreb à l'époque des Omeyyades de Cordoue. Réseaux d'échanges et ambitions impériales (III^e/IX^e–IV^e/X^e siècle)* dirigée par Dominique Valérien, soutenue le 6 juillet 2019 (Université Lyon 2).
[\[http://majlis-remomm.fr/63407\]](http://majlis-remomm.fr/63407)
- **2019 | Paul Fortier Prize**
>> **Ariane PINCHE** (coauteurs Jean-Baptiste CAMPS, Thibault CLÉRICE), article [*Noisy medieval data, from digitized manuscript to stylometric analysis: Evaluating Paul Meyer's hagiographic hypothesis*](#)
présenté à la conférence Digital Humanities
9-12 juillet 2019 (Utrecht, Pays-Bas)
[\[https://adho.org/awards/paul-fortier-prize/recipients/\]](https://adho.org/awards/paul-fortier-prize/recipients/)



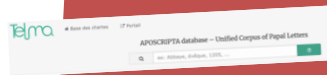
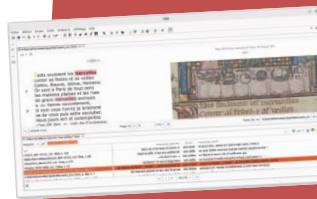
2. CORPUS EN LIGNE

- **Fabliaux**

>> Projet de recherche **Fabliaux** (Bibliissima+), corpus en ligne de fabliaux réunis dans la [Base de français médiéval](#) (BFM)

- **Aposcripta-Database – Lettres des Papes**

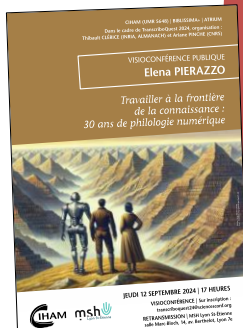
>> Projet de recherche **Aposcripta-database – Lettres des Papes**, constitution de corpus. <http://telma-chartes.irht.cnrs.fr/aposcripta/page/about-accueil>



3. ACTIONS DE FORMATION

- **TranscriboQuest**

>> Formation aux Humanités numériques : <https://transcriboquest24.sciencesconf.org/>



4. DIFFUSION DES SAVOIRS

- **CIHAM-Éditions**

>> CIHAM-Éditions est ouvert à tous les médiévistes quelle que soit leur spécialité.

Son identité s'affirme dans la rigueur de sa pratique éditoriale et sa détermination à œuvrer pour la diffusion de la recherche en médiévistique

<https://www.afpu-diffusion.fr/nos-editeurs/>



5. SCIENCE ET SOCIÉTÉ

- **Exposition**

>> Exposition tournante **Foires, villes et marchands (1350-1600)** organisée à Lyon, Leipzig et Asti dans le cadre du projet de recherche ANR-DFG CoMOR (Configurations of European Fairs. Merchants, Objects, Routes). Exposition en ligne : <https://fairs-in-history.huma-num.fr/expo/home>

- **Site Internet**

>> [Comprendre l'Islam](#) vise à diffuser des connaissances sur l'histoire de la religion musulmane issues de travaux universitaires récents en sciences humaines et sociales



6.1. PUBLICATIONS ACADÉMIQUES

- **Prunelle DELEVILLE** et **Florentin BRIFFAZ** (dir.),
Faire famille au Moyen Âge, [CIHAM-Éditions](#), 2022

L'ouvrage, publié en 2022, est issu de journées doctorales organisées en 2019 par les doctorantes et doctorants du CIHAM autour du thème « Faire famille ». Il réunit différentes contributions qui portent sur un vaste espace européen et une longue chronologie et mobilisent un ensemble très varié de sources, souvent inédites ou peu connues : sceaux, armoiries, triptyques, testaments, comptabilités, actes politiques, actes matrimoniaux, chroniques... Il s'agit d'étudier les modalités de fonctionnement de la famille, ses évolutions au gré des tensions dans le groupe familial et les rapports souvent complexes entre normes et pratiques.

Cet ouvrage a été choisi pour illustrer le dynamisme et l'esprit d'entreprise des doctorants du laboratoire et leur capacité à mener à bien un projet de bout en bout, depuis l'organisation matérielle des journées jusqu'à une publication proposée et acceptée par les experts internes au comité éditorial et externes. Ajoutons enfin que ce livre est aussi un succès en termes de ventes. Le pdf sera téléchargeable ultérieurement en fichier zip.



6.2. PUBLICATIONS ACADÉMIQUES (SUITE)

- **Marie-Pascale HALARY, Marie-Céline ISAÏA et Bruno PAOLI** (dir. du numéro), « Créer un canon », [*Médiévales* 87/2024](#)

Le numéro thématique accueilli par la revue *Médiévales* rend compte des premiers résultats du programme CANON, mené au sein du thème 3. Sous le titre « Créer un canon. Corpus et consensus, Orient et Occident », il s'intéresse à la manière dont le Moyen Âge a construit certains textes comme des textes de référence, par des opérations de sélection, d'exclusion, de légitimation, etc. L'originalité de l'approche mise en œuvre tient à la rencontre entre des textes de natures différentes et à la confrontation systématique entre Orient et Occident puisque le numéro est organisé autour de 4 diptyques permettant toutes les fois cette comparaison. Ces exemples de canonisation textuelle mettent en évidence des processus intellectuels communs aux mondes musulman et chrétien médiévaux, comme la lente sélection par l'usage, la référence aux Anciens, la composition en corpus ou en bibliothèque. Elle montre que le renvoi à une autorité extérieure – pouvoir politique, maître religieux ou école – vient après coup donner un visage à ce qui a commencé par être un travail plus souterrain de lecture et de réception communautaire.

Cette publication illustre la manière dont les membres du thème 3, en associant des spécialistes venus de disciplines diverses, à la fois chercheurs expérimentés et doctorants, ont voulu travailler collectivement autour d'un objet commun d'étude. Le pdf sera téléchargeable ultérieurement en fichier zip.



6.3. PUBLICATIONS ACADÉMIQUES (SUITE)

- Martine OSTORERO et **Sylvain PARENT**, *Contester l'inquisition (XIII^e-XV^e siècle)*, **PUR**, 2024
<https://books.openedition.org/pur/235922>

Les articles rassemblés dans cet ouvrage proposent la première réflexion d'ensemble spécifiquement consacrée aux formes de contestation de la justice inquisitoriale au Moyen Âge, un thème qui, jusqu'à présent, n'avait été envisagé que de manière très dispersée dans les travaux portant sur l'institution inquisitoriale et n'avait jamais fait l'objet d'une approche globale. Ce livre, qui rassemble des spécialistes de l'Inquisition, venus de toute l'Europe, couvre ainsi un large spectre géographique.

Cette contribution à une réflexion plus large sur la résistance aux institutions judiciaires au cours du Moyen Âge s'inscrit pleinement dans les recherches autour des pratiques judiciaires menées au sein du laboratoire, notamment dans le Thème 2. Elle constitue enfin une bonne illustration de la vitalité des collaborations internationales au sein du laboratoire. De longue date, des liens forts se sont tissés en particulier avec les collègues suisses (ici Martine Ostorero à Lausanne, qui a co-dirigé la publication) et italiens, notamment à Bologne (où les études autour des Inquisitions médiévale et moderne sont dynamiques, portées en particulier par le récent centre de recherche sur les Inquisitions, Inquire - International Centre for Research on Inquisitions, coordonné par trois des contributeurs, Irene Bueno, Vincenzo Lavenia et Riccardo Parmeggiani, et dont les curateurs du volume sont membres du comité scientifique).

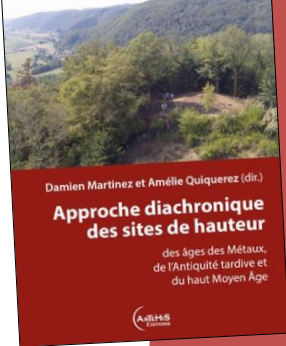


6.4. PUBLICATIONS ACADÉMIQUES (SUITE)

- **Damien MARTINEZ** et Amélie QUIQUEREZ (dir.), *Approche diachronique des sites de hauteur des âges des Métaux, de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*, Artehis éditions, 2023 | <https://books.openedition.org/artehis/30933#anchor-resume>

L'étude des occupations fortifiées de hauteur constitue aujourd'hui l'un des axes majeurs de la recherche en archéologie des territoires et des dynamiques de peuplement, notamment pour les âges des Métaux, la fin de l'Antiquité et les débuts du Moyen Âge.

Pourtant, l'évolution de ces occupations perchées sur le temps long, de la Protohistoire au haut Moyen Âge, demeure encore largement méconnue, tant du point de vue des dynamiques internes aux sites que de leur insertion dans les structures territoriales. C'est précisément là l'un des apports originaux de cet ouvrage, qui rassemble les contributions issues d'une journée d'étude organisée le 12 novembre 2019 à l'université Bourgogne Franche-Comté. L'approche comparative entre Protohistoire et haut Moyen Âge, au-delà d'une confrontation des modes d'occupation des reliefs et de l'appréhension de logiques spatiales communes aux deux périodes, se veut également méthodologique, avec pour ambition principale d'établir les premiers jalons d'un dialogue pérenne entre spécialistes. À l'échelle du CIHAM, cette publication s'inscrit dans le cadre des travaux du Thème 1 et plus particulièrement du Programme 1. Elle ouvre de nouvelles perspectives de recherche sur les origines des habitats fortifiés médiévaux, en particulier sur les stratégies d'implantation topographique et les nouvelles modalités d'investissement des zones de hauteur.

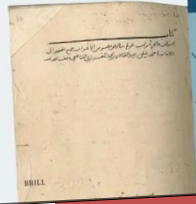


6.5. PUBLICATIONS ACADÉMIQUES (SUITE)

- **Lahcen DAAÏF** et Yossef RAPOPORT, *The Book of Clear Arabic Expression regarding the Arab Tribes of Egypt. An edition, translation and study of al-Maqrīzī's al-Bayān wa-l-i' rāb' an mā fī arḍ Miṣr min al-a' rāb*, [Brill](#), Bibliotheca Maqriziana, vol. 10, 2024

Exposé clair sur les tribus arabes établies en Égypte, *al-Bayān wa-l-i' rāb' an mā fī arḍ Miṣr min al-a' rāb* est un traité majeur consacré aux groupes arabes et berbères établis dans les campagnes égyptiennes à la fin du Moyen Âge. L'introduction générale met en lumière l'intérêt constant d'al-Maqrīzī (m. 845/1442), surnommé « le maître des historiens », pour l'histoire de l'Égypte, tout en soulignant son attrait pour les généalogies et les dynamiques sociales des populations arabes et berbères. Dans cette œuvre, l'auteur confronte l'idéologie lignagère des tribus arabes insurgées à celle de l'élite mamelouke, qui elle était alors composée d'anciens esclaves affranchis, révélant ainsi une tension sous-jacente entre la légitimité héréditaire et le mérite acquis. La perception des Berbères par al-Maqrīzī a fait l'objet également d'une analyse historique attentive, qui met en évidence leur intégration dans la sphère ethnoculturelle arabe. Cette édition critique s'accompagne de la première traduction en anglais de ce texte qui, au cours du XX^e siècle, a souvent été invoqué dans les débats publics à caractère politico-idéologique en lien avec l'identité arabe de l'Égypte notamment, mais aussi d'autres pays arabes tels que la Libye et le Yémen. À ce titre, cette publication entre en résonance avec des questions contemporaines. Le pdf sera téléchargeable ultérieurement en fichier zip.

The Book of Clear Arabic
Expression Regarding
the Arab Tribes of Egypt
An Edition, Translation and
Study of al-Maqrīzī's
al-Bayān wa-l-i' rāb' an mā
fī arḍ Miṣr min al-a' rāb
LAHCEN DAAÏF AND YOSSEF RAPOPORT



6.6. PUBLICATIONS ACADÉMIQUES (SUITE ET FIN)

- **Damien LABADIE** (dir.), *Les Actes éthiopiens du diacre Étienne*, [Brepols](#), 2024

Cet ouvrage propose une anthologie de textes, traduits du guèze (éthiopien classique) et abondamment commentés, sur saint Étienne, le premier martyr du christianisme. Ce livre propose une vue d'ensemble de la question dans la tradition chrétienne d'Éthiopie, dans laquelle une place particulièrement originale est accordée à ce personnage fondateur du christianisme primitif.

Ce travail, inscrit dans des recherches menées au sein du Thème 2, sur l'Éthiopie médiévale, approfondit et renforce les études menées sur des aires géographiques pour lesquelles le laboratoire entend impulser un effort de recherche inédit, à savoir l'Afrique orientale à l'époque médiévale (Égypte, Nubie, Éthiopie). Elle vient également ouvrir de nouveaux horizons pour les chercheurs du CIHAM travaillant sur l'hagiographie et le culte des saints à l'époque médiévale, permettant ainsi de forger de nouvelles collaborations entre spécialistes de l'Occident latin et spécialistes de l'Orient chrétien.

Cette publication et la précédente soulignent enfin l'expertise du laboratoire dans le domaine de l'édition critique et de langues rares. Le pdf sera téléchargeable ultérieurement en fichier zip.

Les Actes éthiopiens
du diacre Étienne

Préparés et traduits par
Damien Labadie

BREPOLS

