

DOCUMENT D'AUTOÉVALUATION DES UNITÉS DE RECHERCHE

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2025-2026
VAGUE A

Septembre 2024



Sommaire

1- Informations générales pour le contrat en cours	3
1- 1 Identification de l'unité	3
1- 2 Présentation de l'unité	4
1- 3 Environnement de recherche	12
1- 4 Prise en compte des recommandations du précédent rapport	14
2- Introduction du portfolio	23
3- Autoévaluation du bilan	24
3- 1 Autoévaluation de l'unité	24
Domaine 1. Objectifs scientifiques, organisation et ressources de l'unité	24
Référence 1. L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents et elle s'organise en conséquence.	24
Référence 2. L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.	27
Référence 3. L'unité dispose de locaux, d'équipements et de compétences techniques adaptés à sa politique scientifique et à ses objets de recherche.	31
Référence 4. Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.	32
Domaine 2. Les résultats, le rayonnement et l'attractivité scientifiques de l'unité	34
Référence 1. L'unité est reconnue pour ses réalisations scientifiques qui satisfont à des critères de qualité.	34
Référence 2. Les activités de recherche de l'unité donnent lieu à une production scientifique de qualité.	54
Référence 3. L'unité participe à l'animation et au pilotage de sa communauté.	58
Référence 4. La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.	60
Domaine 3. Inscription des activités de recherche dans la société	61
Référence 1. L'unité se distingue par la qualité de ses interactions avec le monde culturel, économique et social.	61
Référence 2. L'unité développe des produits et des services à destination du monde culturel, économique et social.	62
Référence 3. L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.	63
3- 2 Synthèse de l'autoévaluation	65
4- Trajectoire de l'unité	66

Annexes	72
Annexe 1— Bibliographie du CIHAM (2019-2024)	73
Annexe 2— Organisation de colloques et journées d'études internationaux.....	123
Annexe 3— Liste des intervenants au Séminaire des médiévistes du CIHAM	127
Annexe 4— Liste des associés du CIHAM (2019-2024)	130

1- Informations générales pour le contrat en cours

1- 1 Identification de l'unité

Nom de l'unité : Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux

Acronyme : CIHAM

Label et numéro : UMR 5648

Domaine scientifique principal :

SHS : Sciences Humaines et Sociales

Panels scientifiques par ordre décroissant de pertinence :

Panel 1

SHS6 : Histoire générale du passé et des savoirs

Panel 2

SHS5 : Cultures et productions culturelles

Panel 3

SHS2 : Institutions, gouvernance et systèmes juridiques

Panel 4

SHS7 : Espace et relations hommes/milieus

Équipe de direction : Marilyn Nicoud (Avignon Université, Directrice) ; Cyrille Aillet (Université Lumière Lyon 2, Directeur adjoint) ; Pascal Buresi (CNRS, EHESS, Directeur adjoint) ; Nicolas Carrier (Université Jean Moulin Lyon 3, Directeur adjoint)

L'équipe de direction a fait le choix de privilégier un mode de fonctionnement souple et collégial, sans répartition rigide des tâches. Elle se partage les présences dans les nombreuses réunions mensuelles organisées par les différentes tutelles ainsi qu'une partie des entretiens professionnels (pour les personnels de Lyon 2 et de Lyon 3), les autres étant assurés par la directrice. Deux des trois directeurs-adjoints disposent d'une délégation de signature de leur établissement. La direction a mis en place une réunion hebdomadaire qui permet d'assurer le pilotage collégial de l'unité, de traiter les affaires courantes mais aussi de réfléchir ensemble aux orientations stratégiques. L'équipe associe à sa gouvernance Pierre Dimoyat, responsable administratif et financier (CNRS), présent à toutes ces réunions, pour ses conseils d'ordre administratif et sa participation active à la préparation et la mise en œuvre de la politique de l'unité.

Liste des tutelles de l'unité de recherche : CNRS, Université Lumière Lyon 2, EHESS, ENS de Lyon, Avignon Université, Université Jean Moulin Lyon 3

École(s) doctorale(s) de rattachement :

ED 483 - Histoire, Géographie, Aménagement, Urbanisme, Archéologie, Science Politique, Sociologie, Anthropologie en Sciences de la société (ScSo) de l'Université de Lyon

ED 484 - Lettres, Langues, Linguistiques, Arts (3LA) de l'Université de Lyon

ED 286 - École doctorale de Sciences Sociales de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

ED 537 - École doctorale Culture & Patrimoine (C & P) d'Avignon Université

1- 2 Présentation de l'unité

• **Historique, localisation de l'unité :**

À l'origine de l'UMR, née en 1994, il y a en 1977 la création du CIHAM, par convention entre l'Université Lumière Lyon 2 et l'École des hautes études en sciences sociales. Ce « **Centre interuniversitaire d'histoire et d'archéologie médiévales** » rassemblait alors les archéologues et historiens médiévistes de Lyon 2 et ceux du pôle lyonnais de l'EHESS qui venait d'être créé. La finalité était de développer des recherches

et des formations à la recherche dans le domaine des études médiévales. En 1994, ce centre a été transformé en UMR. L'association avec le CNRS a permis d'y intégrer deux équipes situées à Rome et à Madrid, respectivement auprès de l'École française de Rome et de la Casa de Velázquez, qui sont depuis des partenaires historiques du laboratoire. Cette transformation a créé les conditions d'une recherche à vocation internationale et comparatiste qui ne se dément pas depuis trente ans. Dans les années suivantes, l'UMR s'est fortement renforcée sur le site lyonnais, et au-delà. En 2000, les médiévistes de l'ENS-Lettres et Sciences Humaines, venue s'installer à Lyon, l'ont rejointe, puis en 2009 ceux de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse. Deux ans plus tard, en 2011, ce sont les littéraires et historiens médiévistes de l'université Lyon 3 qui ont intégré l'équipe. Aussi, pour que la variété des composantes disciplinaires de l'UMR soit mieux identifiée, le choix a-t-il été fait de transformer l'intitulé de l'unité, quand bien même son acronyme, désormais clairement identifiable, demeurerait inchangé ; le CIHAM est donc devenu le laboratoire d'« **Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux** », marqué par une ouverture interdisciplinaire. Du fait de son ancrage médiéval, il offre un profil original dans le paysage de la recherche française, puisque c'est la seule unité en province qui rassemble l'ensemble des médiévistes de deux sites.

L'unité reste fortement implantée à Lyon où elle est présente sur trois sites : à la MSH où, depuis 2012, sont accueillis les personnels Lyon 2, EHESS et CNRS, ainsi que les doctorants et le centre de documentation, à l'ENS de Lyon et au Palais de la Recherche de Lyon 3. Elle est aussi bien insérée en Vaucluse, non seulement à l'Université d'Avignon où elle rassemble les enseignants-chercheurs historiens et littéraires spécialistes du Moyen Âge, mais également dans deux autres lieux qui accueillent par convention des personnels CNRS : d'une part, les Archives départementales de Vaucluse, installées jusqu'à présent au Palais des papes, de l'autre la Direction du Patrimoine de l'Isle-sur-la-Sorgue.

• Organisation de l'unité :

D'un point de vue scientifique, l'UMR privilégie une organisation de la recherche qui vise à répondre à **deux priorités** : d'une part, favoriser les collaborations entre les différents personnels installés sur les divers sites d'implantation du laboratoire ; d'autre part, développer le dialogue interdisciplinaire. Aussi le choix a-t-il été fait, depuis les origines de l'UMR, d'un mode de fonctionnement qui s'éloigne des logiques de sites et d'équipes disciplinaires. Le laboratoire s'organise en une seule équipe rassemblant des chercheuses et chercheurs rattachés à différentes tutelles. Leurs activités de recherche se répartissent entre différents thèmes qui regroupent des programmes, assortis d'un axe transversal dédié aux humanités numériques et à la science ouverte. Chacun de ces thèmes est piloté par des responsables relevant de tutelles différentes et regroupe des chercheuses et chercheurs d'au moins deux disciplines et deux aires culturelles différentes.

Du point de vue administratif, la direction de l'unité est **collégiale** et elle dispose d'une adresse électronique commune. Elle est constituée par une directrice et trois directeurs-adjoints. Afin de favoriser la diffusion de l'information, la concertation et la prise de décision, elle se réunit chaque semaine en visioconférence, en présence du responsable administratif et financier (RAF). Ces rendez-vous sont notamment l'occasion de faire le point sur les actualités institutionnelles et scientifiques et sur les dossiers administratifs en cours de traitement ou à gérer. Ils permettent aussi de s'informer réciproquement sur les attendus des tutelles, les bilans des réunions auxquelles les uns et les autres ont assisté, et plus largement de mettre en œuvre le pilotage à la fois administratif et scientifique de l'unité.

Cette direction collégiale, à laquelle le RAF est donc étroitement associé, s'appuie sur l'organe principal de représentation et de gouvernance de l'unité, le **Conseil de laboratoire**, dont la composition et le fonctionnement suivent les règles que le CNRS assigne aux UMR de plus de 30 statutaires. Comptant vingt membres, élus et nommés, il est composé de représentants des personnels de la recherche, de deux IT et de deux représentants des doctorantes et doctorants. Il respecte les principes de la parité. Il se réunit trois fois par an à Lyon, avec une possibilité donnée aussi d'assistance en visioconférence, même si, hors urgence sanitaire, les membres préfèrent en règle générale le présentiel. Le RAF et le chargé de communication sont régulièrement invités à ces conseils, où se définit la politique scientifique et budgétaire de l'unité. Est également sollicité pour y participer tout membre du laboratoire dont la présence est pertinente pour alimenter les discussions. Les responsables des thèmes de recherche y disposent d'au moins un représentant. Les réunions sont notamment consacrées à la programmation scientifique, à la préparation des campagnes de recrutement du CNRS et de l'enseignement supérieur et à l'élaboration et au suivi du budget annuel du laboratoire.

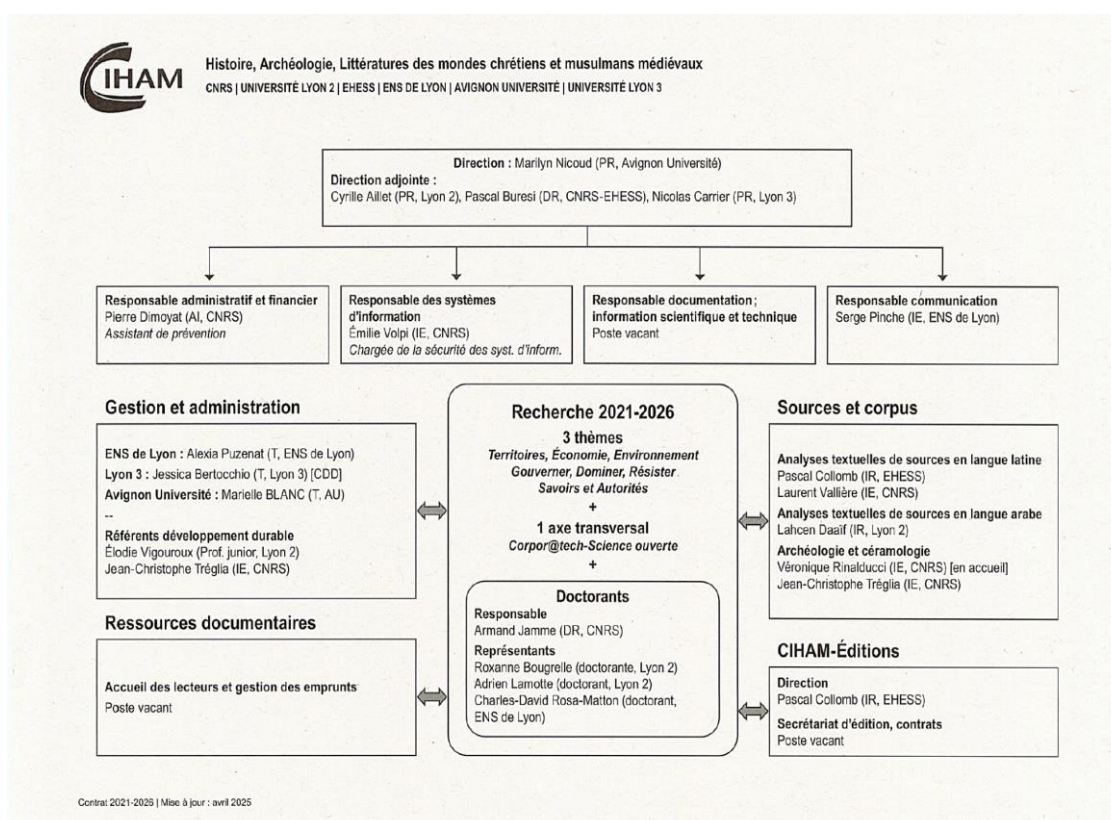
Préparé dès la réunion tenue fin novembre-début décembre de l'année précédente, ce budget est voté fin-janvier-début février et peut faire l'objet d'une décision modificative au mois de juin. La préparation, la répartition et le vote des crédits sont faits sur la base des fiches de demandes budgétaires que font remonter les membres statutaires et les associés. Ils s'appuient sur les discussions préalables menées entre

les responsables des thèmes et présentées lors du conseil de laboratoire. Le budget prévoit aussi une ligne de soutien aux travaux des doctorants ; outre l'aide à la reproduction des thèses, celle-ci comprend le financement de déplacements en France et à l'étranger pour des recherches en archives et bibliothèques, des missions de terrain ou des participations à des colloques internationaux qui ne seraient pas financés par les organisateurs. Un soutien est aussi accordé aux Journées des doctorants et aux manifestations scientifiques portées par les doctorantes et doctorants. Les décisions prises en conseil de laboratoire font l'objet d'un compte rendu diffusé aux statutaires et aux représentants des doctorants. Il est également accessible sur l'intranet.

Couplée au conseil de laboratoire de juin, une **Assemblée générale** est réunie chaque année. Elle permet de rassembler statutaires, doctorants et associés. On y présente les faits marquants de l'année, on y accueille les nouveaux membres à la suite de leur élection et on salue les partants, dans un moment d'échanges, de festivité et de sociabilité partagés. Les membres du CIHAM ainsi que les doctorants et les associés sont traditionnellement nombreux à participer à cet événement, qui constitue un rendez-vous important de la vie collective du laboratoire et qui participe de son dynamisme.

Le responsable administratif et financier organise périodiquement avec les gestionnaires des sites des réunions de service pour assurer la mise en œuvre des opérations scientifiques validées par le Conseil et vérifier le suivi du budget.

L'**organigramme** ci-dessous éclaire les autres pôles et responsabilités déléguées au sein du laboratoire entre personnels EC, IT et BIATSS : un pôle financier et administratif, placé sous la responsabilité du RAF du laboratoire ; une responsable des systèmes d'information ; un responsable communication ; un responsable de la documentation et de l'information scientifique et technique, chargé aussi de développer la Science ouverte au sein de l'unité (dont le poste n'a pas été remplacé) ; un pôle Sources et corpus, dont sont responsables différents personnels de soutien à la recherche en fonction de leur spécialité. L'unité dispose aussi d'un chargé des relations avec les doctorants et leurs représentants. On a volontairement maintenu, dans l'organigramme ci-dessous, les postes actuellement vacants.



• Équipes, plateformes, services communs, etc. :

Le fonctionnement administratif, financier et scientifique du laboratoire repose sur un ensemble de **personnels ITA et BIATSS de soutien** qui, eu égard à leurs profils respectifs, se répartit en deux groupes : l'un dédié aux activités d'administration, de gestion et de communication, l'autre à la recherche. Dans le premier groupe, se distinguent notamment l'activité administrative et la direction financière de l'unité

qui sont menées par les personnels dédiés rattachés aux différentes tutelles (sauf pour l'EHESS qui verse sa dotation auprès du CNRS) ; dans le second, on retrouve le personnel de soutien scientifique, réparti sur différents sites. Leurs missions s'organisent en fonction de compétences disciplinaires et linguistiques différentes (islamologie et corpus de sources arabes, analyse de sources latines, édition électronique et corpus en ligne, archéologie et céramologie).

En termes de service commun, l'unité dispose de **ressources documentaires** qui se répartissent entre des corpus numérisés, un fonds documentaire dédié au monde islamique médiéval (et conservé à la Bibliothèque arabo-byzantine de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée), et deux centres de documentation consacrés à l'Occident médiéval. L'un est situé dans les locaux du CIHAM à Lyon 3. Ses livres sont propriété du SCD de l'Université Lyon 3, mais il est ouvert sur les temps de présence d'un personnel de gestion du CIHAM à 60%. Le principal est installé dans les locaux du CIHAM à la MSH. Depuis le départ non remplacé du documentaliste (IE, Lyon 2), également responsable de la collection HAL du CIHAM, en février 2024, il n'y a désormais plus de responsable, ce qui est une situation inédite depuis la création de l'UMR. Il a donc fallu réorganiser les modalités d'utilisation et de fonctionnement de la bibliothèque en s'appuyant sur les bonnes volontés de ses usagers : enseignants-chercheurs, personnels IT, doctorants et mastérants. Les achats de livres ont été limités à l'essentiel (collections de sources, périodiques suivis) et leur catalogage confié à un IT formé à ces pratiques ; les prêts fonctionnent en autogestion et à l'ancienne, avec cahier et fantômes ; la bibliothèque n'est ouverte à des extérieurs du CIHAM que sur rendez-vous. Ce fonds, très spécialisé, nourrit les recherches des membres de l'unité. De plus, sa fréquentation s'est grandement intensifiée depuis la fin de la crise du Covid, au point que la salle de documentation est devenue très attractive et qu'elle participe d'une véritable sociabilité intellectuelle et intergénérationnelle du laboratoire. C'est pourquoi il nous paraît indispensable de pouvoir bénéficier à nouveau d'un chargé de documentation avec un profil HN et Science ouverte, dont le poste pourrait être mutualisé avec une autre unité du site.

Par ailleurs, l'UMR s'est dotée depuis 2019 d'une maison d'édition, **CIHAM-Éditions**. Elle est née de la volonté de la direction précédente de renouer avec une politique éditoriale propre (rappelons pour mémoire la précédente "Collection d'histoire et d'archéologie médiévales" désormais disponible sur la plateforme OpenEdition Books), au service de l'exigence scientifique, sans dépendre d'éditeurs privés, par ailleurs gourmands en matière de subventions publiques. La structure repose sur une petite équipe de direction (co-direction Laurence Moulinier-Brogi et Pascal Collomb en 2019-2023, P. Collomb, IR EHESS, depuis 2023), accompagnée par une assistante d'édition en poste mutualisé (Adèle Poncet, TCH Lyon 3, 2019-2023). Aidée dans son pilotage par un comité scientifique, elle s'est développée jusqu'à présent de manière très satisfaisante, et ce malgré le départ, à l'automne 2023, de l'assistante d'édition. Conformément aux engagements pris dans le rapport précédent, CIHAM-Éditions est montée régulièrement en puissance et publie désormais 4 livres par an. Au terme d'un épisode assez rocambolesque (puisque nous avons incidemment découvert que notre diffuseur, De Boccard, était en liquidation judiciaire, sans en avoir été informés), nous avons retrouvé un diffuseur et un distributeur professionnels (AFPU-D) qui ont largement contribué à rendre plus visibles les publications de notre collection, tant au niveau national qu'international. Grâce à des ventes régulières (plus de 2000 exemplaires de 10 livres vendus en 2023 et 2024), au succès de certains de ses ouvrages et à des subventions reçues de l'extérieur, CIHAM-Éditions génère des profits. La direction a également souhaité que CIHAM-Éditions ne soit pas seulement une vitrine de nos activités, mais devienne un interlocuteur éditorial au sein de la communauté internationale des médiévistes. Aussi parmi les publiants, la part prise par des auteurs extérieurs au laboratoire s'est-elle notablement accrue, ce qui était un des enjeux du développement de cette structure. Reflet de la politique scientifique du CIHAM, elle se veut aussi un acteur dans le milieu de l'édition scientifique médiévale.

Le CIHAM bénéficie depuis 2019 de la présence d'un **responsable communication**, Serge Pinche (IE, ENS de Lyon), qui assure la diffusion et la publicité de nos activités (affiches, programmes, rédaction et suivi de la partie éditoriale du site web). Ce dernier, alors porté par un système de gestion de contenu menacé d'obsolescence (Drupal 9, dont la fin de vie a été actée en novembre 2023), a fait l'objet d'une refonte complète, initiée fin 2021-début 2022. Au terme d'un peu plus d'une année de travail, un nouveau site a été élaboré sous Wordpress et mis en œuvre au début du printemps 2023. Il résulte de la collaboration entre S. Pinche et Émilie Volpi (IE, CNRS), responsable de l'administration des systèmes d'information et chargée de leur sécurité, dont le poste est mutualisé avec la FR Agorantic (CNRS, Avignon Université). L'élaboration du nouveau site résulte aussi d'une consultation interne, auprès de membres statutaires et de doctorants, représentants des diverses disciplines, pour mieux répondre aux attentes des usagers. Hébergé par le CNRS, le site, dont le suivi technique et la sécurité informatique sont assurés par É. Volpi, fonctionne convenablement. Toutefois, il est apparu que les capacités de stockage de l'hébergeur seraient à terme insuffisantes. Aussi, et en accord avec les deux principaux responsables de la refonte du site, la direction a-t-elle choisi de le faire migrer vers l'ENS de Lyon. Cette opération a débuté à l'automne 2024 sous les auspices des informaticiens de l'École. La migration, terminée début mai 2025, permet de

bénéficiaire des services de maintenance de l'ENS. Mais elle a toutefois nécessité de basculer à nouveau de Wordpress à Drupal, le CMS utilisé par tous les sites hébergés par l'ENS. Le nouveau site est consultable à l'adresse suivante : <https://ciham.ens-lyon.fr/>.

Le CIHAM dispose aussi d'un **gestionnaire de fichiers ShareDocs** adapté au stockage, à l'échange et au partage sécurisé de fichiers. Réservé aux membres de l'unité, il a été développé par l'IR Huma-Num et mis en place par É. Volpi sur l'intranet du site web.

• **Effectif de l'unité et de ses éventuelles équipes au 31/12/2024 :**

	Avignon	CNRS	EHESS	ENS-Lyon	Lyon 2	Lyon 3	Autres	Composition de l'unité
EC	4			5	18	9		36
Chercheurs		8	2 ¹				4 ²	12 ³
IT/BIATSS	1	5	1	2	1			11
Contractuels	1	2			3	2		7
Émérites	1	1	1		3			6
Total	7	15	4	7	25	11	4	72

Effectifs au 31 décembre 2024

Fin 2024, l'unité comptait 142 personnes en activité : **72 statutaires et 70 doctorants**. Parmi les statutaires, 6 sont émérites et 6 sont contractuels. Ce chiffre dénote une augmentation significative des membres de l'unité par rapport au précédent quinquennal (60 statutaires et 46 doctorants).

En ce qui concerne les chercheurs et enseignants-chercheurs, la période objet du présent rapport a été marquée par huit départs, soit quatre mutations et autant de départs en retraite ou à l'éméritat. Ces pertes ont été très largement balancées par dix-huit arrivées. Ce bilan positif s'explique en premier lieu par le soutien de nos tutelles, qui ont généralement repourvu ou remplacé les supports libérés. Par ailleurs, des postes ont été créés de toute pièce : le laboratoire a obtenu une Chaire de Professeur Junior pour Lyon 2, l'ENS a ouvert un support de MCF et le CNRS a attribué au CIHAM deux nouveaux chargés de recherche, à quoi se sont ajoutés un poste affecté au laboratoire (et à l'Université Lyon 2) par l'Institut Français d'Islamologie. Enfin quatre collègues, linguistes et islamologues à l'Université Lyon 2, ont demandé un changement d'unité en faveur du CIHAM et une chercheuse de l'INRAP nous a également rejoint.

La situation est beaucoup moins favorable du côté des **personnels de soutien à la recherche**, puisque durant la même période, cinq d'entre eux ont quitté l'UMR et deux seulement l'ont rejointe, l'une n'étant d'ailleurs affectée au laboratoire qu'à 60%. Cette situation met l'unité en difficulté. Deux de ses services ont été spécialement affectés. Le départ en novembre 2023 d'une assistante d'édition qui occupait un poste polyfonctionnel à Lyon 3 et qui a quitté le laboratoire à la suite de la réussite à un concours, a complexifié le fonctionnement de CIHAM-Éditions. La mutation d'un documentaliste spécialisé en HN et référent Science ouverte (Alain Marois, IE, Lyon 2), parti en février 2024, paralyse, pour ainsi dire, le centre de documentation et affaiblit l'axe transversal Corpor@tech. La gestion de la collection HAL du CIHAM et des dépôts des chercheurs en a été tout particulièrement affectée.

Par ailleurs, l'UMR souhaiterait depuis plusieurs années retrouver un IR en analyse de sources historiques, (depuis le départ à la retraite en 2017 d'un IE), en recrutant un spécialiste de la documentation latine et des humanités numériques pour renforcer l'axe transversal Corpor@tech et assurer la maintenance des bases de données. Il serait d'autre part vraiment nécessaire de recruter une ou un gestionnaire au moins à temps partiel. Cela permettrait de décharger le RAF d'une partie des activités de gestion, afin qu'il puisse se consacrer à ses autres fonctions. À ce jour, nos demandes répétées dans ces deux domaines n'ont pas été couronnées de succès : soit les tutelles, dont les possibilités de ce point de vue sont très contraintes, ne donnent pas suite, soit nos rares ouvertures de postes (FSEP et NOEMI) n'ont pas été

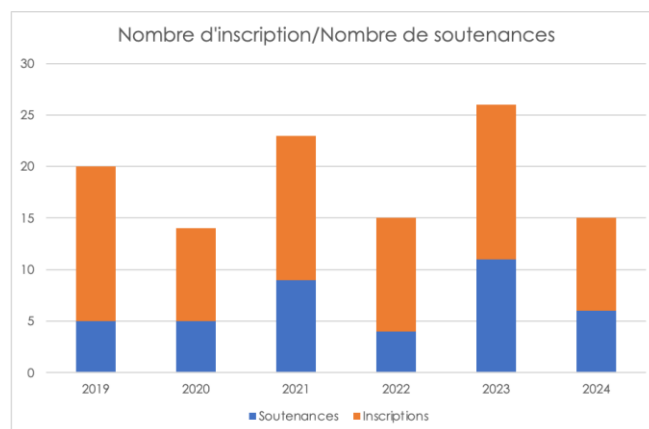
¹ Deux directeurs de recherche CNRS (donc inclus aussi dans la case précédente), directeurs d'études cumulant à l'EHESS.

² Conservateurs de bibliothèques, du patrimoine, Ingénieur chargé de recherche INRAP.

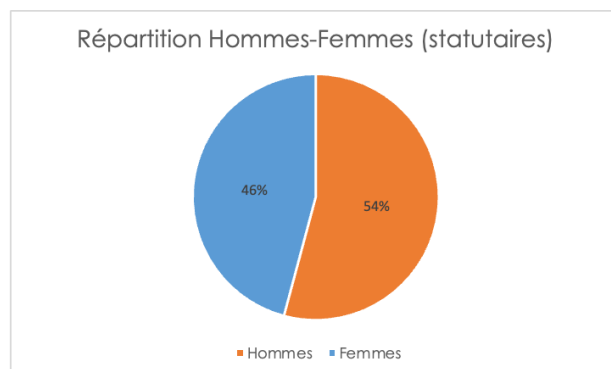
³ Dont les deux cumulants CNRS-EHESS.

pourvues faute de candidats. De plus, la conjoncture actuelle rend le renouvellement des futurs départs pour cause de retraite ou mutation de plus en plus incertaine.

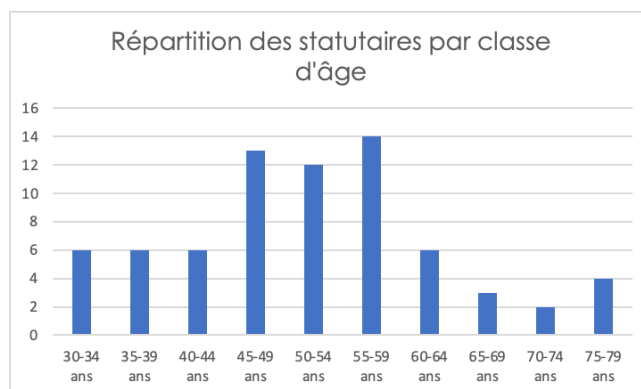
Au 31 décembre 2024, l'UMR compte **70 doctorants** contre 46, lors du précédent bilan (juin 2019). L'augmentation significative du nombre d'inscrits (54%) est un élément de satisfaction dans un contexte national de baisse du nombre d'inscriptions en doctorat. Ce chiffre est d'autant plus révélateur que seuls 6 de ces 70 doctorants étaient déjà inscrits lors du précédent bilan et que 7 thèses ont été à la fois commencées et soutenues dans l'intervalle. L'augmentation constatée s'explique donc principalement par l'attractivité du laboratoire. 74 étudiants se sont donc inscrits en thèse sous la direction de membres du laboratoire depuis juin 2019. Fin 2024, seuls deux ont abandonné leur thèse, 7 sont arrivés à soutenance et les autres poursuivent leurs recherches. Durant le quinquennat, 39 thèses ont été discutées, soit cinq de plus que lors de la précédente mandature.



Fin 2024, le **ratio hommes-femmes** au sein du laboratoire est resté favorable aux premiers (56% contre 44%), semblable à ce qu'il était lors du quinquennal précédent. Tout en restant attentive à la parité des genres en son sein, l'unité n'a cependant pas beaucoup de prise sur le résultat des recrutements et des affectations, qui se déroulent dans le plus strict respect des règles de déontologie. Il faut noter toutefois que ce ratio s'inverse chez les jeunes chercheurs, puisque le laboratoire comptait, à la fin de l'année 2024, 54% doctorantes et 46% de doctorants, ce qui rend compte d'une tendance inversée par rapport au précédent quinquennal lorsque l'unité dénombrait 69% de doctorants pour 31% de doctorantes.



La **répartition par classe d'âge** montre une prégnance de la classe des 45-59 ans et une égale représentation des moins de 40 ans par rapport au plus de 60. Toutefois, l'âge moyen a progressé, passant de 47 à 52 ans d'une mandature à l'autre.



L'unité a effectué sur la période de référence 23 recrutements de **CDD** pour des durées variables, allant de quelques semaines à deux ans. Les deux tiers de ces embauches l'ont été sur des projets financés et c'est tout particulièrement le cas des contrats les plus longs. Le laboratoire a par ailleurs accueilli dans ses locaux (Lyon et Avignon) 44 stagiaires dont 25% l'ont été dans le cadre de programmes financés.

Une part non négligeable de ces CDD, une dizaine, est constituée par des post-doctorants français ou étrangers, recrutés dans le cadre de programmes financés. Vous en trouverez la liste nominative ci-après :

NOMS	PROGRAMMES FINANCÉS	DURÉE
GRAVELA Marta	ANR-DFG CoMOR	10 mois
LE HUEROU Armelle	ANR LiBer	12 mois
MABBOUX Carole	ANR LiBer	6 mois
BLOM Helena	AAP Impulsion Idex	12 mois
BLOM Helena	ANR Imaginarm	28 mois
MAILLET Fanny	ARN Imaginarm	12 mois
MONCHAMP Julie	CPJ	36 mois
BAPTISTE Enki	IFI	24 mois
CLEMENT Claire	PEPR Debs-Plague	24 mois
YATSYK Svetlana	ANR Distinguo	28 mois

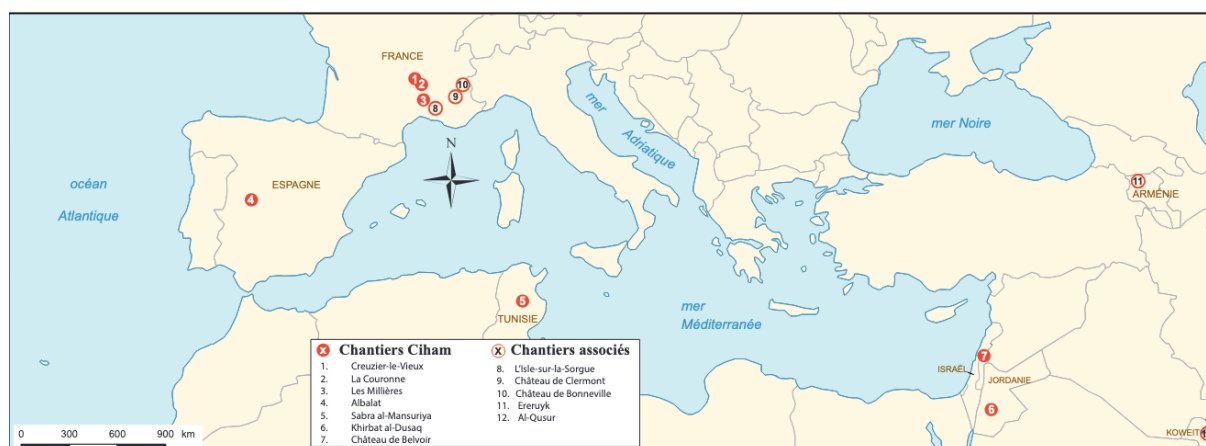
Le laboratoire compte environ **120 chercheuses et chercheurs associés** à la fin de l'année 2024, soit une augmentation de près de 50% par rapport au dernier bilan de juin 2019 (cf. annexe 4). L'UMR a une politique déterminée à l'égard des demandes d'associations : elle les considère avec faveur, mais elle est attachée à ce que tout ou partie des travaux des candidats s'inscrivent dans les thèmes de recherche du laboratoire. Tous les associés mentionnés dans le rapport ont affirmé leur souhait de maintenir ce rattachement. Parmi eux, on trouve d'anciens doctorants du laboratoire. Les jeunes docteurs sont en effet automatiquement associés au laboratoire dans l'année qui suit leur soutenance. Au-delà, ils doivent s'inscrire dans la démarche commune de tous les candidats à l'association : envoi d'une lettre de candidature et d'un CV qui font l'objet d'un rapport devant le conseil de laboratoire et d'un vote. Les chercheuses et chercheurs associés se rattachent globalement à quatre catégories : 1°) Anciens membres titulaires de l'Unité qui l'ont quittée à la suite d'une mutation ou un départ en retraite, mais gardent des liens avec elle et continuent de participer à des programmes de recherche. 2°) Docteurs ou post-doctorants du laboratoire qui n'ont pas encore obtenu un poste fixe dans l'enseignement supérieur ou la recherche et pour qui l'association au laboratoire est un soutien intellectuel et moral d'autant plus précieux. 3°) Chercheurs ou enseignants-chercheurs en poste en France ou à l'étranger qui ont mené et mènent encore des enquêtes en collaboration avec l'UMR ; leur rattachement est un élément important du rayonnement du laboratoire : près d'un tiers des chercheuses et chercheurs associés sont en poste à l'étranger. 4°) Conservateurs (musées, archives) et autres membres des institutions patrimoniales et de recherche (INRAP, agences d'archéologie, etc.) dont les études entrent en résonance avec celles du

laboratoire, qui bénéficient de son support et participent à certaines des activités de l'unité ; leur association favorise l'insertion de l'UMR dans l'écosystème local.

Ces associés, dès lors qu'ils participent à des programmes collectifs de l'UMR, peuvent élargir à son budget ; dans ce cas, leurs recherches sont inscrites au bilan du laboratoire. En revanche, et sauf cas particulier (actuellement deux membres associés bénéficient d'une convention d'accueil avec l'ENS Lyon), l'association ne donne pas droit à l'attribution d'un bureau ni à l'hébergement de leur activité de recherche dans les locaux du laboratoire ; il n'y a donc pas lieu d'établir une convention d'association.

• Thématiques scientifiques (par équipe le cas échéant) :

Les recherches menées au sein du laboratoire se caractérisent par deux traits spécifiques qui soulignent son originalité : d'une part, une **ouverture géographique** de grande ampleur, de l'autre une couverture chronologique plus étendue que par le passé. En effet, si l'aire méditerranéenne occidentale constitue le berceau des recherches du laboratoire et demeure un lieu privilégié d'études (entre les péninsules Italienne, Ibérique, le Midi provençal et languedocien et la vallée du Rhône), les enquêtes menées lors de ce quinquennal ont élargi les horizons, moins du côté des espaces plus septentrionaux (déjà présents) et de la rive sud de la Méditerranée, vers le Maghreb, depuis longtemps au cœur de nos travaux, que de celui des régions orientales de la Méditerranée (la vallée du Nil, la Jordanie ou encore l'Arménie), jusqu'alors peu explorées. La carte des chantiers archéologiques portés par le laboratoire ou soutenus par lui témoignent bien sûr du fort ancrage méditerranéen mais aussi de ces expansions.



L'élargissement géographique s'accompagne aussi d'une extension du **champ chronologique**. Là où dans le précédent quinquennal, les études portaient surtout sur le Moyen Âge central et sur les derniers siècles, on note grâce à l'arrivée de collègues spécialistes des périodes les plus hautes et à des collaborations nouées avec des modernistes, que certaines enquêtes mêlant souvent histoire et archéologie portent sur les premiers siècles du Moyen Âge, et que des programmes s'inscrivent dans une longue durée, de l'Antiquité, voire depuis l'Âge des métaux, jusqu'à l'époque moderne (ANR IMAGINARM XII^e-XVII^e siècle ; ANR-DFG CoMOR, 1350-1600 ; Programme Butin, V^e-XVII^e siècle ; Programme FULMEN sur l'excommunication et autres censures spirituelles, de l'Antiquité à nos jours, Programme Aux marges d'Hippocrate. *La tradition arabe, latine et moderne d'Aïr, eaux, lieux*, V^e av.J.-C.-XVI^e siècle, *Sordidissimes*, programme de recherche sur les sites de hauteurs... etc).

L'unité se caractérise, d'un point de vue disciplinaire, par l'association de trois domaines : l'histoire, l'archéologie et les études linguistiques et littéraires. Ces derniers se sont notablement renforcés ces dernières années et le **dialogue interdisciplinaire** a favorisé le renouvellement des méthodes de travail et des objets d'enquête. Ainsi, grâce à l'obtention d'une Chaire de Professeur Junior, l'archéologie en terre d'Islam nourrit de nouvelles recherches ; les champs littéraires et historiques sont vivifiés par les études menées non seulement sur des textes en langues romanes mais aussi sur des langues rares comme le copte, le nubien, le guèze ou le syriaque. Ils sont également renouvelés par l'apport de nouvelles technologies numériques dans le domaine de la philologie computationnelle et de la reconnaissance automatique des écritures, qui sont devenus des domaines d'expertise du laboratoire.

En dépit de l'expansion des domaines étudiés, les thèmes, qui structurent la politique scientifique de l'unité, ont vu leur nombre diminuer en 2021, passant de 5 à 3 lors de la dernière évaluation, afin de renforcer les synergies et éviter l'émiettement des activités. Ces trois thèmes sont accompagnés d'un axe transversal. Ils rassemblent des chercheurs, enseignants-chercheurs, personnels de soutien à la recherche, doctorantes et doctorants de différentes disciplines autour de programmes de recherche. Il est possible,

en fonction de ses objets d'études, de voir ses activités réparties dans deux ou trois thèmes distincts. Cette architecture a été privilégiée par rapport à des recoupements disciplinaires ou à une répartition aréale entre « mondes musulmans » et « mondes chrétiens », et cela afin de favoriser le comparatisme entre différents champs et aires géographiques.

Le thème 1 (**Territoires, Économie, Environnement**) s'ancre dans des études territoriales en priorisant la construction et l'occupation spatiales, l'appréhension et la gestion des milieux et la dimension économique. Il articule travaux archéologiques et historiques et il est piloté par trois responsables : Clément Lenoble (CNRS), Sophie Gilotte (CNRS) et Laurent Schneider (CNRS).

Le thème 2 (**Gouverner, Dominer, Résister**), placé sous la direction de Guido Castelnuovo (Avignon Université), Beate Langenbruch (ENS de Lyon) et Sylvain Parent (ENS de Lyon), privilégie l'étude des modes de gouvernance dans les mondes chrétiens et islamiques, les formes et les acteurs des dissidences à ces pouvoirs et la culture des élites. Les programmes croisent recherches historiques et littéraires.

Le thème 3 (**Savoirs & Autorités**) traite des mécanismes médiévaux d'élaboration, de sélection, de validation et de transmission des connaissances. Il fait référence à la manière dont les savoirs médiévaux sont modelés à partir des références autoriales qui fondent les disciplines médiévales. Études littéraires, linguistiques et historiques s'y entrecroisent sous la responsabilité de Marie-Pascale Halary (Lyon 2), Marie-Céline Isaïa (Lyon 3) et Bruno Paoli (Lyon 2).

L'axe transversal **Corpo@tech-Science ouverte**, d'abord été conçu comme une plateforme de services numériques destinés à accompagner l'intégration des techniques numériques dans les projets de recherche et à les développer, est devenu un lieu de programmation et de réflexion sur les humanités numériques, grâce à de nouveaux entrants ; piloté par Marjorie Burghart (CNRS), Armand Jamme (CNRS), Émilie Volpi (CNRS) et Alain Marois (Lyon 2), il l'est, depuis le départ de ce dernier, placé aussi sous la responsabilité d'Olivier Brisville (ENS) et d'Ariane Pinche (CNRS).

1- 3 Environnement de recherche

L'UMR dispose de **6 tutelles** dont une, l'EHESS, est devenue secondaire sur décision du CNRS au début du quinquennal actuel. Elle dépend de deux délégations régionales du CNRS (DR7, DR12) et ses membres statutaires sont répartis sur différents sites : 3 dans la métropole lyonnaise, 3 dans le département de Vaucluse (Avignon et l'Isle-sur-la-Sorgue). Elle s'inscrit donc dans un paysage de la recherche varié qui ne se structure pas automatiquement de la même manière selon les lieux mais elle s'insère avec dynamisme dans cet écosystème complexe qui vaut aussi pour les doctorantes et doctorants du laboratoire puisqu'ils relèvent de quatre Écoles doctorales distinctes (voir p. 33).

Dans la métropole lyonnaise, le CIHAM est membre de la **Maison des Sciences de l'Homme Lyon-Saint-Étienne (MSH-LSE)** ; cette MSH regroupe plus d'une cinquantaine d'unités de recherche. C'est du reste dans les locaux de la MSH que depuis 2012, les personnels des établissements de Lyon 2, du CNRS et de l'EHESS sont hébergés. Plusieurs projets du laboratoire ont été soutenus ou financés par la MSH : le programme « Marges et avant-postes » (MSH-LSE- AAP 2019 IDEX), « CRIMEN » (associant HISoMA, le LARHRA et Triangle) autour des rapports entre histoire et sciences économiques (ANR 16-IDEX-005), la constitution d'une base de données, pour la création d'un Corpus unifié des lettres pontificales, financé dans le cadre d'un appel à projet thématique de la MSH (AAP MESRI 2022, Aposcripta/C6), ou encore le site www.comprendrelislam.fr qui a été réalisé grâce à un soutien logistique et technique de la MSH. En matière de diffusion de la culture scientifique, le CIHAM est à nouveau depuis deux ans un acteur actif du « Village des sciences », dont celui organisé par la MSH dans le cadre de la Fête de la science, en octobre 2024.

Le CIHAM entretient également des liens avec la **Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux (MOM)**, intégrée à la MSH, et ce sous deux formes principales ; d'une part, par le biais d'un soutien financier et logistique que l'UMR apporte depuis plus de trente ans au développement des collections de la Bibliothèque arabo-byzantine de la MOM dans le domaine de l'histoire et de l'archéologie des mondes islamiques médiévaux ; d'autre part, dans le cadre de collaborations scientifiques. Plusieurs projets bénéficient en effet du concours de la MOM et de certains de ses membres (tels les programmes « Marges et avant-postes », financé par la MSH-LSE-AAP 2019 IDEX, « METAibat », les chantiers d'Albalat et de Khirbat al-Dusaq en Jordanie, portés par le CIHAM). Durant le quinquennal, plusieurs rencontres ont été co-organisées avec la MOM et différents laboratoires du site, à l'image des « Structures de la route médiévale », en 2021, avec ArchéOrient, et de quatre journées d'études portées par le laboratoire junior (Co)habiter, hébergé par la MOM et co-piloté par des doctorants du CIHAM avec d'autres doctorants du site : « Les mots de l'habitat et de l'habiter » (4 juin 2021) ; « Habiter l'unité domestique » (10 décembre

2021) ; « Habiter son lieu de travail, travailler à la maison » (24 juin 2022) ; « Habiter le campement nomade ou semi-nomade » (21 octobre 2022), organisé avec le labo junior Nomad's land. Par ailleurs, Élodie Vigouroux (CPJ Lyon 2) est membre du comité scientifique du futur congrès international d'archéologie du Proche-Orient (Icaane), organisé en juin 2025 par la MOM et l'université Lyon 2.

À l'université d'Avignon, le CIHAM est membre fondateur de la Structure fédérative de recherche **Agorantic**, devenue **Fédération de recherche** en 2014 (FR 3621). Il dispose dans ce cadre d'un personnel mutualisé à 50% avec la FR, en la personne d'une ingénieure d'études en informatique (É. Volpi). La direction du laboratoire participe aux conseils de la Fédération, à l'élaboration de sa politique scientifique et à l'examen des projets de recherche déposés. Les membres du laboratoire ont été amenés à déposer des projets qui relèvent de la politique scientifique de la FR et plusieurs opérations ont ainsi pu bénéficier de l'aide d'Agorantic, dans le champ notamment de la philologie computationnelle (projet e-Cam) et dans celui des SIG avec la mise au point d'un Système d'information géographique et historique de la ville d'Avignon. Par ailleurs, une thèse pluridisciplinaire (en histoire, géographie et informatique), co-dirigée avec l'UMR Espace et financée par une bourse doctorale Agorantic, a été soutenue en 2022 ; elle a obtenu deux prix.

Le CIHAM est aussi l'un des laboratoires associés à l'**EUR InterMEDIUS** d'Avignon Université qui propose un parcours de formations interdisciplinaires en master et en doctorat, adossé aussi au master Histoire (parcours recherche et parcours professionnalisant). Structurée en axes autour des questions qui touchent à la création et à la médiation culturelles mais aussi à la régulation et à la décision sociétale et territoriale, l'EUR a soutenu, dans le cadre de deux stages financés de master, le projet ANR LiBer d'édition nativement numérique des Décades de Tite Live, traduites en français par Pierre Bersuire, porté par Marylène Possamai-Pérez.

Le CIHAM contribue fortement à développer et structurer un champ de recherche, celui des études sur les mondes islamiques du fait de sa participation à différentes initiatives.

L'UMR est ainsi membre du **GIS MOMM (Moyen-Orient et Mondes Musulmans)**, créé en 2013 pour fédérer des équipes de recherche dans un éventail large de disciplines, travaillant sur cet objet d'étude. Dans ce cadre, il a notamment participé aux congrès bisannuels du GIS, en particulier ceux d'Aix-en-Provence (28 juin-1^{er} juillet 2021) et de Lyon (10-13 juillet 2023) qui rassemblait quelque 127 ateliers différents dont 6 ont été organisés par des chercheuses et chercheurs de l'unité. Le GIS MOMM a également contribué à la construction d'un site internet, porté par le CIHAM et l'IISMM (Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman), avec aussi le soutien de la MSH Lyon Saint-Étienne. Ce site met à disposition du public des connaissances historiques sur l'islam pour aider à mieux comprendre ses enjeux contemporains, ses origines et ses représentations (<https://comprendreislam.fr>).

Le CIHAM est également engagé dans le développement de l'islamologie en France, par le biais de sa participation, avec ses tutelles lyonnaises (Lyon 2, Lyon 3 et l'ENS), à l'**Institut français d'islamologie**, fondé en 2022. L'un de ses membres siège au conseil scientifique et a été bénéficiaire, dans le cadre du premier appel à projet « Islamologie d'excellence », d'un financement d'une durée de trois ans (2023-2026), assorti d'un contrat de post-doctorat rattaché au laboratoire. Deux doctorants de l'unité ont également été lauréats de bourses de fin de thèse.

Dans le domaine des Humanités numériques, le CIHAM qui, de longue date, en a fait l'une de ses spécialités, s'est renforcé avec l'arrivée de nouveaux titulaires et de doctorants actifs. Il participe, à travers plusieurs de ses membres, à l'animation de la communauté scientifique dans ce domaine en pleine expansion, notamment à travers la participation de ces derniers aux travaux du **consortium Huma-Num**. En 2024, l'élection d'A. Pinche (CNRS) au comité de coordination d'Humanistica, l'association francophone des HN, a encore renforcé la reconnaissance et la visibilité à l'échelle internationale du CIHAM dont on rappellera qu'il est par ailleurs membre fondateur de l'Équipex Biblissima (voir *infra*).

Le CIHAM est impliqué dans des **dispositifs du PIA 4**. Il a été membre fondateur de l'Équipex Biblissima (*Bibliotheca bibliothecarum novissima. Observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance*), qui de 2012 à 2020 a rassemblé 9 acteurs français de la recherche et de la conservation du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance. Cette infrastructure, destinée à constituer et à abriter des corpus numériques et à rendre interopérables des collections patrimoniales, des archives de la recherche et la littérature scientifique, a été reconduite pour 8 ans (2021-2029) en tant qu'**Équipex Biblissima +** (*Observatoire des cultures écrites anciennes, de l'argile à l'imprimé*, ANR-21-ESRE-0005). L'UMR contribue structurellement à ce portail national Biblissima + dans plusieurs domaines spécifiques : à travers son expertise en édition électronique TEI et dans la formation à l'édition, à travers ses compétences dans la reconnaissance automatique des écritures, et dans le domaine des comptabilités médiévales. Plusieurs projets du CIHAM sont soutenus par Biblissima + :

- le développement d'outils de balisage XML-TEI pour l'édition des gloses et la visualisation des textes édités, avec ou sans gloses, en partenariat avec l'IRHT ;
- la construction d'outils d'encodage XML-TEI, en continuant le développement initié avec DARIAH (plugin TEI pour l'éditeur libre JEdit) ;
- la formation à l'édition numérique en TEI, en collaboration avec HISOMA, avec des cours sur XQuery (langage des requêtes), eXist-db (gestion des bases de données XML natives), des formations doctorales comme *TranscriboQuest 2024* pour l'utilisation de la reconnaissance d'écriture automatique et *EnExDi* (Encoder, Exploiter, Diffuser, 2024) sur l'apprentissage de différentes technologies numériques ;
- Le développement d'outils de stylométrie et textométrie ;
- la création d'un outil permettant l'identification et l'exploitation de données chiffrées dans les comptes médiévaux (programme « Valeurs et mesures », qui s'inscrit dans la continuité de l'ANR Gemma, « Genèse médiévale d'une méthode administrative »).

Les membres du laboratoire répondent régulièrement aux appels à projet Biblissima +. Dans ce cadre, un financement a été obtenu pour la constitution d'un corpus en ligne de *Fabliaux en français* qui s'insère sur le site Base de Français médiéval (**portfolio 2.1**). M.-C. Isaïa est membre du comité de direction avec Jean-Louis Gaulin comme suppléant.

Le CIHAM est également partenaire du **consortium Cosme2**, qui s'inscrit dans le prolongement de Cosme (2013-2016), labellisé par la TGI Huma-Num, et a pu bénéficier de financements pour le projet « Valeurs et mesures ».

Le CIHAM, par l'intermédiaire de M. Nicoud, a récemment participé à l'élaboration d'un projet de recherche international sur les possibles réémergences de la peste en France, porté par Florent Sebbane (DR, Institut Pasteur de Lille, Inserm, Univ. Lille), qui a obtenu un financement **PEPR-MIE** dans le cadre du PIA 4. Ce programme pluriannuel rassemble des chercheurs français et étrangers dans différentes disciplines : biologie, paléanthropologie, mathématiques, sciences de l'ingénieur, archéologie et histoire. Il vise à comprendre les dynamiques de circulation de la peste et à identifier les écosystèmes français favorables ou défavorables à son implantation et s'appuie sur l'expertise historique du laboratoire. Dans ce cadre, un contrat post-doctoral de deux ans, associé à PACEA (UMR 5199), a été octroyé à Avignon en 2024, pour étudier la périodicité et la localisation des recrudescences épidémiques en France à la suite de la peste noire des années 1347-1352.

Dans le cadre des AAP France 2030 du PIA 4, le CIHAM s'est engagé, avec ses tutelles lyonnaises (Lyon 2, Lyon 3, ENS) dans le projet constitutif de l'**AMI ReligiS** (« RELIGlons et Sociétés face aux défis contemporains »), pilotée par l'Université de Strasbourg et récemment lauréate de l'appel. Le programme, financé pour 6 ans (2025-2030), vise à structurer un réseau d'établissements et d'unités qui travaillent sur ces questions. Il rassemble près de 450 chercheurs en SHS, issus de 80 laboratoires. Le CIHAM a vocation à y apporter une forte contribution ; il y est représenté par près d'une vingtaine d'EC et un IR.

1- 4 Prise en compte des recommandations du précédent rapport

Le rapport HCERES a recommandé à l'attention de la direction un ensemble de points, qui touchent aussi bien à la politique scientifique, à la place des doctorants et des personnels de soutien à la recherche, qu'à l'environnement socio-culturel régional du laboratoire. L'ensemble de ces points, qui sont ici repris dans l'ordre de leur énonciation, a fait l'objet d'une amélioration notable comme le soulignent les lignes suivantes.

•Capacité à mener des études comparatives et politique de recrutement :

L'unité a renforcé fortement la part des statutaires qui travaillent sur l'islam, et secondairement en archéologie, grâce à la politique de recrutement. Elle a ainsi participé à la première campagne de création de Chaires de Professeur junior et, par sa tutelle principale, l'université Lyon 2, elle en a obtenu une en 2022. Le choix a été fait de proposer un coloriage dans une discipline rare, l'archéologie islamique, qui n'est plus représentée en France en dehors de quelques laboratoires parisiens. Le recrutement d'une archéologue, spécialisée dans l'Orient islamique, directrice d'un chantier en Jordanie soutenu par le MEAE et l'Institut français du Proche-Orient, a permis de renforcer deux disciplines majeures de l'unité : le domaine des recherches archéologiques et celui de l'Islam, en ouvrant, qui plus est, l'horizon géographique de nos enquêtes vers des espaces orientaux. La chaire, accompagnée d'un post-

doctorat de deux ans, apporté par le CNRS (et qui vient d'être prorogé d'un an), permet aussi d'amorcer, grâce à l'appui supplémentaire d'un contrat doctoral, de nouvelles recherches sur cette aire.

Les recherches dans le domaine de l'islam et des aires culturelles sous domination islamique bénéficient aussi d'un renforcement conséquent ces dernières années grâce à plusieurs recrutements et rattachements avec Mustafa Alloush (MC, Lyon 2), Yassir Benhima (PR, Lyon 2), Damien Labadie (CR, CNRS), Julie Marquer (MC, Lyon 2), Ahmed Oulddali (MC, Lyon 2), Bruno Paoli (PR, Lyon 2), Robin Seignobos (MC, Lyon 2), Moulay Mustapha Tesrif (PRAG, Lyon 2) et Élodie Vigouroux (CPJ, Lyon 2). Par ailleurs, les possibilités de produire des études comparatives avec les espaces chrétiens, notamment en matière de pratiques de gouvernement, se sont enrichies de l'arrivée de spécialistes de l'histoire du gouvernement de l'Église comme Thomas Lacomme (MC Lyon 3) et Didier Méhu (PR, Lyon 2). Du reste, certains programmes comme *Faire école au Moyen Âge. Maîtres et élèves d'Orient et d'Occident (IV^e-XVI^e siècle)*, soutenu par l'IUF de M.-C. Isaïa et portée par cette dernière et par Rémy Gareil (MC, Lyon 3, chercheur associé), ont permis, dans le champ d'une histoire intellectuelle et culturelle des pratiques pédagogiques, d'engager un dialogue sur les cadres et sur les modalités de la relation maître-élève dans les univers islamiques et chrétiens. Enfin le recrutement récent de D. Méhu laisse entrevoir la possibilité de renforcer les échanges pluridisciplinaires entre histoire et archéologie autour des origines et du développement de l'institution ecclésiastique depuis l'Antiquité tardive jusqu'à la fin du Moyen Âge.

On notera enfin que le dialogue interdisciplinaire s'est renforcé, en particulier entre histoire et littérature, tout au long du quinquennal, à travers des questionnements et des objets d'études susceptibles de favoriser des approches croisées, aussi bien d'un point de vue méthodologique que de celui des sources examinées.

• Renforcer la collégialité au sein de la direction :

La nouvelle direction a dû faire face, dans la continuité de l'année 2020, à plusieurs épisodes de COVID et de limitation des déplacements. Aussi, dès l'entame du mandat, a-t-elle mis en œuvre un nouveau modèle de fonctionnement pour le pilotage de l'unité, fondé sur une plus grande collégialité et une meilleure circulation de l'information. Il s'est agi d'organiser des réunions hebdomadaires en visioconférences, le vendredi, réunissant l'ensemble de la direction et le responsable administratif et financier de l'unité, directement associé au pilotage de l'unité. Ce mode de fonctionnement assure une communication régulière sur l'actualité, une prise en compte des urgences à traiter, une meilleure répartition des tâches et une prise de décision rapide lorsqu'elle est nécessaire. Cette gouvernance est la garantie d'une grande cohésion de l'équipe de direction et d'une meilleure responsabilisation de chacun.

• Améliorer les conditions de travail (unité et doctorants) :

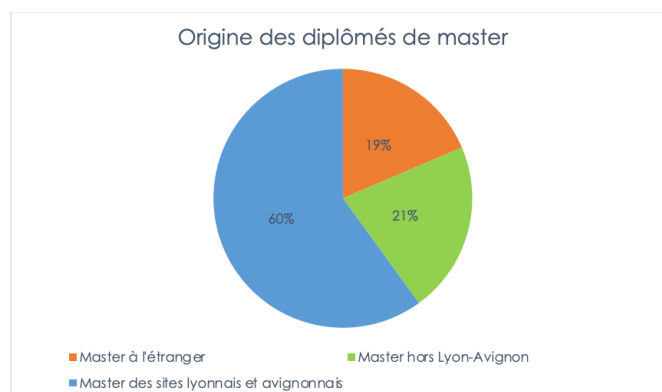
Les conditions de travail n'ont pas véritablement changé, sinon en période de Covid bien sûr. Mais la direction de l'unité ne peut que constater les difficultés, pour l'ensemble des tutelles, à fournir des locaux supplémentaires en fonction de nos besoins. Sur le site de la MSH, la situation s'est légèrement améliorée pour les doctorants. Outre la salle de consultation où se trouvent les usuels, qui leur a été attribuée comme salle de travail (avec une capacité d'accueil d'une dizaine de postes), le bureau anciennement occupé par le responsable du Centre de documentation, parti à l'hiver 2024 pour la Bibliothèque Diderot, a été dévolu à un post-doctorant et à des doctorantes en fin de thèse. Par ailleurs, à la demande de la Direction, la vice-présidente de la commission Recherche de l'Université Lumière Lyon 2, Isabelle von Buetzingsloewen, a attribué au CIHAM, avec l'accord du LAET (UMR 5593), un bureau avec trois postes de travail dans le couloir voisin, au même étage de la MSH. Les doctorantes et doctorants d'Avignon bénéficient, quant à eux, d'une salle réservée et partagée avec les doctorants des autres UMR du site dans le domaine des études historiques et archéologiques (HISOMA et CNE).

À la Direction du Patrimoine de l'Isle-sur-la-Sorgue, et dans le cadre d'un avenant à la convention signée avec la commune, un bureau bien aménagé a été attribué à Mme Véronique Rinalducci (IE, CNRS), intégrée au CIHAM dans le cadre d'une convention d'accueil d'un an (1^{er} nov. 2023-31 oct. 2024), renouvelée pour un an l'automne dernier.

Dans un futur proche, la question de l'hébergement de Laurent Vallière (IE CNRS), installé depuis fin 2007 par convention au Palais des papes, au sein des Archives départementales, va se poser. En effet, le site des archives va déménager prochainement. La directrice des archives nous a informés que, dans les nouveaux bâtiments, construits en périphérie de la ville, aucun bureau n'avait été prévu pour cet IE, spécialisé dans l'analyse des sources historiques. Le CIHAM a tenté, en vain, de s'informer auprès du Conseil départemental, mais n'a jamais obtenu de réponse. Il a donc été décidé, avec l'accord de la vice-présidence recherche de l'université d'Avignon, de l'accueillir au sein de l'établissement, ce qui

devrait avoir lieu à l'automne 2025. Cette relocalisation, si elle impacte en partie le travail de L. Vallière qui était au plus près de certaines des archives sur lesquelles il travaille, bénéficiera à l'ensemble des médiévistes d'Avignon en rapprochant notre collègue des enseignants-chercheurs du département.

• **Renforcer le recrutement de doctorants étrangers :**



Dans un contexte global de forte augmentation du nombre d'inscriptions en thèse par rapport au contrat précédent (+54%), et qui déroge à l'évolution nationale, le nombre de nouveaux doctorants ayant effectué leur master en France, mais hors des sites lyonnais et avignonnais, est en augmentation : ils sont 15. Ils sont par ailleurs 13 à avoir obtenu leur diplôme dans une université étrangère contre 6 dans le précédent quinquennal, soit une augmentation de 100%. D'autres étudiants initialement formés à l'étranger sont passés par les Masters de recherche portés par l'UMR, qui ont eux aussi une belle attractivité internationale. Un autre élément de satisfaction relativement à l'internationalisation de l'UMR consiste dans le nombre de cotutelles avec des universités étrangères, qui s'établit à 19.

• **Renforcer la représentation des doctorants et mettre en valeur leur investissement :**

La nouvelle direction a renforcé la représentation des doctorants au conseil de laboratoire, puisqu'ils sont actuellement deux, élus par leurs pairs. Ils font régulièrement remonter leurs difficultés et leurs souhaits à travers leurs représentants, soit auprès du responsable des doctorants, soit directement auprès de la direction. C'est en concertation avec eux qu'a été mise en place une nouvelle organisation de la gestion du centre de documentation, après le départ de son responsable, afin d'optimiser les heures de consultation et l'utilisation des ressources de la bibliothèque.

Outre la ligne budgétaire votée en conseil de laboratoire qui permet chaque année d'une part de soutenir leur recherche, de l'autre d'imprimer leur thèse et d'organiser, totalement ou partiellement, selon les tutelles, leur soutenance, le conseil de laboratoire s'efforce d'accompagner leurs initiatives. Il a récemment soutenu l'organisation d'un séminaire inter-laboratoire et interdisciplinaire, entièrement initié et animé par des doctorants du CIHAM et de l'IHRIM (UMR 5317). Plus largement, la visibilité de leurs recherches et de leurs projets, dont le site web fait régulièrement état, a été consolidée de leur propre initiative. On peut mentionner, en particulier, la création de laboratoires junior : le premier (2020-2023) fondé par Amalia Debrest (ENS) avec des doctorants spécialisés dans le monde hispaniques issus d'autres unités (*¡Silencio!* : <https://silencio.hypotheses.org/>) ; le second, à l'instigation de Coline Polo (inscrite à Avignon) et Loïc Benoit (Lyon 2), et de cinq autres doctorants d'autres laboratoires lyonnais, hébergé pendant deux ans à la MOM (2021-2023, <https://cohabiter.hypotheses.org/67>). On soulignera aussi qu'ils mettent eux-mêmes en valeur leur travail et leur implication en tenant constamment à jour leur blog Doc-CIHAM (<https://docciham.hypotheses.org/>), qui informe la communauté des jeunes chercheurs sur les soutenances de thèse à venir, sur les programmes d'ateliers aussi bien que sur les formations doctorales, les appels à contribution ou encore les financements et les postes.

Leur investissement et leur dynamisme dans la vie scientifique et relationnelle du laboratoire sont remarquables, aussi bien à Avignon qu'à Lyon. Depuis deux ans, et à leur initiative, un atelier de latin médiéval bimensuel est organisé, ainsi que des réunions régulières pour évoquer les difficultés qui leur sont propres en matière de carrière, de publication, de direction de thèse, ou encore d'activités complémentaires aux enseignements. En Vaucluse, la vie doctorale s'organise principalement dans la salle qui leur est attribuée. La responsabilité de la programmation des « Ateliers des médiévistes d'Avignon », formation à la recherche par la recherche, ouverte aux mastérants et doctorants, a été confiée à Laure Domont, qui bénéficie d'un contrat ministériel ; plusieurs des doctorants du laboratoire y

ont pris la parole. De même, les séances du séminaire « Dire Je » (2023-2024) ont entièrement été organisées et animées par les doctorants du CIHAM et de l'IHRIM. Leur participation aux activités de l'unité se manifeste aussi dans le cadre des séminaires organisés par thème ; ils sont ainsi régulièrement intervenus dans les différentes séances du programme « Canon » (thème 3, Savoirs & Autorités) et leurs contributions sont nombreuses dans la publication juste parue dans un numéro de la revue *Médiévales* (**portfolio 6.2**). Chaque année, une séance du séminaire des médiévistes de Lyon leur est dédiée, ce qui permet à celles et ceux qui sont les plus avancés ou qui viennent de soutenir leur thèse, de présenter leurs recherches. Ces sessions, auxquelles assistent des mastérantes et mastérants, ne manquent pas de susciter des vocations. Les doctorantes et doctorants sont aussi à l'initiative et au pilotage scientifique d'un séminaire annuel et des journées d'études doctorales, qui chaque année, à l'automne, sont organisées avec l'appui logistique et financier du CIHAM. Trois d'entre elles ont par ailleurs été publiées : *Faire famille au Moyen Âge*, éd. Florentin Briffaz, Prunelle Deleville (CIHAM-Éditions, 2022, **portfolio 6.1**), « Marges politiques et identités communautaires au Moyen Âge », éd. Enki Baptiste, Anna Lafont-Chardin (*Siècles, Revue du Centre d'Histoire espace et Cultures*, 2023) et « Le Moyen Âge, fabrique de stéréotypes ? », éd. Marco Conti, Amalia Desbrest et Simon Rozanès (*Essais*, 2023). Ils ne manquent pas de participer à des événements de diffusion de la culture scientifique tels que la Fête de la Science. On notera également des initiatives à l'échelon national qui favorisent la visibilité des activités doctorales. Ainsi, les doctorantes et doctorants qui travaillent sur le monde islamique sont désormais mieux intégrés et plus visibles au sein de la Journée annuelle de la recherche arabisante qui réunit, sur le site lyonnais, des doctorants des universités Lyon 3 (à l'origine de cet événement) et Lyon 2, ainsi que de l'ENS. Les doctorants du CIHAM ont aussi participé à l'organisation, en 2023, des XXV^e Rencontres de Dîwân à Lyon (association des doctorants français qui travaillent sur l'Islam médiéval, dont la première réunion avait eu lieu à Lyon en 1998), une initiative soutenue et accueillie par le CIHAM.

Dans le domaine archéologique, ils participent activement aux missions portées par le laboratoire sur le chantier d'Albalat (Estrémadure, Espagne), dirigé par S. Gilotte, sur ceux de la Couronne (Molles, Allier) et des Millièrès (Thiers, Puy-de-Dôme), coordonné par Damien Martinez, ou encore sur le projet d'étude « Damas-La Mecque » piloté par É. Vigouroux. Certains ont aussi développé leur propre projet de prospection ou de sondage programmé à l'instigation d'A. Lafont-Chardin sur les sites de hauteur du défilé de Donzère et de Charles-David Rosa-Matton sur celui de l'Albenc (Isère). Ces travaux contribuent à la visibilité du laboratoire auprès des institutions régionales et des collectivités territoriales (SRA, Conseil Départemental de l'Isère, Archives départementales de la Drôme).

Souvent nombreux à assister à l'AG du laboratoire au cours de laquelle un temps de prise de parole leur est consacré, ils le sont tout autant pour la galette du CIHAM, traditionnellement organisée en janvier, pour débiter l'année sous les meilleurs auspices.

Des progrès restent sans doute à faire en raison de l'éclatement des sites, de la dispersion des doctorants, et des activités professionnelles de certains, qui les rendent moins disponibles pour cette vie collective. Mais en dépit de cette situation, ces conditions mêmes rendent remarquables leur dynamisme, leur collaboration et leurs initiatives collectives au sein du CIHAM.

• Renforcer la logistique d'appui à la recherche en HN et pôle éditorial :

Du point de vue de la logistique d'appui à la recherche en HN, la situation n'a pas évolué. La direction fait chaque année remonter sur DIALOG une demande de poste IR en analyse des sources historiques et culturelles, assorti d'un fort ancrage HN (capacité à produire des éditions nativement en XML TEI, modélisation en TEI XML). Le vivier existe dans ce domaine à la jointure de deux spécialités, qui permettrait de renforcer notre capacité à produire des corpus numériques utiles à la communauté. Mais pour l'instant, le laboratoire n'a pas obtenu de création de poste ; une FSEP a été accordée à l'unité, fin 2021, mais malheureusement aucun dossier n'a été déposé. À défaut de se renforcer du côté des personnels d'appui, le secteur des HN l'a été du côté des chercheurs dans ce domaine, à partir notamment de deux recrutements la même année 2022 : un maître de conférences en Linguistique et Civilisation hispaniques/Humanités numériques, dans le Département de Langues, Littératures et Civilisations étrangères de l'ENS de Lyon ; une chargée de recherche CNRS, spécialiste de l'édition électronique et de la reconnaissance automatique des écritures. Le pilotage de l'axe transversal Corpor@tech-Science ouverte leur a été proposé, qu'ils partagent avec trois autres membres du laboratoire.

Du côté du pôle éditorial, il n'a guère été possible de renforcer le mode de fonctionnement de CIHAM-Éditions, dans la mesure où l'assistante-édition dont le temps de travail était réparti autour de trois missions (gestion des crédits Lyon 3, gestion du centre de documentation Lyon 3, secrétariat d'édition), a quitté l'établissement. Les discussions menées avec l'université Lyon 3 n'ont pas permis d'obtenir la réaffectation d'un personnel dans ce domaine. Actuellement, et malgré ce départ, CIHAM-Éditions fonctionne plutôt bien, sur la base d'un IR EHESS, P. Collomb, qui a accepté la mission de direction

éditoriale : hormis l'ensemble des tâches qui consistent, avec le comité éditorial, à expertiser les manuscrits, gérer les relations avec les auteurs, suivre les corrections et assurer les relectures jusqu'à l'établissement définitif du texte, il assure aussi le travail de relation avec les imprimeur, diffuseur et distributeur pour la commercialisation des ouvrages, sans oublier les opérations de « publicité ciblée » : proposition des livres pour recension aux revues scientifiques, organisation de conférences, présence des livres en salon, diffusion de l'information sur les réseaux sociaux spécialisés. En fonction des livres, la composition est soit externalisée, soit confiée à une ou un stagiaire formé au logiciel In-Design, ou à une IE archéologue, en convention d'accueil (V. Rinalducci), qui, dans sa lettre de mission, a accepté d'aider CIHAM dans la préparation d'un livre. Ce fonctionnement n'est pas entièrement satisfaisant car il repose sur trop peu de personnes. Actuellement des discussions sont en cours avec les Éditions universitaires d'Avignon pour une possible collaboration, mais les difficultés que nous rencontrons en termes de fabrique de livres sont justement celles que les EUA connaissent aussi. La situation, quoique complexe, n'est pour autant pas décourageante, bien au contraire, puisque la maison d'édition poursuit sa progression et augmente sa vente de livres (et donc son chiffre d'affaires), mais c'est au prix de l'épuisement des personnes qui se consacrent à la tâche. Un processus est en cours de réflexion pour passer aussi les premiers ouvrages (2019-2023) vers l'open access via la plateforme OpenEdition Books.

• Nombre d'assistants prévention en fonction des sites :

Le CIHAM dispose, pour les bureaux de la MSH et de Lyon 3, d'un assistant-prévention en la personne de Pierre Dimoyat, et d'Alexia Puzenat pour les locaux de l'ENS. Ils assurent conjointement et annuellement l'évaluation des risques pour ces sites. Dans les autres espaces, les missions sont assurées par les services mis en place par les tutelles, comme à Avignon où la Direction du Cadre de Vie et de la Sécurité assure la mise en œuvre des règles de sécurité, d'incendie et de sûreté et dispose d'une équipe d'agents chargés de ces missions sur les divers campus de l'université. À l'Isle-sur-la-Sorgue, c'est la Mairie qui emploie un assistant-prévention, tout comme aux ADV qui disposent de leur propre service.

• Les relations avec l'environnement régional et les collectivités territoriales :

L'environnement de l'unité a changé ces dernières années, en particulier sur le pôle lyonnais. Après la fin de l>IDEX et des projets structurants sur la place de Lyon, il a été question, au début du quinquennal en cours, en 2022, de créer un Établissement Public Expérimental par le biais d'un rapprochement entre les universités Lyon 1, Lyon 2 et la CPE (École d'Ingénieurs en Chimie et Sciences du Numérique), dans le cadre du projet PLURIEL. Cet EPE devait fonctionner en pôles autonomes de formation et de recherche autour de 4 thèmes, dont un seulement concernait les SHS. Ces pôles devaient être assortis d'instituts thématiques transversaux d'une durée d'environ 10 ans et de Graduate Schools pour structurer les formations en master et doctorat. Cette proposition de structuration du site, qui aurait dû démarrer en janvier 2024, n'a pas vu le jour, en raison de négociations compliquées entre les établissements. Ce projet, auquel les unités n'ont pas été associées, aurait pu rendre la situation de l'UMR délicate voire périlleuse, dans la mesure où deux de ses tutelles du site, l'Université Lyon 3 et l'ENS de Lyon, n'y prenaient pas part. Après de nombreuses discussions, le projet a été abandonné à l'automne 2023, faute d'accord sur les modalités d'organisation et les modes de gouvernance. Entre-temps, une nouvelle direction a été nommée à la présidence de l'ENS de Lyon. Le dialogue entre les tutelles lyonnaises du CIHAM a repris et l'on est en droit d'espérer un retour à des échanges constructifs.

Dans ce contexte lyonnais, le CIHAM continue de développer ses liens avec les collectivités territoriales, notamment les institutions patrimoniales : Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon (ADRM), Archives municipales, Bibliothèque municipale de Lyon (BMLy), Musée Gadagne, Musée des Beaux-Arts de Lyon. Différentes formes de collaborations rendent compte de cette coopération : des activités de formation, de diffusion du savoir, de valorisation des fonds et des opérations scientifiques.

Les **ADRM**, dont le directeur, Bruno Galland, est chercheur associé à l'unité, accueillent régulièrement les assemblées générales de laboratoire au mois de juin, ainsi que des ateliers de formation à la paléographie. Elles ont également abrité l'exposition *Foires, villes et marchands* du 30 mars au 30 juin 2023) (<https://fairs-in-history.huma-num.fr/expo>).

La **Bibliothèque municipale de Lyon** a accueilli des conférences de chercheurs invités et de membres du CIHAM, dans le cadre de certains programmes comme l'*Ovide moralisé* dirigé par M. Possamai-Pérez.

Avec le **Musée des Beaux-Arts de Lyon**, et pour l'anniversaire des 15 ans de la revue *Textimage* que soutient le CIHAM et que dirige Aurélie Barre, une exposition « Ce qui a été, ce qui reste » a été organisée à la Manufacture des Tabacs de Lyon ; les deux artistes (Ian Baetens et P. Edwards) présentés ont proposé des parcours guidés autour de certaines des œuvres du MBA ; cette interrogation autour de la trace et de la mémoire entrait en résonance avec le colloque organisé par A. Barre et Lydie Louison sur *Faire*

image : dispositifs optiques à la période médiévale qui s'est tenu en oct. 2021. A. Barre a par ailleurs été commissaire d'une exposition sur Gérard Titus-Carmel à la Bibliothèque Diderot (nov. 2023).

Enfin, des membres du CIHAM ont contribué à des catalogues d'exposition du MBA : d'une part S. Gilotte et É. Vigouroux pour la collection des arts de l'Islam du musée, ouvrage publié en 2023 (cette collaboration a suscité le rattachement, comme chercheuse associée, de Salima Hellal, Conservateur en chef en charge des objets d'art au MBA) ; d'autre part P. Collomb, pour l'exposition *Formes de la ruine* (1^{er} déc. 2023-3 mars 2024), paru en 2023.

Plusieurs conférences se sont tenues au **Musée Gadagne** pour des présentations de livres et des conférences grand public. Trois membres du laboratoire (J.-L. Gaulin, M.-C. Isaïa et D. Méhu) sont actuellement associés à la préparation d'une exposition sur le monastère de l'Île-Barbe qui se tiendra au musée en 2026.

Le CIHAM a aussi développé un partenariat avec l'**ENSSIB** qui a notamment accueilli une journée du colloque consacré à *Barthélemy Buyer et Guillaume Le Roy, premiers imprimeurs lyonnais* (6-7 septembre 2024).

Sur Avignon, les liens se sont renforcés aussi avec les **Archives municipales** dans le cadre notamment des enseignements de paléographie à l'attention de mastérants et de doctorants et aussi de projets tutorés d'indexation et de valorisation de collections. La directrice des archives fait aussi partie du conseil de perfectionnement du master Histoire dans son double parcours recherche (Culture, Politique, Société) et professionnalisant (Patrimoine et Culture numérique), à l'instar du Directeur du Patrimoine de l'Isle-sur-la Sorgue, François Guyonnet, membre du laboratoire. Un conventionnement lie du reste les tutelles du CIHAM avec la commune pour l'hébergement de deux IT CNRS qui bénéficient d'excellentes conditions de travail. La situation est en revanche plus complexe (voir *supra*) pour la convention avec le Conseil départemental de Vaucluse, qui concerne l'accueil aux Archives départementales d'un agent CNRS. Cet accueil s'achève en septembre 2025. En l'absence de réponse du département à nos sollicitations, et du fait du déménagement des archives qui n'ont pas prévu de bureau pour L. Vallière (IE, CNRS) dans la nouvelle configuration des bâtiments, il y a fort à craindre que la convention ne soit pas reconduite. Enfin la thèse de Shirley Daumas, traitant de la valorisation de fonds patrimoniaux et bénéficiant d'une bourse financée par la Région Vaucluse, a été portée conjointement par le CIHAM et par la Médiathèque Ceccano.

Le CIHAM entretient des liens renforcés avec les acteurs de l'**archéologie préventive**. Huit d'entre eux sont en relation étroite avec l'UMR ; l'un de ces acteurs est membre titulaire du laboratoire (Benjamin Oury, INRAP), les huit autres sont associés. Ils appartiennent à des institutions publiques (INRAP, Conseils général et départemental) ou à des agences privées (HADÈS, Éveha, Atelier d'Archéologie Alpine, Société ArchéoDrôme). Certains participent ou ont participé à des chantiers portés par le CIHAM (notamment dans le cadre d'Albalat et du site d'Albon). Plusieurs fouilles, dirigées par des membres associés du laboratoire, sont soutenues par le laboratoire, à l'image du château de Saint-Germain à Ambérieu en Bugey, de Souvigny et de Jerash en Jordanie. Le CIHAM est également partenaire, avec la DRAC et le CNRS, du PCR *Fortifier les Alpes au Moyen Âge (Ve-XVI^e siècles) : du Rhône à la Durance* (pilote par B. Oury) et financé par le Ministère de la Culture et les conseils départementaux de l'Ain, de l'Isère, de la Savoie et de la Haute-Savoie (2019-2022). Il n'existe actuellement pas de conventionnement avec le bureau local de l'INRAP-Clermont, mais des discussions sont en cours. Le CIHAM a également accueilli plusieurs agents de l'INRAP ou de sociétés privées pour des durées, de un à trois mois : Florian Bonvallet (Éveha-Études et valorisations archéologiques), Évelyne Chauvin-Desfleurs (Atelier d'Archéologie Alpine), Vincent Buccio (Conseil général des Alpes de Haute Provence), Laurent d'Agostino (Atelier d'Archéologie Alpine) et Catherine Richarté (INRAP), ces deux derniers ayant par ailleurs soutenu leur thèse de doctorat au CIHAM. En outre, plusieurs agents de l'INRAP participent aussi régulièrement au séminaire d'actualité de l'archéologie, programmé par Laurent Schneider, en mutualisation avec des équipes de la MOM (ArAr, Archéorient), à destination des publics de doctorants, mastérants et chercheurs.

Le CIHAM développe aussi des liens avec les services patrimoniaux, à l'image donc du conventionnement qui nous lie depuis plusieurs années avec la **Direction du Patrimoine de l'Isle-sur-la-Sorgue**, qui accueille actuellement deux agents CNRS (Jean-Christophe Trégia, IE, V. Rinalducci, IE accueillie dans l'unité pour un an renouvelé). Le directeur, F. Guyonnet, est du reste membre de l'unité. Récemment, Agnès Lascaux, conservatrice du patrimoine au Service régional de l'archéologie de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, a intégré la mission Khirbat al-Dusaq ; V. Buccio, chef du service départemental d'archéologie des Alpes de Haute-Provence, a participé aux fouilles d'Albon et est l'un des principaux auteurs de la monographie sur le site (Lyon, CIHAM-Éditions, 2022).

• Hiérarchisation des choix stratégiques :

Afin de mieux formuler ses choix stratégiques, l'unité a mis en œuvre une politique visant, d'une part à développer en interne des séminaires d'axes récurrents pour développer les synergies, de l'autre à renforcer le soutien et l'accompagnement des dépôts de projets dans le cadre des AAP internationaux, nationaux et de site.

Du côté des séminaires, visant à structurer les recherches et à dégager des thématiques communes, on insistera sur la dynamique des responsables du thème 3 qui ont fait successivement naître des objets d'études collectives (« Canon », « Citer »), rassemblant historiens et littéraires, doctorantes et doctorants, spécialistes des mondes chrétiens et musulmans.

On peut ainsi souligner l'augmentation significative des réponses aux Appels à projets même si toutes n'ont pas abouti à des résultats positifs. Du côté des réussites, à l'échelle nationale et internationale, on signalera :

PROJET	GUICHET	DUREE
Medieval teaching through hagiography	IDEX ELAN ERC	2018-2020
Invention des lettres médiévales	IDEX IMPULSION	2020
Governing the public debt	PICS	2018-2020
APOSCRIPTA	PLAN SHS	2021-2022
LEIAN (Les études islamiques à l'âge du numérique)	ANR	2017-2019
CoMOR (Configurations des foires européennes. Marchands, objets, itinéraires (v. 1350 – v. 1600	ANR-DFG	2019-2023
Distinguo	ANR JCJC	2019-2024
RAVEN (Religion and Armed Violence in Eurasia, North-Africa and the Americas)	ANR	2021-2024
LIBer (Les Décades de Bersuire, 1 ^{er} trad. française de l'Histoire romaine de Tite-Live)	ANR PRC	2021-2026
IMAGINARM	ARN JCJC	2022-2026
Livrables	Equipex Biblissima+	2021-2029
Fabliaux	Equipex Biblissima+	2022-2024
Debs-Plague	PIA-PEPR	2024-2028
Faire société	IFI PRGM Excellence	2023-2025
MIDA (Mediating Islam in the Digital Age)	ITN	2019-2023

Si l'Innovative Training Network H2020-MSCA ITN MIDA 813547 *Mediating Islam in the Digital Age* (2019-2023) a été géré par l'IISMM, comme l'ANR-MRSEI LEIAN (*Les études islamiques à l'âge du numérique*) et RAVEN (*Religion and Armed Violence in Eurasia, North-Africa and the Americas*), ces trois programmes ont été montés et portés par P. Buresi. Les autres, principalement financés par l'ANR, l>IDEX et l'Equipex, ont été gérés par le CIHAM. Il faut également ajouter de nombreux projets, dans le domaine des HN (reconnaissance automatique des écritures, philologie computationnelle, structuration des métadonnées) qui ont obtenu des financements en répondant aux différents AAP de nos tutelles. Par

ailleurs, le CIHAM a participé au lancement de l'IFI et bénéficié de financements pour le projet *Faire société : modèles normatifs et hétéronomie dans les islams minoritaires (chiisme et ibadisme)* (2023-2026).

Même s'ils n'ont pas reçu de soutiens, d'autres projets marquants ont été déposés ces dernières années auprès de différentes instances : auprès de l'Europe, l'ERC SYG RAW (*Religion and War*, en 2022 et 2023) et l'ERC Starting Grant (pour la création d'un portail de consultation de textes hagiographiques en latin et en langues vernaculaires, 2023) ; auprès de l'ANR, l'ANR-MRSEI *Linguistic Capitalism and Globalization - LiCaGlob* (2023), le projet *Face-From Achaemenid to Christian Era. Places of power and territorial dynamics from the 6th cent. BC to the 7th cent. AD, archaeological research along the Axuryan valley (Širak Province, Armenia)* (2024), ApoLOD. *Vers un corpus unique des lettres pontificales du Moyen Âge en Open Linked Data, Aposcripta-Database*, ANR, AAPG 2021), *Histoire du premier gouvernement européen : l'exercice du pouvoir pontifical au second Moyen Âge (enquête, juridiction, coercition, v. 1050-v. 1500)* (AAPG 2022), classé en liste complémentaire, *Histoire du premier gouvernement européen : l'exercice du pouvoir pontifical au second Moyen Âge (enquête, juridiction, coercition, v. 1050-v. 1500)* (AAPG 2023 et 2024) ; auprès de Biblissima +, les programmes THEORL (2023), Aposcripta-Trésor des chartes : *lettres pontificales des Archives nationales* (2022), e-CAM (2024), et du côté du Pack-Ambition de Lyon 2, le projet ArchivAURA avec les Archives départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon. Malgré ces échecs, ces dépôts de candidatures, qui attestent du dynamisme de la recherche sur projet, se sont révélés structurants pour l'unité et ont favorisé le développement de partenariats avec d'autres institutions. Ainsi, par exemple, le projet ArchivAURA a été converti en sujet de thèse sur les pratiques archivistiques dans la vallée du Rhône du XIV^e au XVII^e siècle, en partenariat avec l'École nationale des chartes (Corentin Durand).

Si dans un premier temps, l'arrêt brutal de l'IDEX, en octobre 2020, a eu pour conséquence de mettre fin aux projets en cours de financement, en particulier, pour le laboratoire, le projet IDEX-Impulsion sur *L'invention des lettres*, porté par un MC de littérature de Lyon 2 (Francesco Montorsi), le déblocage tardif des fonds a finalement permis que ces projets soient menés à terme.

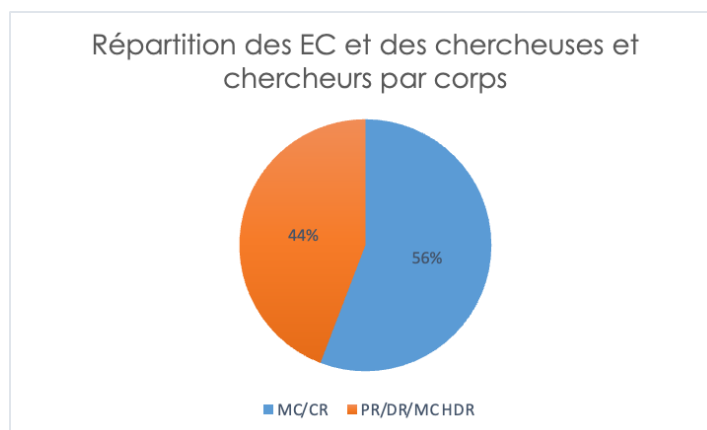
Du côté de l'archéologie, de nombreux projets ont bénéficié de **soutiens régionaux, nationaux et internationaux** : entre 2019 et 2024, les fouilles de La Couronne (Allier) ont obtenu 6 subventions de la part du Ministère de la Culture ; celles des Millières, à Thiers, ont reçu en 2023 et 2024 des subventions du Conseil départemental du Puy-de-Dôme. Le projet FACE (voir *supra*) a reçu un financement en réponse à l'API (Appel à projet interne) de l'Université Lyon 2. Le chantier d'Albalat (Estrémadure) a quant à lui bénéficié de plusieurs aides en répondant à des AAP : *Données et Open Data* de la FR Agorantic (2024) ; *Programa de mejora de la competitividad y dinamización del patrimonio histórico con uso turístico* du Ministère du Tourisme espagnol pour la même fouille (2023) ; AAP Casa de Velázquez – Univ. Murcie en 2023 ; AAP Fondation Arpamed en 2020 ; en 2019-2021, un soutien de l'AAP IDEX MSH-Lyon Saint-Étienne (projet *Marges et avant-postes*). Par ailleurs, ce chantier effectue chaque année une demande d'allocation de recherche auprès de la Commission consultative des fouilles du MEAE et auprès de la Casa de Velázquez, deux institutions qui participent de manière importante et récurrente au financement de cette opération. Depuis 2022, la Commission consultative des fouilles du MEAE soutient également l'étude du site de Khirbat-al-Dusaq (sud de la Jordanie) qui bénéficie aussi de subventions du CNRS dans le cadre de l'AAP « Jordanie » (2023, 2024) et de la Fondation suisse Max van Berchem (2023, 2024). Elle dispose aussi du soutien de l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo) dans le cadre d'une convention avec l'Université Lyon 2.

Plusieurs projets ont également été retenus par la **FR Agorantic** dans le cadre de ses AAP : outre le financement des données de la recherche pour le chantier d'Albalat (voir *supra*) en 2023, le programme e-Cam en philologie numérique a été également soutenu, ainsi que celui porté par M. Ferrand, D. Josselin, M. Nicoud sur les *Systèmes d'information géographique historique de la ville d'Avignon* (AVISU, 2023). L'ANR LiBer a également bénéficié de financements de stages de la part de l'EUR Intermédus.

• Renforcer la capacité d'études sur le comparatisme :

Plusieurs opérations du quinquennal en cours mettent en lumière la capacité à faire dialoguer les spécialistes des mondes chrétiens et musulmans médiévaux, à travers des enquêtes qui s'y prêtent tout particulièrement. On citera en particulier, outre les séminaires de thèmes évoqués précédemment (« Canon », « Citer »), des programmes qui ont donné lieu à des ateliers et à journées d'études, à l'image de *Travail et domination dans les campagnes méditerranéennes au Moyen Âge* (pilote par Y. Benhima, N. Carrier et Salah Trabelsi), de *Butins, rançons et tributs* (dirigé par Y. Benhima et A. Jamme), ou encore de *Faire école. Maîtres et élèves d'Orient et d'Occident (IV^e-XVI^e siècle)* (M.-C. Isaïa et R. Gareil).

• **Renforcer le taux d'encadrement et aider aux évolutions de carrière :**



Le nombre de HDR connaît une légère augmentation, avec cinq collègues qui ont pu soutenir leurs travaux (contre trois dans le contrat précédent), grâce pour certains à l'obtention de délégations CNRS au sein du laboratoire, ou avec le soutien de l'IUF. Il s'agit de S. Trabelsi (2019), Véronique Rouchon-Moulleron (2022), Sylvain Parent (2022), Marie-Pascale Halary (2022) et F. Montorsi (2024). L'UMR compte aujourd'hui 19 collègues habilités à diriger des recherches (ou disposant d'un titre équivalent) dont 3 MCF HDR pour 24 MC et CR. Cela représente 44% des chercheurs et enseignants-chercheurs du laboratoire.

La direction a soutenu, parfois même suscité, tout au long du quinquennal, les demandes de CRCT, de congés et de délégations CNRS des membres du laboratoire. Huit membres ont ainsi pu obtenir une délégation CNRS : deux collègues PR (J.-L. Gaulin, Julien Théry) et cinq collègues MC (Simone Balossino, M.-P. Halary, S. Parent, V. Rouchon-Moulleron, Beate Langenbruch). Deux MC de Lyon 3 (A. Barre et Caroline Chevalier-Royet) ont de leur côté, avec l'appui de la direction, bénéficié d'un CRCT de leur établissement. En 2024, la direction a encouragé le dépôt de trois candidatures en délégation (J. Marquer, D. Martinez, Valentina Toneatto) et d'un CRCT (R. Seignobos).

En ce qui concerne l'accompagnement des carrières des personnels d'appui et de soutien à la recherche, la direction manifeste son appui à toutes les demandes de formation des personnels et à toutes les initiatives qui visent à l'acquisition de nouvelles compétences et de diplômes. Elle a ainsi permis, en accord avec la direction de la FR Agorantic, l'aménagement du service d'É. Volpi, administratrice des systèmes d'informations, afin que cette dernière puisse obtenir un congé formation lui permettant de suivre pendant deux ans un master à distance en géomatique à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté (2023-2025). Elle a aussi encouragé la rédaction et la soutenance de la thèse en VAE de J.-C. Tréglià à Aix-Marseille Université (2024), sur la base d'un dossier archéologique relevant de son ancien laboratoire, le LA3M. Si le suivi de formations, l'acquisition de diplômes et la prise de responsabilités sont encouragés au sein de l'UMR, il n'en reste pas moins un constat général : l'évolution des carrières de nos personnels d'appui et de soutien à la recherche est en grande partie bloquée, aussi bien par la voie des concours que par l'avancement. Le manque de possibilités offertes à la promotion, le choix des critères retenus pour la promouvabilité et la diversité des conditions d'exercice des métiers rendent les changements de corps ou de grade difficiles. À plusieurs reprises, la direction a soutenu en vain, dans les rapports de ses entretiens annuels, la promotion de son personnel. Ses propositions se heurtent notamment aux paramètres qui conditionnent le passage vers un corps supérieur, en l'occurrence l'encadrement de personnel. Ces critères favorisent indéniablement les personnels des administrations centrales, voire des unités de sciences exactes, et ne prennent pas en compte la réalité de laboratoires dans le champ des sciences humaines et sociales où les équipes sont réduites et où la possibilité d'encadrement est, au sens strict, limitée. Il paraît important de retenir aussi la capacité d'initiative des personnels, le caractère souvent multifonctionnel de leurs tâches et leur responsabilisation, autant de caractéristiques de leur travail qui souvent dépassent la réalité de leur profil de poste.

2- Introduction du portfolio

Le CIHAM présente un portfolio reflétant à la fois ses activités de recherche, de formation et d'encadrement de la recherche, ainsi que celles qui relèvent de la diffusion scientifique. Ce document, mis en forme par S. Pinche, met en lumière le dynamisme de l'unité à travers une sélection de réalisations marquantes, malgré un début de quinquennal rendu difficile par la pandémie du COVID. Le recours à la visioconférence pendant une partie des deux premières années a permis de maintenir la continuité de l'activité collective et de la vie scientifique de l'unité, à travers l'organisation de séminaires, de journées d'études et de réunions.

Les critères retenus pour constituer ce portfolio prennent en compte plusieurs grandes catégories d'activités et regroupent dans certains cas plusieurs éléments qui relèvent d'une même série :

Travaux primés : La reconnaissance nationale et internationale du CIHAM se manifeste par l'obtention de plusieurs prix prestigieux qui concernent des chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants du laboratoire. Des projets archéologiques ont aussi été récompensés (**portfolio 1.1 à 1.10**).

Corpus en ligne : L'unité se caractérise par son engagement dans la création et la diffusion de corpus numériques en open access. On en citera deux en particulier *Fabliaux* et *Aposcripta* (**portfolio 2.1 et 2.2**).

Actions de formation : Le laboratoire se distingue par des opérations de formation innovantes à destination de doctorants et de collègues, à l'image des programmes *TranscriboQuest* et *ENEXDI* dans le domaine des HN (**portfolio 3**).

Activités éditoriales : Depuis fin 2019, le CIHAM est devenu, à travers CIHAM-Éditions, un acteur dans le monde de l'édition scientifique pour les études médiévales. Plusieurs de ses livres ont été récompensés de prix (**portfolio 4**).

Science et société : Le laboratoire s'investit également dans la médiation scientifique, comme en témoignent les expositions organisées à Lyon, en Allemagne et en Italie, dans le cadre du projet ANR-DFG CoMOR, et le site web « [Comprendre l'islam](#) ». Ces opérations visent à rendre accessibles les résultats de la recherche à un large public (**portfolio 5.1 et 5.2**).

Publications académiques : L'ensemble des publications retenues reflète la diversité et la richesse des axes de recherche, portés par des travaux collectifs, des monographies et des éditions, fruit du travail de chercheurs, de doctorants et d'un IR du laboratoire. Le choix s'est porté sur :

- une publication issue de journées doctorales, organisées au laboratoire par Fl. Briffaz et P. Deleville, qui témoigne de leur esprit d'entreprise, de leur capacité de conduite d'un projet et de la maîtrise d'un objet d'étude (**portfolio 6.1**).

- des travaux collectifs : ceux des doctorants et de membres du thème 3 qui, sur la base d'ateliers et d'une journée d'étude sur la création des canons textuels, a donné lieu à un numéro de revue *Médiévales*, 87, 2024 (**portfolio 6.2**).

- des actes d'un colloque international sur les pratiques judiciaires de l'Inquisition, coorganisé par S. Parent ; inscrits dans les recherches menées au sein du thème 2, ils sont le fruit d'une collaboration avec l'Université de Lausanne (**portfolio 6.3**).

- une publication collaborative sur les sites de hauteurs (co-dir. D. Martinez), inscrite dans les programmes du thème 1, qui rend compte des travaux menés en archéologie des territoires et de la capacité d'une approche de longue durée (**portfolio 6.4**).

- deux éditions critiques (Lahcen Daaïf, D. Labadie) qui démontrent l'expertise philologique de l'unité dans différentes langues (arabe, guèze) et contextes culturels (**portfolio 6.5 et 6.6**).

3- Autoévaluation du bilan

3- 1 Autoévaluation de l'unité

Domaine 1. Objectifs scientifiques, organisation et ressources de l'unité

Référence 1. L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents et elle s'organise en conséquence.

Du fait de sa situation géographique, l'unité se situe dans un environnement complexe, mais s'efforce de tirer profit de la diversité et de la complémentarité de ses sites. Elle reste fortement attachée à l'ensemble de ses tutelles.

Le rapport précédent avait exprimé quelques inquiétudes à propos de la **situation lyonnaise** complexe. Les changements d'équipe de direction et une réelle volonté de dialogue laissent présager une meilleure structuration dans un avenir proche, fondée sur les points forts du site, le respect des institutions partenaires et un souci de valoriser les équipes. Cette cohésion scientifique attendue fait écho au travail collaboratif mené au sein des UMR du site. En revanche, les relations avec l'EHESS sont devenues plus distendues, ce que la direction regrette puisque l'École est avec Lyon 2 à l'origine de la création du Centre interuniversitaire d'histoire et d'archéologie. Au début du quinquennal, l'EHESS est devenue tutelle secondaire du CIHAM sur décision du CNRS. Elle s'est par la suite retirée, de manière unilatérale, du master Mondes Médiévaux, diplôme co-accrédité avec Lyon 2, Lyon 3, l'ENS de Lyon et l'Université Savoie-Mont-Blanc, et a mis fin à l'existence, fort ancienne, du pôle lyonnais faute de personnel en nombre suffisant. Si l'on comprend la difficulté que rencontre l'établissement parisien pour fournir un personnel suffisant à l'ensemble des unités dont il est tutelle, on ne peut que regretter une distanciation des liens historiques entre le laboratoire et l'EHESS. La direction, ainsi que d'autres DU de laboratoires, aussi bien marseillais, toulousains que parisiens, également affectés par ce statut de tutelle secondaire, a pu s'entretenir avec la présidence de l'EHESS. On espère à l'avenir, à travers notamment des collaborations inter-laboratoires comme il en existe avec l'IISM, que les relations soient renforcées malgré cette situation.

L'Université d'Avignon a mis en place depuis plusieurs années une politique qui vise à favoriser les programmes de recherche inter-laboratoires sur le site autour de thématiques privilégiées qui touchent au Patrimoine, à la Culture et aux Sociétés numériques. Elles forment l'un des deux axes de recherches structurants de l'établissement, dans le domaine des lettres-SHS. Le CIHAM participe à ces instances de coordination de la recherche. Il est ainsi membre de la FR Agorantic et collabore, à travers sa direction, à la définition de sa politique scientifique à travers sa participation aux conseils et aux jurys doctoraux. L'unité répond régulièrement aux AAP et a obtenu plusieurs financements pour des projets exploratoires et une bourse de thèse. La montée en puissance des HN au sein de l'unité lui permet d'être plus réactive dans ce domaine. De la même manière, elle s'inscrit dans le périmètre de l'EUR Intermédium auquel certaines formations du master mention Histoire participent, et elle a pu bénéficier, dans le cadre de programmes de recherche, de financements de stages de master. Les travaux utilisant les HN et l'AI, aussi bien que ceux qui relèvent de l'étude du patrimoine (écrit et bâti) et de l'impact des développements socio-économiques sur l'environnement des sociétés, entrent en résonance avec la feuille de route de l'établissement (2023).

Dans le cadre de la future structuration du site lyonnais en réseaux de coordinations disciplinaires (RCD), le CIHAM aura naturellement vocation à s'inscrire dans l'item « Histoire, Histoire de l'art, Mondes anciens, Archéologie ».

En matière de **positionnement stratégique**, le développement massif, au cours du quinquennal, des opérations liées aux humanités numériques permet au CIHAM de répondre efficacement aux souhaits des tutelles qui au CNRS, à Lyon 2, Lyon 3, Avignon ou encore à l'ENSL, ont fait de ce domaine une priorité. L'ENSL portera du reste à partir de 2026 l'Institut thématique « Intelligence artificielle et usages du numérique ». Dans ce domaine, l'investissement opéré par plusieurs chercheurs et enseignants-chercheurs du laboratoire dans ce champ, qu'il s'agisse de la production de corpus accessibles, ou encore des nouveaux outils et questionnements liés au développement de l'IA appliqué aux sciences humaines et sociales, témoigne d'une dynamique autour de projets innovants et de collaborations interdisciplinaires et internationales qui répondent aux attentes de l'ensemble des tutelles.

De même, le soutien aux opérations interdisciplinaires et aux collaborations entre archéologues, historiens et spécialistes de langues et de littératures médiévales s'inscrit pleinement dans les attentes de ces mêmes établissements. Le développement des montages de projets compétitifs, de partenariats nationaux, européens et internationaux participe de l'internationalisation de la recherche, qui a toujours

été un moteur majeur des activités du laboratoire. La volonté d'assurer un accès libre aux résultats de la recherche correspond aussi aux attendus des tutelles, même si dans ce domaine, le bilan pourrait être renforcé.

Depuis 2022, l'université Lyon 2 s'est engagée dans le renforcement des interactions entre recherche, formation et société en adoptant une feuille de route **Sciences et Société** et en adhérant à la Charte des sciences et recherches participatives en France. Dans ce cadre, huit pôles de spécialité pluridisciplinaires ont été mis en place afin de développer des actions de recherche et de formation orientés vers la société. Établis en résonance avec les grandes thématiques que l'université identifie et entend mettre en avant en son sein, les pôles de spécialité ne recoupent pas tous les domaines de recherche du CIHAM. L'unité participe néanmoins au Pôle Mémoires et patrimoines, où la part de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des langues et littératures est importante. Dans ce cadre, plusieurs de ses membres sont intervenus pour donner des conférences, ou contribuer, trois années de suite, au « Séminaire intensif » du Pôle. Fruit de cette collaboration, un ouvrage sur l'histoire de la ville de Genas sera publié en 2025, avec le soutien de la municipalité. Si l'une des EC Lyon 2 du CIHAM, engagée dans le Pôle sur le Genre, a depuis quitté le laboratoire à la suite d'une mutation, M.-P. Halary y participe notamment dans le cadre du projet sur les 50 mots du genre. Lors du lancement de ces enseignements, plusieurs EC du CIHAM ont également alimenté l'offre en MOTIFS (modules de formations pluridisciplinaires par et à la recherche, destinés aux étudiantes et étudiants de Master). M.-P. Halary intervient aussi en tant que membre du comité scientifique au dispositif « Boutique des sciences » qui relève de la recherche participative. Enfin, les EC du CIHAM sont engagés dans la nouvelle offre de formation de l'Université Tous Âges (UTA). Dans l'ensemble, il serait donc souhaitable que les EC Lyon 2 de l'unité renouvellent leur contribution aux pôles de spécialité dans lesquels ils peuvent s'inscrire, et où la part des études médiévales s'est progressivement réduite.

Comme on l'a dit précédemment, le CIHAM est également actif dans le développement de la formation et de la recherche en islamologie et dans le domaine des **études islamiques** au sein de l'Université Lyon 2 et sur le site lyonnais. Membre fondateur du GIS Moyen Orient Mondes Musulmans (MOMM), il est représenté au conseil scientifique de l'Institut français d'islamologie (IFI) et comprend plusieurs EC engagés, quelle que soit leur discipline d'appartenance (histoire, archéologie, études arabes) dans l'accroissement de l'offre de formation en islamologie et en études islamiques à différentes échelles : enseignements d'ouverture, Licence, Master, doctorat, UTA, Parcours Arkoun (DU porté par Lyon 3 en partenariat avec l'UCLy, Sciences Po Lyon, et Lyon 2) avec le soutien du Ministère de l'Intérieur, du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Préfecture du Rhône et de l'Académie de Lyon). Un parcours en islamologie sera aussi inauguré à la rentrée 2025 au sein du Master d'Études arabes de Lyon 2, auquel participeront plusieurs EC Lyon 2 du CIHAM, et le projet d'en faire un Master spécifique est en cours de réflexion.

En 2021, le CIHAM a participé, avec ses trois tutelles du site lyonnais (Lyon 2, Lyon 3, ENS de Lyon) à la création du GIP de l'Institut français d'islamologie, ouvert le 2 février 2022 sur décision présidentielle. Il associe 8 établissements d'enseignement supérieur. Dans ce cadre, l'unité prend part au développement d'activités de recherche, de formation et de diffusion des savoirs en islamologie sur le site de Lyon et à l'échelle nationale. En deux ans, l'IFI a affecté à ces établissements 14 postes pérennes, 4 autres restant à pourvoir. Le CIHAM, dont l'un des directeurs-adjoints siège au Conseil scientifique de l'IFI depuis 2022, a été bénéficiaire de la création en 2024 d'un poste de PR en islamologie et histoire de l'Islam médiéval, rattaché à l'unité. Deux de ses doctorants ont bénéficié d'une bourse de fin de thèse. Enfin, l'unité abrite un programme de recherche lauréat du premier AAP de l'IFI « Pour une islamologie d'excellence », le projet *Faire société : modèles normatifs et hétéronomie dans les islams minoritaires (chiismes et ibadisme)* (2023-2026), pourvu d'un post-doctorat sur 2 ans.

Enfin, le CIHAM joue également un rôle actif, aux côtés de l'ISERL, au sein de l'AMI ReligiS, portée par l'Université de Strasbourg et qui a vocation à structurer les études sur le fait religieux en France. Ce projet, où le CIHAM engage une vingtaine d'EC et de chercheurs (Lyon 2, Lyon 3, ENS de Lyon, CNRS) peut être l'occasion de rendre plus visible et de mieux coordonner, à l'échelle des établissements et du site, l'offre de formation et de recherche dans ce domaine.

L'Université Jean Moulin Lyon 3, quant à elle, ne propose pas de thématiques de recherches prioritaires. Durant la période examinée, elle a néanmoins impliqué ses chercheuses et chercheurs dans les réponses aux projets institutionnels, notamment dans le cadre du PIA 4 (Projet Lynx -santé, environnement, mutation des sociétés- ; Projet Shape-med OneHealth ; Projet Tools ; Projet Ailys), et les Ami SHS dont elle a été lauréate.

Conformément aux recommandations de l'ANR et du CNRS, l'Université Jean Moulin poursuit le déploiement de la charte HRS4R et de sa charte pour la science ouverte. Dans ce cadre, elle

accompagne notamment ses chercheuses et chercheurs au dépôt dans HAL de versions preprint de leurs travaux en open access.

Un processus de révision de la dotation des unités a été mis en place dès 2021, qui a débouché sur l'élaboration de principes plus transparents qui tiennent compte notamment du nombre d'EC et de doctorants, de la qualité de la recherche produite — expertise HCERES, doctorat, HDR, partenariats, AAP —, et des efforts déployés par les unités au regard de l'impératif de Science ouverte. Dans ce cadre, le CIHAM a bénéficié d'une augmentation conséquente de sa dotation. De même, l'Université Lyon 3 a, ces dernières années, augmenté le nombre de contrats doctoraux (qui sont, pour la plupart, directement affectés aux écoles doctorales impliquant l'Université et qui, pour le reste, sont utilisés notamment en vue de développer la politique de co-financement des thèses).

Du fait de ses objets d'études et de son positionnement ancré en particulier dans l'espace méditerranéen, les recherches menées au CIHAM répondent à certaines des priorités évoquées par le **CNRS** à l'été 2022 (https://www.inshs.cnrs.fr/sites/institut_inshs/files/download-file/priorites-scientifiques2023_0.pdf) ; le soutien aux activités archéologiques, aussi bien en France, en Europe que dans des espaces extra-européens s'inscrit dans des priorités disciplinaires, et le CNRS soutient du reste plusieurs de ces opérations de fouille (Albalat, Khirbat-al-Dusaa) ; le déploiement de nos recherches sur des territoires africains (Nubie, Éthiopie, Maghreb), du Moyen Orient (Khirbat-al-Dusaa en Jordanie), ou à la frontière entre l'Europe et l'Asie (site d'Ereuyk et projet sur la plaine du marz de Širak en République d'Arménie) et les thématiques qui les portent (la question des frontières, des échanges, des conflits, des minorités ou encore des formes d'hybridation culturelle) font écho aux priorités méthodologiques de la feuille de route ; certaines de ces activités sont menées en relations avec des réseaux interdisciplinaires (en particulier le GIS MOMM, plus modestement avec le GIS Humanités), et pour l'une d'elles, avec le soutien de l'IfPO avec lequel l'Université Lyon 2 est conventionnée. De même, on l'a dit, le développement accru des Humanités numériques et l'effort constant pour rendre les ressources accessibles et interopérables renvoient aux priorités ciblées par le CNRS. Enfin, quoique les études dans le domaine de la santé aient connu un infléchissement lié au départ de L. Moulinier-Brogi (Université Lyon 2) spécialisée dans ce secteur et qu'une demande réitérée de CR fléché soit restée vaine, les réflexions menées dans le laboratoire sur l'expertise médicale, les épidémies, les rapports entre santé et milieu naturel sur la longue durée et le souci d'un dialogue interdisciplinaire sur ces questions reprennent des priorités thématiques du CNRS.

Malgré les relâchements des relations entre **l'EHESS** et ses pôles régionaux (Toulouse et Lyon), les liens restent forts. Le CIHAM participe aux différents appels de l'EHESS destinés aux laboratoires dont celle-ci est tutelle. L'unité a ainsi pu se voir affecter un post-doc pour un an. En outre, plusieurs professeurs invités dans le cadre de la chaire séculaire de l'ISMM (UAR 2500) sont intervenus dans le séminaire des médiévistes (Maribel Fierro, Jaafar Benelhadj al-Sulami). Les membres EHESS du CIHAM (P. Buresi et L. Schneider) contribuent aussi à l'EHESS en y faisant affecter un certain nombre de contrats doctoraux de l'ENS de Lyon. P. Collomb (EHESS) continue de tenir son séminaire (« Introduction à la liturgie de l'Occident médiéval ») au sein du master Mondes médiévaux. Enfin, la participation, à la fois de l'EHESS et du CIHAM, à différents projets d'envergure nationale contribue à renforcer les liens structurels entre l'École et l'UMR 5648 : IFI, GIS MOMM, ReligiS.

L'unité est également soucieuse de développer des projets avec d'autres **UMR du site lyonnais** : elle partage ainsi avec HiSoMA des objets de recherche, qui touchent en particulier au thème 3 (Savoirs & Autorités) et à la longue chronologie des études patristiques qui relie Antiquité tardive et haut Moyen Âge ; un séminaire partagé a été co-porté par Stéphane Gioanni (Lyon 2) et M.-C. Isajia, en 2021-2023 et un atelier d'ecdotique récurrent est organisé par le laboratoire aux Sources chrétiennes pour former les doctorants des deux unités à l'édition critique. Le thème 3 est également propice à des échanges avec les membres de l'IHRIM qui ont pris notamment la forme d'un séminaire inter-laboratoire « Dire je », à l'initiative de doctorants des deux unités (Nicolas Mazel et V. Dubuc). Enfin, dans le cadre du thème 1, deux programmes de recherche sont co-organisés avec d'autres laboratoires lyonnais : d'un côté, les recherches autour des questions de santé et de milieu naturel nourrissent des collaborations déjà anciennes entre le CIHAM et le LARHRA (marquées par la publication récente d'un ouvrage collectif, M. Nicoud coord., *Souffrir, soigner, guérir*, Vendémiaire, 2023), à travers un atelier sur la tradition antique, médiévale et moderne, latine et arabe, du traité *Air, eaux, lieux* d'Hippocrate ; de l'autre, *Les structures matérielles de la route médiévale* est co-porté par le CIHAM et Archéorient, laboratoire de la MOM. Par ailleurs, un séminaire d'histoire économique, piloté du côté du laboratoire par C. Lenoble, associe plusieurs unités du site lyonnais : HiSoMA (UMR 5189), l'IAO (UMR 5062), le LARHRA (UMR 5190) et Triangle (UMR 5206) : pluridisciplinaire, il associe historiens et spécialistes des sciences sociales (économie, sciences politiques, sociologie, anthropologie, droit et philosophie) à travers une réflexion épistémologique de longue durée.

En matière d'organisation scientifique, l'unité se structure non par équipe mais par objets de recherche afin de favoriser deux priorités essentielles du laboratoire : la **pluridisciplinarité et le comparatisme** entre diverses aires culturelles. La politique scientifique est placée sous la responsabilité du conseil de laboratoire dont une partie des membres est constituée par celles et ceux qui président aux orientations de recherche du quinquennal. Structuré en thèmes, son développement est confié à des titulaires issus de différentes disciplines, afin de développer ce dialogue. Le fonctionnement collaboratif vise à construire une stratégie scientifique et des priorités. L'animation de séminaires communs à chaque thème — qui n'ont sans doute pas tous eu les mêmes effets — a permis de dégager des objets d'enquête collective. Enfin, le nombre de thèmes a été volontairement réduit, passant de 5 à 3, pour favoriser les synergies de recherche.

D'abord conçu comme une sorte de plateforme de services numériques afin d'accompagner l'intégration des techniques HN dans les projets de recherche du laboratoire, l'axe transversal Corpor@Tech-Science ouverte a étoffé ses missions. Si la dimension de soutien aux projets et d'offre de services (en matière de plan de gestion des données, de constitution de bases de données, d'édition de sources, et de développement de la science ouverte) reste prégnante, elle s'est enrichie d'une réflexion méthodologique sur les pratiques en matière de HN afin de répondre à des enjeux majeurs tels que la modélisation des données, la réutilisation et la pérennisation des corpus ainsi que l'interopérabilité des corpus.

Les personnels IT sont fortement associés au pilotage de la politique scientifique et à sa réalisation : partie prenante de plusieurs des programmes de recherche en cours, certains sont par ailleurs membres élus du conseil de laboratoire, d'autres sont invités permanents, tandis que deux IE sont co-responsables de l'axe Corpor@tech. À ce titre, ils ont activement participé au montage de plusieurs projets, en particulier dans la confection des plans de gestion des données. On soulignera toutefois qu'en matière de soutien à la recherche, l'unité souffre d'un manque de personnel : depuis 2016, l'UMR a signalé son besoin de remplacer un IE en analyse de sources historiques, en recrutant un IR spécialisé dans la documentation latine et les humanités numériques pour renforcer l'axe transversal Corpor@tech et assurer la maintenance des bases de données. De même, en matière de pratiques de gestion et face à l'augmentation des résultats positifs aux AAP, il apparaît nécessaire de bénéficier d'un gestionnaire à temps partiel pour décharger le RAF d'une partie de ses obligations. Enfin, la politique documentaire du laboratoire souffre du départ en mutation de son documentaliste ; ici aussi, un poste mutualisé, coloré science ouverte, serait le bienvenu pour s'occuper également de la collection HAL du CIHAM.

Référence 2. L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

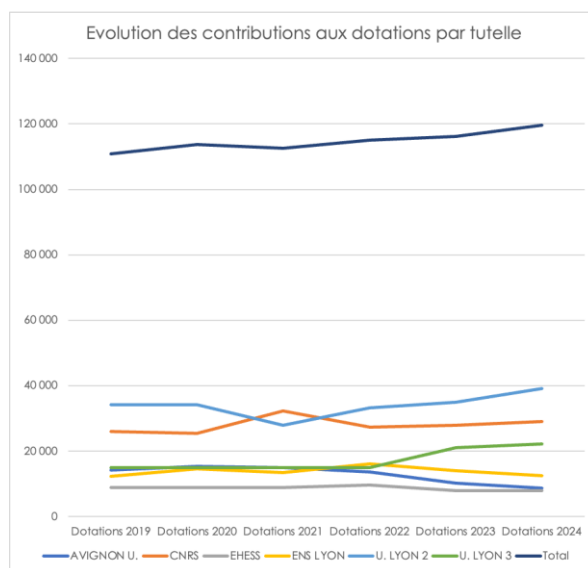
• Ressources financières :

L'unité dispose de financements qui proviennent pour partie des crédits récurrents versés par les tutelles, ainsi réparties sur le quinquennal.

Nom de l'établissement ou organisme	Dotations 2019	Dotations 2020	Dotations 2021	Dotations 2022	Dotations 2023	Dotations 2024
AVIGNON U.	14 302	15 338	14 999	13599	10 305	8 798
CNRS	26 000	25 500	32 285	27 285	28 000	29 000
EHESS	9000	9000	9000	9750	8000	8000
ENS LYON	12 360	14 600	13 400	16 150	14 000	12 500
U. LYON 2	34 138	34 296	27 855	33 253	34 916	39 108
U. LYON 3	15 000	15 000	15 000	15 000	21 000	22 160
Somme annuelle	110 800	113 734	112 539	115 539	116 221	119 566

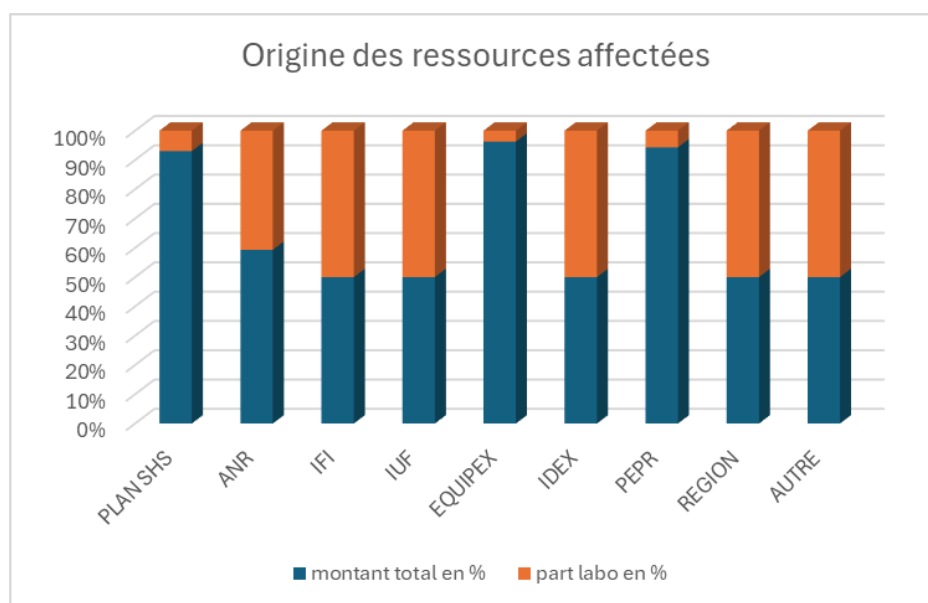
Si la dotation globale a crû de 8%, la part respective des tutelles a évolué et certaines contributions sont en baisse, notamment celles de l'EHESS et d'Avignon Université lorsque celles de Lyon 2 et de Lyon 3 sont

en augmentation. Dans un contexte complexe, on notera que la hausse de 7,5 % en monnaie courante est inférieure à l'inflation.



Les crédits récurrents sont entièrement mutualisés. La répartition financière qui en découle fait l'objet de discussions et d'un vote en conseil de laboratoire. Elle s'appuie sur les demandes que les membres du laboratoire ont fait remonter à l'automne de l'année précédente auprès des responsables de thèmes et qui ont été soumises à leur appréciation.

Par ailleurs, l'UMR a pu bénéficier aussi d'aides plus ponctuelles de ses tutelles dans le cas de réponses à des appels à projets internes, pour aider à l'émergence de projets de recherche ou pour l'organisation de colloques, par exemple. Elle bénéficie également de ressources propres banalisées (ressources issues de CIHAM-Éditions, subventions externes pour publication...) et de ressources affectées issues des réponses déposées lors des appels à projets nationaux, tels que ANR et PIA, ou locaux. Alors que le précédent bilan mettait en évidence une baisse des ressources affectées, notamment liée à la fin de bon nombre de contrats, on note une reprise des dépôts de projets, avec une certaine réussite : 4 ANR, 1 CPJ, 2 IUF, 1 EQUIPEX, 1 PEPR, 1 programme d'excellence IFI ont ainsi été obtenus. Le tableau ci-dessous présente le montant global des ressources et la part respective gérée par le CIHAM.



Les RPB quant à elles, qui ont des origines diverses (recettes de CIHAM-Éditions, reliquats de contrats arrivés à échéance, partie de la subvention de l'EHESS, dotation CNRS nouveaux entrants...), servent à financer des vacations, des stages, des CDD, des achats de matériel, à répondre à des urgences et à

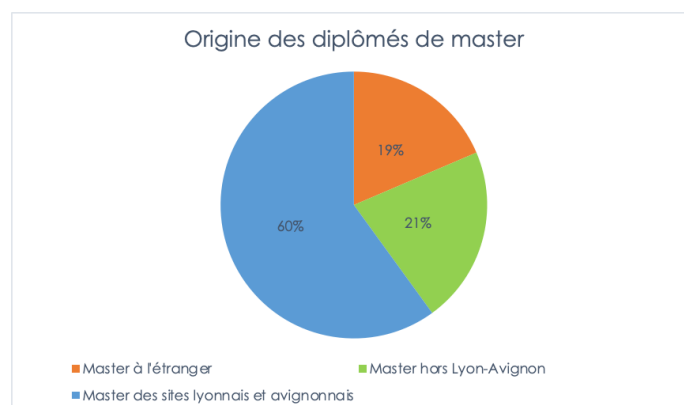
des besoins excédant les possibilités du budget de l'unité. Leur récupération, envisagée un temps par le CNRS, pour une autre affectation est susceptible de mettre en péril l'équilibre de notre fonctionnement.

• Politique d'accueil des nouveaux personnels et des doctorants :

Les nouveaux entrants sont présentés en Assemblée générale de laboratoire et, chaque année, une séance du séminaire des médiévistes de Lyon leur est entièrement dédiée, afin qu'ils puissent exposer leur domaine de recherche. La newsletter du CIHAM, diffusée à plus d'un millier de destinataires, permet également de présenter leur profil. Un poste de travail, dans un bureau partagé, leur est proposé sur l'un des sites. L'accueil administratif, en dehors de ce qui est organisé par les tutelles, est assuré par P. Dimoyat sur le site lyonnais, qui leur présente les personnels et les différents services. En plus des journées d'accueil mise en place par nos tutelles, l'unité adopte envers les nouveaux arrivants une politique de soutien, en leur permettant de bénéficier d'une aide financière pour mettre en œuvre leur projet, notamment pour les EC qui ne disposent pas des ressources équivalentes à celles proposées par le CNRS aux nouveaux élus. Elle encourage les réponses aux AAP qui visent à soutenir des projets émergents, comme celui porté par F. Montorsi (Lyon 2), bénéficiaire d'un financement Impulsion à son arrivée dans le laboratoire. Dans la foulée, notre collègue a obtenu une ANR JCJC (IMAGINARM).

En complément, et chaque année, le RAF recense les besoins de formation de l'ensemble des personnels EC, chercheurs et IT, notamment évoqués pour ces derniers lors de leurs entretiens professionnels. Il dresse le Plan de formation de l'unité, qui récapitule à la fois les formations suivies et les nouveaux besoins qui sont remontés vers les tutelles. De la même façon, il assure une veille sur leur offre de formation, notamment côté CNRS, afin de pouvoir transmettre les propositions pertinentes à l'ensemble des membres. Nombre de formations suivies sont organisées par le CNRS même s'il arrive malheureusement que nos candidats ne soient pas systématiquement acceptés, généralement faute de places disponibles. De façon plus informelle, l'unité organise également à l'attention de ses membres et doctorants des sessions de formation qui peuvent concerner des outils tels que HAL, IdHAL, Zotero, QGIS. Les doctorants sont également invités, au même titre que les statutaires, à faire remonter leurs besoins.

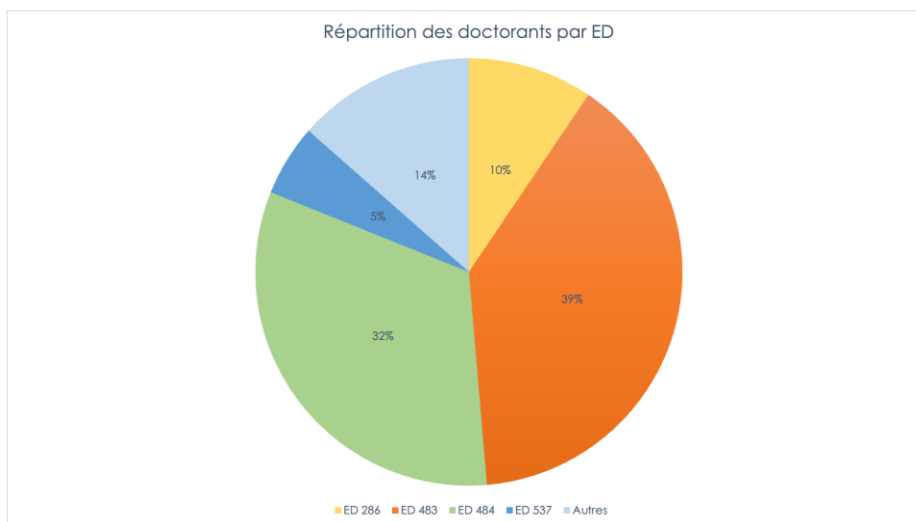
Parmi les 74 doctorants qui se sont inscrits en thèse au laboratoire dans le cadre du présent contrat, 46 ont obtenu leur master dans un des établissements tutelles du CIHAM. Les doctorants de l'UMR proviennent majoritairement des masters *Mondes médiévaux* (Lyon) et *Histoire-Culture, Politique, Société* (Avignon). Ceux-ci sont dirigés par des membres du laboratoire (D. Martinez-C. Aillet, puis D. Martinez-R. Seignobos d'un côté, M. Nicoud de l'autre). Ils constituent des viviers de choix pour le recrutement des doctorants. Les étudiants de ces masters sont d'ailleurs associés à certaines des activités du laboratoire (Séminaire des médiévistes à Lyon, Ateliers des Médiévistes d'Avignon, stages, etc.) Mais le laboratoire se préoccupe aussi d'attirer des diplômés de Master venus d'autres sites, français et étrangers. En particulier, des concours doctoraux fléchés vers le CIHAM sont organisés à Avignon, où la masse critique des mastérants n'est pas toujours suffisante dans le domaine des études médiévales. Ils permettent de recruter aussi de bons étudiants formés ailleurs. Au total, sur la période examinée, 15 des nouveaux doctorants avaient obtenu leur master dans un autre établissement français hors tutelles du CIHAM et 13 dans un établissement étranger. L'Italie, l'une des aires privilégiées des études du laboratoire et où les collaborations sont nombreuses, est particulièrement représentée avec 9 doctorantes et doctorants venus de la péninsule. Mais le laboratoire a également su attirer de jeunes chercheuses et chercheurs venus d'Espagne (1), de République Tchèque (1), du Canada (1) et d'Iran (1).



Sur ces 74 thèses, 46 (62%) bénéficient d'une direction collégiale, c'est-à-dire soit d'une codirection par deux enseignants-chercheurs du laboratoire (7), soit d'une codirection avec un enseignant-chercheur d'un autre établissement français (22), soit d'une cotutelle avec un établissement étranger (18). Les

cotutelles mises en place reflètent les liens privilégiés de l'UMR avec l'Europe méditerranéenne : Italie (9), Espagne (2). Mais d'autres ont été établies avec le Canada (2), la Suisse (2), la République Tchèque (1), les Pays-Bas (1) ou la Belgique (1).

Ces doctorantes et doctorants sont inscrits en grande majorité dans l'une des quatre écoles doctorales dont dépend le laboratoire (60%). Néanmoins, certains de ceux qui sont en codirection sont rattachés à une autre ED. Il est à noter qu'ils bénéficient autant que les autres du soutien (notamment financier) de l'UMR. La répartition entre les ED est la suivante :

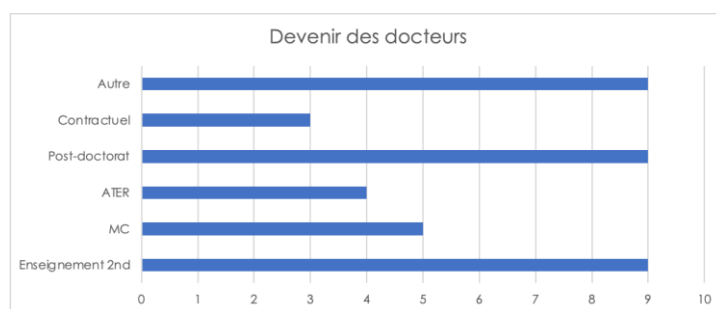


Les $\frac{2}{3}$ de ces doctorants ont bénéficié d'une allocation doctorale. La plupart des autres, néanmoins, ne sont pas sans financement, soit parce qu'ils sont enseignants dans le secondaire, soit parce qu'ils occupent une activité salariée (archéologie préventive, etc.). Parmi les doctorants financés, sept sur dix ont obtenu un contrat doctoral ministériel, attribué soit dans le cadre d'un concours organisé par les ED, soit par l'ENS. Six doctorants ont été financés dans le cadre d'un ERC ou d'une ANR. Les cotutelles ont permis à cinq doctorants du laboratoire d'obtenir une allocation d'un établissement étranger. Citons enfin une bourse régionale pour Avignon Université (soutenance 2021), une allocation doctorale de l'ITN 813547 (2019-2023) ou encore une bourse de fin de thèse de l'IFI (2022-2023).

Ces doctorantes et doctorants bénéficient d'un soutien à la fois logistique et matériel (voir *supra*), en matière d'accueil dans les locaux et de financement, mais aussi d'un soutien scientifique. Outre les comités de suivi de thèses, réunis chaque année sous le pilotage d'A. Jamme, responsable des doctorants, ils peuvent suivre au laboratoire différents séminaires utiles à leur formation. Parmi les séminaires récurrents, citons notamment :

- Les ateliers des médiévistes d'Avignon, coordonnés par L. Domont et M. Nicoud.
- Le séminaire Islams médiévaux : actualités de la recherche, coordonné à Lyon par C. Aillet.
- Le séminaire d'archéologie médiévale, coordonné à Lyon par L. Schneider et D. Martinez.
- Le séminaire d'études hispaniques médiévales, coordonné à Lyon par Olivier Brisville-Fertin, Carlos Heusch et J. Marquer.
- Le séminaire des médiévistes, coordonné à Lyon par N. Carrier. Comme son nom l'indique, ce dernier, dont on fête en 2025 le quart de siècle d'existence, vise à rassembler non seulement les doctorants mais encore l'ensemble des chercheurs de l'unité, ainsi que les étudiants des masters portés par le laboratoire. Y sont présentés des travaux importants de la médiévistique française et européenne, les objets de recherche des nouveaux arrivants dans l'unité, mais aussi les thèses récemment soutenues au CIHAM ou proches de l'être (cf. annexe 3).

Particulièrement investis, les doctorants du CIHAM organisent leur Séminaire annuel et les JED. Ils animent aussi des séminaires informels pour s'entraider et s'informer sur leur avenir professionnel. Ce point est évidemment crucial et si l'unité et les directions de thèses sont attentives à favoriser leur intégration dans les réseaux nationaux et internationaux de la recherche, le devenir des docteurs reste préoccupant dans un pays qui ne reconnaît pas toujours le doctorat à la hauteur de l'investissement qu'il représente.



Les 39 doctorantes et doctorants qui ont soutenu leur thèse entre 2019 et 2024 exercent dans leur grande majorité (36) une activité en rapport avec leur formation. 5 ont obtenu des postes fixes dans l'enseignement supérieur ou la recherche, tandis que 5 travaillent pour des collectivités territoriales ou des acteurs de l'archéologie préventive dont 4 en CDI. Les autres ont un poste dans l'enseignement secondaire (9) ou bénéficient de contrats post-doctoraux (9). Enfin, les docteurs se répartissent à peu près équitablement entre contractuels (51,2%) et CDI (48,7%).

Référence 3. L'unité dispose de locaux, d'équipements et de compétences techniques adaptés à sa politique scientifique et à ses objets de recherche.

L'unité est installée sur **différents sites** à Lyon, Avignon et à l'Isle-sur-la-Sorgue. La situation des personnels en matière de locaux à disposition sur ces différentes implantations est très variable. Dans leur très grande majorité, les chercheurs et enseignants-chercheurs disposent de locaux partagés, à deux, à trois, voire à beaucoup plus comme sur le site de la MSH. À Avignon, il n'y a pas à proprement parler de locaux à la disposition du CIHAM, les EC étant dispersés dans trois bureaux occupés par d'autres collègues du département d'histoire ou de lettres.

En revanche, à l'exception de deux d'entre eux qui partagent leur bureau avec d'autres EC, le personnel IT bénéficie de bureaux personnels, du fait de leur présence beaucoup plus régulière que les EC en charge d'enseignement. La situation est plus compliquée pour les doctorants, en particulier pour les Lyonnais. Une solution qui n'est sans doute pas totalement viable à terme a été trouvée en transformant la salle de lecture du Centre de documentation de la MSH en salle de travail pour les doctorants et un bureau situé dans le couloir du LAET, avec trois postes de travail, a été octroyé en début de quinquennal par Lyon 2 sur le même palier. Depuis la fin des épisodes COVID, la présence des doctorants dans les locaux de la MSH est devenue constante et s'est même renforcée, ce qui augure d'un bon dynamisme. Cette solution, ainsi que l'attribution d'un bureau à un post-doctorant et à une doctorante en fin de thèse, a été rendue possible par la mise en veille des activités du Centre de documentation, à la suite du départ non remplacé de son responsable en février 2024. À Lyon 3, de même qu'à l'ENS de Lyon, les doctorants ont accès à des bureaux partagés. Sur Avignon, ils bénéficient d'un nouveau bureau depuis cet automne (partagé avec d'autres doctorants de la même ED) après réaffectation de leur ancienne salle.

Si le CIHAM peut s'enorgueillir de disposer d'une bibliothèque riche en corpus documentaires, aussi bien sur le monde chrétien que sur les espaces islamiques (pour le fonds conservé à la MOM au sein de la Bibliothèque arabo-byzantine), de séries suivies et d'ouvrages dont les autres bibliothèques du site ne disposent pas, la situation actuelle est préoccupante. En effet, l'affectation au CIHAM en 2019 d'un responsable de documentation, mutualisé avec le LARHRA, puis pleinement rattaché à l'unité par la suite, a permis de maintenir une politique d'acquisition soutenue et de traiter des fonds documentaires en souffrance (en particulier des collections de microfilms de manuscrits et d'archives déposées par des chercheurs du laboratoire et des documents numériques acquis dans le cadre des projets collectifs). Parti en février 2024 pour la bibliothèque Diderot, cet agent, qui était par ailleurs référent CIHAM pour HAL-SHS, responsable de la collection CIHAM et formateur auprès des statutaires et des doctorants (logiciel Zotero, utilisation de HAL-SHS, création d'un IdHAL...) n'a pas été remplacé et le Centre de documentation fonctionne en autogestion de manière très limitée en matière de prêts et d'acquisitions de livres. Cette situation impose des choix et des priorités afin que les solutions préconisées ne pèsent pas sur les personnels de soutien à la recherche.

L'unité dispose d'un **intranet**, créé en 2018 avec la technologie Sharepoint d'ODS-CNRS (Offre de Service). Il permet à tous les membres du laboratoire (titulaires et doctorants) d'accéder aux comptes rendus des conseils de laboratoire, aux informations générales, et à un calendrier interne partagé pour organiser du mieux possible les manifestations scientifiques et diffuser l'agenda de la direction. L'intranet

comprend également une partie « Boîte à outils » (sous forme de wiki) qui regroupe des informations diverses et variées qui concernent les données de la recherche, les technologies utiles aux doctorants et chercheurs, et les services à leur disposition, que ce soit au sein des tutelles du CIHAM ou proposés en interne par les personnels de support à la recherche. Le CIHAM dispose également d'un Sharedocs (Huma-Num) de laboratoire, mis à disposition de tous les membres également, pour pouvoir stocker leurs données de recherche. Un projet de partage interne qui concerne tous les manuscrits scannés en haute définition, enrichis de métadonnées, est actuellement en cours de réalisation avec le CMS Omeka-S.

Par ailleurs, le laboratoire dispose de bases de données, hébergées par Huma-Num (voir *infra*). L'ensemble de ces services est géré par l'administratrice des systèmes d'informations, É. Volpi. Le CIHAM a nommé comme Délégué à la Protection des Données (DPO) celui du CNRS.

La place croissante occupée par les HN dans les projets du CIHAM, en lien avec l'arrivée de nouveaux entrants à l'expertise élargie, se manifeste à travers le développement de projets innovants marqués par des collaborations interdisciplinaires. Comme nous avons déjà eu l'occasion de le dire dans la préparation du quinquennal, les ressources humaines en termes d'accompagnement de la recherche n'ont pas suivi la même progression. Le mi-temps de notre administratrice des systèmes d'information ne suffit pas à soutenir l'élaboration d'une politique de rationalisation à l'échelle du laboratoire, qu'il s'agisse de la mise en ligne d'éditions numériques, de la curation des données ou encore de la planification de la gestion des données. L'ensemble de ces tâches exige une coordination constante, une supervision technique et une expertise méthodologique qui dépassent les capacités d'une seule personne, dont la fonction est par ailleurs mutualisée. La mise en place de processus cohérents pour garantir la qualité, la durabilité et l'interopérabilité des corpus numériques nécessite un suivi rigoureux et une gestion proactive des projets, notamment pour le respect des principes FAIR. En outre, la complexité croissante des projets et l'augmentation du volume des données demandent une gestion à long terme et des interventions régulières pour assurer la mise à jour et la maintenance des bases de données et des éditions en ligne. Afin de garantir la pérennité et la qualité des travaux dans ces domaines cruciaux, il est indispensable de créer un poste à plein temps d'ingénieur dédié à la création, à l'administration et à la mise en œuvre de ces politiques, permettant ainsi une gestion à long terme des corpus numériques et une meilleure organisation du travail au sein du laboratoire.

Référence 4. Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

En matière de **parité**, le seul domaine dans lequel le laboratoire peut directement agir concerne la composition du conseil de laboratoire, au moins au niveau des membres nommés. Dans cette instance, la parité est respectée. Pour le reste, et plus largement dans le secteur des ressources humaines, la politique du laboratoire est respectueuse des règles établies par nos tutelles que ce soit en matière de constitution de comités de sélection, de comités de suivi de thèse ou encore de jurys de thèse. Si la fonction de référent égalité, actuellement vacante, est à pourvoir, une de nos collègues est correspondante égalité à Lyon 3. Par ailleurs, les personnels ont l'occasion de suivre des formations délivrées par les établissements sur la question des discriminations, du harcèlement ou encore des biais de genre. Dans le domaine de l'archéologie, on notera que le chantier d'Albalat adhère à la charte de l'association Archéo-Éthique, s'engageant à respecter et à promouvoir la tolérance, la diversité et le respect mutuel au sein de l'équipe.

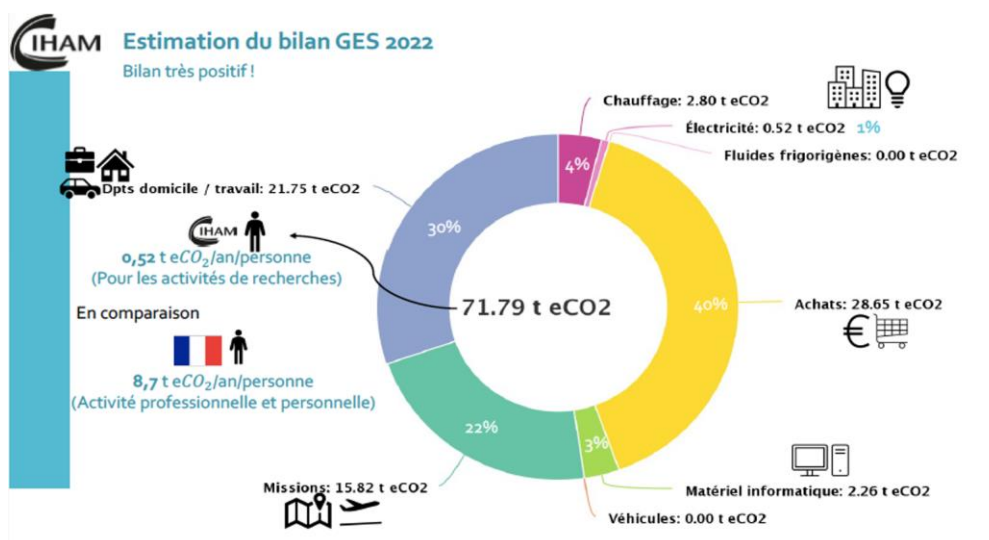
Du côté de la **protection des données**, l'unité dispose d'une IE mutualisée avec la FR Agorantic, responsable administration des systèmes d'information et en charge aussi de leur sécurité. Le CIHAM s'emploie à se conformer aux règles et directives définies par les tutelles en matière de sécurité et de protection des données, en accord avec la loi RGPD. La responsable des systèmes d'information informe régulièrement les membres du laboratoire et les nouveaux entrants sur la nécessité de chiffrer les ordinateurs de travail et la manière de le faire. L'intranet du laboratoire fournit également la procédure à suivre et plus largement des solutions de sauvegarde et de synchronisation des données. Il est aussi possible d'utiliser le cloud des établissements mais également son propre espace Core CNRS, sans oublier le Sharedocs de l'unité ou un Sharedocs projet pour stocker ses données.

Le CIHAM a développé tout un ensemble de bases de données, accessibles en lignes, hébergées par Huma-Num, et maintenues par l'administratrice des systèmes d'information de l'unité (*Album interactif de paléographie médiévale*, *De Heresi*, *Enigma*, *Fabliaux* (**portfolio 2.1**), *Fairs-in-History*, Ressources comptables en Dauphiné, Provence, Savoie et Venaissin, *Meditha*, *Teicat*, *ThEMA*, *Vie des papes de Baluze*, *Sermones*) ; elle met à jour les versions CMS et les bases de données. La sauvegarde des données

et la sécurité de ces plateformes sont assurées par l'hébergeur. Par ailleurs, un site sensible — <https://comprendrelislam.fr/> - fait l'objet d'une protection anti-pirate particulière via un plugin Wordpress spécifique. Tous les mots de passe des différentes plateformes sont sécurisés par un gestionnaire de mots de passe. Enfin, le CIHAM a pérennisé plusieurs données de recherche sur les entrepôts Zenodo et Nakala.

Le CIHAM dispose également de deux **assistants-prévention**, l'un à la MSH et l'autre à l'ENS qui évaluent chaque années les risques. Sur les autres sites, le CIHAM bénéficie des ressources mises en place par ses tutelles et ses hébergeurs.

Le CIHAM a nommé une **référente au développement durable** (É. Vigouroux), assistée d'un adjoint (J.-C. Trégliat). Sous leurs auspices et grâce à un soutien de l'EuTrE (École universitaire de la Transition Écologique) de l'université Lyon 3, il a pu réaliser son bilan Carbone en 2022. Au terme d'une enquête menée par Laura Banegas, une jeune mastérante de Lyon 1, les résultats apparaissent très positifs et l'unité peu consommatrice de CO₂. Forcée sur la base d'un formulaire et d'entretiens auprès des membres statutaires et doctorants du laboratoire, l'étude a été menée aussi bien sur le site lyonnais qu'à Avignon et à l'Isle-sur-la-Sorgue. Les résultats, calculés grâce au GES 1point5, montrent un bilan très favorable dans les différents pôles d'émission identifiés : déplacements professionnels, achats de biens et services, matériel informatique, consommation énergétique des bâtiments. Pour continuer dans cette voie éco-responsable, la Direction encourage fortement, aussi bien les statutaires que les doctorants et les associés qui bénéficient des aides du laboratoire, à privilégier les déplacements en train pour des trajets inférieurs à 6 heures et a choisi de ne pas renouveler son parc informatique. Une charte des bonnes pratiques est en cours d'élaboration. Elle s'inscrira dans la ligne charte pour des mobilités responsables en mission de recherche qui a été adopté en CA de l'Université Lyon 3 le 17/10/2023 : limitation des trajets en avion, incitation à privilégier le train, regroupement des missions lors d'un déplacement, adaptation de la politique d'invitation d'intervenants extérieurs nécessitant un déplacement long, etc.



Bilan carbone (2022)

Dans le domaine de l'archéologie, en fonction des sites et des législations en cours dans les différents pays, la situation est diverse. En Espagne, le programme Albalat accorde une attention croissante aux questions environnementales, en cherchant à limiter son empreinte carbone grâce à une stratégie de recyclage. Cette dernière s'applique d'une part à la gestion des emballages plastiques, souvent indispensables pour stocker le mobilier archéologique — artefacts et écofacts — avec une réduction de leur usage, leur réutilisation d'une campagne à l'autre et leur dépôt dans les containers prévus en fin de vie utile ; d'autre part, elle concerne aussi le recyclage des décombres et matériaux constructifs (qui connaissent une seconde vie dans les interventions de conservation-restauration du bâti), ou encore le tri sélectif des déchets ménagers. À ces actions, s'ajoutent l'utilisation au strict minimum de véhicules pour se rendre sur le site, ainsi que le respect de la faune et flore locales compte tenu de la situation du site en bordure d'un parc national. En Jordanie, où il n'y a pas de politique de tri et où l'éloignement du site oblige à des déplacements en avion et en voiture, la consolidation des vestiges est toutefois effectuée à l'aide de matériaux locaux et durables (sable, chaux).

Dans le domaine des HN, une réflexion est également menée à propos de leur impact environnemental. L'entraînement, en particulier, de modèles de reconnaissance automatique des données requiert une quantité d'énergie importante, proportionnelle à la taille des jeux de données d'entraînement. C'est la raison pour laquelle la création de modèles génériques centralisant l'entraînement permet une réduction

significative de l'empreinte carbone, en évitant que chaque projet n'ait à entraîner son propre modèle à partir de zéro. Ces modèles génériques peuvent être affinés à l'aide de jeux de données plus modestes (une dizaine d'images au lieu de plusieurs milliers).

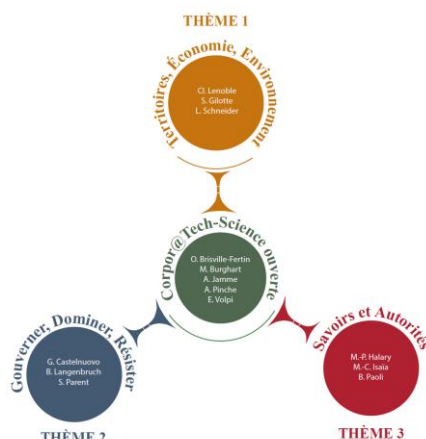
Domaine 2. Les résultats, le rayonnement et l'attractivité scientifiques de l'unité

Référence 1. L'unité est reconnue pour ses réalisations scientifiques qui satisfont à des critères de qualité.

Dans cette rubrique, on présentera successivement les réalisations scientifiques liées aux thèmes de recherche du quinquennal, les faits marquants, les résultats des AAP, le positionnement de l'unité par rapport aux PIA et son rayonnement.

• Thématiques de recherche et réalisations scientifiques :

Le CIHAM a développé des enquêtes au sein de trois thèmes qui s'articulent en programmes et autour d'un axe transversal, à la fois soutien à l'élaboration de projets qui utilisent les HN mais aussi véritable lieu exploratoire d'une réflexion sur ces outils en plein essor. Le pilotage scientifique de ces thèmes est confié à différents responsables.



Thème 1 : Territoires, Économie, Environnement

Responsabilité et rédaction : Sophie Gilotte (CNRS), Clément Lenoble (CNRS), Laurent Schneider (CNRS)

Le thème «Territoires, Économie, Environnement» a été pensé comme un regroupement autour de thématiques communes aux axes 1 et 5 du précédent projet scientifique, qui étaient les plus faibles numériquement, et qui avaient été dépeuplés par des départs à la retraite non compensés par des recrutements. En liant les études sur les territoires à des perspectives plus économiques et sociales, ce thème avait pour vocation de rapprocher les acteurs de la recherche du CIHAM dans une construction partagée, comparative et interdisciplinaire.

Ce thème est structuré en cinq programmes : «Espaces, marges, frontières», «Marchés et marchands», «Travail, pouvoirs et société», «Sordidissimes» et «Butins, rançons et tributs»; leurs frontières sont volontairement poreuses. Le thème couvre prioritairement l'ensemble du bassin méditerranéen, mais certaines de nos opérations, comme celle financée par l'ANR franco-allemand CoMOR, en collaboration avec l'Université d'Erfurt, s'étendent à toute l'Europe avec des incursions au-delà, en Asie notamment. Les programmes portent tous sur des chronologies très longues, allant de la fin de l'Antiquité à l'époque moderne, et parfois même jusqu'à l'époque contemporaine (en particulier avec le séminaire interdisciplinaire d'histoire économique).

L'un des objectifs principaux de ce thème était l'interdisciplinarité et la collaboration entre archéologues et historiens, sur les deux rives de la Méditerranée. Notons tout d'abord l'absence de littéraires et de spécialistes des langues dans ce thème. Une tentative de nouveau projet commun émergent a été faite avec le montage, à l'intérieur du programme «Marchés et marchands», de l'enquête internationale LiCaGlob («Linguistic Capitalism and Globalization») sur la formation et la diffusion des nouveaux lexiques

de l'économie en latin et dans les langues vernaculaires autour du bassin méditerranéen puis en Europe du Nord-Ouest, entre le XIII^e et le XVIII^e siècle. Ce projet, soumis au financement de l'ANR MRSEI dans l'optique d'un dépôt de demande de financement européen « Horizon », n'a pas abouti mais la thématique pourrait faire l'objet de nouveaux développements dans le prochain quinquennal. Un recrutement sur une CPJ d'une archéologue spécialiste de la Syrie et de la Jordanie (É. Vigouroux), et ceux de deux historiens travaillant sur le Haut Moyen Âge, l'un sur les questions de territoires ecclésiastiques (T. Lacomme), l'autre sur les lexiques économiques (V. Toneatto), sont venus renforcer les effectifs du thème 1 dans ces deux domaines et augmenter les possibilités de collaborations interdisciplinaires à l'intérieur de l'UMR.

Dans ce thème, les membres du CIHAM travaillent sur le cycle de vie des choses matérielles, depuis leur production, mais aussi leur construction institutionnelle, juridique, théologique et linguistique, jusqu'à leur destruction et leur rejet, en passant par leur circulation, leur marchandisation ou leur appropriation par le vol, la prédation. Cela amène à analyser dans quelle mesure ces objets (qui sont enfouis dans les textes, dans les sols ou présents dans le paysage) ont défini et construit, sur des territoires et entre ceux-ci, des rapports de pouvoir et de domination, qu'il s'agisse de forteresses, de butin, mais aussi d'esclaves et de serfs, de rapports de travail et de production, de modalités d'échanges, d'appropriation et de possession, et enfin des mots forgés et utilisés pour définir et décrire cet ensemble. Dans ce cadre, les chercheurs associés à ce thème sont attentifs aux jeux d'échelles, qui passent par l'analyse de territoires très petits ou plus grands, définis et défendus par la fortification de leurs frontières, voire d'espaces beaucoup plus vastes, articulés par des circuits, des routes où passent les hommes et les choses (dans certains cas ces choses sont aussi des hommes, des esclaves), des routes où circulent et voyagent aussi les mots et les normes.

Un deuxième point qui rassemble les enquêtes menées dans ce thème est celui des rapports entre la circulation des choses et des richesses, les espaces et la religion. C'est un champ travaillé par exemple en faisant l'histoire et l'archéologie des églises et des couvents en Europe méditerranéenne et en Arménie, des routes de pèlerinage à la Mecque, du pillage, de l'esclavage et du travail, de la dimension religieuse des échanges de biens et des espaces consacrés à ces échanges, ou encore sur la façon dont les clercs ont contribué à définir ces espaces de circulation.

Un troisième faisceau de questions envisage le rapport entre ces enjeux de pouvoir, de territoires, de circuits et de religion avec la nature, le vivant, l'environnement : à travers par exemple la thématique des aménagements pour l'eau en Jordanie sur les routes du pèlerinage, des dépotoirs, de l'alimentation, de la circulation et de la marchandisation des êtres vivants, c'est-à-dire de la possibilité de l'extension de l'espace marchand au vivant. Celui-ci passe aussi par un processus médiéval de naturalisation du langage servant à décrire les phénomènes de circulations marchandes et monétaires ainsi que les rapports socio-économiques. Ce processus est étudié de l'Antiquité à nos jours en collaboration avec des économistes et des historiens de la pensée économique. C'est dans ce cadre que sont abordées également les questions de santé et de médecine, qu'il s'agisse de la marchandisation et de la circulation des produits de la pharmacopée et des apothicaires sur les foires d'Europe ou bien encore, des écosystèmes favorables à la circulation des maladies, de la peste, en l'occurrence, ou du rapport à la nature dans la pensée médicale.

Le thème 1 s'est investi dans la formation des doctorants et jeunes docteurs, par leur engagement sur les chantiers de fouilles archéologiques, par leur intégration dans les opérations de l'ANR franco-allemand CoMOR, enfin par l'organisation de nombreux séminaires qui leur sont prioritairement adressés : parmi eux, citons le séminaire interdisciplinaire d'histoire économique, les séminaires « travail et domination » et « butin », enfin le séminaire d'archéologie médiévale. Ce dernier intègre annuellement une journée dite d'actualité des thèses et des découvertes récentes qui permet de faire vivre et de structurer un réseau constitué de mastérants, de doctorants, mais aussi de professionnels issus des métiers de l'archéologie préventive, qui contribuent au plus près de terrains variés à la production d'une nouvelle documentation. Le rendez-vous fidélise une cinquantaine de participants chaque année, parfois plus.

Concernant la formation doctorale, il faut aussi noter la co-organisation, à Rome, de trois ateliers internationaux de formation doctorale d'une semaine chacun, en partenariat avec l'École française de Rome, l'EHESS, l'EPHE, l'Université de Roma 3 Tor Vergata, l'Université Saint Andrews en Écosse, les Universités de Berkeley et Harvard aux États-Unis.

Pour atteindre ses objectifs scientifiques, le thème 1 s'est appuyé sur de nombreux partenariats nationaux et internationaux, comme le montre déjà l'exemple des ateliers doctoraux ci-dessus.

En outre, pour l'histoire économique, le programme « Marchés et marchands » a impliqué notamment des partenariats avec les universités d'Erfurt, Leipzig, le Max Weber Kolleg (Erfurt-Weimar) et l'université de Turin avec le projet CoMOR. Les universités de Trieste, Milan, Naples, Uppsala, Varsovie et Belgrade ont été impliquées dans les recherches autour du langage économique (notamment « La naturalisation du

langage économique » (2 journées d'étude). Dans le domaine de l'archéologie, le thème entretient des relations régulières avec différentes UMR sur les sites de Lyon, Dijon, Montpellier, Nice et Toulouse, notamment dans le cadre de séminaires, de journées d'études publiées (par exemple *Approche diachronique des sites de hauteur (Portfolio 6.4)*, d'exposition (*Septimanie. Le Languedoc et Roussillon entre Antiquité et Moyen Âge*), de PCR (*Fortifier les Alpes et Céramique du haut Moyen Âge dans le Midi Méditerranéen et rhodanien*), ainsi que dans le cadre de co-directions de thèses.

Bien évidemment, des collaborations ont été également mises en place au niveau local, notamment avec les laboratoires de la MSH-LSE. C'est dans ce cadre qu'ont été notamment organisés le séminaire interdisciplinaire d'histoire économique et le programme de recherche intitulé *Air, eaux, lieux : aux marges d'Hippocrate. La tradition arabe, latine et moderne (V^e av. J.C.-XVI^e siècle)*, mené en collaboration avec Elisa Andretta (LARHRA). Les partenariats avec l'INRAP, la MOM, le GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans sont également importants pour l'archéologie.

Programme 1 | Espace, marges, frontières

Dans le domaine de l'archéologie métropolitaine, le quadriennal écoulé marque surtout l'intégration et le renforcement d'une thématique spécifiquement dédiée aux nouveaux centres de pouvoir de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge. Ces **habitats perchés et fortifiés** apparaissent désormais comme des établissements élitaires et des agglomérations nouvelles alors que l'historiographie traditionnelle avait tendance à les déconsidérer et à les déclasser au rang de simples lieux de refuge aux occupations temporaires. Il s'agit d'une relecture générale qui contribue, aux côtés de l'archéologie préventive, à renouveler la documentation et le regard que l'on pouvait porter sur les campagnes du haut Moyen Âge. Les questions de résilience des occupations ont fait l'objet d'une attention particulière. Le site de la Couronne dans l'Allier, exploré par D. Martinez, est devenu par ailleurs l'un des principaux chantiers-école de l'unité sur le territoire national. Au-delà des publications monographiques et des synthèses qui ont été produites dans le cadre de colloques nationaux et internationaux (Aix-en-Provence, Nice, Francfort), de séminaires et de tables-rondes, les thèses d'A. Lafont-Chardin, C.-D. Rosa-Matton et J.-A. Segura ont permis d'élargir le dispositif à de nouveaux territoires (cités de Vienne et de Fréjus, moyenne vallée du Rhône). L'exposition *Septimanie* au musée de Lattes, en partenariat avec l'UMR 5640 (ASM) et l'INRAP a été l'occasion par ailleurs de développer les problématiques à l'échelle, peu habituelle, d'une ancienne province ecclésiastique.

L'étude plus traditionnelle des **châteaux** et de l'**habitat élitare** demeure l'une des grandes forces du laboratoire. Ces travaux ont été structurés dans le cadre du PCR « Fortifier les Alpes » sous la conduite de L. D'Agostino et de B. Oury qui ont chacun soutenu leur thèse. La base de données construite intègre désormais un répertoire de 1300 sites répertoriés. Les actes d'une journée d'étude thématique consacrée aux « bâties » sont sous-presses (CIHAM-Éditions), tandis que Jean-Michel Poisson et V. Buccio ont livré la monographie des fouilles de la résidence d'Albon (Drôme) qui a constitué l'un des grands chantiers métropolitains du CIHAM (CIHAM-Éditions, 2022). Par ailleurs, les équipes de Fr. Guyonnet ont maintenant achevé les fouilles et les études architecturales sur l'îlot dit de « La Tour d'Argent » dans le centre-ville de L'Isle-sur-la-Sorgue.

Fr. Guyonnet a également contribué à porter avec les historiens du laboratoire qui travaillent sur la Provence et les ordres mendiants (S. Balossino, J. Chiffolleau et Cl. Lenoble) une enquête collective sur les espaces et l'architecture des couvents, des Pyrénées françaises au Nord de l'Italie, offrant la seule synthèse existant sur ce sujet sur lequel de nombreuses avancées ont été permises par des fouilles de couvents ces dernières années. En est issue une publication particulièrement représentative de la collaboration entre historiens et archéologues à l'intérieur du laboratoire (Cl. Lenoble et F. Blanc Garidel [dir.], *Des couvents fragiles. Pour une archéologie des établissements mendiants (France méridionale, Corse, Ligurie, Piémont)*, Ciham-Éditions, 2023).

Il convient de signaler également des travaux de longue haleine qui structurent des équipes et des enquêtes micro-régionales, à travers des fouilles ponctuelles et des prospections, sur des questions qui concernent les dynamiques de peuplement et les formes de l'habitat durant l'Antiquité tardive et le Moyen Âge, en Gaule centrale (cité de Clermont), ou méditerranéenne (Narbonnaise, secteur d'Aniane notamment). L'expertise reconnue des membres archéologues du thème dans ces approches a permis d'élargir ces perspectives à des terrains plus lointains, dans la plaine du Sirak, en Arménie notamment, où D. Martinez avait déjà engagé des travaux autour de la basilique paléochrétienne de Ereruyk (**portfolio 1.5**).

Deux autres chantiers phares, en Jordanie (projet *HarmHajj*, dir. É. Vigouroux) et en Espagne (projet *Albalat*, dir. S. Gilotte), contribuent aux **études archéologiques du monde islamique médiéval** en intégrant des perspectives interdisciplinaires. Ces recherches visent à explorer, d'une part, les étapes de

la route du *hajj* et, de l'autre, les marges de l'Occident islamique. Le projet *HarmHajj* est centré autour du complexe de Khirbat al-Dusaq, fondé au XIII^e siècle par un prince de Damas. L'étude des sources textuelles couplée aux prospections archéologiques et géomorphologiques permet d'élargir la réflexion aux différents itinéraires empruntés dans cette région par les caravanes reliant Damas au Hedjaz. À Albalat, site frontalier installé sur un gué fréquenté à l'époque médiévale, les recherches portent sur un large éventail de thématiques en raison de la richesse des données conservées. Elles explorent notamment l'impact de la guerre de frontière et ses dynamiques socio-économiques et environnementales, ainsi que la circulation des biens. Par ailleurs, plusieurs projets satellites viennent enrichir ces travaux, tout particulièrement au travers de la participation à l'ANR ISEMA (*Déterminer l'impact des changements socio-économiques sur l'agriculture méditerranéenne médiévale*) ou au programme Almorávides porté par la Casa de Velázquez et l'Université de Murcie. Une thèse (Léa Buttard) sur les plateaux de jeu retrouvés sur le site est en cours d'achèvement.

Dans les deux cas, l'exploitation scientifique s'accompagne d'un travail de diffusion, conservation et protection des vestiges. Ces chantiers offrent également, à différents niveaux, un cadre de formation pour des étudiants de divers pays. Plusieurs masters et thèses ont pour corpus ou objet d'étude des données issues de ces fouilles (à Albalat, 3 en cours et 2 soutenues ; une thèse en cours pour Khirbat al-Dusaq et une sur *HarmHajj*). Enfin, ces projets s'inscrivent dans le cadre de collaborations internationales actives.

Programme 2 | Marchés et marchands

Le programme consacré à l'**économie** et à la **circulation marchande** s'est articulé autour de deux opérations principales. D'un côté, le projet CoMOR *Configurations of European Fairs. Merchants, Objects, Routes (1350 - 1600)* soutenu par l'ANR et la DFG de 2020 à 2024, de l'autre une réflexion sur les langages économiques et leur lexique. L'une des spécificités des études économiques au CIHAM depuis de nombreuses années – ce qui a fait de notre laboratoire un espace porteur d'une dynamique historiographie nouvelle dans ce domaine, notamment en France – est d'étudier les rapports entre l'économie marchande et bancaire et les religions. Ces enquêtes se sont poursuivies pendant notre quinquennal à travers les travaux menés au sein de CoMOR (calendriers des foires, rôle de la papauté dans les transferts financiers, commercialisation et circulation des objets liturgiques, culture religieuse des marchands et influence de la pensée chrétienne sur leurs pratiques professionnelles comme le crédit, le change, la rédaction des contrats et des registres de comptabilité), et dans ceux menés sur les pèlerinages à la Mecque ou les cultures marchandes ibadites. Le comparatisme a permis d'esquisser, sur cette vaste question, une différence structurelle dans les approches conjointes de l'économie et du salut, propres aux mondes médiévaux que nous étudions : fondées sur le crédit et la dette dans les sociétés chrétiennes, elles semblent privilégier les catégories de la récompense et du salaire dans les sociétés musulmanes.

Coordonné par J.-L. Gaulin et Susanne Rau (associée au CIHAM, Université d'Erfurt), le projet CoMor a affiché trois objectifs principaux qui ont tous été réalisés : un renouvellement des connaissances sur les foires en privilégiant l'activité des marchands et l'organisation des marchés périodiques par les villes ; un site web avec une base de données collaborative (Science ouverte, https://fairs-in-history.huma-num.fr/about/how_to_use) ; des actions de diffusion en direction du grand public. Alors que la question des foires européennes a déjà fait l'objet de très nombreux travaux, l'enquête CoMOR met en relief l'utilité de ces grandes réunions périodiques à dates fixes dans des lieux connus à l'avance alors même que le grand commerce était structuré par les compagnies marchandes et de plus en plus centré sur les villes. Les résultats de l'équipe internationale CoMOR, qui comprend plusieurs membres du CIHAM titulaires (A. Jamme, Cl. Lenoble), doctorants (Pauline Gomes, Noémie Lacroix), associés (M. Gravela, Ezio Claudio Pia, Jean-Paul Rehr), ont été présentés lors du colloque de clôture les 29 et 30 juin 2023 à Turin. Le livre tiré de ce colloque, *Fairs, Cities and Merchants. Spatiotemporal Analyses (14th-17th century)*, est disponible depuis mars 2025 chez De Gruyter-Oldenbourg. L'ensemble de la production scientifique de l'équipe est rassemblée dans une Collection Hal-SHS dédiée : <https://hal.science/FAIRS-IN-HISTORY>

La base de données du projet a été construite par J.-P. Rehr. Hébergée par Huma-num, elle donne accès aux données saisies par des membres de l'équipe : <https://fairs-in-history.huma-num.fr/>. Elle se veut collaborative et sera enrichie dans les années à venir par les chercheurs qui souhaiteront partager leurs données sur les foires. Enfin, la diffusion des résultats vers un large public a connu des développements supérieurs aux engagements initiaux avec une exposition documentaire présentée successivement à Lyon, Leipzig et Asti (**portfolio 5.1**).

La thématique émergente sur **le langage et la formation du lexique économique**, animée par Cl. Lenoble et, depuis son arrivée au laboratoire, par V. Toneatto, a donné lieu à des rencontres autour de la naturalisation du langage économique montrant que les métaphores théologiques chrétiennes de

L'Antiquité tardive laissent, à partir du XIV^e siècle, peu à peu la place à des modèles issus de la médecine, de la physique et de l'observation de la nature. Ce processus commence donc beaucoup plus tôt qu'on ne l'a décrit jusqu'à présent. Un ouvrage est en cours de préparation, en collaboration avec des chercheurs de deux autres UMR lyonnaises, Triangle et le LAET. Parmi les publications déjà issues de ce champ de recherche, voir notamment : Cl. Lenoble, « Avant l'ascèse intramondaine. Comptabilités ecclésiastiques, gouvernement et rationalité économique (XIII^e-XV^e siècles) », *Archives de sciences sociales des religions*, 195 (2021), p. 51-81 ; V. Toneatto, « Patristic Representations of Wealth and Poverty: Use of Emotions in an Authority Discourse », dans P. Schülte (éd.), *Geld – Macht – Emotionen. Reichtum in historischer Perspektive*, Springer Fachmedien, Wiesbaden, 2024 (coll. Wirtschaftsethik in der globalisierten Welt, 9).

Plus largement, la réflexion menée sur l'histoire économique a donné lieu à une série de séminaires co-organisés par C. Lenoble avec d'autres laboratoires du site, à l'organisation d'un colloque international à Lyon en 2019, de deux journées d'études en 2023 et 2024 et à la publication d'un ouvrage collectif sur le juste prix et la justice sociale de l'Antiquité à nos jours paru en 2020.

Programme 3 | Travail, pouvoir, société

Le départ de Cécile Cabay pour l'université Paris-Sorbonne en 2021 a conduit à changer pour partie l'organisation du programme. Les études sur la réflexion médiévale à propos du travail se sont principalement nourries des recherches menées par N. Carrier sur **le servage** dans la longue durée qui en renouvellent l'historiographie. Sa perspective est celle d'un nouveau modèle du servage médiéval qui résolve les apories auxquelles ont abouti les modèles anciennement reçus dans l'historiographie francophone. Si l'essai de synthèse qu'il espérait rédiger n'a pas abouti (la faute à de nombreuses responsabilités administratives), la publication d'articles et de chapitres d'ouvrages lui ont permis de mûrir sa réflexion autour de la diversité des situations de vie en servitude en fonction de contextes différents (de la seigneurie clunisienne des X^e-XII^e siècles à l'État princier du XV^e) et de la question de la propriété paysanne au sein de la seigneurie. Il en résulte qu'on ne saurait penser l'évolution de la condition des hommes en termes de « mort lente » de l'esclavage dans le haut Moyen Âge qui aboutirait à sa transformation en servage. En d'autres termes, tout servage est un « nouveau servage », mieux expliqué par les conditions socio-économiques du temps et les rapports de force entre les acteurs que par les états précédents de la servitude. Plusieurs publications sont issues de ces réflexions (dont notamment N. Carrier, « Travail et servitude paysanne aux X^e et XI^e siècles. Autour de Rathier de Vérone et Adalbéron de Laon », *Histoire et Sociétés Rurales*, 51, 2019, p. 7-40 ; id. « Les trois âges de la servitude autour du prieuré de Romainmôtier (XI^e-XVI^e siècle) », *Comptes Rendus des séances l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 166^e année, 2024, p. 501-523).

L'opération *Travail et domination dans les campagnes méditerranéennes au Moyen Âge* coordonnée par N. Carrier, Y. Benhima et S. Trabelsi, a eu pour ambition de renouveler la compréhension des **rapports de travail et de domination dans les sociétés médiévales méditerranéennes**, en croisant les approches et en favorisant les comparaisons entre mondes chrétien et musulman, mais aussi le monde byzantin. Il s'est agi aussi bien de réfléchir sur le temps long à la question de l'esclavage et du servage en l'inscrivant dans une histoire à la fois économique, juridique et sociale des sociétés occidentales et islamiques, et d'étudier les mécanismes de domination, les discours de réification humaine, les statuts et les contrats (de vente, d'achat, de prêt, de manumission...) ou encore la capacité d'agentivité des acteurs. Plusieurs événements scientifiques ont été organisés pour approfondir ces thématiques en abordant la question à partir de différents contextes ou différentes sources : le grand domaine (journée d'étude, 2023), la question du droit et des ordonnances juridiques et théologiques sur le travail (journée d'étude, 2023), ou encore le statut juridique et les conditions de vie matérielle du « travailleur » (journée d'étude, 2024). On citera parmi les publications liées à cette thématique, dont certaines sont en cours, la direction d'ouvrage d'Antonio de Almeida Mendes et S. Trabelsi, *Rivages de traite et frontières d'esclavage. Mondes ibériques, maghrébins et ouest-africains (VIII^e-XIX^e siècle)* (Lyon, CIHAM-Éditions, 2024) et S. Trabelsi, « Les oasis sahariennes, fruit du travail servile », dans P. Singaravélou et A. Asseraf, *Colonisations. Notre histoire*, Paris Seuil, 2023.

Programme 4 | Déchet, Environnement, Santé

La question de l'environnement et des ressources naturelles avait été envisagée comme une thématique exploratoire nouvelle durant ce quinquennal au sein du thème 1. Dans les faits, les activités se sont structurées autour de deux programmes, selon deux approches ou stratégies, qui se sont accommodées des rencontres et des échanges au fil de l'eau.

Le premier programme aborde **le champ de la santé et des maladies dans leur rapport avec les conceptions médicales des milieux naturels** et avec les données qui permettent d'appréhender et de

localiser des zones touchées par des maladies infectieuses. Le séminaire fermé, *Air, eaux, lieux aux marges d'Hippocrate*, conduit par M. Nicoud en collaboration avec E. Andretta (LARHRA), avait pour objectif de construire un dialogue diachronique pour engager une réflexion sur la longue durée de la réception de ce texte majeur de la pensée hippocratique et des idées qu'il véhicule. Les articles communs d'un ouvrage collectif sont en cours de rédaction, tandis que le séminaire a aussi débouché sur de nouvelles implications dans un PCR consacré à la lèpre en Provence (dir. Yann Ardagna, IR, AMU) et un PEPR-MIE *Debs-Plague* (dir. Florent Sebbane, DR CNRS, Inserm, U. de Lille) portant sur les possibles retours en France des maladies infectieuses. Les ressources des chantiers archéologiques conduits par les membres du laboratoire ont également, du point de vue de la santé, conduit à expertiser des cas de brucelloses.

Le second programme — *Sordidissimes, archéologie des dépotoirs et des déchets* — s'est déroulé dans le cadre d'un séminaire annuel de site (quatre journées). Dans une perspective exploratoire, il a permis de construire un réseau de chercheurs qui ont été confrontés à la fouille de grands dépotoirs médiévaux et modernes, mais aussi à des situations plus singulières, tant dans les villes d'Occident (Arras, Lyon, Montpellier, Rouen...) que dans le monde musulman méditerranéen (Syrie notamment). Les enjeux étaient diachroniques, pluridisciplinaires et comparatifs. Les échanges qui réunissaient aussi les mastérants et doctorants de l'unité ont porté sur la typologie des dépotoirs et des matériaux rejetés, sur les contextes topographiques (rivages, comblement de fossés, nivellement...), sur les tris opérés avant et après les dépôts, sur la gestion des déchets dans les habitats ruraux ou urbains ainsi que sur les méthodes de quantification qu'il est possible d'adopter et de concevoir. La fouille de dépotoir est traditionnelle en archéologie, mais confrontée à de nouvelles expériences conduites sur de très grands dépotoirs modernes et parfois sub-actuels comme celui de Vénissieux (XIX^e s.), il paraît nécessaire d'élaborer une réflexion méthodologique plus générale qui s'est construite lors des différents séminaires ; leur publication est en cours. On signalera par ailleurs la réalisation d'une thèse (Cyprien Mureau) en codirection (L. Schneider, P. Méniel) sur les ressources animales entre Antiquité et Moyen Âge.

Plusieurs chercheurs du CIHAM ont étudié **la gestion et l'exploitation des ressources naturelles**. Dans les mondes musulmans, C. Aillet et É. Vigouroux ont travaillé autour des problèmes de l'eau, de la gestion des oasis et de l'aménagement des hammam-s, alors que S. Gilotte s'est intéressée aux rapports entre environnement local et production à Albalat. En Occident, la thèse de S. Rozanès traite de la gestion de l'eau et des espaces pastoraux par les communautés urbaines du Comtat-Venaissin, ainsi que des conflits autour de ces ressources naturelles.

Programme 5 | Butins, rançons et tributs. Pratiques et normalisations de la prédation dans les sociétés médiévales (Orient/Occident, V^e-XVII^e siècles)

L'histoire militaire a presque toujours été envisagée par le haut, par les pouvoirs et les institutions qui commandaient. On a voulu ici s'interroger sur les motifs qui ont amené hommes et femmes à participer à la guerre, autant en Occident qu'en Orient, en focalisant la recherche sur ses dimensions lucratives. On s'est donc intéressé à **des techniques et des logiques de pillage, de mise en captivité, d'imposition de tributs** autant sur terre que sur mer. L'analyse a porté sur l'organisation matérielle des actions, sur leur extension territoriale, ainsi que sur la liquidation de leurs acquis (partage, consommation, revente, thésaurisation) ; la question de la normalisation de telles pratiques est posée tant pour des pouvoirs historiquement considérés comme « légitimes », que pour des formes d'organisations paraétatiques qui ont précisément érigé la prédation au rang de système de développement. On a pris pour point de départ les pratiques des sociétés anciennes, autant barbares que gréco-romaines, car la longue durée était nécessaire pour percevoir des évolutions et des changements de regard sur ces pratiques, qui semblent avoir été « normales » avant même le Moyen Âge, mais paraissent de plus en plus limitées, encadrées, par la morale et les pouvoirs, aux XVI^e et XVII^e siècles. En faisant porter l'interrogation sur les articulations entre techniques et codifications, on a évidemment cherché à saisir la circulation éventuelle de modèles, plus ou moins codifiés, d'une société à l'autre, sans pour autant écarter de la réflexion les fonctionnalités économiques et culturelles du pillage.

La recherche s'est développée à l'origine sous la forme de séminaires bi-annuels, en suivant globalement la chronologie du sujet, mais cette progression a vite été battue en brèche par le Covid. À ce jour, 5 « journées d'étude » se sont déroulées à la MSH de Lyon. Elles ont été marquées par des échanges constructifs. La volonté assumée de faire entrer dans cette enquête sur la prédation les pratiques de civilisations que tout a opposé pendant plus de mille ans, enrichissante, implique aussi de progresser avec prudence. De sorte qu'à l'hiver 2024, nous n'avons atteint que le mitan de notre programme, à savoir le XI^e siècle. La réunion des contributions de ce qui doit constituer un premier volume a été bien évidemment entreprise. Elle ne dirime pas le lancement des journées d'étude relatives à la deuxième partie de notre programme (XI^e-début XVII^e).

Membres du thème 1 : C. Aillet (Lyon 2) ; L. Benoit (associé, Service Départemental d'Archéologie de Haute-Savoie) ; J. Bouchet (doctorante) ; V. Buccio (associé, Conseil général des Alpes de Haute Provence) ; L. Buttard (doctorante) ; N. Carrier (Lyon 3) ; R. Capron (doctorant) ; C. Clément (post-doctorante) ; C.-D Rosa-Matton (doctorant) ; J.-L. Gaulin (Lyon 2) ; É. Geoffroy (doctorante) ; S. Gilotte (CNRS) ; P. Gomes (doctorante) ; F. Guyonnet (Direction du patrimoine, Isle-sur-la-Sorgue) ; J. Jacquemet Payrastra (doctorant) ; A. Jamme (CNRS) ; A. Kerzusan (associé) ; N. Lacroix (doctorante) ; A. Lafont-Chardin (doctorante) ; Cl. Lenoble (CNRS) ; D. Méhu (Lyon 2) ; D. Martinez (Lyon 2) ; L. Moulinier-Brogi (Lyon 2 ; associée) ; M. Nicoud (Avignon Université) ; B. Oury (INRAP) ; J.-M. Poisson (associé) ; J. Rebière (doctorant) ; C. Richarté (associée, INRAP) ; V. Rinalducci (CNRS) ; S. Rozanès (doctorant) ; L. Schneider (CNRS) ; J.-A. Segura (doctorant) ; V. Toneatto (Lyon 2) ; S. Trabelsi (Lyon 2) ; J.-C. Trégliat (CNRS) ; É. Vigouroux (Lyon 2).

Thème 2 : Gouverner, Dominer, Résister

Responsabilité et rédaction : Guido Castelnuovo (AU), Beate Langenbruch (ENSL), Sylvain Parent (ENSL)

Le thème est organisé autour de quatre programmes-phares (« Construire le politique », « Les Cultures des élites », « Normes et dissidences », « L'Épique et ses pouvoirs ») avec le souci constant de favoriser les échanges scientifiques et la circulation des résultats d'un programme à l'autre. L'objectif fondamental est d'établir un dialogue constructif entre les différentes actions entreprises et de promouvoir l'émergence de questionnements communs sur les diverses facettes des pouvoirs médiévaux, notamment concernant les dimensions institutionnelles, les principes de gouvernance renvoyant à des enjeux culturels et éthiques du bon gouvernement, et les modes de gouvernement. Centré sur les formes et les enjeux de l'exercice du pouvoir médiéval, sa représentation institutionnelle et ses expressions idéologiques et culturelles, ainsi que sur les racines de la souveraineté moderne, le thème 2 a cherché ces dernières années à privilégier les approches comparatives dans un cadre multiscalaire. Cette méthodologie permet d'étudier les espaces français, le bassin méditerranéen, les univers européens et les analyses croisées Orient/Occident, voire dans certains cas précis d'explorer des enjeux globalisés. Le thème *Gouverner-Dominer-Résister* s'intéresse particulièrement aux moyens de la domination politique et juridique, ainsi qu'aux protagonistes des résistances aux divers pouvoirs médiévaux et à la répression de ces mouvements de contestation, en examinant leurs mécanismes territoriaux, institutionnels et administratifs.

Ce thème fédère une large palette d'opérations de taille variée et accueille les travaux de nombreux doctorants (17 ont soutenu leur doctorat entre 2020 et 2024, 18 sont actuellement en cours) et de nombreux chercheurs associés. Ces opérations ont établi d'importants partenariats et collaborations avec d'autres centres de recherche nationaux et internationaux, institutions culturelles et sociétés savantes (IFI, IRHT, EFR, EPHE, LAMOP, Drac PACA, Scuola Normale Superiore – Pise, universités européennes). Ces coopérations ont permis de porter des programmes ANR nationaux et des projets internationaux significatifs : une ANR JC sur l'héraldique arthurienne, un projet MIDA (MSCA-H2020-Innovative Training Network), un projet sur l'ibadisme, le projet FULMEN cofinancé par l'École française de Rome, et une participation à l'AMI ReligiS.

Dans l'objectif de renforcer les collaborations internes, un séminaire transversal a été initié en 2024-2025 sur le thème « Épique ! Dire, écrire et interroger les rapports de dominations au Moyen Âge ». Sa séance inaugurale (« Épique ! De l'utilité d'un concept pour approcher les sources historiques, littéraires et archéologiques dans l'étude du pouvoir médiéval ») sera suivie d'études de cas approfondies, démontrant l'applicabilité de cette approche interdisciplinaire.

Programme 1 | Construire le politique

Ce programme, actuellement coordonné par J. Théry, apparaît comme le plus vaste des quatre, reprenant certaines des opérations ayant caractérisé l'identité du Laboratoire depuis plus d'une décennie. Il s'est adapté aux départs de Xavier Hélary et S. Balossino qui le coordonnaient, et s'organise aujourd'hui en trois grands axes opérationnels, associant régulièrement le CIHAM à d'autres acteurs majeurs de la recherche sur la scène internationale.

Le premier axe s'intéresse à **l'histoire documentaire du gouvernement et de l'administration de la Chrétienté par la papauté**, particulièrement avignonnaise, sous le prisme scripturaire, juridique et comptable, à travers deux initiatives d'envergure. Le projet *Aposcripta database – Lettres des Papes (portfolio 2.2)* constitue une base de données collaborative en constante évolution qui contient aujourd'hui plus de 41.000 actes, principalement des XII^e et XIII^e siècles. Le CIHAM y assure un rôle moteur tant dans la direction (J. Théry) que dans la rédaction (L. Vallière) et le financement. Ce projet s'enrichit désormais d'un *Aposcripta-Clément VI* qui concerne environ 80.000 documents pour la période 1342-1352. Parallèlement, le projet *Ut per litteras apostolicas* promeut l'édition des lettres secrètes et curiales des papes ainsi que de la comptabilité pontificale, en lien avec l'ancien programme ANR GEMMA (A. Jamme), avec les comptes de Jean XXII entièrement disponibles en ligne, donnant accès aux années 1316-1342 de la comptabilité camérale avignonnaise.

Ces projets examinent les formes du gouvernement centralisé élaborées au sein de l'institution ecclésiastique entre le XII^e et le XIV^e siècle, tant au niveau théologico-juridique (principes de « plénitude de puissance » pontificale, développement du droit canonique) qu'au niveau pratique (justice directe et déléguée du Siège apostolique, pratiques d'enquête). Ils analysent également leur influence déterminante sur le développement des gouvernements séculiers. Ces initiatives ont généré de nombreuses publications internationales, des colloques (notamment les colloques de Fangeaux sur Gui Foucois/Clément IV et sur les chanoines et chapitres du Midi), et plusieurs thèses de doctorat financées sur l'histoire pontificale.

Le deuxième groupe d'opérations se rapporte à la royauté capétienne et plus largement aux formes, aux acteurs et aux modalités du **pouvoir royal et princier entre le XIII^e et le XV^e siècle**. Il entre en relation avec le premier en ce qu'il étudie l'influence de la papauté sur les transformations du gouvernement capétien, comme le montrent les travaux sur Clément IV cités plus haut, et diverses initiatives ont été centrées sur les relations entre la monarchie capétienne et le Siège apostolique sous Philippe le Bel (Guillaume de Nogaret, l'affaire des Templiers, la notion de bâtardise, sujet de doctorat de Romain Chevalier). L'étude du gouvernement royal au XIII^e siècle a été particulièrement dynamique entre 2018 et 2021, avec des séminaires et tables-rondes. Les études sur la monarchie capétienne sont complétées par celles sur les Plantagenêt, notamment les travaux de Maïté Billoré et la thèse de Fabrizio De Falco, publiée en anglais. L'analyse des transformations des modes de gouvernement royal a donné lieu à la publication de l'ouvrage collectif Lyon 1312. *Rattacher la ville au Royaume ?* (dir. Alexis Charansonnet, J.-L. Gaulin, X. Hélyar, Lyon, CIHAM-Éditions, 2020), qui constitue une véritable « carte d'identité » du Laboratoire dans son ancrage scientifique et régional.

La question, plurielle, des enjeux, des moyens, des protagonistes et des résistances des (et aux) pouvoirs princiers lors des derniers siècles du Moyen Âge a, elle aussi, fait l'objet de diverses recherches individuelles et collectives au sein du programme. Nombre d'études sont ancrées dans une dimension régionale (principauté de Savoie, région de Lyon, à l'interface entre Empire et Royaume) tout en s'ouvrant à des cadres internationaux (France, Italie, Suisse) et pleinement comparatifs. Ces fortes attaches historiques et territoriales, qui contribuent à l'identité durable du CIHAM, se déclinent aujourd'hui par la continuation du développement du site *Castellanie.net*, qui émerge aussi au thème transversal Corpor@tech ; par la participation de membres du Laboratoire, en tant que co-organisateurs, à des colloques internationaux et transdisciplinaires sur base régionale, comme celui sur *La parole du pouvoir. Les princes de la maison de Savoie et l'usage des langues*, Chambéry-Turin, octobre 2022 (projet HALA, J.-L. Gaulin, Fl. Briffaz, G. Castelnovo) ; ou par le colloque, publié en 2024, sur *Les seigneurs de Beaujeu*. Les opérations centrées sur les réflexions autour des profils variés des dominations princières ont donné lieu dans les dernières années à la participation active de membres du thème 2 à des colloques thématiques aux ambitions ouvertement comparatives, parmi lesquels *Les hôtels des princes et princesses au Moyen Âge* (Lausanne, 23-24 novembre 2023, dans le cadre d'un projet FNS sur la cour, ses élites et ses finances : communications de M. Nicoud, G. Castelnovo). Ces projets pourraient, d'ailleurs, constituer l'un des axes privilégiés du programme 1 (du thème 2) pour le nouveau contrat : le colloque qui vient de se dérouler à la Scuola Normale de Pise (28-30 novembre 2024), intitulé *Cultures et contre-cultures du gouvernement à la fin du Moyen-Âge* (co-organisation du CIHAM, participation de L. Domont, S. Parent, G. Castelnovo) sera non seulement rapidement publié mais aura très certainement une suite d'ici 2027.

Ces diverses opérations princières et ancrées sur le terrain « régional » (au sens large du terme), qui constituent l'une des marques de fabrique de longue durée de notre laboratoire, ont aussi débouché sur une série de thèses de doctorat, soutenues depuis peu (Fl. Briffaz) ou encore en cours (Pierre Brugnion, Umberto Delmastro, L. Domont). Tout cela a permis, dans le même temps, de renforcer des collaborations scientifiques et institutionnelles entre la médiévistique française et européenne (projet ArchiAURA avec l'Italie et la Suisse ; collaboration, déjà existante qu'il serait utile de renforcer, avec les universités de Lausanne et de Turin où travaillent un certain nombre d'associés au CIHAM). La richesse de ces réflexions sur les formes et les enjeux du gouvernement princier ainsi que l'évolution de leurs différentes typologies documentaires est renforcée par la mise en chantier de thèses dédiées (C. Durand) ainsi que par l'essor de projets récents, comme l'implication du CIHAM dans le projet *Sigilla* (M. Billoré, porté par l'EPHE) ou la proposition de notre nouveau collègue Th. Lacomme (recruté MCF à Lyon 3 en septembre 2024) d'organiser en septembre 2025 une rencontre scientifique autour de « L'innovation diplomatique : quelle efficacité politique ? Une approche des chartes royales et princières (Moyen Âge) ».

Dans ce cadre collaboratif et international, lui-même enrichi par un réel intérêt porté à l'historiographie de notre discipline (voire aussi la thèse de S. Dumas et certains articles de S. Balossino), un événement particulièrement significatif a été le grand colloque organisé à Lyon par le CIHAM (J. Théry), en collaboration avec l'Université Paris IV et l'EHESS sur *Marc Bloch et ses Rois thaumaturges* (décembre 2024), d'autant plus opportun à la veille de la panthéonisation de Marc Bloch. Cette manifestation donnera lieu à plusieurs publications importantes en 2025 et 2026.

Le troisième groupe d'opérations de notre thème correspond à une analyse de l'**histoire des pouvoirs citoyens en Italie et en Provence**, qui illustre également notre volonté d'associer les dimensions locale et globale tout en faisant dialoguer les différentes disciplines scientifiques du laboratoire, en particulier l'histoire et l'archéologie. Les recherches sur les cités communales entre Provence et Italie ont été marquées par des colloques sur les *Palais publics des Alpes à la Méditerranée* (Bergame, 2019) et sur les *Origines du notariat* (Avignon, 2022), ainsi qu'un programme d'excellence international associant le CIHAM et le Politecnico de Turin. S'y ajoutent les études archéologiques et historiques de F. Guyonnet sur les quartiers aristocratiques de L'Isle-Sur-la-Sorgue et la participation de trois membres du laboratoire (G. Castelnovo, J.-L. Gaulin, S. Parent) à l'une des plus importantes synthèses récentes sur l'histoire de l'Italie (*Le temps des Italies : XII^e-XIX^e siècle*, dir. J. Boutier, S. Landi, J.C. Waquet, Paris, Passés Composés, 2023), deux belles thèses de doctorat soutenues récemment (C. Polo, M. Ferrand, **portfolio 1.2**) et trois autres en cours (Ghislaine Chevrier, S. Rozanès, Valentina Salerno) ainsi que la fin d'un programme de recherche international sur les *Diplomaties urbaines*, porté par A. Jamme (EFR, CIHAM, CERM, CEMM). Cette diversité de publications, de projets et de conférences témoigne de la vitalité scientifique persistante de l'une des « identités historiques » du CIHAM, profondément ancrée dans l'étude des structures politiques et institutionnelles médiévales.

Programme 2 | Les cultures des élites

Ce programme entendait prendre la suite de celui intitulé *Cultures nobiliaires : les noblesses entre Orient et Occident* du précédent contrat. Les aléas universitaires (départ d'Abbès Zouache pour diriger le CEFAS, présence au CIHAM de X. Hélarly de 2015 à 2022) ont partiellement modifié ses angles d'approche au-delà des recherches individuelles de certains des membres du Laboratoire, dont celles de G. Castelnovo, coordonnateur du programme, sur les *noblesses urbaines italiennes*, leurs marqueurs et leurs stratégies d'(auto-)représentation, tant socio-politiques que culturelles (de Dante à l'iconographie seigneuriale). Les études et les échanges autour des acteurs et des notions « aristocratiques » entre Orient et Occident ont, ainsi, pour l'instant laissé les devants de la scène à des recherches centrées plus directement sur l'une des identités nobiliaires médiévales, celle de la **chevalerie**.

Impulsées par un programme *Bourgeon* de l'université de Lyon 3, les recherches sur la chevalerie ont donné lieu en 2019 à trois séminaires (Lyon et Avignon) sur les chevaleries comparées (en Occident) et sur leurs multiples cultures (du lexique à la représentation). Nombre de contributions (articles de revue, communications dans des actes de colloques) ont accompagné, depuis lors, les recherches sur les chevaleries européennes (françaises, italiennes, et pas seulement) à partir du XII^e siècle. Or, ces travaux et ces rencontres prennent aujourd'hui un nouvel envol : en ce début 2025 (24-25 février), le CIHAM co-organise un séminaire à Pastrana, en Espagne (organisateurs J. Guillen Berrendero, G. Castelnovo), intitulé *La notion de chevalier entre Moyen Âge et première modernité dans l'espace méditerranéen : prestige, valeurs, enjeux* (avec aussi la participation de F. Montorsi). En outre, et en perspective, le CIHAM participera activement à un grand colloque international, partie prenante du projet dirigé par Arnaud Montreuil (Université du Québec à Chicoutimi) sur *Une chevalerie en mouvement : dynamiques spatio-temporelles, transferts culturels et sociologie historique des aristocraties laïques de l'Europe du Nord-Ouest et de l'Italie centro-septentrionale (XII^e-XIV^e siècle)*. Le colloque pourrait se tenir à Avignon à l'automne 2026.

Entre chevalerie et noblesse, les liens sont nombreux, durables et évolutifs. Cela dit, plus largement, étudier dans la longue durée les marqueurs des identités élitaires (noblesse et aristocratie), ainsi que l'(auto-)représentation des élites, permet d'élargir la thématique de certaines opérations du programme et, dans le même temps, de l'ouvrir à la fois à des profils plus culturels (thème 3) ou matériels (thème 1) et à des univers plus méditerranéens. De là, l'importance d'arrimer à ce programme les initiatives de F. Montorsi sur la culture héraldique arthurienne dans l'Europe du bas Moyen Âge (ANR JC IMAGINARM : <https://anr.fr/Projet-ANR-22-CE54-0006>, qui émerge aussi au programme 4). De là aussi tout l'intérêt d'intégrer au programme 2 les recherches menées, dans un cadre particulièrement comparatiste, sur la culture matérielle des élites : les études épigraphiques de J. Marquer, centrées sur les questions liées aux réceptions culturelles, visuelles et graphiques de l'Islam ibérique dans le monde chrétien ; le projet porté par É. Vigouroux (*Harmhajj*), autour de l'artisanat et de l'industrie du luxe à Damas (qui a donné lieu, entre autres, à la journée d'étude *Signes ostentatoires islamiques à la Renaissance : un luxe à échelle méditerranéenne*, Lyon, décembre 2023, avec la participation de trois membres du CIHAM) ; ou encore les travaux de F. Guyonnet et de C. Polo (docteur du CIHAM) sur les habitats aristocratiques dans le Comtat Venaissin. Les travaux menés sur ces pratiques élitaires (culturelles et matérielles), véhiculant une certaine idéologie du pouvoir, les recherches croisées sur la diffusion de modèles nobiliaires (élitaires) et leurs rencontres et échanges avec des cultures arimées sur le terrain (*bottom-up*), nous semblent particulièrement significatives dans des cadres transdisciplinaires et dans des espace-temps touchant l'ensemble des univers européens et méditerranéens.

Les études sur les *Partidas* d'Alphonse X et l'humanisme chevaleresque castillan des XIV^e et XV^e siècle (Don Juan Manuel), portées par C. Heusch, entrent, elles aussi, dans ce programme (même si la mise en commun des réflexions et des expériences pourrait être approfondie), tout comme les recherches d'un jeune chercheur et ancien doctorant du CIHAM (aujourd'hui associé), Matthias Gille Levenson sur les versions castillanes du *De regimine principum* de Gilles de Rome (qui émerge aussi à Corpor@tech) et leurs stratégies lexicales et culturelles.

Programme 3 | Normes et dissidences

Le programme regroupe les recherches qui articulent autorité (royale, impériale ou pontificale) et dissidence (aristocratique, urbaine, rurale). Il recoupe la question de l'ordre et du désordre, de la légitimité et de la légalité et des tensions qui peuvent apparaître au sein du corps social entre les règles imposées par le pouvoir et une série de valeurs partagées. Les travaux développés dans ce cadre ont permis d'approfondir la réflexion sur les procédures juridiques et la souveraineté ainsi que sur les modalités du gouvernement et de l'ingouvernabilité, mais aussi de lancer des recherches sur les diverses formes de dissidence, à travers trois champs d'analyse : les motifs de la contestation, ses formes et ses mécanismes, les mots et les modèles mobilisés ; enfin d'apporter un éclairage sur la répression de la dissidence : ses objectifs, ses méthodes et ses effets.

Un premier groupe d'opérations autour des **sanctions canoniques** s'est poursuivi et achevé dans le cadre du projet FULMEN, porté par J. Théry en association avec des collègues de France, Belgique et Italie, et qui réunit des historiens de toutes les périodes : son objectif a été d'étudier les formes et les usages des censures canoniques de l'Antiquité tardive à nos jours en privilégiant deux angles : les rapports entre intériorité du sujet et gouvernement ; ceux entre pouvoirs séculiers et institution ecclésiastique. Ce projet a fait partie des programmes scientifiques de l'École française de Rome pour la période 2017-2021 et s'est construit en partenariat avec de nombreuses institutions françaises et étrangères : les deux dernières rencontres internationales ont eu lieu à l'ÉfR en janvier 2019 sur le thème *Lancement, relances et levée des sanctions spirituelles dans le temps long de la tradition chrétienne (V^e-XXI^e s.)* et en février 2021 sur le thème *Sanctions spirituelles et politique dans la catholicité, du Moyen Âge à nos jours*. Des ouvrages de synthèse qui rassembleront tout ou partie des communications de ces rencontres sont actuellement en cours de préparation.

Un deuxième groupe d'opérations, surtout centrées sur l'Occident, a poursuivi **l'exploration des formes et des modalités de la contestation** face aux pouvoirs établis, dans ses dimensions tant politiques que politico-religieuses. Dans un premier cadre, plus directement politique, plusieurs enquêtes ont été poursuivies par M. Billoré sur le martyr politique et la mémoire de la contestation et de sa répression dans l'Angleterre des Plantagenêts. D'un point de vue plus politico-religieux, les recherches centrées sur l'hérésie et l'Inquisition dans le Midi languedocien, dans la vallée du Rhône et en Italie, ont été poursuivies par certains chercheurs du programme (J. Théry et S. Parent). Dans le prolongement de la rencontre internationale organisée en novembre 2018 à l'ENS de Lyon autour des résistances à l'Inquisition, une première synthèse a été proposée, en association avec l'Université de Lausanne (M. Ostorero) : elle est parue aux PUR en 2024 sous le titre *Contester l'Inquisition (XIII^e-XV^e s.)*, rassemblant certain.e.s des meilleur.e.s spécialistes internationaux de l'Inquisition et plusieurs membres du CIHAM, titulaires ou associés (S. Parent, J. Théry, S. Balossino ou Thomas Girard) (**portfolio 6.3**). Par ailleurs, J. Théry et S. Parent ont intégré le comité scientifique d'un centre de recherches sur les Inquisitions (« *Inquire – International Centre for Research on Inquisitions* ») porté à l'université de Bologne par Irene Bueno, Vincenzo Lavenia et Riccardo Parmeggiani, contribuant ainsi à la pérennisation des liens avec les collègues de cette université.

Enfin, le troisième champ d'opérations du programme, et sans aucun doute l'un des plus dynamiques, est celui qui concerne **les Ibadites**. Dans la continuité de ses travaux antérieurs, les recherches animées par C. Aillet sur ce sujet ont constitué incontestablement l'une des opérations les plus fructueuses du thème 2 : elles ont porté sur la reconstitution de l'histoire de l'ibadisme au Maghreb médiéval, une minorité islamique qualifiée d'hétérodoxe et dissidente (« *kharijite* ») par le pouvoir central, qu'il soit chiite (califat fatimide) ou sunnite. Cela a abouti notamment à la publication de *L'Archipel ibadite* (2022) à CIHAM-Éditions, qui reconstitue la mémoire interne de cette mouvance qui passe de la dissidence à l'institutionnalisation d'un pouvoir propre, puis à une situation d'hétéronomie et de marginalisation progressive (**portfolio 1.1**). Dans ce cadre, plusieurs rencontres internationales ont été organisées à Lyon. Une première série sur le thème *Réécrire l'histoire du Maghreb médiéval* (avec Y. Benhima, S. Gilotte, Aurélien Montel), a eu lieu en octobre 2021, décembre 2021 et juin 2022. Un colloque sur le thème *Imamat et modèles de gouvernance dans les islams minoritaires (shi'ismes et ibadisme)* s'est déroulé les 28-29 novembre 2024 et s'insère dans le cadre du projet de l'IFI *Faire société*. Dans ce programme, C. Aillet a contribué à ouvrir un champ de comparaison entre chiismes et ibadisme en prenant pour optique l'idée de « *Faire société* ». Il s'agit d'une part d'explorer des idéaux alternatifs de société (en particulier grâce

à la littérature sur le modèle souverain, appelé l'imamat) et leurs déclinaisons concrètes. D'autre part, il s'agit d'observer comment ces groupes s'adaptent à des situations d'hétéronomie où ils sont placés sous la domination de pouvoirs affiliés à une autre option de l'islam que la leur. Le projet s'attache alors à examiner les stratégies de résistance, de dissimulation, de cohabitation, de conciliation ou d'hybridation développées par les acteurs.

Programme 4 | L'épique et ses pouvoirs

Le programme 4 a examiné les relations entre pouvoir et représentation selon deux axes : l'étude de la notion d'épique en général, au-delà des genres spécifiques, puis l'analyse des genres médiévaux qui en constituent l'expression privilégiée (chanson de geste et matière arthurienne). La notion d'épique, avec ses procédés caractéristiques (emphases, hyperbolisme, antagonismes marqués, thèmes guerriers), permet d'appréhender les orientations politiques des sources historiographiques et littéraires qui suscitent un fort engagement du public et des lecteurs. Cette approche est au cœur du séminaire transversal « Épique ! Dire, écrire et interroger les rapports de dominations au Moyen Âge », coorganisé par Beate Langenbruch (2024-2025).

Nos travaux, initialement focalisés sur la chanson de geste, se sont élargis à la dimension épique de la matière arthurienne, notamment à la suite du recrutement de F. Montorsi. Ils reflètent l'expertise de nos membres sur différents aspects de la production épique médiévale : chanson de geste classique (XII^e-XIII^e s.), cycles tardifs (XIII^e-XIV^e s.), domaine franco-italien, réception ibérique et brésilienne modernes.

La représentation du pouvoir et de la royauté occupe une place centrale dans nos recherches. Le projet ANR IMAGINARM (2022-2026) dirigé par F. Montorsi étudie l'héraldique arthurienne à travers les blasons des chevaliers de la Table Ronde. L'HDR qu'il a soutenue (2024), *D'azur à treize couronnes d'or* examine le rôle des armoriaux dans l'imaginaire chevaleresque. Du côté de la chanson de geste, la figure de Charlemagne a été analysée dans son rayonnement européen et mondial, avec des contributions lors de rencontres internationales (Washington 2022, Strasbourg 2024, Saragosse 2025).

L'histoire des émotions médiévales appliquée à la chanson de geste constitue un chantier collectif majeur du CIHAM, initié en 2016 et développé internationalement, culminant avec le colloque *Guerres d'émotion* (Lyon, 2024), organisé par B. Langenbruch, qui a réuni 30 spécialistes de huit pays. Une table ronde publique a confronté ces recherches aux préoccupations contemporaines sur les guerres.

Nos travaux ont également porté sur les liens entre chanson de geste et sacré, notamment à travers la *Chronique du Pseudo-Turpin*, ainsi que sur le fonctionnement esthétique du genre épique et son évolution. L'héroïsme caractéristique des personnages épiques a été théorisé, révélant parfois des évolutions vers le surnaturel et l'individualisme. Les études ont aussi exploré les figures féminines épiques.

La cyclicité, élément structurant du corpus épique médiéval, a fait l'objet de travaux novateurs. La thèse de Léo-Paul Blaise a revalorisé le « cycle de Dagobert » (XIV^e s.), démontrant qu'il s'agit en réalité d'un cycle « romano-mérovingien » instaurant un système d'historicité pré-renaissant. La thèse de Cécile Noridal a fourni la première étude monographique du cycle de Huon de Bordeaux (XIII^e-XIV^e s.), où s'élabore un nouveau rapport entre matière historique et merveilleux.

L'étude du rayonnement de la matière épique française vers l'Italie a révélé les mécanismes d'échanges culturels dans la Vénétie du Trecento. L'édition et traduction en ligne de Huon d'Auvergne, projet international coordonné par Leslie Zarker Morgan avec la contribution de Jean-Claude Vallecalle, constitue une réalisation majeure de ce quinquennal.

Les recherches ont également suivi la diffusion de la matière épique vers le Brésil, notamment à travers le cordel nordestin, héritier moderne de la chanson de geste médiévale. Ces travaux ont permis une interconnexion avec les chercheurs étudiant la littérature éphémère en Europe.

L'engagement du CIHAM dans les études épiques médiévales se traduit par une forte présence au sein de la Société internationale Rencesvals et par l'organisation de manifestations scientifiques en France (Nancy 2019, Lyon 2024) et à l'international (Toronto 2019, Lille 2022, Neuchâtel 2025).

Membres du thème 2 : C. Aillet (Lyon 2) ; S. Balossino (Avignon Université ; associé) ; E. Baptiste (post-doctorant) ; M. Billoré (Lyon 3) ; L.-P. Blaise (doctorant) ; Fl. Briffaz (doctorant) ; P. Brugnon (doctorant) ; P. Buresi (CNRS) ; G. Castelnovo (Avignon Université) ; R. Chevalier (associé) ; G. Chevrier (doctorante) ; M. Colombo (associée) ; S. Daumas (associée) ; U. Delmastro (doctorant) ; L. Domont (doctorante) ; C. Durand (doctorant) ; M.-S. El Amana (doctorant) ; M. Ferrand (associée) ; J.-L. Gaulin (Lyon 2) ; M. Gille Levenson (associé) ; Th. Glrard (doctorant) ; F. Guyonnet (Direction du Patrimoine, Isle-sur-la-Sorgue) ; A. Jamme (CNRS) ; A. Kersuzan (associé) ; J.-B. Krumenacker (associé) ; P. Jugie (Archives nationales) ; T. Lacomme (Lyon 3) ; B. Langenbruch (ENSL) ; C. Lelong (associée) ; J. Marquer (Lyon 2) ; A. Montel (associé) ; F. Montorsi (Lyon 2) ; C. Noridal (doctorante) ; A. Oulddali (Lyon 2) ; B. Paoli

(Lyon 2) ; C. Polo (associée) ; S. Parent (ENSL) ; P. Payan (Avignon Université) ; S. Rozanès (doctorant) ; V. Salierno (doctorante) ; J. Théry (Lyon 2) ; J.-C. Vallecalle (associée) ; L. Vallière (CNRS) ; M.F. Vieira Ferrero (doctorante) ; É. Vigouroux (Lyon 2) ; L. Zarker Morgan (associée) ; A. Zouache (associé).

Thème 3 : Savoirs et Autorités

Responsabilité et rédaction : Marie-Pascale Halary (Lyon 2), Marie-Céline Isaïa (Lyon 3), Bruno Paoli (Lyon 2)

Les recherches menées au sein du thème 3 (*Savoirs et autorités*) portent sur les mécanismes médiévaux d'élaboration, de sélection, de validation et de transmission de connaissances. Produites par une élite de savants, ces connaissances font de ceux-ci, auprès de cercles sociaux plus larges ou pour la postérité, des « autorités », c'est-à-dire des références dont le savoir se reçoit autant qu'il s'interroge. Constitutive des sociétés médiévales, la tension structurelle entre création de savoirs par la recherche et l'enseignement, d'une part, et transmission d'un corpus d'autorités présentées comme immuables, d'autre part, se prête bien au comparatisme et au dialogue interdisciplinaire et transculturel. Nous la ciblons à travers la relation entre science et mémoire : « mémoire » dit que le Moyen Âge européen, comme l'Islam classique, a voulu retenir certains textes et sujets du passé, en éliminant d'autres, et privilégié des techniques de mémorisation et de préservation ; « science » parce qu'il n'est pas l'âge d'une transmission servile ou mécanique de l'héritage antique ou préislamique, mais bien celui d'une relecture critique des savoirs qui s'accompagne d'un discours épistémologique et, éventuellement, assure un certain prestige ou pouvoir aux savants.

Pour traiter cette thématique, le croisement des approches historiques, sociales, littéraires et linguistiques, associées à une analyse fine des supports matériels (images, manuscrits de travail, collections et florilèges), est une nécessité scientifique et l'interdisciplinarité n'est pas ici une concession à la mode, mais un impératif. De fait, la division en trois programmes (« Formation, transmission, techniques intellectuelles » ; « Canons et modèles » ; « Supports et matérialité des savoirs ») répond avant tout à un souci de visibilité et de lisibilité et ne doit pas masquer les nombreuses connexions et les passerelles qui relient ceux-ci.

La transversalité et l'interdisciplinarité des enquêtes menées au sein de ce thème se sont ainsi concrétisées, au-delà des recherches menées par les uns et les autres, par la mise en place de trois cycles collectifs (*CANON*, *Faire école au Moyen Âge* et *CITER*) qui ont permis de fédérer les énergies et de susciter des interactions fructueuses entre linguistes, littéraires et historiens, d'une part, et entre spécialistes de différentes aires géographiques et culturelles, d'autre part. Si les interactions ainsi créées sont évidemment perfectibles, elles ont permis de créer une émulation et des collaborations scientifiques fécondes qui ont donné ou vont donner lieu à des ouvrages collectifs et appellent indéniablement à être prolongées.

Programme 1 - Formation, transmission, techniques intellectuelles

Loin des définitions contemporaines, la mémoire médiévale n'est pas conservation du souvenir mais création d'un passé légitime ou utile. Observer **l'écriture médiévale de l'histoire** permet de qualifier les phénomènes de stéréotypisation indissociables de cette intention de transmettre un contenu adapté (simplification, majoration de l'exemplarité, moralisation), qui n'empêche pas que des auteurs médiévaux se comportent aussi avec révérence vis-à-vis du legs des générations précédentes (travail des « antiquaires ») et explicitent les conditions dans lesquelles leur discours reste fiable et véridique.

Transmission et réécriture du passé

En Orient comme en Occident, le travail collectif de transmission a porté sur l'identification de moments plus propices que d'autres à **l'écriture historique de passés retouchés**.

En Orient, dans le contexte de la *Šu'ubiyya* et en réaction à celle-ci, les lettrés arabo-musulmans se sont fondés, pour établir la doctrine de l'*adab*, sur une représentation magnifiée de l'Arabie préislamique qui a fondé une part non négligeable des symboles identitaires de la culture arabo-musulmane, nourrie d'un passé mythique dans lequel étaient susceptibles de se retrouver tous les musulmans sans préjuger de leurs ascendances (M. M. Tesrif, *Défendre l'arabité au IX^e siècle. Al-Ġāḥiẓ et Ibn Qutayba : deux prosateurs aux prises avec la Šu' ūbiyya*, CIHAM-Éditions, 2023).

En Occident, les années 870 sont d'une créativité exceptionnelle, mais difficile à mettre en rapport avec une intention politique, en dépit du contexte post-impérial (M.-C. Isaïa, *Une autre histoire. Histoire, temps et passé dans les Vies et Passions latines [IV^e-XI^e siècle]*, 2023). L'éclosion d'une culture laïque vernaculaire

suscite ensuite aux XII^e et XIII^e siècles la création sur mesure d'un passé gréco-romain, dont la représentation est structurée par des thèmes : le polythéisme et ses rites, les services funéraires, les jeux antiques, l'architecture civile, la guerre « à l'antique », etc. Leur identification et leur articulation ont été l'objet de rencontres (dont, à Zurich, en mai 2019, *Les chroniques universelles en vernaculaire du XIII^e-XIV^e siècle*) et de publications (dont F. Montorsi, *Mémoire des anciens. Traces littéraires de l'Antiquité aux XII^e et XIII^e siècles*, Genève, 2022). Plus tard, cette culture laïque vernaculaire, en mettant en français l'*Histoire romaine* de Tite-Live, pose les fondements d'un lexique politique nouveau, destiné à s'implanter dans la langue. Le programme ANR LiBer (2021-2026), qui associe éditions et études de la traduction des *Histoires romaines* de Tite-Live par Bersuire, réunit plusieurs chercheurs du CIHAM, ainsi que des membres extérieurs : le groupe rassemble des littéraires et des historiens. Il a pour originalité de penser l'émergence de cette culture laïque vernaculaire à l'échelle européenne grâce à la comparaison entre les traductions française, espagnole et italienne médiévales. Le projet s'attache à définir la nouvelle conception de l'histoire qui se fait jour dans ces traductions, ainsi que le vocabulaire politique qui émerge.

Écoles et relations pédagogiques

La transmission du savoir dans les mondes chrétien et musulman médiévaux dépend, au-delà des institutions repérables (madrasas, écoles cathédrales, universités), de **relations que les clercs et les savants estiment fondamentales** et commémorent avec dévotion ; ils disent moins avoir été formés à tel endroit que par tel maître, moins dans tel cadre que dans tel cercle (*mağlis*). Le savant pourrait être cet homme qui fait dépendre son identité d'une filiation intellectuelle plus que de tous les autres critères retenus par les sociétés médiévales (naissance, ethnie, genre, religion, langue, statut...).

Le projet *Faire école au Moyen Âge. Maîtres et élèves d'Orient et d'Occident (IV^e-XVI^e siècle)* (<https://faireecoleaumoyenage.wordpress.com/>) est le moyen d'une étude comparée des relations pédagogiques dans l'Occident latin et en Islam, des royaumes barbares à l'empire ottoman. Il a réuni 40 chercheurs entre 2022 et 2024 et une publication collective est à paraître en 2026. En décalage avec une histoire institutionnelle de l'éducation, et avec une histoire des corpus savants et des bibliothèques, il étudie la transmission du savoir sous l'angle des relations humaines, pour écrire une histoire sociale des savoirs. Ce programme a donné lieu à quatre séries d'ateliers (1^{er} juillet et 2 septembre 2022 ; 2-3 novembre 2022 ; 8-9 mars 2023) et à un colloque international (Lyon, 2-4 octobre 2023).

Les relations pédagogiques sont ainsi étudiées dans ce projet collectif comme des micro-sociétés capables de mettre en question les liens sociaux les plus structurants. En Islam comme dans les mondes chrétiens, le maître peut être un père de substitution, à la fois sur le plan concret (le maître loge et nourrit l'élève, lui transmet ses biens) et sur un plan institutionnel (l'abbé père et maître des moines). Les deux religions impliquent la transmission d'un savoir objectif qui fonde l'appartenance à une communauté : or cette transmission relève théoriquement de l'éducation familiale, mais doit en réalité être complétée par la compétence de maîtres.

Dans ces communautés matrices de toute vie sociale, les écoles peuvent agir comme des sectes, des partis ou des courants : se réclamer d'une école revient alors à proclamer une fidélité confessionnelle ou politique. L'identité de l'élève se révèle une construction volontaire, voire militante, puisqu'il dit à quels réseaux il appartient en nommant ses maîtres - ou à quels réseaux il voudrait appartenir. L'appartenance à une école relève d'une stratégie rhétorique performative, par laquelle un élève établit sa *mašyaḥa* (la liste des maîtres qui l'ont formé) afin d'asseoir sa légitimité. Parce qu'il n'existe pas littéralement d'équivalent de ces sources arabes (brevets de compétence ou listes des maîtres) dans les mondes chrétiens, *Faire école* a commencé par l'identification des sources pertinentes qui permettent de comparer les relations pédagogiques réelles ou inventées. À côté de sources attendues (les correspondances, les lettres de dédicace), le programme a notamment mis en lumière l'importance des rouleaux des morts, des colophons, de la polémique hérésiologique, des gloses attribuées.

Histoire du savoir, transmission du savoir

Littéraires et historiens se rejoignent en ce que l'histoire des savoirs et de leur transmission se lit aussi dans l'histoire textuelle. L. Moulinier-Brogi, dont plusieurs travaux mettent en lumière un **savoir uroscopique** largement négligé jusqu'ici, a ainsi recensé les reprises (dont beaucoup n'étaient pas identifiées) du *De urina non visa* de Guillaume l'Anglais (« Nouveaux éclairages sur Guillaume l'Anglais : *aggiornamento* d'un inventaire », 2023). M.-P. Halaré examine de son côté la diffusion française, dès la fin du XII^e siècle et les plus anciens écrits en prose, d'une spéculation spirituelle venue de la pensée monastique (« Traduire le *De diligendo Deo* de Bernard de Clairvaux au Moyen Âge : vernacularisation et vulgarisation », 2023). Interroger l'histoire des savoirs invite à examiner la constitution de ces objets en tant que tels (L. Moulinier-Brogi, « Hildegarde de Bingen, sexologue avant la lettre ? », 2024) autant que les modalités de leur

diffusion : quels sont les enjeux des transferts linguistiques ? Les lieux et les groupes sociaux dans lesquels ces savoirs sont transmis sont-ils différents des lieux de leur élaboration ?

L'histoire textuelle rencontre alors l'histoire intellectuelle et sociale, comme le montrent les travaux de M. Nicoud sur les **savoirs médicaux**, qui témoignent aussi d'une volonté de rompre avec les cadres traditionnels de la chronologie médiévale qui, dans le domaine de l'histoire de la médecine, n'a guère de sens, puisque les savoirs s'appuient sur des autorités antiques et de langue arabe. La pensée médiévale est fille de cette réception et réinterprétation de ces autorités. Par ailleurs, le XVI^e ne marque pas de rupture, sinon plutôt de lentes évolutions dans la transformation des savoirs, dans l'usage des autorités et dans l'attention à la santé, qui mérite donc qu'un questionnement de longue durée soit mené, attentif à ces glissements (M. Nicoud, « The Western Medieval Medical Literature, its Books and Readership: A Complex Reality », *Medicina nei secoli*, 36/1, 2024 ; ead., « À l'épreuve de la peste: médecins et savoirs médicaux face à la pandémie », *Annales HSS*, 78-3, 2023).

Dans le domaine arabe, les recherches d'Ahmed Oulddali sur **les courants de pensée et les débats doctrinaux dans le monde islamique médiéval** permettent d'appréhender les évolutions qu'ont connues des courants religieux tels que l'ash'arisme et le hanbalisme, sous l'influence de la pensée rationnelle et philosophique, elle-même issue du commentaire des auteurs grecs, et de montrer que la diversité des opinions et des courants n'est pas uniquement liée aux multiples désaccords plus ou moins manifestes sur les questions religieuses, mais qu'elle est bien souvent le fruit de démarches intellectuelles divergentes qui tiennent à la fois aux évolutions internes du monde islamique et aux influences extérieures. Enfin, les travaux d'O. Brisville-Fertin, qui portent sur les manuscrits aljamadios produits par les communautés islamiques (ou crypto-musulmanes) d'Aragon entre le XIV^e et le XVII^e siècles, témoignent de la transmission, dans un contexte de résistance à l'évangélisation et à l'Inquisition du XVI^e siècle hispanique, d'un canon islamique traditionnel traduit en roman mais écrit en graphie arabe.

Programme 2 | Canons et modèles

Canons textuels (corpus, florilèges, listes, catalogues)

Cette thématique naît de l'intention de **considérer la composition et la réception médiévales des textes sous l'angle de la valeur - esthétique, juridique, rhétorique, médicale, religieuse ou autre**. Elle n'exclut pas le champ religieux (voir en ce sens les travaux de D. Labadie sur l'apocryphie, **portfolio 6.6**) mais envisage la textualité médiévale de manière plus globale : elle pense la construction et la transmission des canons textuels en les distinguant des normes du thème 2, et en posant les questions suivantes : comment les textes canoniques sont-ils sélectionnés ? Par quelles modalités et sur quels critères ? Quels dispositifs matériels permettent-ils leur valorisation et leur transmission ? Dans quelle mesure cette valeur, loin d'être donnée d'avance, est-elle le fruit d'une construction (historique, sociale, etc.) ? Une des ambitions de ce programme a été de considérer ce qu'on appelle aujourd'hui la production littéraire comme un objet construit et contextualisé. Cette approche vise à ne pas isoler un champ littéraire qui n'existe pas au Moyen Âge, mais à embrasser toutes les pratiques de l'écrit et à contextualiser celles-ci. Il ne s'agit donc pas d'une dilution du fait littéraire, mais d'un effort pour ressaisir celui-ci dans son historicité. En regard, l'adoption des outils de la critique littéraire contemporaine permet aux historiens de qualifier et de classer plus efficacement les phénomènes qu'ils constatent sans toujours les nommer, comme la valeur canonisante de la liste (E. Baptiste chez les Ibadites) et du catalogue. C'est remettre en perspective les florilèges médiévaux, qui se donnent pour des exceptions mais finissent par avoir une valeur canonique : le passage de la sélection (prélever sur un tout) à l'exemplarité (croire qu'on a sélectionné ce qui avait le plus de valeur), puis de l'exemplarité à la norme (prendre la sélection pour l'expression de la parfaite complétude), est l'un des mécanismes de la canonisation commun à nos champs, qui entretient des liens avec la spiritualité médiévale (A. Pinche sur le rôle de la mise en recueil des sources hagiographiques par Wauchier de Denain) et l'enseignement.

La thématique a été explorée par un séminaire périodique, lieu d'échanges d'abord interne au laboratoire, dit **CANON** (2021-2023), avec 8 séances et 18 interventions, dont celles de 4 doctorants. Le séminaire périodique s'est ouvert à des chercheurs extérieurs au laboratoire à la faveur de deux journées d'étude dont les actes seront publiés en 2026. Des résultats sont déjà parus dans un numéro thématique de la revue *Médiévales* (**portfolio 6.2**), pour lequel ont notamment été mis à contribution trois doctorants.

Figures d'autorité

Qu'on l'aborde sous l'angle du mécanisme social (école) ou du texte (canon), la création de savoirs légitimes dépend au Moyen Âge de **figures d'autorité**, auteurs, clercs ou savants, qui finissent par se confondre avec leur enseignement et leur œuvre, comme c'est singulièrement le cas dans les écoles de droit en Islam.

Ces figures qui peuvent transformer une autorité fondée sur le savoir en contribution au gouvernement avaient été au centre du précédent programme comparatiste *Liberté de parole*, sur les élites savantes, dont les résultats ont été publiés en collaboration avec le Laboratoire TRIANGLE-UMR 5206 en 2023 (*Liberté de parole. Les élites savantes et la critique des pouvoirs, Orient et Occident (VIII^e-XIII^e siècle)*). La démarche a été poursuivie avec les intellectuels qui entourent Alphonse X, roi de León et Castille (m. 1285), comme don Juan Manuel et son successeur le chancelier Pedro López de Ayala. À partir de leurs œuvres, et d'un dialogue avec les productions juridiques de la cour d'Alphonse X, C. Heusch a développé le concept de « fictiologie », ou discours médiéval sur la fiction, qui s'applique notamment à l'écriture de l'histoire (voir en dernier lieu « Théorie de la fiction dans la *General estoria* », *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 47, 2024, p. 11-24).

Les recherches menées sur ces figures d'autorité en Orient et en Occident ont aussi fait ressortir des points de comparaison qu'il pourrait être intéressant d'exploiter à l'avenir, comme en témoignent les recherches menées sur Ibn Ḥanbal et Bernard de Clairvaux, tous deux érigés en modèles de sainteté. Ibn Ḥanbal (m. 241/855), dernier des quatre fondateurs d'écoles juridiques sunnites, est également le seul d'entre eux à s'être adonné à l'ascétisme (*zuhd*) suivant les valeurs du renoncement établies par les autorités religieuses antérieures ; le seul, aussi, à avoir composé un ouvrage volumineux sur le *zuhd* intitulé *Kitāb al-Zuhd* (« Le livre du renoncement »), ainsi qu'un autre sur le *wara'* (le scrupule religieux) qui en complète l'esprit de détachement. Les recherches menées par L. Dacif permettent de montrer que ces valeurs ascétiques érigées en mode de vie par Ibn Ḥanbal ont non seulement dicté ses rapports aux autres et justifié son désintéret pour le pouvoir, mais aussi façonné sa vision juridique de l'islam, ainsi qu'en témoignent nombre de ses *fatāwā* et ses *responsa* (*masā'il*), et joué un rôle déterminant dans son dévouement excessif aux textes (Coran et hadith) et son rejet de l'opinion personnelle (*ra'y*) en matière de religion.

Quant à la figure de Bernard de Clairvaux, elle a donné lieu à un colloque international (Rome, décembre 2022) dont les actes ont été publiés dans un ouvrage collectif (L. Mellerin, P. Nouzille (dir.), *Être saint au milieu du XII^e siècle : autour de la Vita prima de Bernard de Clairvaux*, Rome, 2024) emblématique des rencontres et des collaborations entre les laboratoires et les disciplines : co-organisé par une chercheuse d'HisOMA, par ailleurs directrice-adjointe de la collection des Sources chrétiennes, ce colloque a rassemblé 4 membres du CIHAM (un doctorant, Pierandrea Rigo, et trois titulaires, M.-P. Halary, M.-C. Isaïa et Guy Lobrichon) et une ancienne membre (C. Caby). La sortie de la *Première vie de Bernard* (*Vita prima*) a permis une réflexion globale associant des approches variées et complémentaires : celles de spécialistes de l'hagiographie latine, du monde cistercien, de la spiritualité des XII^e et XIII^e siècles et de la vernacularisation précoce des textes de Bernard.

Autorités du passé

Comprendre le processus de transmission implique de suivre l'**acclimatation médiévale de corpus antiques**, identifiés avec les auteurs dont le Moyen Âge fait des classiques. Les travaux récents du thème 3 portent sur deux étapes médiévales bien distinctes.

Au IX^e siècle, la réception dépend de la circulation des manuscrits qui favorise la redécouverte et d'un enseignement capable de provoquer la canonisation du nouveau classique. Les écoles carolingiennes valorisent ainsi Juvénal (voir Frédéric Duplessis, « L'Europe post-carolingienne et les débuts de l'*aetas Iuvenaliana* », dans Warren Pezè (éd.), *Knowledge and Culture in Times of Threat: The Fall of the Carolingian Empire (ca. 900)*, Stuttgart, 2020 [Hiersemann Verlag, *Monographien zur Geschichte des Mittelalters*, 69], p. 41-75 ; Id., *Du bon et du mauvais usage des catalogues modernes ou comment perdre et retrouver un manuscrit disparu de Juvénal*, colloque international *Vies parallèles des Classiques et des Pères* (IRHT, Paris, 31 janvier-2 février 2024). L'école carolingienne d'Auxerre a été au centre de plusieurs travaux collectifs : trois contributions (dont celle d'une doctorante) au colloque organisé par A. Cossu, *Maîtres auxerrois du IX^e siècle. Nouvelles perspectives sur l'école carolingienne d'Auxerre* (Auxerre, 16-17 septembre 2021), à paraître dans le BUCEMA, notamment F. Duplessis, « Nouvelles hypothèses sur la chronologie des commentaires de Rémi d'Auxerre » ; et la traduction française et édition critique en séminaire 2020-2024 des *Miracles de saint Germain d'Auxerre* d'Heiric d'Auxerre, à paraître aux Sources chrétiennes en 2027.

Du XIV^e au XVI^e siècle, la réception implique des adaptations, notamment lexicales, des transpositions, commentaires et traductions. Le laboratoire a une solide expérience de travail collectif autour de la réception d'Ovide (ANR 2013-2017), qui a encore donné lieu à de nombreuses publications au cours du quinquennal (édition du *Commentaire des Métamorphoses* du manuscrit Città del Vaticano, BAV, Lat. 1479 ; voir aussi M. Possamai-Pérez, *Recherches sur les réceptions de l'Antiquité*, 2022 ; F. Montorsi, avec Fanny Maillet, *De la Clef d'amour à l'Ovide de arte amandi. Genèse et fortune d'un recueil au XVI^e siècle*, 2020 (en ligne, <https://archivescontemporaines.net/books/9782813003676>). Le travail collectif

porte désormais sur la réception de Tite-Live (ANR LiBer 2021-2026) sous la forme des *Histoires romaines* de Pierre Bersuire (m.1362), première traduction de l'œuvre latine en français courant du XIV^e siècle.

Recycler pour créer

À l'intersection de ces deux premiers programmes a progressivement émergé une **problématique intertextuelle transversale**. Les auteurs médiévaux établissent un jeu bien connu entre leur respect appuyé pour les autorités et leurs pratiques réelles de création, voire de critique ou de mise à distance des grands auteurs. De là, le projet de consacrer un programme de recherche à la citation, sous la forme d'un séminaire *CITER* qui prend la suite de *CANON* dont il veut prolonger la dynamique collective. Il a débuté en 2024 et se prolongera tout au long de 2025. La journée de lancement (13 mars 2024) a donné lieu à 15 interventions et permis d'identifier des problèmes partagés, à étudier à moyen terme :

a- les citations faussement attribuées, à dessein ou non : des auteurs médiévaux abritent leurs inventions sous des prête-noms ; d'autres reprennent de bonne foi des attributions erronées ; l'une et l'autre pratique permettent d'établir une liste des auteurs avouables ou attendus dans un domaine, et de la voir évoluer au fil du temps.

b- les citations de vers se prêtent bien à la comparaison entre poésie arabe et poésie latine, avec des significations différentes dans l'une et l'autre langue, à préciser : en latin, la reprise de vers pointerait plutôt vers des pratiques d'apprentissage de la scansion, à partir de la mémorisation d'hémistiches pris aux standards scolaires (Virgile, Horace, Ovide), tandis qu'en arabe, la démarche relèverait plutôt de la rivalité poétique, feinte ou réelle (recycler pour surpasser) ; c'est aussi un critère pour apprécier le poids de la performance orale et l'importance du public (les vers *entendus* sont reconnus), deux facteurs sans influence visible sur la poésie latine, qui relèverait plutôt au Moyen Âge de la culture écrite.

c- la citation hors-champ. La reprise de versets coraniques dans les actes almoravides, mise en évidence par Mohamed Saleh el Amana (doctorant, dir. Y. Benhima et P. Buresi) attire l'attention sur les déplacements, donc les réinterprétations, que la citation autorise : du poétique vers le politique, du religieux vers le juridique, du pathétique vers le comique, les croisements sont parfois inattendus et mettent bien en évidence que citer, soit insérer de l'ancien dans une trame nouvelle, commence par sortir un texte de son contexte, l'affranchir de son référentiel initial.

Les objectifs à court terme sont : 1) d'intensifier, au sein du thème, les échanges entre spécialistes des sources arabes, latines et vernaculaires, afin de prendre mieux en compte les différences linguistiques dans nos recherches ; le sujet du plurilinguisme doit être mis en valeur dans les prochaines années (voir trajectoire) ; 2) de valider ou préciser les outils de la théorie littéraire contemporaine en les confrontant à des pratiques d'écritures médiévales dans les sources historiques comme littéraires (voir en ce sens les travaux d'Hélène Basso). Les chantiers collectifs portent aujourd'hui, entre autres, sur la qualification du plagiat, parce qu'elle diffère sensiblement entre littérature arabe et littératures vernaculaires occidentales — de là la journée *Citer, plagier ou remployer* (le 30 mai 2024 à Lyon, coord. L. Louison) — d'une part, et sur ce qui a été qualifié de « citation de structure » et non de mots, soit la reproduction de formes sérielles identifiables, sujet qui a été abordé lors de la journée *Pourquoi citer au Moyen Âge ?* (le 7 novembre 2024, coord. M. Burghart et O. Brisville-Fertin). Pour approfondir l'ensemble de ces problématiques, une troisième journée d'étude et un colloque international sont prévus en 2025.

Programme 3 | Supports et matérialité des savoirs

Les réalisations et productions de ce programme sont moins nombreuses et plus modestes que prévu. Cela tient principalement au fait que certains des chercheurs qui étaient censés y jouer un rôle primordial, C. Caby et L. Moulinier-Brogi notamment, ont quitté le CIHAM.

Il n'en reste pas moins que les recherches de plusieurs membres actuels du laboratoire, qui portent sur la constitution et l'écriture des savoirs au Moyen Âge, intègrent une approche matérielle de l'objet-livre. Il s'agit de définir la **mise en livre** comme une opération constitutive de l'élaboration d'un savoir et de sa diffusion. Ainsi, à l'intersection de cette attention et de la réflexion sur la canonisation, la présence d'un accessus peut qualifier dans les manuscrits les auteurs considérés comme classiques : le sujet a été au centre de l'atelier international animé par le laboratoire au cours de la *Celtic Conference in Classics* tenue à Lyon en juillet 2022, atelier intitulé « Around the Classics. Paratextual Frame of Latin Classics in the Middle Ages ». De même, les travaux de P. Collomb sur les livres liturgiques ou ceux de M. Nicoud sur les livres médicaux permettent de penser l'articulation entre le discours savant et les différentes formes que revêt le livre : manuel d'enseignement, notes de cours, recueil de *consilia*, etc. (journée d'étude organisée à la Maison française d'Oxford en mars 2020 : *A Material History of Medieval Medical Book*). Pour la fin de la période, si l'imprimerie amène à interroger la question de la mise en livre en des termes un peu différents, il demeure que celle-ci achève de constituer en corpus de référence ce que les manuscrits ont transmis et conservé. Les travaux sur les imprimeurs lyonnais du début du XVI^e siècle ont

ainsi permis des progrès décisifs dans le recensement des éditions connues de Claude Nourry (colloque *Claude Nourry dit le Prince*, septembre 2021) ; ils se prolongent autour de Barthélemy Buyer et Guillaume Le Roy (colloque *Autour des premiers imprimés lyonnais*, septembre 2024, en collaboration avec l'ENSSIB).

Un autre point fort des travaux portant sur la matérialité des supports de l'écrit concerne **la réflexion sur la mise en page** et, en particulier, sur les rapports dynamiques qui se nouent, dans l'espace du manuscrit, entre le texte et l'image. On peut signaler en ce sens les travaux de V. Rouchon-Mouilleron (notamment son inédit d'HDR : *Des roues pour penser. Un modèle visuel de l'intelligence au Moyen Âge : la « Vision du char » d'Ézéchiel*), ainsi que l'organisation, par deux membres du CIHAM, A. Barre et L. Louison, du colloque interdisciplinaire *Faire image : dispositifs optiques à la période médiévale*, qui s'est tenu 2021 et dont les actes ont été publiés dans la revue en ligne *Textimage*.

Enfin, la variété des compétences et des spécialités des chercheurs engagés dans la réflexion sur les supports de l'écrit permet, grâce à l'épigraphie, d'ouvrir l'étude à la question de **l'écriture hors du livre**. Selon une approche transculturelle et proche de l'intermédialité, J. Marquer travaille à mettre en valeur les spécificités des inscriptions ornementales arabes qui apparaissent dans l'art des royaumes chrétiens de la péninsule Ibérique entre le XI^e et le XV^e siècle, notamment dans l'architecture des palais et des églises de Castille et d'Aragon.

Au-delà des recherches individuelles qui nourrissent les programmes collectifs, les enquêtes entreprises par les membres du thème 3 sont marquées par une approche collective et comparative des objets questionnés. Certains d'entre eux, comme celui qui traite de la constitution de « canons » textuels, s'inscrivent dans un débat assez vif aux États-Unis, depuis la fin du XX^e siècle, où l'on interroge la manière de définir une sélection de textes « classiques » dignes de figurer dans l'enseignement universitaire. Dans le domaine littéraire, les études de genre et les *postcolonial studies* ont donné à ces problématiques une ampleur nouvelle. Cette « question vive » a été traitée au CIHAM en partant de ses points forts, à savoir une approche comparatiste et interdisciplinaire, associant titulaires et doctorants, à travers des séminaires publiés (**Portfolio 6.2**) et des journées d'étude dont les actes sont à paraître en 2026. La dimension littéraire du questionnement s'est trouvée enrichie par l'attention à d'autres domaines (juridique, sacré, médical...) et par une ouverture au monde arabo-islamique. Les résultats rendent compte du rôle joué par les groupes sociaux pour faire consensus autour d'un corpus textuel qui revêt la valeur d'un canon. De la même manière, l'approche comparée a été privilégiée dans le projet *Faire école au Moyen Âge. Maîtres et élèves d'Orient et d'Occident (IV^e-XVI^e siècle)*. À rebours d'une histoire institutionnelle des lieux d'études (madrasâ-s, écoles, universités) ou d'une histoire des corpus savants et des bibliothèques, il s'est plutôt agi, dans la longue durée, de questionner les relations pédagogiques au prisme de micro-sociétés (un courant, une école, une secte) susceptibles d'éclairer une histoire sociale et culturelle des savoirs et de leur transmission. Ce programme pluri-annuel a rassemblé, autour de 4 ateliers, 40 chercheurs (<https://faireecoleaumoyenage.wordpress.com/>), et une publication est à paraître en 2026. D'autres projets affichent clairement une dimension collective, à l'image de *LiBer* dirigé par M. Possamai-Pérez, financé par l'ANR (2021-2026), avec une prolongation d'un an. Il a rassemblé plusieurs membres du laboratoire, des doctorants et des mastérants. De même plusieurs publications rassemblent les travaux conjoints de plusieurs des membres, à l'image de l'édition critique de *Renart le Contrefait d'après le manuscrit BnF, fr. 1630*, dirigée par Corinne Pierreville avec la collaboration de R. Bellon, Marion Bonansea, C. Lachet, M. Le Person, L. Louison, M. Possamai-Pérez (Paris, Champion, 2020) ; on citera également la publication du colloque *Faire image* dans la revue *Textimage* (2023), ou encore le livre déjà mentionné *Liberté de parole. Les élites savantes et la critique des pouvoirs, Orient et Occident (VIII^e-XIII^e siècles)*, co-dirigé par M. Abbes et M.-C. Isâïa (Turnhout, Brepols, 2023). Enfin, une partie de la production scientifique portée par ce thème concerne des éditions critiques et des entreprises de traductions de sources et d'œuvres littéraires dans des langues diverses (arabe, latine, guèze, français médiéval), mettant ainsi à disposition de la communauté scientifique des textes souvent inédits.

Membres du thème 3 : M. Alloush (Lyon 2) ; A. Barre (Lyon 3) ; H. Basso (Avignon Université) ; E. Baptiste (postdoctorant) ; H. Blom (Lyon 2) ; I. Benyahia (doctorante) ; M. Bonansea (associée) ; O. Brisville-Fertin (ENS) ; P. Buresi (CNRS-EHESS) ; C. Chevalier-Royet (Lyon 3) ; P. Collomb (EHESS) ; L. Daïf (Lyon 2) ; T. Dalewski (doctorant) ; F. Duplessis (ENS) ; M.S. El Amana (doctorant) ; J.-L. Gaulin (Lyon 2) ; C. Guiot (Lyon 2) ; P.-P. Halary (Lyon 2) ; M. Hazim-Terrasse (doctorante) ; C. Heusch (ENSL) ; M.-C. Isâïa (Lyon 3) ; D. Labadie (CNRS) ; G. Lobrichon (Avignon Université) ; L. Louison (Lyon 3) ; J. Marquer (Lyon 2) ; F. Maillot (Lyon 2) ; F. Montorsi (Lyon 2) ; L. Moulinier-Brogi (Lyon 2, associée) ; M. Nicoud (Avignon Université) ; V. Obry (associée, Univ. Haute-Alsace) ; A. Oulldali (Lyon 2) ; B. Paoli (Lyon 2) ; P. Payan (Avignon Université) ; C. Pierreville (Lyon 3) ; A. Pinche (CNRS) ; M. Possamai-Pérez (Lyon 2) ; P. Rigo (doctorant) ; M.M. Tesrif (Lyon 2) ; S. Villevielle (doctorant) ; M.F. Vieira Ferrero (doctorante).

Axe transversal : Corpor@tech-Science ouverte

Rédaction : Olivier Brisville-Fertin (ENSL), Marjorie Burghart (CNRS), Armand Jamme (CNRS), Ariane Pinche (CNRS), Émilie Volpi (CNRS)

D'abord pensé comme une plateforme de services numériques à l'usage des membres du laboratoire, Corpor@tech avait pour vocation d'accompagner l'utilisation des outils numériques dans les programmes de recherche, de coordonner la production d'éditions de sources et la réalisation de bases de données et de promouvoir la diffusion des travaux en ligne. Toutefois, le périmètre d'action de l'axe transversal s'est étoffé au gré de l'arrivée de nouveaux collègues. Désormais, le champ de compétences de l'axe s'est élargi à différents domaines dont la **reconnaissance automatique de texte**, comme en témoigne la coordination par A. Pinche et Peter Anthony Stokes d'un numéro spécial du *Journal of Data Mining and Digital Humanities (JDMDH)*, *Historical Documents and Automatic Text Recognition* (<https://jdmdh.episciences.org/page/documents-historiques-et-reconnaissance-automatique-de-textes>). Ce travail met en lumière les réflexions méthodologiques sur l'usage de l'**intelligence artificielle en sciences humaines et sociales**, dont les avancées bénéficient à la recherche académique comme aux institutions patrimoniales ; Corpor@tech s'est également engagé dans le domaine de la structuration des métadonnées et dans une réflexion sur les usages de l'intelligence artificielle dans les sciences humaines et sociales. Il s'inscrit dans des réseaux internationaux de formation aux humanités numériques (HN).

Le dynamisme de Corpor@tech permet ainsi au CIHAM d'être un acteur majeur dans un contexte très internationalisé ; de nombreuses **collaborations** ont été nouées avec des chercheurs et institutions non seulement européennes, mais aussi nord-américaines. Ainsi les échanges avec l'université de Toronto se sont intensifiés dans le cadre du projet *Digits* (AAP international CNRS-PhD joint Programme) qui va permettre d'offrir des bourses de mobilité à deux doctorantes. De même, dans le prolongement du programme *Digital Scholarly Editions : Manuscripts, Texts, and TEI Encoding* (SCUSI, 2018-2020), le projet *Antidote*, financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme Erasmus + (2024-2027), illustre l'implication du CIHAM dans l'animation des réseaux de recherche européens, avec des partenariats en Autriche, France, Irlande, Italie, Islande, République tchèque et Slovaquie. Dans le secteur de la **philologie numérique**, une discipline rare pour laquelle l'expertise du CIHAM est reconnue, le laboratoire a noué des liens étroits avec l'Université Pompeu Fabra de Barcelone qui vient d'ouvrir une chaire d'humanités numériques ; ce partenariat s'est concrétisé par l'organisation conjointe d'une journée d'étude (*Humanités numériques et philologie romane*, Lyon, 4 avril 2024). Le CIHAM entretient aussi de longue date des relations avec l'École nationale des chartes, aussi bien pour la diffusion de corpus en ligne (*Aposcripta*) que pour le projet CATMuS. Ce dernier, consacré à la reconnaissance automatique des écritures, s'inscrit dans le cadre d'un partenariat national avec la BnF, et international avec 17 collaborateurs venus d'Europe et d'Amérique du Nord. L'axe, enfin, collabore régulièrement avec l'équipe Almanach de l'INRIA Paris, pour les projets CATMuS et *TranscriboQuest* (**portfolio 3**), mais aussi avec le DataLab de la BnF, service d'aide aux chercheurs, pour lequel il assure des formations à la reconnaissance automatique des écritures.

Plusieurs projets ont bénéficié de financements, notamment de l'ANR, Biblissima + et de la BnF notamment (voir *infra*).

Les réalisations s'articulent autour de deux types de produits :

• Des éditions numériques et des bases de données :

Projet *Fabliaux* : édition et publication de 150 fabliaux en partenariat avec la Base de français médiéval (BFM) (**portfolio 2.1**)

Projet ANR *LiBer* : édition numérique des traductions de Tite-Live par Pierre Bersuire

Base de données *Aposcripta* : valorisation des rubriques du pontificat de Clément VI (archives de la Bibliothèque vaticane et d'Avignon) (<https://telma-chartes.irht.cnrs.fr/aposcripta/page/presentation>).

Base de données *Fairs-in-history* (<http://fairs-in-history.huma-num.fr/>). Collections de données sur les foires européennes étudiées par les membres de l'équipe CoMOR (**portfolio 2.2**)

Site *Castellanie* : numérisation et mise en ligne de documents comptables des anciens États de Savoie dispersés jusqu'alors dans plusieurs dépôts d'archives (<http://www.castellanie.net/>)

ANR *Distinguo* : détection de structures textuelles dans des corpus sermonnaires médiévaux, exploration autour de la reconnaissance automatique de texte pour les textes latins

Projet *Valeurs et Mesures* (Bibliissima+, 2024-2026) : pipeline complet allant de l'acquisition automatique des données chiffrées dans des documents historiques jusqu'à l'extraction des données comptables

• Modélisation des données et Intelligence artificielle :

METAlbalat : Métadonnées des artefacts archéologiques, incluant des représentations 3D des artefacts.

CATMuS : Création de corpus pour entraîner des modèles IA en reconnaissance d'écriture.

E-CaM (APP Agorantic, 2024) : construction d'un corpus, représentatif de la production littéraire et documentaire des XIII^e-XV^e siècles, et d'un nouveau manuel d'annotation, selon des normes communément établies et précisément documentées, pour produire *in fine* les données nécessaires à l'entraînement de nouveaux modèles d'étiquetage.

Un projet de modèles d'alignement textuel pour faciliter l'analyse philologique des traditions manuscrites (cf. publication M. Gille Levenson).

L'axe réunit des chercheurs de différentes disciplines, en particulier des historiens, des spécialistes de langues et littérature et une archéologue. Il favorise la transversalité et l'interdisciplinarité et développe une réflexion collective sur les humanités numériques. Il propose en outre un soutien actif au montage de projets, grâce notamment à deux personnels de soutien, A. Marois et É. Volpi ; 16 projets ont ainsi pu être proposés, dont 12 ont été financés. Il propose également des formations aux outils numériques reconnues dans le bassin lyonnais à l'image de *TranscriboQuest* ou d'*EnExDI* (voir *infra*). Par l'intermédiaire de ses ingénieurs d'études, il est également impliqué dans des réseaux de formation, tels que l'école thématique « Analyser et Publier des corpus encodés en XML » (ÉThAP 2023) ou l'OpenAccess Week 2022 à l'Université d'Avignon.

Plusieurs doctorants ou jeunes docteurs ont inscrit leurs recherches dans ce domaine. On citera les thèses de Laura Bonanno (*Corpus numérique de fabliaux d'auteurs*, 2022-), de Martina Lenzi (*Rendre française la syntaxe de Tite-Live. Édition et commentaire de la traduction de Pierre Bersuire de la Troisième Décade de Tite-Live*), de Davide Aruta (*Les mots du traducteur : analyse et enjeux des néologismes dans la Quatrième Décade de Pierre Bersuire*, 2022-), de Maria Florencia Vieira-Ferrero (*Le codex Flor de santas e cavalleros (Esc. h-l-13) et ses sources françaises. Édition numérique et étude comparée*, 2024-), de Rita Fardella Giada (*Édition critique du Livre du fort Hercules*, 2023-), de M. Gille Levenson (*Le Regimiento de los principes et sa glose : étude et édition numérique de la partie sur le gouvernement de la cité en temps de guerre*, III, 3), soutenue en 2023.

Membres de l'axe transversal : D. Aruta (doctorant) ; L. Bonnanno (doctorante) ; J. Bordier (doctorante) ; O. Brisville-Fertin (ENS) ; M. Burghart (CNRS) ; L. Daciif (Lyon 2) ; J.-L. Gaulin (Lyon 2) ; S. Gilotte (CNRS) ; A. Jamme (CNRS) ; M. Gille Levenson (associé, post-doctorant) ; A. Marois (Lyon 2) ; J. Marquer (Lyon 2) ; C. Pierreville (Lyon 3) ; A. Pinche (CNRS) ; S. Rozanès (doctorant) ; É. Volpi (CNRS) ; S. Yatsik (postdoctorante).

• Faits marquants :

En matière de faits marquants, outre l'augmentation significative des dossiers déposés dans le cadre d'AAP et de résultats positifs, dont il sera question ci-dessous, on pourra notamment relever les points suivants : le renouvellement de l'Équipex Bibliissima + dont le CIHAM est membre fondateur, ce qui contribue à soutenir certaines de ses recherches dans le domaine des patrimoines écrits ; l'obtention d'une Chaire de Professeur Junior dans une discipline rare, l'archéologie islamique, qui n'est pas représentée dans les établissements de province ; la participation du laboratoire à l'animation d'un domaine de recherche, les études islamiques, à travers l'organisation de plusieurs ateliers lors du congrès bisannuel du GIS MOMM (Lyon, juil. 2023) ; enfin l'obtention pour deux membres du laboratoire de l'IUF.

• Politique de réponse aux appels à projets et résultats :

Comme cela a déjà été énoncé plus haut, dans le cadre des éléments de réponse au précédent rapport d'évaluation, l'unité a renforcé sa politique de réponses aux AAP comme elle s'y était, du reste, engagée. Plus d'une trentaine de projets ont été déposés auprès de différentes instances, à des échelles régionales, nationales et internationales. Le succès remporté pour certains d'entre eux souligne la qualité de ses recherches, reconnue par les instances d'évaluations.

14 d'entre eux ont obtenu des financements, que ce soit auprès de l'Union européenne, de l'ANR, du CNRS, de l'Équipex Bibliissima +, de dispositifs liés au PIA 4, ou encore de l'Idex et de la MSH (sans compter les AAP internes des tutelles). L'axe transversal Corpor@tech a été particulièrement actif dans ce

domaine puisque 12 projets sur 16 déposés ont été soutenus dans des domaines variés, allant de l'intelligence artificielle, aux réseaux internationaux de formation, en passant par la structuration des métadonnées, la construction de bases de données ou encore l'édition nativement numérique (*Antidote*, financement Erasmus + ; *AposcriptaC6*, financement MSH ; *Distinguo*, ANR ; *eCam*, Agorantic ; *Fabliaux*, Biblissima + ; *HTRogène*, Biblissima + ; *HTRomance*, BnF ; *LiBer*, ANR ; *METAibat*, Agorantic ; DIGITS, CNRS).

Toutefois, comme on le soulignait précédemment, cette réussite, évidemment bienvenue dans un contexte de baisse des crédits récurrents de la part de certaines tutelles, souligne également les difficultés de gestion à l'échelle du laboratoire. La complexité des procédures est en outre accentuée par le fait que pour nombre de ces financements, il n'est pas possible de recruter de gestionnaire. L'affectation d'un personnel de soutien à la recherche serait en adéquation avec le dynamisme de l'équipe.

Dans le cadre plus spécifique de dispositifs du PIA 4, le laboratoire a répondu à l'appel à projets Excellences sous toutes ses formes, porté par Lyon 2 et Lyon 3 en 2021. Les établissements lyonnais (Lyon 2, Lyon 3) et Avignon Université ont candidaté à nouveau en 2022, mais les thématiques retenues, respectivement autour des industries du Patrimoine et de recherches sur la santé et l'innovation, toutes axées sur les mondes contemporains, n'ont pas permis au CIHAM de se positionner. En revanche, en 2024, il a participé aux AMI soutenues par plusieurs de ses tutelles sur le patrimoine, et à l'AMI ReligiS, porté par l'université de Strasbourg et qui a été retenu. Il est également partie prenante d'un projet financé par le PIA 4 sur les maladies réémergentes, PEPR-MIE, à travers *Debs-Plague*.

• Indices de reconnaissance : prix, distinctions, participation à des institutions et à des sociétés savantes :

Les indices qui permettent à la fois de souligner l'attractivité du laboratoire et son rayonnement à l'échelon national et international sont nombreux. On commencera par évoquer l'obtention de **prix nationaux et internationaux** pour des recherches (**portfolio 1**).

Cette reconnaissance touche aussi bien des membres statutaires que des doctorants dont la qualité et le caractère innovant de leurs travaux se voient soulignés ; ainsi, cinq d'entre eux ont été primés : dans le champ des études islamiques, la thèse d'Enki Batiste (**portfolio 1.3**) sur l'Ibadisme omanais a été récompensée par les prix de thèse de Lyon 2 et de l'association américaine *Middle East Medievalists* (2024), tandis que Sébastien Garnier et A. Montel (**portfolio 1.9**) recevaient en 2020 le prix de thèse du GIS MOMM ; dans le domaine des Humanités numériques et de l'interdisciplinarité, on évoquera celle de M. Ferrand (Avignon Université), en histoire médiévale et géomatique, qui a reçu deux prix (**portfolio 1.2**), celui du GDR CNRS MAGIS et celui de la Société française d'histoire urbaine ; toujours dans le domaine des humanités numériques, la thèse de J-P. Rehr a été couronnée de la Médaille de vermeil du grand prix de la Société archéologique du Midi de la France (**portfolio 1.4**). Son édition du manuscrit Toulouse, BM, ms 609 est disponible en ligne (<http://medieval-inquisition.huma-num.fr/>). D'autres chercheurs ont été récompensés pour la qualité de leurs communications dans des sessions internationales : A. Pinche a obtenu avec J.-B. Camps et T. Clérice, le prix Fortier 2019 pour la meilleure communication de jeunes chercheurs lors de la conférence annuelle Digital Humanities (<https://adho.org/awards/paul-fortier-prize/recipients/>) ; en 2024 (**portfolio 1.10**), une autre de ses interventions a été classée 2e parmi les meilleurs articles de la conférence *Computational Humanities Research Conference 2024*, tandis que M. Gille Levenson était également primé : A. Pinche, Thibault Clérice, Alix Chagué, Jean-Baptiste Camps, Malamateria Vlachou-Efstathiou et alii, « CATMuS-Medieval: Consistent Approaches to Transcribing Manuscripts ». Digital Humanities – DH2024, ADHO, Aug 2024, Washington DC, United States. (hal-04346939) ; M. Gille Levenson, Lucence Ing, and Jean-Baptiste Camps, « Textual Transmission without Borders: Multiple Multilingual Alignment and Stemmatology of the Lancelot En Prose » (Medieval French, Castilian, Italian) », in *Proceedings of the Computational Humanities Research Conference 2024*, edited by Wouter Haverals, Marijn Koolen, and Laure Thompson, 3834:65–92. CEUR Workshop Proceedings. Aarhus, Denmark : CEUR, 2024.

Concernant les membres statutaires, C. Lenoble a reçu le Prix Joseph Colleye 2022 d'histoire de la comptabilité décerné par l'Association d'histoire du management et des organisations (France-Belgique) pour son article « Avant l'ascèse intramondaine... ». C. Aillet (**portfolio 1.1**) s'est vu récompensé pour son ouvrage, *L'archipel ibadite* (CIHAM-Éditions, 2022) du Grand Prix du Livre des Journées de l'histoire de l'Institut du monde arabe (IMA). En 2020, S. Gilotte a reçu pour le chantier d'Albalat le prix spécial du jury CLIO, puis le Label Archéologie de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres en 2022-2023 (**portfolio 1.6**). L'Académie a aussi décerné à J.-M. Poisson son prix Gobert en 2021 (**portfolio 1.8**) et à X. Hélary son prix Augustin Thierry en 2022 pour son livre *L'Ascension et la chute de Pierre de La Broce* (**portfolio 1.7**).

En matière de distinctions pour la qualité des travaux de recherche, on ajoutera aussi le fait que deux enseignantes-chercheuses de Lyon 3 ont été nommées à l'**Institut Universitaire de France** durant le quinquennal (M.-C. Isaïa en 2019-2024 et C. Pierreville en 2023-2028).

Enfin, on ajoutera une activité soutenue de direction ou co-directions de thèses (93) et d'HDR (6) et des participations nombreuses à des jurys en tant qu'experts, qu'il s'agisse de soutenances de doctorats, d'habilitations ou de comités de sélections.

• Membres d'institutions :

L'expertise de nombreux statutaires du laboratoire les conduit à être membres de diverses institutions nationales et régionales, en vertu de leur champ de spécialité et de la reconnaissance dont ils bénéficient. Cette participation à des instances décisionnaires participe également du rayonnement de l'unité. Certains sont ou ont été membres du **CNU** (C. Caby, J.-L. Gaulin, B. Paoli, L. Moulinier-Broggi, Jean Thibaut) ; L. Schneider a été président de la section 32 du **Comité National de la Recherche Archéologique** ; il est également membre du conseil scientifique de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-Marseille. Depuis 2024, É. Vigouroux fait partie du comité scientifique des **Journées de l'histoire du monde arabe** de l'IMA et du bureau de la Société française d'Histoire urbaine (SFHU) ; elle siège aussi à la commission de recrutement des membres scientifiques de l'Institut français d'archéologie orientale (IFAO), tandis que M. Nicoud est membre de son conseil d'administration. D. Martinez siège à la **Commission Territoriale de la Recherche Archéologique** (2021-2025), S. Trabelsi au conseil scientifique de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et C. Aillet au conseil scientifique de l'Institut français d'islamologie (IFI) et au comité exécutif de l'AMI ReligiS. Quant à F. Guyonnet, il est membre de la **Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture** et de la sous-commission de recrutement de l'INRAP (archéologie du bâti), en 2022 et 2023.

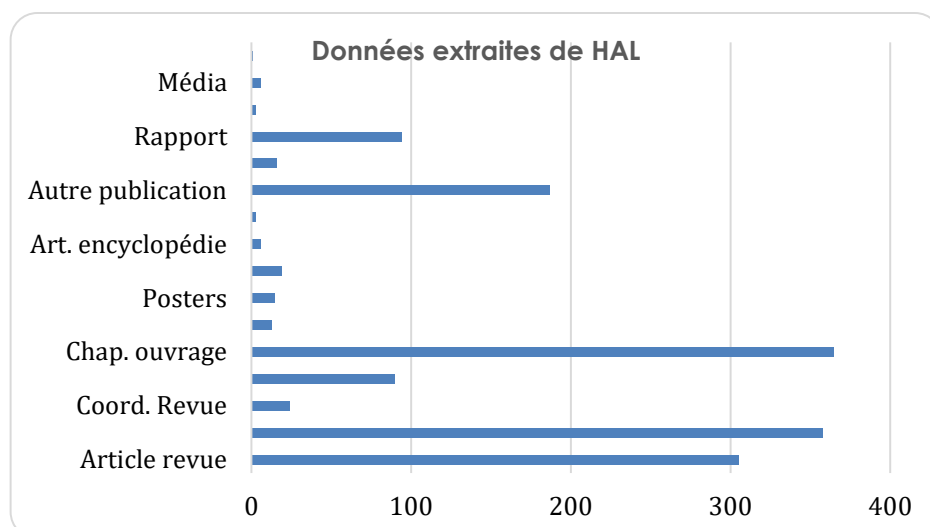
Plusieurs statutaires du laboratoire siègent dans les instances dirigeantes de sociétés savantes (Société de langues et littératures médiévales d'oc et d'oïl, branche française de la Société Internationale Arthurienne, Association d'Histoire des Sociétés Rurales, Société pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne Société d'Études Médiévale Et Néo-Latines, branche française de la Société Rencesvals).

Référence 2. Les activités de recherche de l'unité donnent lieu à une production scientifique de qualité.

L'unité a fait montre d'une activité dense, marquée par l'organisation d'un nombre conséquent de manifestations aussi bien en France qu'à l'étranger, qui sont pour partie le fruit de collaborations et de partenariats (cf. tableau des données de caractérisation et annexe 2). Aux séminaires réguliers qui résultent de programmes de recherches ou de formations doctorales et de masters, se sont adjoints des journées d'études, des ateliers et des colloques internationaux pour un total de 93 manifestations (dont 21 à l'étranger), soit une moyenne d'environ 18 par an. Seule l'année 2020, bien évidemment, déroge à cette dynamique à cause de la pandémie, même si plusieurs activités ont pu être maintenues en visioconférences.

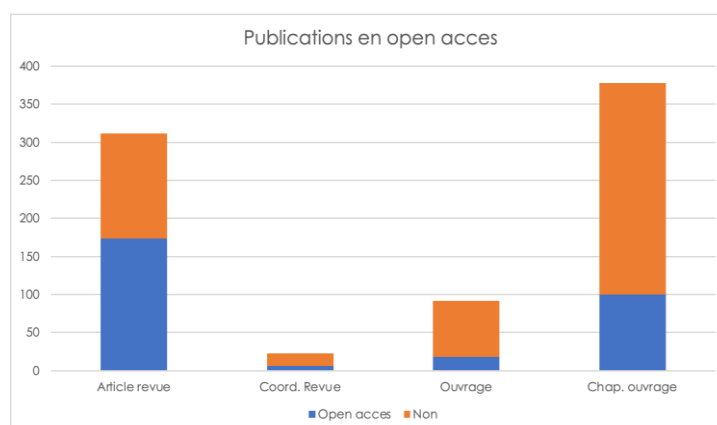
En matière de publications, le bilan est tout aussi important et diversifié (cf. le tableau des données et annexe 1). Il se partage entre monographies et éditions critiques, articles dans des revues internationales et directions de numéros, chapitres de livres, communications dans des colloques et direction d'ouvrages, sans oublier la rédaction de blogs, la confection de rapports de fouilles ainsi que la constitution et l'enrichissement de corpus en ligne.

L'extraction opérée sur HAL à la mi-mars 2025 fournit un ensemble de 1482 productions scientifiques pour la période 2019-2024 qui résultent d'un travail de toilettage, effectué avec la collaboration de Jessica Bertocchio et D. Labadie, et l'aide précieuse de L. Vallière. Ces productions se répartissent de la manière suivante :



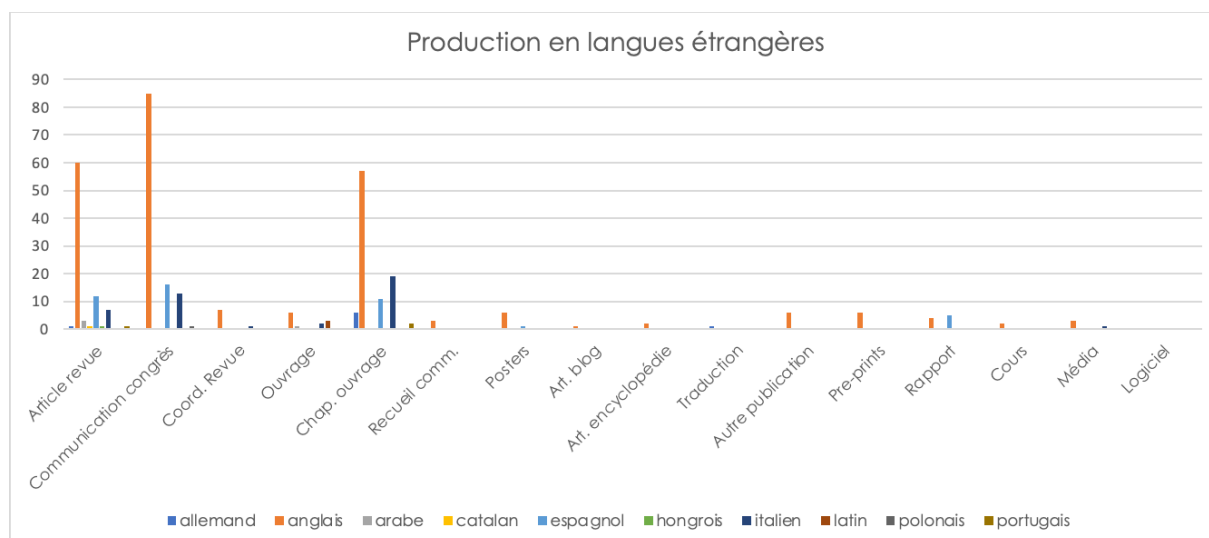
Les chapitres d'ouvrages, les articles de revue et les communications dans des congrès et colloques se taillent la part du lion, ce qui n'est guère étonnant dans nos disciplines (69%). La rubrique « Autre publication » mériterait sans doute une meilleure caractérisation, d'autant qu'elle regroupe, pas moins de 187 items. En l'état, elle rassemble aussi bien des articles de vulgarisation dans des revues, des notices de sites web ou de catalogues, des éditions numériques, des interventions grand public ou dans des séminaires ou encore des comptes rendus. Le départ d'A. Marois, responsable de la collection HAL, n'a pas permis de mieux affiner ces données. On soulignera aussi l'importance à la fois numérique et qualitative des rapports de fouilles qui représentent une part non négligeable de l'activité des chantiers archéologiques.

Par rapport au précédent quinquennal, on note une augmentation sensible du nombre d'articles dans des périodiques scientifiques (+36%) et globalement du nombre de données entrées dans HAL. Si ce constat reflète sans doute une meilleure sensibilisation des membres du laboratoire à l'insertion de notices sur HAL, il rend compte aussi d'une hausse de l'activité scientifique. En matière d'accessibilité aux données, on constate aussi, en particulier pour les revues, une proportion notable (presque 50%) d'articles en ligne, même s'il convient sans doute de mieux faire lorsque les périodiques ou les éditeurs imposent des embargos à l'open access, à partir notamment de pré-prints qui ne sont toutefois pas ici recensés.

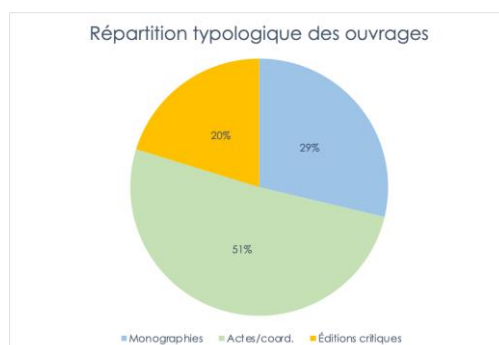


Les résultats témoignent d'une internationalisation de la recherche qui se manifeste notamment : 1) par le nombre de publications en langues étrangères qui s'élève à 23,5% de l'ensemble de la production (359 items) ; le chiffre passe à 36% lorsqu'on prend seulement en compte les articles dans des revues, les coordinations de numéros, les livres et chapitres d'ouvrages ; 2) par la diversité des langues de publications : si l'anglais représente 69% de ces parutions, on notera toutefois une belle diversité de langues ; 3) par la publication d'une partie des 329 articles et numéros de revue dans 80 périodiques internationaux différents. On soulignera également que dans leur grande majorité, les contributions paraissent dans des revues à comité de lecture et à rayonnement international (telles que les *Annales HSS*, *Al-Qanṭ ara*, *Analecta Bollandiana*, *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, les *Annales islamologiques*, *Histoire urbaine*, *Revue historique*...). Mais l'attention aux études territoriales, notamment

dans le domaine archéologie, donne matière aussi à des publications dans des revues régionales spécialisées.



La rubrique « Ouvrages » présente un total de 90 items qui se répartissent en trois grandes rubriques : monographies, actes de colloques / coordinations de recherches collectives, et éditions critiques de sources. On soulignera la variété de ces éditions, aussi bien du fait des langues de publication (ancien français, arabe, guèze, latin) que des contenus (littéraires au sens large et documentaires) et la forte représentation de monographies.



Il convient en outre d'attirer l'attention sur les nombreuses productions des doctorants dont on a par ailleurs évoqué le dynamisme. Ce dernier se caractérise ici par des publications d'articles, de chapitres de livres et de fréquentes interventions dans des colloques et des séminaires de recherche. Les données chiffrées (259 items dans HAL) ne doivent toutefois pas se rapporter au nombre total des productions, parce que dans les interventions collectives, chaque doctorant est comptabilisé individuellement. Cela n'ôte rien à leur vitalité et à la très bonne insertion d'un grand nombre d'entre eux dans les réseaux de la recherche.

Enfin, il n'a pas été possible de proposer une répartition des publications en fonction des thèmes de recherche du quinquennal pour deux raisons principales : d'abord parce que certaines peuvent ressortir de thèmes différents ; ensuite parce que les membres du laboratoire n'ont pas tous été attentifs à signaler sur HAL l'axe auquel rattacher leur production.

Dans le cadre des actions mises en œuvre pour l'**accueil des jeunes chercheurs**, le laboratoire, et tout particulièrement les animateurs de l'axe Corpor@tech, ont mis en place des actions de formation, dans le domaine des HN, qui s'adressent aussi bien à de jeunes doctorants, à de nouveaux entrants qu'à des chercheurs confirmés, dans le cadre de partenariat. On évoquera ici en particulier : le projet *Antidote* qui propose une formation à la numérisation de textes anciens, couvrant un large éventail de compétences numériques, et permet d'acquérir la capacité de créer et d'exploiter des données textuelles et iconographiques, des bases de données et des éditions savantes au format numérique (<https://antidote.hi.is>) ; la semaine EnExDi qui s'adresse plutôt aux jeunes chercheurs, portée par le consortium Huma-Num *Ariane-hn*. À partir de 2024 et jusqu'en 2027, elle est organisée à Lyon avec le

partenariat de plusieurs laboratoires du site (HiSoMA, le LARHRA et l'IHRIM) ; ou encore *TranscriboQuest* (**portfolio 3**), des sessions de reconnaissance automatique en écriture en partenariat avec l'INRIA Paris (<https://transcriboquest24.sciencesconf.org>). Le rapport de la session 2024 est disponible à l'adresse : <https://transcriboquest24.sciencesconf.org/resource/page/id/2>.

Les personnels d'appui à la recherche contribuent de manière décisive à l'accroissement de l'activité, au dynamisme de la recherche et à son pilotage : deux IE (A. Marois et É. Volpi) ont co-dirigé l'axe transversal *Corpor@tech-science* ouverte ; deux IT (P. Collomb et A. Puzenat) sont membres du conseil de laboratoire ; enfin les personnels de gestion (P. Dimoyat, A. Poncet puis J. Bertocchio, A. Puzenat et M.-J. Tortosa) organisent et coordonnent le suivi matériel, logistique et financier des opérations. Les personnels scientifiques participent aux opérations du CIHAM et collaborent aux actions de formation et de diffusion de la recherche.

Sur le terrain archéologique, les deux IE participent à plusieurs chantiers et programmes du laboratoire. J.-C. Trégliat intervient dans différents programmes du thème 1, en vertu de sa spécialité de céramologue, spécialiste à la fois du monde arabo-islamique et de la production métropolitaine. Il prend part aux fouilles du *castrum* des Millières (D. Martinez), à celles d'Albalat (S. Gilotte) et aux opérations de F. Guyonnet à l'Isle-sur-la-Sorgue. Il a apporté un soutien technique aux responsables en charge des études spécialisées (Y. Caceres, S. Chabert, C. Richarté-Manfredi). Il a également collaboré au programme CATHMA 2 (*La céramique de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans le Midi rhodanien et méditerranéen VI^e-XIII^e s. Production, échanges, chronologie*) ainsi qu'à l'enquête sur l'archéologie des déchets et des dépotoirs (*Sordidissime*, L. Schneider). Ses différents travaux portent principalement sur des questions relatives à la matérialité des cycles de production et de consommation des sociétés méditerranéennes. Il est à ce titre intervenu dans différents ateliers et journées d'études du laboratoire. Il est par ailleurs co-organisateur de trois workshops visant des publics de mastérants et de doctorants consacrés à la culture matérielle (*les Objets du quotidien*), avec Marianne Brisville, S. Gilotte et C. Richarté-Manfredi. De son côté, V. Rinalducci, accueillie au CIHAM pour un an (oct. 2023-oct. 2024) et renouvelée récemment, a participé aux fouilles de la Couronne à Molles (D. Martinez), en explorant aussi les archives départementales à la recherche de sources écrites documentant le site. Son travail consiste à rechercher les limites territoriales et à en donner une représentation cartographique sous SIG (QGIS). Elle participe aussi à une réflexion sur la gestion, la sauvegarde, la valorisation et l'accessibilité des données de fouilles aux côtés d'É. Volpi dans le cadre du chantier d'Albalat. Elle a également assuré la relecture, la correction et le travail de composition d'un ouvrage de CIHAM-Éditions (*Rivages de traite et frontières d'esclavage : mondes ibériques, maghrébins et ouest-africains [VIII^e-XIX^e siècle]*, dir. A. De Almeida Mendes et S. Trabelsi, Lyon, 2024).

Outre des recherches qui s'inscrivent dans le champ de la liturgie médiévale et le conduisent à avoir une activité soutenue de publications (thème 3), P. Collomb est directeur de collection pour CIHAM-Éditions (**portfolio 4**). À ce titre, il intervient à tous les niveaux de la chaîne opératoire, depuis la réception des manuscrits et leur expertise, jusqu'à leur fabrication et leur diffusion, assurant l'ensemble des contacts avec les auteurs, l'imprimeur, le diffuseur et le distributeur, sans oublier les responsables de revues et de salons. L. Vallière travaille plus précisément sur l'histoire de la papauté et des institutions religieuses ; ses recherches s'inscrivent principalement dans le thème 2, mais aussi dans l'axe *Corpor@tech*, en raison de son activité de publication des lettres pontificales. Il collabore notamment aux travaux de transcriptions (livres de compte apostoliques pour le programme GEMMA ou *Lettres secrètes et curiales d'Urbain V concernant l'étranger* (A. Jamme) et l'alimentation de bases de données comme *Ut per litteras apostolicas* (dont il est gestionnaire), *Aposcripta* (J. Théry, **portfolio 2.2**) ou encore *Aposcripta-Clément VI* (résultat de son travail sur les rubricelles des lettres communes de Clément VI).

Spécialiste de théologie médiévale, d'exégèse coranique, de jurisprudence et des sciences du hadîth, L. Daâïf intervient, en tant qu'islamologue reconnu pour son expertise et ses publications (**portfolio 6.5**), dans des activités de formation et d'information. Il organise un séminaire de traduction de sources arabes à l'adresse de doctorants et de mastérants et contribue régulièrement, avec C. Aillet, A. Troadec et E. Baptiste à la gestion des publications sur l'islam d'hier et d'aujourd'hui sur le site *Comprendrelislam* qui compte une centaine d'articles publiés à ce jour.

Référence 3. L'unité participe à l'animation et au pilotage de sa communauté.

• Les manifestations scientifiques organisées par l'unité :

Le CIHAM a organisé ou co-organisé avec différents partenaires 45 colloques durant le quinquennal dont 15 à l'étranger. Ils se sont tenus dans d'autres pays européens, avec le soutien d'EFE, en particulier de l'École française de Rome, d'universités ou d'établissements de formation et de recherche locaux, ou encore de la Maison française d'Oxford. Plusieurs s'inscrivent dans le cadre de programmes financés

(ANR, ITA, IFI...) et renforcent les réseaux de recherche. L'unité en a assuré la direction scientifique et le plus souvent l'entièreté ou au moins une partie de l'organisation matérielle, grâce à l'aide de son RAF et des différents gestionnaires des sites lyonnais (A. Puzenat, A. Poncet, puis J. Bertocchio) et avignonnais (M.-J. Tortosa). Certains d'entre eux ont pu bénéficier d'une importante visibilité, à l'image du récent colloque, consacré à Marc Bloch et au centenaire de la publication des *Rois thaumaturges* (Paris, 1924), organisé avec le soutien de Sorbonne Université (déc. 2024). Cette initiative, prévue de longue date, s'est inscrite dans l'actualité puisque le Président de la République venait d'annoncer la panthéonisation prochaine de l'historien.

• Responsabilités éditoriales (collections, maisons d'éditions, revues) :

De nombreux membres du CIHAM exercent des responsabilités éditoriales dans des revues nationales et internationales. Parmi elles, *Abenabar* (Espagne), *Al-Qanṭ ara*, *Analecta Bollandiana* (Belgique), *Analecta Bruxellensia* (Belgique), *Annales. Histoire, Sciences sociales*, *Annales islamologiques*, *Apocrypha* (Belgique), *Archéologie du Midi médiéval*, *Archéologie médiévale*, *Archéologie médiévale et moderne*, *Bibliothèque de l'École des chartes*, *Bucema*, *Bulletin d'études orientales*, *Cahiers de civilisation médiévale*, *Clio*, *Frontière.s. Revue d'archéologie, histoire et histoire de l'art*, *Gallia*, *Archéologie des Gaules*, *Histoire, médecine et santé*, *Histoire urbaine*, *Journal of Archaeological Numismatics*, *Journal of Iberian Medieval Studies* (Espagne), *Judaïsme ancien/Ancient Judaism* (Belgique), *Incipit, Médiévales*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, *Parcours anthropologiques*, *Patrimoines du Sud*, *Provence Historique*, *Revue d'histoire des religions*, *Revue d'histoire urbaine*, *Reti medievali* (Italie), *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* (REMM), *Revue d'histoire méditerranéenne* (Algérie), *Scrineum*, *Storia delle donne* (Italie), *Textimage*, *Troianalexandrina* (Espagne). Certains sont co-directeurs ou directeurs adjoints de revues (*Cahiers d'Études hispaniques médiévales* ; *Arabica* ; *Atalaya*, *Revue d'études médiévales romanes*).

Certains membres de l'unité sont également membres de commissions ou de comités scientifiques de maisons d'éditions en France et à l'étranger : l'Edizione nazionale « La Scuola Salernitana » (Italie) ; « Sources chrétiennes » ; Leuven University Press, Book series Islam, Culture, and Society (Belgique) ; Aracne editrice, collection « Monete di Dio » (Italie) ; Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et Auvergne ; Suppléments à *Archéologie du Midi Médiéval* ; Comité éditorial de MOM-Éditions. D'autres sont directeurs de collections (« Savoirs anciens et médiévaux » aux éditions Garnier, « Colección Estudios Arabes e Islámicos », collection « Religion and Urbanity » chez De Gruyter, « Espaces médiévaux » aux Éditions Picard), ou encore directeurs de maisons d'éditions (*Presses Universitaires de Lyon*, *CIHAM-Éditions*, *Éditions universitaires d'Avignon*).

Cette activité éditoriale se double pour beaucoup d'une expertise scientifique qui conduit les membres du laboratoire à émarger en tant qu'experts dans des institutions nationales (ANR, Labex, GIS MOMM, FMSH, IFI) et internationales (FRS-FNRS belge, FNS suisse, ANVUR italien) pour l'évaluation de dossiers de recherches.

Ils sont également nombreux à être membres ou présidents de comités de sélections, en France, et à l'étranger (Genève, 2019 ; Lausanne, 2022-2023), ou de commissions de recrutements (IFAO).

• Réseaux, instance de pilotage et expertise :

L'UMR 5648 démontre une forte implication dans des réseaux et instances de pilotage de la recherche à l'échelle internationale, européenne et nationale.

Les membres de l'UMR occupent des positions clés dans plusieurs institutions prestigieuses, dans les Écoles françaises à l'Étranger (IFAO, IFPO, EfR, Casa de Velázquez), aux conseils scientifiques de l'IFAO et de l'UAR 2500 (IISMM), dans le comité scientifique et stratégique du pôle Maghreb de l'IRMC et du centre Jacques Berque. De nombreux membres de l'unité participent à des conseils scientifiques internationaux : C. Aillet est membre du Roman Islam Center Advisory Board (Universität Hamburg), N. Carrier siège à l'advisory board de l'ERC Starting Grant DEMALPS à l'Università degli Studi di Torino, S. Gilotte est au Conseil d'Administration de l'Institut du Monde Arabe. Après avoir coordonné scientifiquement l'Innovative Training Network MIDA (MSCA-H2020-ITN 813547), P. Buresi a co-fondé l'European Network for Islamic Studies (regroupement informel d'un certain nombre d'institutions européennes travaillant sur l'Islam à différentes époques et dans différentes disciplines, et organisant tous les ans des écoles d'été).

L'UMR s'implique également au niveau national, dans des comités scientifiques (C. Aillet siège au comité scientifique de l'Institut français d'islamologie), et à travers de nombreuses collaborations avec le Ministère de la Culture via les DRAC et les commissions territoriales de la recherche archéologique (CTRA).

D. Martinez bénéficie actuellement d'un détachement d'un an dans ce ministère auprès de la DRAC AuRA.

L'Unité participe aussi à des projets structurants. Elle est ainsi membre de l'AMI ReliGis, membre fondateur de Biblissima+, d'Agorantic et du GIS MOMM.

Cette implication multiforme dans des réseaux et instances de pilotage démontre le rayonnement international et national de l'UMR 5648, ainsi que sa capacité à influencer les orientations de la recherche dans ses domaines d'expertise.

• Les chercheurs invités au CIHAM :

L'unité a pu accueillir au cours du quinquennal 13 chercheuses et chercheurs invités étrangers dont voici la liste :

NOMS	INSTITUTION	ANNEE
Jaafar Ben el-hadj al-Sulami	Université 'Abd al-Malik as-Saadi (Tétouan)	2024
Louise d'Arcens	Macquarie University, Sydney	2024
Christopher Davis	Northwestern University, Evanston, Illinois	2023
Maribel Fierro	CCHS-CSIC, Madrid	2023
Didier Méhu	Université Laval à Québec	2021, 2022
Daniel A. Panateri	Universidad Nacional de San Martín, Argentine	2022
Riccardo Rao	Università degli Studi di Bergamo	2021
Susanne Rau	Universität d'Erfurt	2019, 2020, 2021
Levente Seláf	Université Eötvös Loránd, Budapest	2024
Jaroslav Svatek	Université Charles de Prague	2019
Zhao Lv	Université Tsinghua, Pékin	2024
Guang Yang	Institut d'histoire mondiale de l'Académie des sciences sociales de Chine	2024
Marta Pragana Dantas	Université de Paraíba, Brésil	2023

Ils ont été reçus à l'initiative des membres du laboratoire parce que leurs travaux s'inscrivaient dans nos thématiques de recherche et parce que leur venue a permis de développer des échanges et d'élargir nos perspectives. L'unité s'efforce de profiter au maximum des possibilités d'accueil de chercheuses et chercheurs invités offertes par nos différentes tutelles. La plupart de ces invités ont bénéficié des campagnes annuelles proposées par l'EHESS, l'ENS et le Collegium de Lyon (Institut d'études avancées de l'Université de Lyon). De leur côté, Zhao Lv et Guang Yang ont été accueillis grâce à la Fondation nationale des sciences sociales de l'ambassade de France en Chine, tandis que Marta Pragana Dantas l'a été grâce à un financement Biblissima+ dans le cadre du projet *Fabliaux*.

Les chercheurs accueillis au laboratoire sont invités à présenter leurs travaux dans le cadre de différents séminaires ; à Lyon, ce sont les séminaires spécialisés (Séminaire Islams médiévaux, Séminaire d'archéologie médiévale, etc.) mais aussi le Séminaire des médiévistes, auquel sont invités pour six à huit séances annuelles l'ensemble des membres du laboratoire (chercheuses et chercheurs, doctorantes et doctorants) ainsi que les étudiants du master Mondes médiévaux, qui est porté par le laboratoire. À Avignon, les invitations s'inscrivent principalement dans le cadre de deux séminaires : les AMA (Ateliers des médiévistes d'Avignon, avec environ cinq séances par an) et le Séminaire des laboratoires d'histoire (avec trois séances annuelles consacrées à l'histoire médiévale), co-organisé avec d'autres UMR du site (HISOMA et CNE).

De la même manière que l'unité a pu régulièrement accueillir des chercheuses et chercheurs étrangers, les membres du CIHAM ont aussi séjourné à l'étranger, du fait de leurs terrains d'enquête et des liens noués avec des réseaux de recherche, pour des durées plus ou moins longues. Professeurs invités dans des universités italiennes, américaines et australiennes ou dans des institutions françaises à l'étranger, ils participent aussi au rayonnement de l'unité. La liste fournie par le tableau des données n'est toutefois pas exhaustive.

Référence 4. La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.

L'unité respecte les principes des **Chartes de la science ouverte** établies par ses tutelles⁴, en s'efforçant en particulier de promouvoir le dépôt des notices mais aussi des publications, ou des pré-prints, sur HAL-SHS. Afin d'accroître la visibilité des résultats de la recherche, elle encourage le recours à des identifiants numériques pérennes (ORCID, IdRef). Des **actions de formation** comme les « Méthodes pour l'OpenScience et outils affiliés (HAL, etc...) » ont été mises en œuvre en interne et les responsables de Corpor@tech promeuvent la sensibilisation des doctorants et des personnels à la science ouverte, à l'**accessibilité des données de la recherche** et au respect des principes **FAIR** ; les porteurs de projets sont accompagnés pour la rédaction des plans de gestion des données. Toutes les données de ces opérations sont publiées en accès libre et dotées d'un DOI (Digital Object Identifier) ; chaque jeu de données est soigneusement décrit à l'aide d'un large éventail de métadonnées (métriques, méthodes numériques, informations contextuelles telles que la période, le type de document, la localisation...). L'ensemble des données est répertorié dans le catalogue HTR-united (<https://htr-united.github.io>) qui a obtenu le prix de la science ouverte 2023. Ainsi, différentes projets d'éditions et de bases de données ont été développés en suivant ces recommandations : Projet *Fabliaux* de mise en ligne sur la Base de français médiéval (BFM) de 150 fabliaux (**portfolio 2.1**) ; ANR *LiBer* (édition numérique des traductions de Tite Live par Pierre Bersuire) ; Site *Castellanie* (documents comptables des États de Savoie) ; ANR *Distinguo* (corpus des *Distinctiones*) ; Projet *Valeurs et Mesures* (pipeline complet de l'acquisition automatique des données chiffrées à l'extraction des données comptables de la documentation pontificale)...

Dans le domaine de la reconnaissance automatique des écritures, l'objectif est de produire des modèles de reconnaissance génériques pour les manuscrits médiévaux qui sont publiés et documentés en ligne sur Zenodo, afin qu'ils puissent être réutilisés par la communauté scientifiques. Ces modèles sont librement accessibles sur eScriptorium de l'infrastructure CREMMA. Les productions scientifiques qui relèvent des humanités numériques sont publiées sous des licences ouvertes telles qu'Etalab ou Creative Commons, ce qui garantit leur libre diffusion et leur réutilisation dans des conditions éthiques et transparentes. En matière de gestion des données, le CIHAM utilise des plateformes reconnues comme Nakala ou Zenodo pour le dépôt des données numériques, ce qui assure non seulement leur pérennité, mais aussi leur documentation détaillée, conformément aux standards scientifiques. Ces données sont par ailleurs accompagnées de métadonnées riches qui couvrent divers spectres : les méthodes utilisées, les contextes historiques, les caractéristiques propres de ces corpus. Cette information variée garantit leur possible réutilisation par la communauté scientifique et les institutions patrimoniales.

On mentionnera aussi le fait qu'A. Marois, chargé du centre de documentation jusqu'en février 2024 et responsable de la collection Hal du CIHAM, a été fortement engagé dans les groupes de travail stratégiques du site de Lyon autour de ces questions : il participe à l'Atelier de la Donnée DATAlystE de l'Université de Lyon (GT Compétences & Formations et GT Traitement) et à l'équipe éditoriale du blog ZoteroFrancophone (zotero.hypotheses.org). Il est également membre du comité de pilotage élargi du réseau *Renatis* des documentalistes du CNRS, de *CasuHal* (Club des utilisateurs de l'archive ouverte Hal, www.inria.fr/casuhal) et il a contribué au Comité pour la Science Ouverte (CoSO) au sein du collège Compétences et Formations entre 2020 et 2024.

Sollicité en 2021 par Caroline Dandurand dans le cadre de la mise en œuvre d'un *Plan national pour la science ouverte*, CIHAM-Éditions a souhaité participer à l'organisation d'un **réseau des éditeurs scientifiques**. Le plan vise à promouvoir l'accès ouvert aux publications scientifiques financées par des fonds publics pour augmenter leur visibilité et accessibilité. Il propose la généralisation de l'accès ouvert, le développement d'outils multilingues, la structuration de l'édition scientifique, le soutien à l'édition multisupports, et le triplement du budget pour la science ouverte. L'objectif est de démocratiser l'accès au savoir et de renforcer le rayonnement international de la recherche française.

⁴ Feuille de route pour la science ouverte Université Lumière Lyon 2 : <https://www.univ-lyon2.fr/universite/actualites-universitaires/une-feuille-de-route-pour-la-science-ouverte>

Charte de la science ouverte Université Jean Moulin-Lyon 3 : <https://www.univ-lyon3.fr/charte-pour-la-science-ouverte>

Charte pour la Science Ouverte Avignon Université : <https://univ-avignon.fr/wp-content/uploads/2023/06/Charte-pour-la-science-ouverte-Approuvee-en-CR-13.04.23.pdf>

Feuille de route ENS de Lyon en science ouverte : https://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2023-10/FdR_SO_2023.pdf

Feuille de route du CNRS pour la science ouverte : https://www.cnrs.fr/sites/default/files/press_info/2019-11/Plaque ScienceOuverte.pdf

Dans ce cadre, la direction de CIHAM-Éditions a participé à Paris à un atelier de travail avec l'ensemble du réseau des éditeurs scientifiques publics en février 2022 ainsi qu'à la présentation du rapport définitif de C. Dandurand le 15 juin 2022 au Collège de France. Depuis octobre 2023, CIHAM-Éditions est membre partenaire de l'Alliance des éditeurs pour la science ouverte, accueillie depuis un an par France Universités.

De leur côté, les Éditions universitaires d'Avignon, dirigées jusqu'en 2024 par G. Castelnovo, sont désormais disponibles sur la plateforme *OpenEdition-Books*.

Les doctorants aussi suivent au sein de leurs ED respectives, des formations obligatoires à l'éthique dans la recherche et à la gestion FAIR des données. Les universités proposent également des formations à l'éthique et à l'intégrité scientifique pour les nouveaux entrants. Par ailleurs, la référente IS de l'Université Lyon 3 est intervenue au Conseil de laboratoire de l'Unité. En outre, dans le cadre de l'ITN-MIDA *Mediating Islam in the Digital Age*, lors de la première réunion qui s'est tenue à Utrecht en novembre 2019, une master class a été organisée sur l'éthique de la recherche, l'Open Access, et les règles déontologiques à respecter pour la rédaction d'une thèse de doctorat.

Domaine 3. Inscription des activités de recherche dans la société

Pleinement intégré à son environnement socio-culturel, aussi bien à l'échelle lyonnaise qu'en Vaucluse, le CIHAM est soucieux depuis longtemps de développer des liens avec différents acteurs et institutions auprès desquels il apporte son expertise, développe des partenariats et nourrit un dialogue fructueux.

Référence 1. L'unité se distingue par la qualité de ses interactions avec le monde culturel, économique et social

L'unité a tissé de longue date des liens, formalisés et informels, avec divers acteurs du monde culturel et des institutions patrimoniales, avec des EFE, avec des collectivités territoriales et des conseils départementaux ainsi que les DRAC pour développer des activités de recherche et de diffusion de la culture scientifique et pour l'accueil de personnels.

C'est une **convention** qui lie en effet le CIHAM avec la commune de l'Isle-sur-la-Sorgue pour l'hébergement de deux IE spécialisés dans le domaine de la céramologie et de l'archéologie, et pour des collaborations archéologiques en matière de recherche et de formation à la recherche ; une seconde convention a été passée avec le Conseil départemental de Vaucluse pour l'accueil d'un IE CNRS, spécialiste de la documentation pontificale, accueilli aux Archives départementales de Vaucluse. Cette convention, comme on l'a dit plus haut, ne sera sans doute pas renouvelée. Sans toutefois bénéficier d'un conventionnement, le CIHAM entretient des liens avec des personnels de l'INRAP et plus largement avec des collectivités et des **agences d'archéologie** ; certains ont fait leur thèse au sein du laboratoire, participent à certains chantiers de l'unité, ont pu y être accueillis pour leurs travaux, ou voient leurs activités soutenues matériellement par le CIHAM. Trois opérations d'archéologie métropolitaine sont supportées par les DRAC, de même que par les Conseils départementaux de l'Allier et du Puy-de-Dôme, par Vichy Communauté et par la ville de Thiers pour ce qui concerne les sites de La Couronne et de Thiers et leur valorisation scientifique. Pour les chantiers hors métropole, le soutien provient d'autres institutions : l'Institut français du Proche-Orient (IFPO) sous la forme d'une convention avec l'Université Lyon 2, le MEAE, mais aussi des fondations privées telle que la Fondation Max van Berchem. Le CIHAM entretient enfin des liens avec des EFE pour des opérations archéologiques (Casa de Velázquez) et des activités de recherche et de formations doctorales (École française de Rome).

Des liens plus ponctuels sont noués avec diverses **institutions patrimoniales et culturelles** pour l'organisation d'expositions et la participation à la rédaction de catalogues (Musée du Louvre Paris et Abu Dhabi, Institut du monde arabe, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bibliothèque Diderot, Musée Gadagne, l'abbaye de Saint-Martin de Sées et la Médiathèque de la Communauté urbaine d'Alençon, en partenariat avec l'IRHT et les archives diocésaines de Sées... Enfin, comme cela a été dit plus haut en réponse aux recommandations du précédent comité de visite, le laboratoire collabore également avec des institutions patrimoniales des sites lyonnais et avignonnais, où une partie des recherches historiques menées par ses membres trouvent place : Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon, Bibliothèque municipale de Lyon, Archives municipales d'Avignon, Médiathèque Ceccano avec laquelle un financement de bourse doctorale régionale a pu être concrétisé (S. Daumas).

Dans le contexte de la Covid-19, l'ANR a proposé des PEPR-MIE sur la question des maladies infectieuses émergentes. Dans ce cadre, l'UMR a participé au dépôt d'un projet sur les possibles retours de la peste

dans le territoire national (**Debs-Plague**), projet porté par l'Institut Pasteur de Lille et auquel participent de nombreuses équipes internationales (Université de Nottingham, Université de la Réunion, Institut d'Enseignement supérieur et de Recherche en alimentation, santé animale, sciences agronomiques et de l'environnement, Institut de Recherche pour le Développement (IRD), Institut Pasteur de Madagascar, Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement (INRAE), Avignon Université, Université de Bordeaux, Université de Lille, Université de Tübingen, Centre for Ecological and Evolutionary Synthesis-Université d'Oslo, Université Lumière Lyon 2). Retenu par l'ANR, ce projet interdisciplinaire a débuté en 2024 pour une période de 4 ans. Un post-doctorat de deux ans a été attribué à l'Université d'Avignon (C. Clément), qui consiste à mener des recherches à la fois dans des fonds archivistiques et dans des données de fouilles archéologiques pour établir une chronologie et une localisation fiables des vagues et des foyers pesteux médiévaux. Les données historiques et archéologiques qui en résulteront, utilisées par des chercheurs d'autres disciplines, viseront à tenter de comprendre les facteurs environnementaux, biologiques et sociétaux qui peuvent constituer des facteurs favorables à la réémergence de la peste sur le territoire français. L'objectif du projet est de limiter, voire de prévenir ce possible retour d'une maladie endémique dans un certain nombre de pays du monde.

Référence 2. L'unité développe des produits et des services à destination du monde culturel, économique et social.

Le CIHAM produit des travaux qui visent à diffuser auprès des acteurs du monde socio-culturel le résultat de ses recherches et à les rendre accessibles à un large public. Variés dans leurs formes, ils s'efforcent de s'adapter à la diversité de l'auditoire et à la variété de ses attentes, qu'il s'agisse de besoins de conseils ou d'expertise, de diffusion de la culture scientifique, de recherche d'informations, ou encore de formation.

En matière d'**action de vulgarisation**, différents formats caractérisent les productions du laboratoire. On y trouve des ouvrages de synthèse à l'image de ceux de S. Balossino, *Le Pont d'Avignon* (EUA, 2021), de P. Payan, *Petite histoire de Clément V* (Éditions Cairn, 2023) ou encore de S. Balossino et F. Guyonnet, *Cavaillon au Moyen Âge* (EUA, 2022) ; des formats plus adaptés à de jeunes publics, sous forme de bandes dessinées comme *La Bibliomule de Cordoue* (Dargaud, 2021), qui s'appuie sur l'expertise scientifique de P. Buresi, ou celle en cours de réalisation sur les foires de Lyon confectionnée par une dessinatrice de l'Association L'Épicerie Séquentielle, sans oublier des ressources éducatives et ludiques disponibles en ligne, en français et en allemand (<https://fairs-in-history.huma-num.fr/expo>) ; un film documentaire sur le réseau des EFE, *Un jour à Albalat. Un village islamique médiéval à la frontière du monde chrétien* (<https://www.youtube.com/watch?v=mMnIUtN-JU>).

L'unité a également organisé des expositions documentaires en lien avec des institutions patrimoniales. Trois ont été montées dans le cadre du projet CoMOR (à Lyon, 30 mars-30 juin 2023, en collaboration avec les ADRML, à Leipzig, 1^{er} septembre-15 octobre 2023, avec le Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, à l'Archivio Storico del Comune di Asti, 19 septembre-5 novembre 2024) (<https://fairs-in-history.huma-num.fr/expo>) (**portfolio 5.1**) ; dans le cadre du colloque *Faire image*, un parcours artistique au sein des œuvres du Musée des Beaux-Arts de Lyon a été monté, en collaboration avec deux artistes, et une exposition « Ce qui a été, ce qui reste » a été organisée à la Manufacture des Tabacs de Lyon. Par ailleurs, plusieurs statutaires de l'unité ont été membres de comités scientifiques pour des expositions (Musée Gadagne, Archives municipales de Lyon, IMA) et ont développé des liens avec des métiers de l'événementiel dans le cadre de salons et de Foires (comme la Leipziger BuchMesse).

Les membres du CIHAM interviennent régulièrement auprès d'institutions culturelles et patrimoniales par des conférences grand public sur des sujets tant locaux que généraux (Papauté, Templiers, villes italiennes, empire Plantagenêt, justice médiévale, islam médiéval, histoire locale...). Parmi ces organisations, on citera l'Association Frigolet Culture et Patrimoine à l'abbaye Saint-Michel de Frigolet, l'Association des Amis du Musée Louis Voulard, l'Association des Amis du palais des Papes, l'association Memori, l'Union des associations pour la culture et le patrimoine des Pays de L'Ain, le Musée Gadagne, la Société d'Émulation du Bourbonnais, la Société d'Histoire et d'Archéologie de Vichy et ses Environs (SHAVE), l'Association du Patrimoine Thiernois... ; mais ils interviennent aussi dans des organisations nationales comme lors des Journées européennes du patrimoine. Les actions de médiation scientifique prennent également place au sein d'initiatives qui s'adressent à des publics plus ciblés, comme les Universités Tous âges, l'Université pour tous, des bibliothèques universitaires, ou encore dans le cadre de la « Semaine de l'Histoire de l'ENS » en partenariat avec *Le Monde*. À Avignon, des conférences grand public sont également données dans le cadre du festival « Une semaine à l'italienne » organisé par la mairie.

Les membres du laboratoire sont aussi régulièrement sollicités pour leur expertise par des médias, presse écrite, radio ou encore émissions TV, à l'échelle aussi bien régionale que nationale. Parmi ces médias, on

citera en particulier des interviews accordées au *Figaro*, à *L'Histoire*, *Historia*, *Télérama*, *Archéologia*, aux *Dossiers de l'Archéologie*, au *Monde*, au *Monde de la Bible*, au *Monde des religions*, à *Ça m'intéresse*, à *Mon Quotidien*, *journal des 9-13 ans* ; pour les émissions radio : France Culture, France Bleu Vaucluse, France Inter, RFI, RCF, Le Média TV, Europe 1, et la télévision : *Secrets d'Histoire* (France 3), ARTE, KTO, France 2, podcasts de FranceTV, la Chaîne l'Histoire, Canal Extremadura (Espagne)...

Une activité de veille scientifique, de diffusion régulière de l'information et d'accessibilité des recherches est menée dans le cadre de carnets Hypothèse, de blogs personnels ou encore de sites web. On citera parmi eux le blog du projet *Crafting Medieval Spain* tenu par J. Marquer ou le blog personnel de D. Labadie, mais aussi plusieurs carnets : ceux relatifs au programme des *Distinctiones* médiévales (<https://distinguo.hypotheses.org/>) ; à *FULMEN* pour l'étude de l'excommunication et des censures spirituelles de l'Église (<https://fulmen.hypotheses.org/>) ; aux activités du Séminaire interdisciplinaire d'histoire économique, organisé avec HiSoMA (UMR 5189), l'IAO (UMR 5062), le LARHRA (UMR 5190) et Triangle (UMR 5206) (<https://sihe.hypotheses.org/>) ; au PCR *Fortifier les Alpes au Moyen Âge* (<https://fama.hypotheses.org/>) ; à l'ibadisme médiéval (<https://ibadisme.hypotheses.org/>) ; à *Aposcripta*, programme consacré aux lettres pontificales (**portfolio 2.2**) (<https://aposcripta.hypotheses.org/>) et bien sûr aux activités des doctorants (Doc-CIHAM, <https://docciham.hypotheses.org/>). Enfin, outre le site web du laboratoire, on évoquera aussi le site du programme MIDA, *Mediating Islam in the Digital Age* (www.itn-mida.org) et *Comprendre l'islam* (<https://comprendrelislam.fr/>), administré par C. Aillet, E. Baptiste, L. Daïf et A. Troadec, qui vise à rendre accessibles les travaux récents en sciences humaines et sociales sur l'histoire de l'islam (**portfolio 5.2**).

Le CIHAM propose enfin des **activités de formations** à l'adresse de différents publics : pour les enseignants du secondaire, elles prennent la forme de participations à des conférences comme le Festival Européen Latin Grec (M. Possamai-Pérez), d'interventions dans des lycées (F. Duplessis) ; pour des étudiants et des élèves du secondaire, on citera des outils pédagogiques innovants, à l'image d'un correcteur orthographique pour le latin développé par M. Burghart en collaboration avec P. Basciano. Cet outil a été intégré à un projet plus vaste, Titivillus, correcteur orthographique gratuit, couvrant le grec et le latin, à l'usage des classicistes. Il est accessible à tous, aussi bien aux élèves des collèges et lycées qui apprennent les langues anciennes qu'aux étudiants. Ce genre d'outil souligne l'engagement du laboratoire dans l'apprentissage et la diffusion des langues anciennes, tout comme l'album interactif de paléographie qui offre des exercices pour se familiariser à la lecture des textes manuscrits (<https://paleographie.huma-num.fr/>), ou encore *Enigma*, qui propose une aide dans le déchiffrement des mots latins manuscrits (<http://enigma.huma-num.fr/>). Les spécialistes de l'islam proposent également des activités de formation continue à l'image du Parcours Arkoun porté par l'Université Lyon 3, en association avec l'UCLy et Lyon 2. Enfin, certains des membres interviennent aussi dans d'autres milieux professionnels, comme les Journées de formation du personnel de la Préfecture de Vaucluse, des séminaires de formation des Architectes Urbanistes de l'État (F. Guyonnet) ou pour la formation des conservateurs du patrimoine organisée par l'Institut National du Patrimoine (F. Guyonnet).

Ces multiples manifestations dans leur diversité témoignent de la forte attention portée par les membres du laboratoire au partage, à la valorisation et à la dissémination des savoirs.

Référence 3. L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

Le CIHAM se distingue par une inscription très forte de ses travaux dans la société, par son interaction régulière avec les mondes culturel, économique et social, par sa participation à des débats de société, par ses efforts de vulgarisation via des conférences grand public, et par sa présence dans les médias. Certaines thématiques de recherche entrent tout particulièrement en résonance avec des questions d'actualité, qu'il s'agisse notamment de préoccupations liées à la **santé et à l'environnement**, aux formes de **radicalisation en islam et au racisme**, à la **montée en puissance de l'IA**, à la **conservation et à la valorisation du patrimoine** archéologique ou encore à l'**économie de marché et à l'endettement**.

À titre d'exemple, les recherches menées par M. Nicoud sur la peste médiévale (qui croisent une approche par la littérature médicale produite aux XIV^e-XV^e siècles en réponse à l'irruption d'une maladie nouvelle dans le monde occidental et les mesures prises par les gouvernements de l'Italie médiévale), ont eu des échos en lien avec l'épidémie de Covid-19 et la manière dont les gouvernements actuels ont mis en place une politique de contingentement des populations (émissions et vidéo sur France Culture, 2020 et 2021, conférence Midi-Histoire du ministère de Bercy, 2020, article dans *L'Histoire*, 2023, documentaire sur la chaîne *L'Histoire*, 2023). Elles interrogent aussi la figure de l'expert médical et sa capacité à peser sur des décisions publiques (Table ronde de *L'Histoire* aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois, 2020). Dans des domaines proches, les travaux de L. Moulinier-Brogi sur Hildegarde de Bingen et plus largement sur la médecine médiévale, rejoignent aussi des attentes sociales en matière de

connaissances du monde naturel qui ont donné lieu à de nombreuses interventions dans les médias (« La grande H », 2019, « On faisait comment avant ? », Podcast France Télévision, 2023, « Grandes traversées, France Culture, 2024). L'expertise de N. Carrier, spécialisé dans l'étude des milieux de montagne, l'a conduit à devenir membre du conseil scientifique du projet européen Interreg (France-Italie) DAHU et à participer aux échanges avec des acteurs politiques et économiques locaux, organisée à Argentières (2024) par la chaire partenariale Valcom (Université Savoie-Mont-Blanc).

Plusieurs chercheurs du laboratoire qui travaillent sur l'islam médiéval sont intervenus en milieu carcéral, à l'image de P. Buresi, dans le cadre de la convention passée entre l'UAR 2500 (IISMM) et la Direction de l'Administration pénitentiaire. Les travaux menés sur l'islamologie, sur les mouvements salafistes, sur les sources médiévales de l'islamisme radical, ou encore sur les fatwas et leurs enjeux ont conduit plusieurs membres (A. Oulddali, C. Aillet, L. Daciif) à proposer, dans le cadre du programme ministériel de lutte contre la radicalisation, des cours sur l'islamologie à la maison d'arrêt de Bourg-en-Bresse dans le quartier de Prévention Radicalité, en collaboration avec la Direction Science et société de l'Université Lyon 2. De leur côté, les travaux de B. Paoli sur les Alaouites du Proche-Orient entrent en résonance avec les récents événements qui ont secoué la Syrie où, dans un contexte de tensions interconfessionnelles, tout un travail d'information, de valorisation et d'éducation est à faire. La recherche doit être au service de cette tâche essentielle qu'est celle de la construction d'une Syrie laïque, démocratique et plurielle. C'est dans cette optique que prennent place des conférences à destination du grand public (Université tous âges, janvier 2024, sur les communautés musulmanes de Syrie, et janvier 2025, sur la place des Alaouites dans la société syrienne) et des interventions dans les médias (invité du journal de France 24 arabe en janvier 2025). Enfin les recherches menées par S. Trabelsi sur le commerce des esclaves, le travail servile et les minorités en islam l'ont conduit à intervenir à plusieurs reprises dans les médias sur la question des origines du racisme et sur celles de la traite des esclaves (émissions sur France Culture, 2022, 2024, sur France Inter, 2024, Tribune du Monde, 2019).

Dans le domaine de l'utilisation de l'intelligence artificielle, les compétences d'A. Pinche ont fait l'objet de sollicitations dans les médias (« Les humanités numériques selon Ariane Pinche », *Archimag*, avril 2024, « IA, le basculement du monde, *Le Point*, 17 mai 2023, « Les promesses de la reconnaissance d'écriture manuscrite », *Archimag*, mai 2023). Ces communications permettent de vulgariser des thématiques complexes et mettent en lumière les enjeux des humanités numériques. L'unité intervient également lors des journées annuelles du réseau professionnel Mate-SHS afin d'aborder des sujets fondamentaux tels que les biais des données utilisées pour l'entraînement des IA, ou encore l'importance d'une collaboration étroite avec les experts des disciplines concernées pour garantir la qualité scientifique des jeux de données.

Les archéologues du laboratoire interviennent régulièrement sur la question de la conservation et de la valorisation du patrimoine bâti qui concerne aussi bien des communes de moins de 10 000 habitants que de plus importantes et nécessite la construction d'espaces de dialogue entre spécialistes des études médiévales, architectes, institutions ministérielles, collectivités territoriales et grand public. Deux projets portés par l'unité ont du reste bénéficié d'une reconnaissance et de financements pour leur programme de préservation et de valorisation de sites archéologiques : Albalat, récompensé en 2023 par le Ministère du Tourisme espagnol pour une opération menée par la commune de Romangordo ; le complexe d'Ereuyk en Arménie (pour un projet co-porté avec le LA3M), vainqueur la même année du European Heritage Awards (**portfolio 1.5**).

Enfin, l'expertise dans le domaine de l'histoire économique, de l'économie de marché et de la naissance du capitalisme, a conduit C. Lenoble à intervenir dans les médias à propos de la crise de la dette, de l'augmentation des inégalités et de la demande de moralisation du secteur financier et bancaire, mais aussi à propos de la richesse et de la gestion des patrimoines de l'Église, en lien avec le rapport de la commission Sauvé sur les réparations pour les victimes de violences sexuelles au sein de l'Église (émissions sur France Culture). De son côté, A. Jamme a participé dans la même station à un programme sur l'économie de guerre.

Le CIHAM participe régulièrement à la **Fête de la science**. Des stands organisés par notre responsable communication, S. Pinche, sont animés par des doctorants et des statutaires ; ces activités sont l'occasion pour des publics scolaires et pour le grand public de découvrir certaines de nos activités de recherche et nos spécialités, en particulier dans le domaine de l'archéologie et du numérique. De nombreux chercheurs et chercheuses organisent et participent à des sessions dans les festivals comme les « Rendez-vous de l'histoire de Blois » ou le festival *Histoire et Cité* de Genève où, régulièrement, se retrouvent des membres du laboratoire.

3- 2 Synthèse de l'autoévaluation

Au terme de ce bilan sincère, il résulte de l'examen de ces données un dynamisme fort en matière de recherche, une implication de l'unité aussi bien dans les réseaux internationaux qu'à l'échelle de ses sites et de ses tutelles, et une volonté claire d'inscrire ses enquêtes dans la société, témoignant ainsi de l'actualité de nos réflexions portant sur les sociétés du passé.

En termes d'objectifs scientifiques et de ressources, le CIHAM a su à la fois renforcer son champ d'expertise et élargir ses domaines d'intervention. L'organisation scientifique, résultant de la réduction du nombre des thèmes de recherche, a donné des résultats globalement satisfaisants, répondant aux objectifs affichés : favoriser le regroupement des programmes et la transversalité, d'une part, permettre une meilleure lisibilité de la politique scientifique de l'unité, d'autre part. Si elle laisse sans doute la place à de possibles réaménagements à l'avenir pour éviter quelques chevauchements qui peuvent subsister entre les différents axes, l'organisation thématique en objets de recherche permet de mettre l'accent sur deux priorités intellectuelles : l'interdisciplinarité et l'échelle comparatiste entre mondes islamiques et chrétiens. Plusieurs opérations associent ainsi des archéologues et des historiens, des historiens et des spécialistes de langues et littératures médiévales. De même, divers programmes couvrent différentes aires géographiques, facilitant le dialogue entre des espaces politiques et culturels variés. Plusieurs secteurs se sont aussi notablement renforcés : l'archéologie avec l'ouverture de nouveaux chantiers dans des territoires jusqu'alors inexplorés par le CIHAM (Jordanie, Arménie) et avec l'arrivée d'une nouvelle collègue et d'une post-doctorante ; les études sur le monde islamique et l'islamologie, là encore par des renforts en termes de postes, mais aussi par l'implication du laboratoire dans des réseaux de formation et de recherche ; les Humanités numériques, avec une ouverture aux usages de l'IA, grâce à l'implication de nouveaux collègues (CR, EC), des personnels IT et des doctorants ; la littérature et les langues médiévales, en particulier à travers des résultats positifs à plusieurs AAP ; enfin la philologie, traditionnelle et numérique, ainsi que l'ecdotique dans une variété de domaines et un élargissement des langues concernées. Toutefois ce dynamisme rend peut-être plus net un relatif affaiblissement du champ des études sur la Chrétienté occidentale de la fin du Moyen Âge, non point tant visible du côté de la production intellectuelle qu'en termes de postes, puisque les départs n'ont pas tous été compensés ; il en va de même pour l'histoire de la médecine et de la santé.

Le développement des secteurs disciplinaires évoqués ici ne saurait toutefois se prolonger sans l'accompagnement d'un personnel de soutien scientifique adéquat, ce qui n'est pas le cas : ainsi, dans le domaine de l'archéologie, l'unité ne compte qu'un rang A (CNRS), une chaire junior dont on espère vivement la titularisation dans 3 ans, un MC (Lyon 2), une CR, deux IE (dont une en convention d'accueil) et une post-doctorante. Ce qui est peu pour faire vivre des études dans des aires géographiques aussi vastes (métropolitaines, européennes et extra-européennes). En outre, malgré des réunions avec le délégué scientifique du CNRS et la remontée de ses besoins spécifiques, l'UMR n'a pas les moyens de disposer d'une plateforme technique en archéologie et ne bénéficie pas d'une aide mutualisée sur le site lyonnais. Un même constat peut être fait dans le domaine des Humanités numériques, où le déploiement de nouvelles ressources en ligne et de nouveaux outils, ainsi que l'entretien et le renouvellement des anciens, ne peuvent concrètement être menés sans un personnel d'appui, sous la forme d'un IR, un poste demandé à plusieurs reprises dans le dialogue de gestion annuel. De la même manière et comme l'organigramme l'indique en début de rapport, l'UMR souffre aussi d'un manque de personnel de soutien à la recherche qui n'a pas été remplacé, rendant le fonctionnement de l'unité complexe et faisant peser sur les personnels IT des charges supplémentaires de travail.

Si l'implication du CIHAM dans des AAP s'est notablement renforcée au cours du quinquennal et si les résultats sont globalement positifs, on ne peut toutefois pas oublier le caractère chronophage de ces entreprises et l'incertitude des résultats. De ce point de vue, la soutenabilité de nos recherches ne peut dépendre que d'une dotation d'État stable. Bien que ce soit globalement le cas jusqu'en 2024, on ne saurait passer sous silence un fléchissement du soutien de deux établissements, et en particulier de l'EHESS. Outre qu'il est regrettable en termes de collaboration scientifique et d'historique de l'unité, l'éloignement constaté met en difficulté un personnel IT et deux directeurs d'études cumulants et questionne sur l'avenir de cette association de longue durée. Dans la mesure évidemment de ses domaines d'expertise, l'unité s'efforce aussi d'inscrire ses recherches dans les priorités scientifiques de ses tutelles, qui dans un certain nombre de cas, se recoupent. De manière globale, les inquiétudes manifestées dans le précédent rapport, quant à la situation lyonnaise en particulier, semblent résorbées et l'environnement paraît propice à des collaborations, malgré les incertitudes liées à la situation des établissements et plus globalement au climat général.

Du côté des résultats scientifiques, du rayonnement et de l'attractivité du laboratoire, les résultats sont notablement positifs. La production de l'unité, dans sa variété, dans sa qualité et dans la reconnaissance dont elle bénéficie (qu'il s'agisse de prix, de distinctions ou de résultats favorables à des AAP), témoigne de l'investissement de ses membres dans une recherche internationalisée, et ce dans les différents

champs disciplinaires représentés dans l'UMR. Nombre d'entre eux participent à des instances de pilotage de la recherche, à des réseaux internationaux, ou encore à des comités scientifiques de revues de rang A. Ils font souvent valoir leur expertise dans des commissions variées. Le laboratoire est clairement identifié à l'international, aussi bien dans les espaces européens que maghrébins, en particulier, et s'efforce de renforcer aussi ses liens avec les EFE. Il met également en œuvre toute une politique d'accueil et d'invitation de collègues, grâce à l'appui de ses tutelles, ce qui lui permet de nouer de nouveaux liens et d'élargir ses réseaux de collaborations.

Enfin, l'UMR reste toujours très active dans le domaine des rapports entre Science et société. Si, en matière de conventionnement, une discussion pourrait être ouverte avec l'INRAP pour renforcer le soutien à l'archéologie, les liens sont tout de même forts avec différents acteurs de l'archéologie préventive et le laboratoire a fréquemment accueilli des chercheurs et participé à leur formation. De la même manière, il est ouvert aux collaborations scientifiques et aux actions de diffusion de la culture scientifique menées en partenariat avec des institutions patrimoniales et culturelles. Par l'intervention de ses membres dans différents médias et auprès du grand public, par la production de nombreux travaux de vulgarisation, ou encore par une prise de parole dans des débats d'actualité, l'unité rend compte de la pertinence de ses recherches sur les mondes médiévaux pour éclairer certaines des préoccupations de notre monde contemporain.

4- Trajectoire de l'unité

Depuis sa création, le CIHAM se distingue dans le champ des études médiévales, tant au niveau national qu'international, par une approche globale et dynamique des mondes médiévaux autour de la Méditerranée. Cette originalité repose sur l'interdisciplinarité, croisant histoire, archéologie, philologie, études linguistiques et littéraires, ainsi qu'un fort engagement dans les humanités numériques, un domaine où notre unité est pionnière depuis de nombreuses années.

L'interdisciplinarité et la collaboration entre spécialistes de différentes aires géographiques et culturelles se sont renforcées au fil du temps, particulièrement au cours du dernier quinquennal. Aujourd'hui, ces principes sont au cœur de notre pratique scientifique, qui s'étend à divers domaines dans lesquels le CIHAM est reconnu, tels que l'histoire du fait religieux dans les mondes chrétiens et musulmans, l'histoire de la papauté et de l'institution ecclésiale, l'histoire de l'Islam, l'histoire du politique, l'histoire économique ou encore l'histoire des sciences et celle des cultures matérielles.

Le CIHAM contribue au décroisement des études médiévales en soutenant des enquêtes qui offrent des regards croisés sur les mondes chrétiens et musulmans. Ces recherches abordent des thématiques larges telles que la formation et l'organisation des territoires et des zones frontalières, la santé et l'environnement, l'organisation du travail et des échanges matériels, les pratiques de gouvernement, de domination et de résistance, ainsi que les pratiques de l'écrit et la production des savoirs.

Les travaux menés au sein de l'UMR apportent souvent une contribution précieuse à la compréhension des enjeux sociétaux contemporains, qu'il s'agisse de la santé, des discours et représentations (internes et externes) sur l'Islam et son passé, de la question de l'héritage chrétien des sociétés européennes, des enjeux de moralisation des pratiques économiques, ou encore de la production des éléments de langage par les élites et le pouvoir. Les chercheurs du CIHAM sont régulièrement impliqués dans des enquêtes internationales sur la très longue durée.

Ces éléments structurants de notre histoire scientifique se sont en partie renforcés au cours du dernier contrat, bien que certains domaines aient été moins prolifiques ou conduits de manière plutôt exploratoire. Les départs à la retraite et les mutations nous imposent d'adapter nos perspectives, tout en renforçant les trois piliers fondateurs que sont l'interdisciplinarité, les enquêtes sur les deux rives de la Méditerranée, et les humanités numériques. Nous continuerons à développer les spécialités rares que nous accueillons déjà.

L'histoire des cultures matérielles s'est affaiblie pour les mondes de l'Occident chrétien, mais elle s'est renforcée pour les mondes musulmans grâce à l'obtention de la CPJ « Cultures artistiques et matérielles des Islams médiévaux » qui offre de nouvelles possibilités de collaborations. L'Antiquité tardive, le haut Moyen Âge et l'histoire religieuse ont également été renforcés par les recrutements récents, faisant du CIHAM le plus grand laboratoire en France pour ces périodes hautes. Le domaine des études littéraires s'est consolidé, permettant un dialogue intensifié entre historiens et littéraires. L'élargissement des recherches vers l'Afrique, la Jordanie et l'Arménie témoigne de notre dynamisme.

En revanche, le départ de collègues spécialisés en histoire des sciences, en histoire économique et sociale, et plus largement l'affaiblissement relatif du champ des études sur l'Occident médiéval

(notamment les études sur l'Italie et sur la fin du Moyen Âge), ont créé des vides qu'il faudra combler. L'histoire des sciences étant un domaine dynamique et attractif en termes d'encadrement doctoral, il serait souhaitable de la relancer au sein de l'équipe. L'avenir de la recherche sur l'Italie médiévale au CIHAM est désormais menacé, tout comme les relations avec nos partenaires historiques en Italie. Le bas Moyen Âge occidental, qui a permis de nouer des collaborations avec d'autres UMR lyonnaises (LARHRA, IHRIM, Triangle, LAET notamment), est désormais moins bien représenté. Il reviendra donc à la nouvelle équipe de veiller à opérer des recrutements dans ces domaines stratégiques. Il est à espérer que le recrutement d'un ou une MC en Histoire médiévale de l'Europe méditerranéenne, sur un poste Lyon 2, apporte une première réponse à cette situation.

Au-delà des préoccupations concernant l'avenir des études historiques sur l'Europe chrétienne de la fin du Moyen Âge, le CIHAM souhaite consolider deux de ses principaux pôles d'activité : les humanités numériques et l'archéologie. En pleine expansion, les HN apportent un renouveau méthodologique et favorisent la transdisciplinarité ainsi que l'intégration à des réseaux de recherche internationaux. Cependant leur essor est freiné par des difficultés de gestion et de maintenance de la plateforme de service, aggravées par un sous-effectif qui nuit à la réalisation des projets scientifiques. L'obtention d'un poste d'IR en analyse de sources latines et humanités numériques est une priorité. L'extension de ces pratiques aux études arabes représente un défi majeur, en lien avec de nouveaux outils et projets internationaux (projet KITAB *Knowledge, Information Technology and the Arabic Book*) ou nationaux (Pôle Quadrivium de l'IRHT, université de Strasbourg...).

L'archéologie est aussi un pilier du CIHAM, intégré dans une approche pluridisciplinaire centrée sur les études médiévales. La CPJ obtenue en 2022 a renforcé l'histoire de l'art et l'archéologie islamiques, et sa pérennisation via un recrutement comme PR en 2026 permettrait de faire de Lyon un pôle unique en France hors Paris. Le CIHAM joue aussi un rôle clé en archéologie médiévale en Auvergne-Rhône-Alpes et PACA. La future direction devra réfléchir aux moyens d'accroître son attractivité et de répondre, par une politique concertée et cohérente, aux demandes de collaboration, d'association ou d'entrée au sein du laboratoire des collègues engagés sur le terrain dans l'archéologie préventive (l'INRAP et autres opérateurs privés) et dans les collectivités territoriales. Il faudra pour cela adopter une stratégie plus globale, en prenant en compte par exemple la question du conventionnement de leur activité, qui leur donnerait la possibilité de disposer d'un quota de jours dédiés à leur propre recherche (dispositif DTS). Les besoins identifiés concernent l'accès à des plateformes techniques et à des locaux de stockage pour le matériel archéologique. Le CIHAM possède des relations scientifiques solides et collabore sur le terrain avec des chercheurs d'Archéorient et d'ArAr. Il serait donc souhaitable d'engager des discussions avec la Maison de l'Orient et de la Méditerranée et avec les unités concernées pour envisager des formes possibles de mutualisation des moyens en archéologie sur le site de Lyon. La question des locaux de stockage est pour l'instant sans réponse.

Pour mener des recherches ambitieuses, le CIHAM a besoin d'un personnel d'appui et de soutien. Or dans ce domaine, la direction s'inquiète de la réduction du personnel ITARF, avec trois départs non remplacés. Cela impacte la gestion des ressources documentaires, la collection HAL et la formation à la Science ouverte. Une demande conjointe sera déposée pour un poste d'IE en Science ouverte et gestion des collections. De plus, le départ d'une assistante d'édition a affecté CIHAM-Éditions, et la future direction devra continuer à soutenir cette maison d'édition qui a prouvé son dynamisme, sa viabilité et acquis une reconnaissance dans le monde de l'édition scientifique.

En tenant compte de ces incertitudes et d'un bilan qui fait apparaître des opérations arrivées à leur terme, l'émergence de nouveaux objets ou encore quelques impasses liées à des effectifs insuffisants, l'architecture globale de la recherche au sein du laboratoire devrait être maintenue tout en étant adaptée dans ses contenus et ses programmes. L'objectif principal reste de renforcer les collaborations interdisciplinaires et le dialogue entre spécialistes des différentes aires géographiques couvertes par le laboratoire, tout en consolidant et en développant encore nos collaborations avec les UMR lyonnaises, notamment HIsOMA, LARHRA, IHRIM, Triangle et LAET, notre laboratoire faisant le lien entre l'antiquité et la modernité et une partie de nos travaux entrant régulièrement en dialogue avec des enjeux contemporains.

L'étude des modes de domination et de gouvernement est au cœur des questionnements des chercheurs de notre laboratoire. Les remaniements devraient mieux refléter l'importance de cet objet commun, notamment en réorientant le Thème 1, désormais intitulé « Espaces, circulations et dominations », et consacré aux dimensions spatiales et à la territorialisation des dominations, qu'elles soient politiques, sociales, économiques ou religieuses, culturelles et symboliques. Le Thème 2 « Gouverner, Dominer, résister » restera centré sur les dynamiques de pouvoir et de résistance dans les sociétés médiévales, en analysant les techniques de gouvernement, de contrôle politique et de répression, ainsi que les rapports d'obéissance et de rébellion. Le Thème 3 « Savoirs et autorités » continuera de se concentrer sur les formes culturelles, écrites, orales, visuelles et symboliques de l'exercice

du pouvoir et de la domination, avec un accent particulier sur l'étude des manuscrits et des premiers imprimés. L'axe transversal Corpor@tech devra opérer un repositionnement en lien avec l'évolution des thèmes afin de mieux le recentrer sur des enjeux scientifiques propres aux recherches en humanités numériques et à la réflexion épistémologique sur la place de l'IA dans les études médiévales.

Les aménagements du Thème 1 : « Espaces, circulations et dominations »

Malgré les remaniements envisagés, le CIHAM n'abandonne pas son ambition d'étudier les questions environnementales, qui resteront présentes dans de nombreux travaux qui seront menés en son sein, en particulier dans le cadre du thème 1 où l'étude des rapports entre milieux et sociétés sera reliée à l'histoire économique, aux formes de territorialisation des pouvoirs (séculiers et religieux), aux circulations marchandes et à l'histoire sur la longue durée des logiques d'appropriation, d'exploitation et d'accumulation des terres, de la nature, des hommes et des formes de richesses.

Centrés sur la construction des espaces de domination politique, sociale et économique dans les mondes chrétiens et islamiques et sur les rapports entre centres et marges, ou frontières, trois grands programmes formeront l'architecture du thème. Le premier pourrait être consacré à la « Construction des espaces de domination ». Il s'agira de poursuivre l'étude en miroir des espaces pensés comme « centraux » et des espaces de marge ou de frontière, mais aussi d'aborder les formes d'appropriation et de territorialisation de l'espace par la constitution de réseaux et de lieux de domination, qu'il s'agisse des lieux du sacré (églises, monastères, mosquées, zawiyas...), des lieux de pouvoir fortifiés (palais, châteaux, forteresses) ; de l'économie (marchés et domaine seigneurial) ; ou de la territorialisation des normes juridiques et de l'exercice de la justice.

Un deuxième programme pourrait porter sur les « circulations, échanges et accumulations ». Il traiterait des dynamiques de mise en relation des espaces et des pouvoirs par la mobilité des biens et des personnes (histoire des routes, du voyage et des transports, des différentes formes de capitalisation produites par les échanges de biens — marchandises ou biens sacrés —, et de l'histoire des mots et des langages inventés ou utilisés pour décrire ces activités, souvent en lien avec le vocabulaire religieux). L'histoire de la production et de la diffusion des langages économiques sur la très longue durée jusqu'au XVIII^e siècle pourra peut-être stimuler des collaborations entre historiens et littéraires au sein du thème 1.

Un troisième programme pourrait être consacré aux formes d'acquisition et d'exploitation brutale des biens et des territoires. Le programme « Butin, rançon et tributs » se prolongera sur les prochaines années, peut-être aussi à travers la participation à un projet ANR sur la guerre en Arabie). Ces recherches permettront de coordonner les études sur la prédation, les conflits, l'économie des frontières, la commercialisation des biens mal acquis, entre approches archéologiques et historiques.

Les remaniements du Thème 2 : Gouverner, Dominer, Résister

Le Thème 2 étudie le pouvoir politique dans les sociétés médiévales, couvrant la royauté, les principautés, la seigneurie, le pouvoir municipal, ecclésiastique, pontifical, et les élites aristocratiques. Il examine également les formes de dissidence, de rébellion, et leur répression, ainsi que la construction de l'orthodoxie (ou de l'orthopraxie) et de l'hérésie. Le bilan montre la richesse des activités scientifiques, mais pour l'avenir, il faudra resserrer certaines thématiques et regrouper des programmes de recherche pour favoriser des enquêtes plus collectives et interdisciplinaires. Spécialisé notamment dans l'étude de la papauté médiévale et de la chanson de geste, le CIHAM doit améliorer les synergies entre ses spécialistes pour être mieux identifié comme un centre de référence dans ces deux domaines. L'analyse des dynamiques entre obéissance et rébellion, gouvernement et résistance continuera à structurer la recherche au sein de ce thème consacré à la fois aux hommes, aux institutions et aux techniques de gouvernement, ainsi qu'aux rapports entre les modes de gouvernementalité séculiers et religieux.

Des remaniements visant à resserrer les questionnements sur des objets plus précis sont envisagés, notamment pour le Programme 1 (« Construire le politique ») et le Programme 2 (« Les cultures des élites ») jugés un peu trop génériques et recoupant de nombreuses recherches du CIHAM. L'enquête sur la chevalerie, à l'origine comparative, a souffert du départ d'un statutaire ; s'il est reconduit à l'identique, il importera alors de relancer la dynamique comparatiste et d'y intégrer la dimension de la culture matérielle. Le Programme 4 (« L'épique et ses pouvoirs ») pourrait fusionner avec le Programme 2, au vu des nombreuses convergences qui relient les identités chevaleresques et les cultures élitaires à la littérature épique, afin de stimuler la collaboration entre historiens et littéraires. Enfin, le Programme 3 (« Normes et dissidences ») devrait développer plus d'enquêtes embrassant les mondes chrétiens et musulmans : par exemple sous la forme d'un projet collectif sur la fabrique des minorités, qui analyserait

comment se construisent, d'un point de vue politique, juridique, littéraire, social, etc., les frontières qui isolent, distinguent, excluent ou relèguent les groupes sociaux.

Les renouvellements du Thème 3 : Savoirs et autorités

Les membres dont les travaux relèvent de ce thème souhaitent conserver le même périmètre de recherche à l'avenir, tout en y développant de nouveaux programmes. Le quinquennal encore en cours a en tout cas souligné que les projets développés dans le cadre du Thème 3 avaient joué un rôle fédérateur et fait émerger un véritable esprit d'équipe, réunissant chercheurs confirmés et doctorants, spécialistes de l'Occident et de l'Islam. Avec le départ de plusieurs collègues historiennes, ce thème a cependant tendance à devenir trop exclusivement identifié aux travaux des littéraires, ce qui nécessitera un rééquilibrage.

Plusieurs projets ont été évoqués, sans qu'une nouvelle programmation n'ait encore vu le jour, le quinquennal n'étant pas terminé. Au sein du Thème 3, comme d'ailleurs, il a été souligné que la philologie et l'ecdotique, c'est-à-dire l'édition critique de textes en langues rares (latin, arabe, vieux français principalement), jouent un rôle considérable au sein du CIHAM, ce qui en fait une équipe de référence en la matière, à l'échelle nationale et internationale. En amont, le Thème 3 aimerait poursuivre et intensifier son axe de recherche sur l'étude des manuscrits, qui constituent le support et la matérialité des savoirs, en l'élargissant aux incunables, ce qui ouvrirait de nouvelles perspectives de collaboration à l'échelle régionale et nationale.

Les humanités numériques remplissent une fonction de plus en plus centrale dans ces domaines. Les discussions autour des nouveaux projets au sein du thème 3 ont d'ailleurs inspiré le repositionnement de l'axe transversal Corpor@tech (voir rubrique suivante).

Parmi les pistes explorées au sein du Thème 3, où les recherches sur l'hagiographie, la littérature de sermons ou l'exégèse biblique sont très actives, il serait sans doute souhaitable d'engager une réflexion sur la question du sacré et de sa transposition littéraire.

Dans le cadre de la participation du CIHAM, et d'autres laboratoires multi-tutelles lyonnais, au projet ReligiS (RELIGions et Sociétés face aux défis contemporains), plusieurs chercheurs souhaitent aussi développer une réflexion collaborative, notamment avec le LARHRA, sur la question du fondamentalisme, une notion qui émerge au XIX^e siècle, mais qui désigne des processus et des phénomènes attestés bien plus anciennement, aussi bien en terres chrétiennes que musulmanes. La question de la norme, de sa transgression ou de sa réhabilitation sur le plan des pratiques sociales et des engagements spirituels serait un axe de travail qui pourrait faire l'objet de rencontres scientifiques, d'une production savante et d'une valorisation à destination d'un public plus large, notamment en regard des enjeux contemporains, et avec le soutien de l'ISERL.

En lien avec la thématique des sermons et de la prédication, un nouveau programme portera sur l'histoire de la voix et de l'oralité. La question des florilèges et des compilations, qui réunit plusieurs enquêtes en cours, pourrait également intéresser philologues et historiens. La question du bon gouvernement et de la philosophie politique occupe une place nouvelle au sein des recherches menées par les membres du Thème 3 et apparaît comme un objet émergent.

Enfin, au vu des spécialités linguistiques représentées dans le laboratoire (latin, arabe, guèze, nubien, italien, oïl, franco-provençal, catalan, castillan, etc.), d'autres enquêtes pourraient voir le jour sur l'évolution des langues, la constitution de vocabulaires spécifiques, ou encore la vernacularisation.

Un nouveau thème de recherche transversal : « Sources, corpus, données : modélisations numériques »

L'axe transversal Corpor@Tech-Science ouverte a été initialement conçu comme une plateforme de service, visant à répondre aux besoins d'ingénierie et d'accompagnement des chercheurs du laboratoire dans l'utilisation des outils numériques, tout en donnant de la visibilité aux travaux en humanités numériques. Cette orientation a permis de structurer des collaborations avec des partenaires nationaux et internationaux, renforçant ainsi la position du CIHAM comme un acteur clé dans les humanités numériques, notamment grâce à des initiatives telles que *TranscriboQuest* ou *EnExDi*. Cependant, cette approche a montré ses limites, notamment en termes de valorisation scientifique des travaux et de capacité à intégrer pleinement les nouvelles problématiques de recherche en humanités numériques. Par ailleurs, dans le cadre de l'organisation quinquennale, les éditions du CIHAM, initialement intégrées à l'axe, ont pris leur autonomie. Cette décision reflète le fonctionnement de ce pôle en tant

que service distinct, avec une production importante d'ouvrages, mais relativement déconnectée des problématiques spécifiques des humanités numériques.

Au fil des années, plusieurs évolutions ont contribué à renforcer la dynamique scientifique de l'axe. Le recrutement d'une nouvelle chargée de recherche, ainsi que la contribution de chercheurs associés comme M. Gille Levenson (ancien doctorant du laboratoire) et Svetlana Yatsik, ont considérablement enrichi les compétences de l'axe et diversifié les axes de réflexion. Ces nouvelles expertises, dans des domaines tels que la modélisation des données, l'entraînement de modèles d'IA (annotations linguistiques, reconnaissance d'écriture, extraction d'entités nommées) et l'exploitation de corpus numériques, permettent désormais à l'axe de s'inscrire dans des débats scientifiques contemporains à la fois au niveau national et international. En outre, le départ d'A. Marois représente une perte significative pour le pôle Science ouverte. Cette évolution invite à repenser l'organisation de la politique de Science ouverte, qui ne devrait plus être portée par un seul axe, mais étendue à l'échelle du laboratoire dans son ensemble. Cette approche favoriserait une mutualisation des efforts et une coordination optimale entre les différents pôles.

En raison de l'enrichissement des compétences scientifiques et de la diversification des problématiques abordées, il s'agira à l'avenir de réorienter l'axe en un thème de recherche transversal intitulé « Sources, corpus, données : modélisations numériques ». Ce nouveau thème permettrait de fédérer les activités autour des programmes suivants :

1. Modélisation des données : réflexion méthodologique sur la structuration et l'interopérabilité des corpus.
2. Entraînement de modèles d'IA : reconnaissance automatique d'écriture, annotation linguistique, entités nommées, alignement de texte pour faciliter le travail philologique.
3. Éditions scientifiques numériques : conception et diffusion d'éditions critiques nativement numériques.
4. Exploitation de corpus numériques : analyses stylométriques, études de transmission textuelle, visualisation des données, etc.

Pour ancrer ce thème dans la dynamique du laboratoire, plusieurs initiatives sont envisagées :

- Mise en place d'un séminaire de recherche : organisé au sein de l'axe, ce séminaire accueillera des présentations de projets, des retours d'expérience et des conférences invitées, favorisant l'échange scientifique.
- Collaboration avec d'autres thématiques : un séminaire conjoint avec le thème 3 sur les philologies numériques pourrait être organisé pour croiser les méthodologies et enrichir les perspectives.

Par ailleurs, afin de clarifier le positionnement de la plateforme de service, il est proposé d'en faire une entité distincte des thématiques scientifiques et de l'intégrer à l'échelle du laboratoire dans son ensemble, comme il a été signalé plus haut. Cette organisation permettrait de mutualiser les ressources et de renforcer les synergies, tout en offrant à l'axe la possibilité de se recentrer sur des problématiques scientifiques, tout en assurant un soutien technique structuré et efficace pour l'ensemble du laboratoire.

Cette réorientation stratégique renforcerait notre positionnement sur les enjeux liés à l'IA en SHS (notamment la reconnaissance d'écriture et la modélisation de corpus) et permettrait de maintenir notre expertise reconnue en matière d'édition numérique. Elle contribuerait également à l'épanouissement d'un écosystème de formation et de dissémination (séminaires, formations, collaborations nationales et internationales). En résumé, cette évolution placerait l'unité dans une dynamique ambitieuse, favorisant une articulation renforcée entre recherche, formation et diffusion des connaissances, tout en assurant une visibilité accrue de notre expertise en humanités numériques aux niveaux national et international.

Des atouts transversaux que le CIHAM souhaite mettre en lumière

En somme, parmi les spécialités traditionnelles du CIHAM, certaines méritent d'être développées et repositionnées pour accroître leur visibilité et renforcer la reconnaissance de notre équipe dans ces domaines, où elle a longtemps bénéficié d'une renommée internationale.

L'un des points forts du laboratoire est **l'étude intégrée du fait religieux**, c'est-à-dire sans le considérer comme une sphère distincte du politique, du social ou de l'économique. L'attention portée à l'histoire de la religion, aux pouvoirs religieux, aux pratiques liturgiques et dévotionnelles, aux lieux et objets de culte, ainsi qu'aux rapports au sacré est omniprésente dans les thèmes qui structurent notre politique de recherche. Le religieux est donc toujours partie intégrante de nos approches de l'analyse des marchés,

du gouvernement, des savoirs, etc. Une réflexion est en cours au sein de l'unité pour déterminer comment accroître la visibilité de cette compétence et de cette approche originale, unique dans le paysage français, consistant à intégrer le religieux dans les mondes sociaux, dont il est un élément constitutif. Plusieurs membres de l'unité étant impliqués dans le projet du consortium ReligiS, porté par l'université de Strasbourg, des programmes interdisciplinaires et diachroniques pourront être facilités par ce cadre collaboratif national et international, où le CIHAM pourra une fois encore contribuer à éclairer des enjeux sociétaux contemporains en les replaçant dans la longue durée, comme l'histoire des minorités religieuses, celle des systèmes de gestion de la pluralité religieuse et des discriminations, et celle des fondamentalismes.

La **philologie**, l'**ecdotique** et, plus largement, l'**analyse des pratiques de l'écrit et du langage** sont des spécialités de longue date au CIHAM. Bien que le Thème 3 leur accorde une place importante, il faudra réfléchir aux moyens de mieux valoriser cette expertise technique et scientifique de notre laboratoire. En effet, elle s'étend non seulement à l'étude des savoirs et de leur matérialité, comme le font les membres du Thème 3, mais aussi aux modes de gouvernement et aux pratiques économiques. L'écrit et le langage comme outils de pouvoir et de domination constituent une tradition forte au CIHAM, bien que moins visible dans l'organisation et la présentation de la recherche ces dernières années.

Enfin, il conviendra aussi de discuter de la manière de mieux mettre en avant la **très longue durée** sur laquelle nous travaillons, de la fin de l'Antiquité tardive aux premiers siècles de la modernité, que ce soit en archéologie, en histoire ou en littérature. Bien que nos forces soient actuellement réduites sur la fin du Moyen Âge, elle nous permet de dialoguer avec les modernistes et les contemporanéistes. C'est forte de ces atouts et d'une meilleure prise en compte des réajustements nécessaires que la nouvelle direction du laboratoire, accompagnée par ses membres statutaires, doctorants et associés, pourra poursuivre ses travaux et engager de nouvelles recherches dans une dynamique renouvelée.

Annexes

Liste des annexes

Annexe 1— Bibliographie du CIHAM (2019-2024)

Annexe 2— Organisation de colloques et journées d'études internationaux

Annexe 3— Liste des intervenants au Séminaire des médiévistes du CIHAM (2019-2024)

Annexe 4— Liste des associés du CIHAM (2019-2024)

Annexe 1— Bibliographie du CIHAM (2019-2024)

Afin de faciliter la consultation de la production de l'unité, une bibliographie a été extraite des données HAL ; elle se limite toutefois aux principales publications et aux communications données dans des congrès, colloques et journées d'études.

1—Article dans une revue à comité de lecture

1. **AILLET C.**, « De l'archipel berbère au Grand jeu saharien », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, 2021, p. 169-194.
2. **AILLET C.**, « Identifying the Rustamid Imamate. State Building and Urban Foundation through the Case of Tāhart », *Al-Masaq*, 2021, 33, p. 30-46.
3. **AILLET C.**, « The natives of Islam, or how to be Muslim without being Arab in the Western Muslim world (8th-9th centuries) », *Hispania sacra: revista de historia eclesiástica de España*, 2021, 73, p. 107-114.
4. **ALEX-CODET C.**, « Les fiançailles entre Catherine d'Aragon et l'Angleterre à travers l'*Historia de Inglaterra* de Rodrigo de Cuero », *Atalaya - Revue d'études médiévales romanes*, 2020, 20.
5. **ALIX C.**, **GOEPFERT N.**, **BERARD B.**, **PAYRAUD N.**, « Introduction : l'archéologie dans les Amériques aujourd'hui », *IdeAs : idées d'Amérique*, 2024, 24.
6. **AMARA A.**, « Identités fragmentées et diaspora des élites aux frontières du monde islamique. Contribution à la reconstitution de certains aspects de la carte de « l'ère sunnite » dans l'Islam médiéval », *Bulletin critique des annales islamologiques*, 2024, p. 103-104.
7. **AMARA A.**, « L'abrégé de Dībāḡat al-iftihār : un texte du IX^e/XV^e siècle récemment édité relatif aux saints de la vallée du Chélif (Maghreb central) à la fin du Moyen Âge », *Arabica*, 2020, p. 306-313.
8. **AMARA A.**, « Tlemcen et les deux grands sièges mérinides (698-737/1299-1337) », *Les Annales islamologiques*, 2021, 55, p. 255-274.
9. **AMARA A.**, « مسار بحث », *Insaniyat/ إنسانيات. Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales*, 2021, p. 121-132.
10. **AMARA A.**, « Alger, de la fondation ziride à la capitale régionale (X^e-XV^e siècle) », *Hespéris-Tamuda*, 2021, 56, p. 115-137.
11. **ANDRIAMANANTENA M.**, **RAZAFIMBELO F.**, **RAONIZAFINIMANANA B.**, **CARDON D.**, **DANTHU P.**, **LEBEAU J.**, **PETIT T.**, **CARO Y.**, « Alternative sources of red dyes with high stability and antimicrobial properties: Towards an ecological and sustainable approach for five plant species from Madagascar », *Journal of Cleaner Production*, 2021, 303.
12. **ARMSTRONG-PARTIDA M.**, **THEY J.**, « Mariage clérical et masculinité sacerdotale dans la Catalogne du XIV^e siècle », *Cahiers de Fanjeaux*, 2019, 52, p. 423-465.
13. **ARNOLD J.**, **THEY J.**, « Sexualité et déshonneur dans le Midi (XIII^e-XIV^e siècles) : les péchés de la chair et l'opinion collective », *Cahiers de Fanjeaux*, 2019, 52, p. 261-295.
14. **BADRI F.-E.**, **FILI A.**, **CAPEL C.**, **BELATIK M.**, **ETTAHIRI A. S.**, **CARTIER A.**, **ROS J.**, « Unearthing fruit tree production and dietary practices in the medieval and modern Haouz: an archaeobotanical exploration of Aghmat (Morocco) », *Hespéris-Tamuda*, 2024, 59(2), p. 79-95.
15. **BALDACCHINO L.**, « "Quins nodrimens deu hom dar a infantas": l'éducation des petites filles dans le *Llibre de les dones* et sa traduction castillane », *e-Spania - Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 2023, 44.
16. **BALDACCHINO L.**, « Le jeu du paraître et les femmes dans le *Llibre de les dones* de Francesc Eiximenis et sa traduction castillane (fin XIV^e-XV^e siècles) », *Questes : revue pluridisciplinaire d'études médiévales*, 2023, 47.
17. **BALDACCHINO L.**, **CENTENERO D.**, « El besar en el *Llibre de les dones* de Francesc Eiximenis i la seva traducció castellana », *Catalonia*, 2021, p. 21-37.
18. **BALOSSINO S.**, « De la naissance des communes à l'histoire municipale en Provence : la contribution érudite à l'histoire des "républiques" médiévales aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles », *Provence Historique*, 2020, 268, p. 173-211.
19. **BAPTISTE E.**, « Des vallées du pays ibadite aux littoraux du sultanat : une histoire patrimoniale des manuscrits ibadites omanais », *Arabian Humanities*, 2022, 15.

20. **BAPTISTE E.**, « La khuṭba d'Abū Ḥamza al-Shā'ī », *Al-'Usur al-Wusta: The Journal of Middle East Medievalists*, 2024, 32, p. 165-249.
21. **BAPTISTE E.**, « La sémantique des noms : taxinomie djihadiste et imaginaire médiéval », *Frontières : revue d'archéologie, histoire et histoire de l'art*, 2024, p. 69-82.
22. **BAPTISTE E.**, « Oman dans l'écosystème impérial irakien au premier âge abbasside et à l'époque buyide : entre marginalité construite et convoitises politiques (seconde moitié du VIII^e- seconde moitié XI^e siècle) », *Siècles : Cahier du centre d'histoire « Espaces et cultures »*, 2023, 54.
23. **BAPTISTE E.**, BOUALI H., « Les débuts de l'islam à l'écran. La série 'Umar ibn al-Khaṭṭāb », *Médiévales*, 2020, 78, p. 101-114.
24. **BAPTISTE E., LAFONT-CHARDIN A.**, « Introduction. Marges politiques et identités communautaires : jalons historiographiques et perspectives de recherche », *Siècles : Cahier du centre d'histoire « Espaces et cultures »*, 2023, 54.
25. **BARRE A.**, « Images persistantes, images en attente. Sur les traces, vestiges et empreintes dans Tristan et Iseut et dans le Lancelot Chrétien de Troyes », *Textimage : revue d'étude du dialogue texte-image*, 2022.
26. **BARRE A.**, « La ceinture et le voile. Les objets-signes de Pyrame et Thisbé (roman anonyme du XII^e siècle) », *Travaux de littérature*, 2020, 33, p. 15-26.
27. **BARRE A.**, « La fabrique de l'auteur : l'exemple des chansonniers occitans », *Pratiques & formes littéraires*, 2020, 17.
28. **BARRE A.**, « La force intime des images (Tristan, Lancelot et Perceval devant l'image) », *Littérature*, 2020, 199, p. 86-100.
29. **BARRE A.**, « Lectures autobiographiques rétrospectives. L'exemple des chansonniers occitans I et K », *Textimage : revue d'étude du dialogue texte-image*, 2020.
30. **BARRE A.**, « Littérature et enluminure : étude de cycles iconographiques du *Roman de la rose* de Guillaume de Lorris par Isabelle Bétemps », *Perspectives médiévales*, 2022, 43.
31. **BARRE A., LEPLATRE O.**, « Fables en scène (Robert Wilson) », *Textimage : revue d'étude du dialogue texte-image*, 2022, 14.
32. **BENHIMA Y.**, « Bibliographie de Pierre Guichard (1939-2021) », *Arabica*, 2022, 69, p. 22-55.
33. **BENHIMA Y.**, « Tāfaḡna : histoire d'un port de la région de Ḥāḡā au début du XVI^e siècle », *Études et documents berbères*, 2021, 43, p. 49-66.
34. **BENHIMA Y.**, « Tagāwust à l'aube du XVI^e siècle : commerce saharien et expansion ibérique d'après un document arabe inédit », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, 2021, 149, p. 79-100.
35. **BENHIMA Y., SENAC P., STAEVEL J.-P.**, « Pierre Guichard (1939-2021) : historien d'al-Andalus et du Maghreb », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, 2021, 149.
36. **BERGER J.**, « Considérations autour de l'autre sainte aurillacoise : la mère de Géraud, Adeltrude », *Revue de la Haute-Auvergne*, 2019, 81, p. 57-96.
37. **BERGER J.**, « Droit, société et parenté en Auvergne médiévale (VI^e-XIV^e siècle) : les écritures de la basilique Saint-Julien de Brioude », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2020, 23.
38. **BERIOU N.**, « Les trésors fascinants d'un manuscrit franciscain retrouvé », *La Recherche*, 2022, 569, p. 122-129.
39. **BERIOU N.**, « Sermons donnés à l'occasion des processions des Rogations à Paris au XIII^e siècle », *Histoire urbaine*, 2021, 60, p. 29-50.
40. **BERNAL MORALES J. M., GILOTTE S., FOURNIER C., ALCARAZ HERNANDEZ F. M.**, « Intervención arqueológica puntual en los baños públicos de la alcazaba de Almería, 2^a fase », *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2022, 2009.
41. **BESSEYRE M., UNGEHEUER L.**, « Un exceptionnel livre d'heures à la bibliothèque de l'institut de France », *Art de l'enluminure*, 2021.
42. **BOEHM I., MOULINIER-BROGI L.**, « Soigner par la couleur dans les médecines anciennes », *Pallas. Revue d'études antiques*, 2021, p. 11-17.
43. **BONANNO L.**, « La housse partie » nelle tre versioni A, r e s », *Carte romanze*, 2023, 11, p. 163-203.
44. **BORDERIE Q., CHAMAUX G., KREUTZER S., AHMED-DELACROIX E. N., PAYRAUD N., PERRICHON P., FENCKE E., LABAT O., MERCIER N.**, « Occupations humaines et chronostratigraphie du gisement pléistocène d'Illiers-Combray (Eure-et-Loir, France) », *Bulletin de la Société préhistorique française*, 2019, 116, p. 7-28.
45. **BOSCHETTI C., DE JUAN ARES J., GILOTTE S., GUERROT C., SCHIBILLE N.**, « Evidence of glass bead-making in the early Islamic Iberian Peninsula », *Archaeometry*, 2024.
46. **BOURIN M., SCHNEIDER L.**, « Avant-propos : repenser la déclinaison du château dans l'Occitanie médiévale », *Patrimoines du sud*, 2019.
47. **BREMAUD I., CARDON D., BACKES B., CABROLIER P., GUIBAL D., LANGBOUR P.**, « Colorimétrie des bois : diversité du matériau et complexité de son apparence », *Coré. Conservation et restauration du patrimoine culturel*, 2021, 1 (N.S.), p. 61-84.

48. **BRIFFAZ F.**, « Attention à la marche ! La politique des confins chez les comtes de Savoie et les ducs de Bourgogne (XIII^e-XV^e siècles) », *Siècles : Cahier du centre d'histoire « Espaces et cultures »*, 2023, 54.
49. **BRIFFAZ F.**, « Consanguinitas et légitimité à la cour du prince : l'exemple d'Odon de Villars (Savoie, XIV^e-XV^e siècles) », *Annales de démographie historique*, 2020, 139, p. 237-262.
50. **BRIFFAZ F.**, « Enjeux et perspectives d'analyse du récit de voyage nobiliaire tardo-médiéval », *Acta fabula : Revue des parutions pour les études littéraires*, 2022, 23.
51. **BRIFFAZ F.**, « La principauté médiévale savoyarde. Usages politiques actuels d'une construction dynastique de part et d'autre des Alpes », *Frontières : revue d'archéologie, histoire et histoire de l'art*, 2024, p. 59-68.
52. **BRIFFAZ F.**, « L'alimentation, un marqueur de distinction sociale : le cas des noblesses médiévales, entre Savoie et Bourgogne », *Les Annales de Bourgogne*, 2020, p. 17-32.
53. **BRISVILLE M.**, « Dairy products in the Medieval Islamic West: Dietary theories and culinary practices », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, 2021.
54. **BRISVILLE M.**, « Les lapins dans l'Islam et la Méditerranée occidentale au Moyen Âge », *Revue semestrielle de droit animalier*, 2022, 1, p. 409-420.
55. **BRISVILLE M.**, « Les produits laitiers dans l'Islam médiéval (IX^e-X^e siècle) : diversité de productions, variété d'usages », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest : Anjou, Maine, Touraine*, 2022, 129, p. 199-212.
56. **BRISVILLE M.**, « Les produits laitiers dans l'Occident islamique médiéval. Entre théories diététiques et pratiques alimentaires », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, 2021, 150.
57. **BRISVILLE M.**, « Recommander et choisir un aliment dans l'Occident islamique médiéval. L'exemple du poisson », *Food and History*, 2024, 22, p. 11-31.
58. **BRISVILLE M.**, « Tendances récentes dans l'histoire de l'alimentation du monde arabe. Contributions à l'historiographie médiévale », *Food and History*, 2020, 18, p. 273-280.
59. **BRISVILLE M., RICARTE-MANFREDI C.**, « L'objet et le mot. Réflexions sur les pratiques alimentaires dans l'Occident islamique médiéval », *Hespéris-Tamuda*, 2024, 59, p. 317-335.
60. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « La production en aljamiado comme frontière discursive (XV^e-XVII^e siècles) », *HispanismeS*, 2022.
61. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Los códices aljamiados de las Escuelas Pías de Zaragoza I: presentación y anejos », *Sharq Al-Andalus*, 2020, 22, p. 7-39.
62. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Los códices aljamiados de las Escuelas Pías de Zaragoza II: relación de contenidos », *Sharq Al-Andalus*, 2021, 23.
63. **BUCCIO V.**, « L'ouvrage à cornes de Saint-Jean à Soissons : étude historique et archéologique d'une fortification du XIX^e siècle », *Archéologie médiévale*, 2019, 49.
64. **BUCCIO V.**, « Petra Castellana, une fortification médiévale », *Verdons*, 2020.
65. **BUCCIO V.**, « Saint-Martin d'Allons, d'une église rurale au mythe d'une tour templière », *Revue Archéologique des Alpes du Sud*, 2022.
66. **BUCCIO V., DJOUAD S.**, « Réflexion sur la topographie urbaine ancienne, de l'observation ponctuelle à l'analyse globale : deux sépultures du premier Moyen Âge rue Arnaud-Bernard (Toulouse) », *Archéologie du Midi Médiéval*, 2021.
67. **BURESI P.**, « Introduction : les documents de chancellerie au prisme de l'historicité dans l'Islam médiéval », *Arabica*, 2019, 66, p. 199-206.
68. **BURESI P.**, « Violence and warfare in Medieval Western Islam », *History and Anthropology*, 2022, p. 1-22.
69. **BURGHART M.**, « Les Collecta ex distinctionibus Prepositini. Présentation et édition », *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 2021, p. 169-198.
70. **BURGHART M.**, « Les exempla dans les sermons de Nicolas de Hacqueville et les récits additionnels du manuscrit Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 15957 », *Medieval Sermon Studies*, 2021, 65, p. 62-77.
71. **BURGHART M.**, « Old Fiddle, Good Tune », *Daphnis - Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit*, 2022, 50, p. 5-35.
72. **BURGHART M.**, « Remploi textuel et fluidité de la *materia predicabilis* : le cas du *Speculum prelatorum* de William de Pagula († 1332) », *Revue Mabillon, revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, 2021, 31, p. 109-147.
73. **BUTTARD L.**, « Une historiographie des jeux de plateaux médiévaux, à partir du corpus d'Albalat (IX^e - XIII^e siècles) », *L'Entre-deux*, 2023, 14.
74. **BUTTNER S., LOBRICHON G., ULLMANN C., DIDIER F., SAPIN C., WAGNER C.**, « Vézelay, basilique Sainte-Marie-Madeleine », *Monumental : revue scientifique et technique*, 2021, p. 24-35.
75. **CABY C.**, « Attorno a un anonimo elogio di Arezzo (e dei suoi uomini illustri) della seconda metà del Quattrocento: una retorica umanistica di provincia? », *Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, 2019, 81, p. 75-105.

76. **CABY C.**, « L'Italie des chapitres. Prédication en chapitre et éloge de villes dans les ordres mendiants de l'Italie du Quattrocento », *Comptes Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres*, 2024, 2022-II, p. 607-630.
77. **CABY C.**, « Sienne, 15 août 1462. Prédication en chapitre, ordres mendiants et villes dans l'Italie du Quattrocento », *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo*, 2021, 123, p. 339-393.
78. **CABY C., CHARANSONNET A., BELAEN J.**, « Prédication en chapitre général et réforme pontificale de la *vita religiosa* au XIII^e siècle. À propos des sermons aux chapitres généraux des moines noirs d'Eudes de Châteauroux et Jacques de Furnes », *Revue Mabillon, revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, 2019, 30, p. 37-89.
79. **CAMPS J.-B., CLERICE T., PINCHE A.**, « Noisy medieval data, from digitized manuscript to stylometric analysis: Evaluating Paul Meyer's hagiographic hypothesis », *Digital Scholarship in the Humanities*, 2021, 36, p. ii49-ii71.
80. **CAPEL C., VOGUET E., AILLET C.**, « Le Sahara précolonial : des sociétés en archipel ? Introduction », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, 2021, 149, p. 9-30.
81. **CARDON D., BREMAUD I., QUYE A., PAUL J. B.**, « Exploring colors from the past: In the steps of eighteenth-century dyers from France and England », *Textile Museum Journal*, 2020, 47, p. 9-28.
82. **CARDON D., HOUSSAYE MICHENZI I.**, « Yellow Dyes of Historical Importance. IV. Sourcing and consumption of yellow dyes in the dyeing company "Francesco di Giuliano Salviati e Comp., tintori d'Arte Maggiore" in Florence (1483-1498) », *Dyes in History and Archaeology*, 2021, p. 108-120.
83. **CARDON D., KOREN Z., SUMI H.**, « Woaded Blue: A Colorful Approach to the Dialectic between Written Historical Sources, Experimental Archaeology, Chromatographic Analyses, and Biochemical Research », *Heritage*, 2023, 6, p. 681-704.
84. **CARRIER N.**, « De l'esclavage au servage : pour une étude des dynamiques de la servitude », *Médiévales*, 2022, 81, p. 179-196.
85. **CARRIER N.**, « Les trois âges de la servitude autour du prieuré de Romainmôtier (XI^e-XVI^e s.) », *Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 2024, Séances de l'année 2022, p. 533-555.
86. **CARRIER N.**, « Travail et servitude paysanne aux X^e et XI^e siècles : autour de Rathier de Vérone et Adalbéron de Laon », *Histoire & sociétés rurales*, 2019, 51, p. 7-41.
87. **CARRIER N.**, « Von der Sklaverei zur Leibeigenschaft. Unfreiheit Im Königreich Burgund vom 8. bis 12 Jahrhundert », *Itinera: Beheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte*, 2019, 46, p. 74-100.
88. **CASTELNUOVO G.**, « Italians in Avignon in the late fourteenth century: in search of the painters », *The Burlington Magazine*, 2024, 166, p. 38-43.
89. **CASTELNUOVO G.**, « Le prince et l'empereur. L'empire et son imaginaire dans le chronique de Savoie de Cabaret (1419) », *Revue du Nord*, 2023, 446, p. 79-92.
90. **CASTELNUOVO G.**, « Noblesse et chevalerie dans l'Italie de la Renaissance (XV^e-début XVI^e siècle) : quelques éléments de réflexion », *e-Spania - Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 2019, 34.
91. **CASTELNUOVO G.**, « O poca nostra nobiltà di sangue. Quelques remarques sur Dante, ses noblesses et leurs réceptions », *Revue des études dantesques*, 2022, 5, p. 17-36.
92. **CHARMOILLAUD J., GAIME S.**, « Un travail collectif de synthèse sur l'habitat rural en Auvergne médiévale », *Archéopages : archéologie & société*, 2022, p. 164-169.
93. **CHEVALIER-ROYET C.**, « La fixation du canon latin de l'Ancien Testament : réflexions sur l'apport des bibles carolingiennes », *Médiévales*, 2024, 87.
94. **CHIFFOLEAU J.**, « Conclusion. *Clemens natione Provincialis, de villa Sancti Egidii*, *Cahiers de Fanjeaux*, 2023, 57, p. 447-552.
95. **CLERICE T., PINCHE A.**, « Artificial colorization of digitized microfilms: a preliminary study », *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, 2023, 2022.
96. **CODET C.**, « Paradoxes de l'intimité dans la littérature matrimoniale (XVI^e siècle) », *e-Spania - Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 2020, 37.
97. **COLLOMB P.**, « Chanter les morts à Lyon vers 1400. Liturgie, lieux et mémoires », *Ephemerides liturgicae*, 2023, p. 237-256.
98. **COLLOMB P.**, « Un fragment d'ordinaire à l'usage de l'abbaye bénédictine de Chanteuges », *Revue Mabillon, revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, 2021, 32, p. 157-174.
99. **CONTI M., DESBREST A., ROZANES S.**, « Le Moyen Âge, fabrique de stéréotypes ? », *Essais : revue interdisciplinaire d'Humanités*, 2023.
100. **CRESSIER P.**, « Castillos y fortalezas de Al-Andalus : observaciones historiográficas y preguntas pendientes », *Vínculos de Historia*, 2022, p. 116-140.
101. **CRESSIER P., CATHERINE B.**, « Charles Alain (1920-2001) : archéologue autodidacte et novateur au Maroc », *Hespéris-Tamuda*, 2022, 57, p. 401-422.

102. **CRESSIER P., GILOTTE S.**, « Note préliminaire à l'édition posthume d'un texte de Charles Allain (1920-2001) sur la route impériale de Marrakech à Rabat-Salé », *Hespéris-Tamuda*, 2022, 57, p. 197-204.
103. **DAAIF L.**, « À la recherche d'une définition du qiyās selon Ibn Ḥanbal », *Studia Islamica*, 2022, 1, p. 204-233.
104. **DAAIF L.**, « Ibn Ḥanbal (m. 241/855) : la dynamique d'une piété ascétique », *Annuaire de l'École pratique des hautes études. Section des sciences religieuses*, 2021, p. 421-434.
105. **DAAIF L.**, « Introduction à la papyrologie arabe : histoire, méthode et documents », *Annuaire de l'École pratique des hautes études. Section des sciences religieuses*, 2022, p. 479-490.
106. **DAAIF L.**, « The Jurist and the Theologian. Speculative Theology in Shāfi'ī Legal Theory, by Mohamed Ahmed Abdelrahman », *Studia Islamica*, 2020.
107. **DAAIF L.**, « البرير في رسالة البيان للمقرئ: المصادر والدوافع والمقاصد », *Les Annales Islamologiques*, 2024, 1, p. 83-116.
108. **D'AGOSTINO L., CHAUVIN-DESFLEURS E.**, « Le couvent franciscain de La Chambre. Un rare témoin de l'architecture gothique des ordres mendiants en Savoie », *La Rubrique des Patrimoines de Savoie*, 2022, 49, p. 14-17.
109. **DALEWSKI T.**, « Kings among kinglets? Carolingian dynastic identity at the dawn of the post-Carolingian age », *Quaestiones Medii Aevi Novae*, 2021, 26, p. 173-191.
110. **DALEWSKI T.**, « Les Robertiens furent-ils une famille royale ? Quelques réflexions sur l'avènement de Robert 1^{er} en 922 », *Cahiers de civilisation médiévale*, 2022, p. 333-347.
111. **DEFAYSSÉ E.**, « Entre archives et manuscrits : étude paléographique d'un groupe d'ex-libris de Saint-Victor de Paris des années 1220-1230 », *Gazette du Livre Médiéval*, 2022, p. 35-58.
112. **DELEVILLE P.**, « Tuit voir ne sont pas bon a dire » : Ovide et parole proverbiale en langue vernaculaire », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes = Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2021, 1, p. 103-116.
113. **DELEVILLE P.**, « The Ovide "re-moralisé": The Z rewriting of the Ovide moralisé », *Medium Aevum*, 2021.
114. **DESBREST A.**, **DESBREST A.**, « La première traduction complète en castillan des Héroïdes d'Ovide, ms. 5-5-16 de la Bibliothèque Colombine de Séville », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes = Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2021, 1, p. 157-177.
115. **DOMONT L.**, « Un registre de comptes montpelliérain : vestige d'une administration entre France et Navarre », *Patrimoines du sud*, 2022.
116. **DONABEDIAN P., HARTMANN-VIRNICH A., MARTINEZ D.**, « Ereruyk (Arménie). Principaux résultats de la mission archéologique du LA3M (2009-2016) », *Hortus artium medievalium: Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, 2023, 27, p. 516-552.
117. **DUBREUCQ E., BONVALOT F., COUCHET J.**, « Woippy « ZAC des Chiloux » (57) : découverte d'une nouvelle tombe à char hallstattienne en Lorraine », *Bulletin de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer*, 2021, 39, p. 9-12.
118. **DUPLESSIS F.**, « Min non, erua mortalis : apparition et diffusion de l'étymologie carolingienne de Minerve », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 2019, 77, p. 349-373.
119. **DUPLESSIS F.**, « Comment les Satires de Juvénal sont arrivées au Mont Saint-Michel ? (enquête sur Paris, BNF, lat. 8070-I et sur son modèle) », *Tabularia : Sources écrites des mondes normands médiévaux*, 2021.
120. **DUPLESSIS F.**, « L'enseignement de la mythologie à Reims au X^e siècle. Analyse des *Fabulae de diversis libris* (London, British Library, Royal 15 B XIX, f. 107r-110v) », *Polymnia*, 2020, 5.
121. **DUPUIS M., BUCCIO V., DEDONDER Y.**, « L'ancien diocèse de Senez (Alpes de Haute-Provence) entre Antiquité et Moyen Âge. État des questions et perspectives de recherches », *Archéologie du Midi Médiéval*, 2019, 34-2016, p. 3-35.
122. **ESTANGUI GOMEZ R., GIROS C.**, « L'apport des actes de Vatopédi à l'étude de l'histoire de la fin de l'Empire byzantin », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 2020, 1, p. 71-87.
123. **EYCHENNE M., VIGOUROUX E., ZOUACHE A.**, « Circumferendo passim bello », *Les Annales Islamologiques*, 2021, p. 25-32.
124. **GABAY S., PINCHE A., CHRISTENSEN K., CAMPS J.-B.**, « SegmOnto: A Controlled Vocabulary to Describe and Process Digital Facsimiles », *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, 2024.
125. **GALMICHE T., BUCCIO V., ROBIN N.**, « Prémontré (Aisne), topographie historique et aspects matériels d'une abbaye chef d'ordre », *Revue archéologique de Picardie*, 2021.
126. **GAREIL R.**, « Dans l'ombre des miroirs des princes : les normes du bon gouvernement dans la production abbasside du IV^e/X^e siècle à partir du cas d'al-Mas'ūdī (m. 345/956) », *Éthique, politique, religions*, 2021, 1, p. 133-157.
127. **GAREIL R.**, « Interreligious Scholarly Collaboration in Ibn al-Nadīm's Fihrist », *Medieval Worlds*, 2022, p. 167-184.

128. **GARNIER S.**, « Penser l'écart dans la copie du texte coranique à l'époque ottomane », *Journal of Islamic Manuscripts*, 2020, 11, p. 352-372.
129. **GAULIN J.-L.**, HALPERT M., « Grand entretien avec Jean-Louis Gaulin, historien : Configuration des Foires européennes (1350-1600) », *Les Cahiers Recherche et Innovation dans les Foires Salons Congrès*, 2021, p. 4-27.
130. **GILLE LEVENSON M.**, « Educación del príncipe, nobleza y caballería en el *De regimine principum* castellano (segundo y tercer libro) », *Libros de la corte*, 2021, p. 285-308.
131. **GILLE LEVENSON M.**, « Towards a general open dataset and model for late medieval Castilian text recognition (HTR/OCR) », *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, 2023.
132. **GILOTTE S.**, BERNAL MORALES J. M., DIAZ SOTO R., « Prospección arqueológica preventiva en relación al proyecto de línea de media tensión Fuente Álamo. TM de Rioja, Pechina y Benahadux (Almería) », *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2022, 2009.
133. **GILOTTE S.**, BUTTARD L., GUTIERREZ Y. C., HERRERO A. L., GIL A. G., « Albalat : Un édifice singulier du secteur nord », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, 2023.
134. GLEIZE Y., **DORSO S.**, « 'Atlit, Crusader Cemetery Preliminary report », *Hadashot Arkheologiyot - Excavations and Surveys in Israel*, 2019, 131.
135. **GRUNIN A.**, « Le Moyen Âge, une époque sans État ? Construire le passé au présent », *Perspectives médiévales*, 2019, 40, p. 1-21.
136. **GRUNIN A.**, « Réseau politique des agents du pouvoir central : l'exemple des *missi dominici* », *Journal of Interdisciplinary Methodologies and Issues in Science*, 2019.
137. **GUIOT C.**, « Pastourelles : narrateur, bergère et troupeau », *GLAD! Revue sur le langage, le genre, les sexualités*, 2024, 17.
138. **HALARY M.-P.**, « Ce que l'anéantissement mystique doit à la « langue vulgaire » : le *Mirouer* de Marguerite Porete », *Romania*, 2022, 140, p. 54-79.
139. **HALARY M.-P.**, « La Mort Artu et le monument de l'unité fraternelle : la fratrie de Gauvain », *Op. Cit. Revue des littératures et des arts*, 2021.
140. **HALARY M.-P.**, « Récits sur l'origine des langues : enromancier Babel », *Estudos de Religiao*, 2019, 33.
141. **HALARY M.-P.**, « Traduire le *De diligendo Deo* de Bernard de Clairvaux au Moyen Âge : vernacularisation et vulgarisation », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 2023, 109, p. 13-34.
142. **HAZIM-TERRASSE M.**, « En attendant Lohot. Le fils d'Arthur dans les textes médiévaux, un personnage entre présence et absence », *Philologie im Netz: Beihefte*, 2023, p. 137-144.
143. **HEUSCH C.**, « Aux origines de la notion juridico-politique de "debdo". La force textuelle des *Partidas* d'Alphonse X », *Conceptos*, 2022.
144. **HEUSCH C.**, « L'instauration des Manuel. Le *Libro de las armas* de don Juan Manuel et ses possibles effets », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 2023, 46, p. 89-116.
145. **HEUSCH C.**, « Le *Libro del caballero Zifar*, premier récit chevaleresque castillan », *Tirant (Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries)*, 2019, 22, p. 33-42.
146. **HEUSCH C.**, « Les preuves vivantes dans *El conde Lucanor* de don Juan Manuel ou les subtilités de l'art de tromper », *e-Spania - Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 2019, 34.
147. **HEUSCH C.**, « The love that is born of the *debdo* (Games, 2.13.14) », *Temas Medievales*, 2022, 30, p. 1-8.
148. HOFSTETTER T., **VIGOUROUX E.**, ELTER R., « Enigmatic Bones: A Few Archaeological, Bioanthropological, and Historical Considerations Regarding an Atypical Deposit of Skeletonized Human Remains Unearthed in Khirbat al-Dusaq (Southern Jordan) », *Open Archaeology*, 2022, 8, p. 1010-1048.
149. HOUSSEY MICHIENZI I., **CARDON D.**, « Sourcing and Consumption of Alum in the Dyeing Company Francesco di Giuliano Salviati e Comp., tintori d'Arte Maggiore in Florence (1483-1498) », *Artefact : techniques, histoire et sciences humaines*, 2022, p. 145-165.
150. **ISAIA M.-C.**, « La *Chronique* d'Adon de Vienne (m. 875). Méthode, projet et public », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 2022, 108, p. 225-254.
151. **ISAIA M.-C.**, « La fenêtre dans l'hagiographie latine (Ve-XII^e siècle) », *Textimage : revue d'étude du dialogue texte-image*, 2023.
152. **ISAIA M.-C.**, « Le temps des miracles. Heiric d'Auxerre, Adrevald de Fleury et l'écriture de l'histoire au IX^e siècle », *Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie*, 2019, 125, p. 337-368.
153. **ISAIA M.-C.**, « Passions et Vies latines en Adriatique orientale (IV^e siècle-av. 1203) », *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, 2024, 136, p. 287-301.
154. **JAMME A.**, « Festività, mercanti e contabilità. Il resoconto delle celebrazioni matrimoniali e del cavalierato di un pronipote di Bonifacio VIII », *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo*, 2023, 125, p. 185-222.

155. **JAMME A.**, « Lo Stato della Chiesa del secondo Trecento: un ignoto Fiscal-Military State ? Le lezioni degli archivi », *Documenta. Rivista internazionale di studi storico-filologici sulle fonti*, 2022, 5, p. 17-33.
156. **JAMME A.**, « Networking d'un espace chrétien ? Représentativité et réseaux de la correspondance pontificale aux XIII^e-XIV^e s. », *Le Moyen Âge*, 2020, 126-2, p. 319-335.
157. **JAMME A.**, MINEO I., et SENATORE F., « Considerazione conclusiva », *Reti Medievali Rivista*, 2021, 22.
158. **JAMME A.**, **VALLIERE L.**, « Production et distraction des registres pontificaux », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 2019, 173, p. 95-205.
159. **JOSSEMAN P.**, « La fabrique d'un diplomate : Jacques de Molay, grand-maître de l'ordre du Temple, et ses voyages en Occident (1292-1296) », *Revue historique*, 2020.
160. **JUGIE P.**, « A bíboros legátusok kancelláriái a 14. században », *Pontes*, 2021, 4, p. 46-74.
161. **JUGIE P.**, « La réédition très enrichie de *The right of spoil of the popes of Avignon*, 1316-1415 par Daniel Williman et Karen Corsano. Un instrument de recherche de premier ordre pour l'histoire des clercs de la papauté d'Avignon », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 2023, 176 (2021), p. 549-558.
162. **KRUMENACKER J.-B.**, « Aux racines de la rose : Louis du Périer, consul et bibliophile lyonnais », *Revue historique*, 2019, 3 p. 629-667.
163. **KRUMENACKER J.-B.**, « Avant le *Compendium breve* : les premières éditions lyonnaises », *Gutenberg Jahrbuch*, 2021, p. 80-97.
164. **KRUMENACKER J.-B.**, « De Barthélemy Buyer à la fin du XV^e siècle : une évolution éditoriale », *Revue française d'histoire du livre*, 2023, 144, p. 17-36.
165. **KRUMENACKER J.-B.**, « Des codices dans les archives. Ranger et coter la documentation administrative et réglementaire d'une collégiale : le cas de Saint-Just à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2019, 23.
166. **KRUMENACKER J.-B.**, « La lettre des frères pontifes contenant la *Vita* lyonnaise de saint Bénézet (1245) : une forgerie au service d'un récit fondateur lyonnais ? », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2024, 28,1.
167. **KRUMENACKER J.-B.**, « L'espace imprimé des incunables lyonnais : normes et évolutions (1473-1500) », *Gazette du Livre Médiéval*, 2022, p. 87-112.
168. **KRUMENACKER J.-B.**, « Un imprimeur lyonnais inconnu de la fin du XV^e siècle : Jean Du Jardin », *Histoire et civilisation du livre - Revue internationale*, 2022, 18, p. 309-324.
169. **KRUMENACKER J.-B.**, « Un manuscrit lyonnais du *Chevalier des dames* », *Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie*, 2023, 128, p. 619-640.
170. **LABADIE D.**, « Démon et tentations chez Évagère le Pontique (345-399) : le regard d'un Père de l'Église », *Hokhma*, 2024, p. 35-65.
171. **LABADIE D.**, « Édition d'un fragment copte du *In S. Stephanum I* de Grégoire de Nysse (BHG 1654 ; CPG 3186) », *Analecta Bollandiana : revue critique d'hagiographie = A journal of critical hagiography*, 2022, 140, p. 281-293.
172. **LABADIE D.**, « L'homélie arménienne *In S. Stephanum* (CPG 3535) d'Eusèbe d'Émèse est-elle authentique ? », *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 2024, 70, p. 53-66.
173. **LABADIE D.**, « La *Laudatio sancti Stephani* du pseudo-Chrysostome : édition et traduction de la version arabe de BHG 1664 », *Orientalia Christiana Periodica (OCP)*, 2020, p. 449-463.
174. **LABADIE D.**, « Le Jésus mandéen : entre mémoire nazaréenne et controverse religieuse à l'époque islamique », *Judaïsme ancien/Ancient Judaism*, 2023, 10, p. 167-210.
175. **LABADIE D.**, « Traduire de l'hagiographie arabe en copte : la Vie de Barsawmā le Nu et la question de la langue et de l'identité coptes dans l'Égypte mamelouke », *Parole de l'Orient*, 2024, p. 159-168.
176. **LABARTA A.**, **GILOTTE S.**, **FREITAS SANMARTIN B.**, **MONTERO-RUIZ I.**, **GARCIA VUELTA O.**, « Collar de época almorávide hallado en Albalat », *Revista de Estudios Extremeños*, 2023, 27, p. 1183-1224.
177. **LAFONT-CHARDIN A.**, « À propos d'une monographie sur le château des comtes d'Albon : la résidence lignagère au service d'un ancrage territorial et symbolique », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2024, 28-1.
178. **LANGENBRUCH B.**, « Les Douze Pairs de France viennent de Belém au Pará... » : héritages et mutations de l'épique médiéval français dans la culture populaire brésilienne », *Le Recueil Ouvert - Projet Épopée | L'Ouvroir Litt&Arts*, 2019.
179. **LANGENBRUCH B.**, « Os doze pares de França vêm de Belém do Pará.... » : heranças e mutações do épico medieval francês na cultura popular brasileira. », *Revista Epicas*, 2021, 5, p. 133-151.
180. **LELONG C.**, « Savez par qoy ay mis en rime de France... ? » Peut-on définir le style de Nicolas de Vérone ? », *Perspectives médiévales*, 2022, 43.
181. **LELONG C.**, « Les chansons antiques franco-italiennes : des outils didactiques ? », *Francigena*, 2020.

182. **LENOBLE C.**, « Avant l'ascèse intramondaine. Comptabilités ecclésiastiques, gouvernement et rationalité économique (XIII^e-XV^e siècles) », *Archives de Sciences Sociales des Religions*, 2021, p. 51-81.
183. **LENOBLE C.**, « Carità, salvezza e profitto terreno. Alcune riflessioni sull'economia della povertà tratte dall'esempio dei Pazzi di Avignone (XIV-XV secolo) », *Quaderni Storici*, 2019, 162, p. 619-637.
184. **LENOBLE C.**, « Pourquoi tenait-on des comptabilités à la fin du Moyen Âge ? », *Revue belge de la comptabilité*, 2022.
185. **LENOBLE C.**, TONEATTO V., « Les « lexiques médiévaux de la pensée économique », *Annales. Histoire, sciences sociales*, 2019, 74, p. 25-41.
186. **LIEGARD S.**, ROUZIC M., « Typo-chronologie de tombes médiévales dans le nord de l'Auvergne établie à partir de l'étude des sites de Souvigny et Montluçon (Allier) », *Revue archéologique du Centre de la France - Suppléments*, 2022, 82, p. 315-320.
187. **LOBRICHON G.**, « Les Dominicains et la Bible, c. 1216-c.1330 », *Memorie domenicane*, 2020, 51-52, p. 53-68.
188. **LOBRICHON G.**, « Vézelay, Basilique Sainte Marie-Madeleine », *Monumental : revue scientifique et technique*, 2021, p. 12-13.
189. LOISEAU J., **DORSO S.**, GLEIZE Y., OLLIVIER D., AYENACHEW D., BERHE H., CHEKROUN A., CHRETIEN J.-P., « Bilet and the wider world. New insights into the archaeology of Islam in Tigray », *Antiquity*, 2021, 95, p. 508-529.
190. MACGINNIS J., RAHEEM K. R., ISMAEL B. B., **AHMAD M.**, CABRAL R., DUSTING A., GREENFIELD T., HAZELL G., IASONOS A., KERTAI D., MILLER A., PABESCHITZ V., SHEPPERSON M., CARTWRIGHT C., ČIBERA J., CURTIS V., DYER J., KOEK E., GIANNESSE A., HIGGS P., YUSUF A., MORTON K., PEREIRA-PARDO L., PROCTOR L., WILLIAMS C., « Excavations at the Darbrand-I Rania pass, Kurdistan region of Iraq : Report on the 2016 and 2017 seasons », *IRAQ*, 2020, 82, p. 139-178.
191. **MARQUER J.**, « A Methodological Approach to the Study of Arabic Inscriptions in Castilian-Aragonese Kingdoms », *Histoires*, 2022, 2, p. 157-169.
192. **MARQUER J.**, « Jesús y María entre el islam y el cristianismo en las inscripciones árabes de la Casa del Conde de Toledo. », *Al-Qanṭara: revista de estudios árabes*, 2022, 43, p. 1-16.
193. **MARQUER J.**, « Les lettres du sage de Grenade à Pierre I^{er} de Castille (1350-1369) », *Cahiers du CELEC*, 2020, 14.
194. **MARTINEZ D.**, « Après *Aquae Calidae* : Vichy et sa campagne au cours de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge », *Revue archéologique de l'Allier*, 2021, p. 75-82.
195. **MARTINEZ D.**, « Entre plaine et montagne. Gestion du territoire et réseaux de peuplement dans la cité de Clermont durant l'Antiquité tardive (V^e-VII^e siècles) », *Archéologie du Midi Médiéval*, 2021, 37-38, p. 275-290.
196. **MARTINEZ D.**, CHABERT S., CHEVALIER P., FAURE M., LIEGARD S., « L'église paléochrétienne de l'établissement fortifié de hauteur de La Couronne à Molles (Allier, Auvergne) », *Archéologie médiévale*, 2019.
197. **MARTINEZ D.**, CHABERT S., MOSNIER L., « Le *castrum* Thigernum retrouvé ? Nouvelles recherches sur les origines de Thiers (Puy-de-Dôme) », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2022, 26.
198. **MARTINEZ D.**, MUREAU C., « La forteresse aristocratique tardo-antique et médiévale de la Couronne à Molles (V^e-XI^e siècle) : retour sur plus d'une décennie de recherches archéologiques », *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Vichy et des environs*, 2022, p. 27-40.
199. **MARTINEZ D.**, PICQ P., « Nouvelles recherches sur l'aire funéraire mérovingienne de l'église Saint-Martin de Creuzier-le-Vieux », *Revue archéologique de l'Allier*, 2023, 3, p. 139-151.
200. **MARTINEZ D.**, PROST C., SANCHEZ C., « L'église Saint-Barthélemy de Nogna (Jura) : confrontation des données archéologiques et géophysiques », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2024, 28,1.
201. **MATHEVOT C.**, « La tour de La Barrière (Montbrison) et ses graffiti du temps de la Ligue en Forez (c. 1590) », *Bulletin de la Diana*, 2023, 82, p. 10-40.
202. **MAZEL N.**, « Car puis ce temps n'ay acquis seulement / Fors paine et deuil, regret, gémissement : Médée et l'héroïde en langue française dans les XXI Epistres d'Ovide d'Octovien de Saint-Gelais (fin XV^e siècle) », *Bien dire et bien apprendre - Revue de médiévistique*, 2023, p. 121-134.
203. **MAZEL N.**, « Des lettres d'amour aux lettres sur l'amour : usages de la lettre en contexte (pseudo-)normatif dans le *De amore* d'André le Chapelain (XII^e siècle) », *Loxias*, 2022, 78.
204. MEFFRAY A., BIAGINI P., RIGEADE C., PANUEL M., **SCHNEIDER L.**, ARDAGNA Y., « À propos de deux cas de brucellose dans le sud de la France aux époques médiévale et moderne (Abbaye Saint-Sauveur, Aniane ; La Closeraie, Aix-en-Provence) », *Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris*, 2022, 34, p. 117-131.
205. **MEHU D.**, « Les terriers de l'abbaye de l'Île-Barbe du XIV^e au XVII^e siècle – Corpus et pistes de recherches », *Memini. Travaux et documents*, 2023.

206. **MONCHAMP J.**, « Poteries ottomanes des murailles du Caire », *Bulletin de liaison du Groupe international d'étude de la céramique égyptienne*, 2023, 32, p. 85-108.
207. **MONTEL A.**, « A 5th/11th century chronicler from Tripoli », *Libyan Studies*, 2022, 53, p. 94-96.
208. **MONTEL A.**, « Circulaciones en el Estrecho de Gibraltar en la época omeya (siglos VIII-XI) », *Awraq : revista de análisis y pensamiento sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo*, 2023, 21, p. 103-113.
209. **MONTEL A.**, « Cuando Fez era una ciudad andalusí », *al-Andalus y la historia*, 2021.
210. **MONTEL A.**, « De la cité romaine de Saldæ à la fondation hammadide d'al-Nāṣiriyya (III^e/IX^e-V^e/XI^e siècle) », *Revue d'Histoire Méditerranéenne*, 2020, 2, p. 60-72.
211. **MONTEL A.**, « El Occidente islámico a la luz de las fuentes de la primera época abasí (ss. VIII-X) : un mundo invisible », *Al-Qanṭara : revista de estudios árabes*, 2022, 43.
212. **MONTEL A.**, « Le rôle d'al-Andalus dans l'introduction du malikisme au Maghreb extrême : l'exemple de Fès (IV^e/X^e siècle) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 2023, 53, p. 245-268.
213. **MONTEL A.**, « Perspectives andalouses sur le Sahara (III^e/IX^e-V^e/XI^e siècle) », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, 2021, p. 101-120.
214. **MONTEL A.**, « Scholarship, trade and politics: Andalusian contribution to the Mediterranean standing of Tripoli (3rd/9th–5th/11th centuries) », *Libyan Studies*, 2021, 52, p. 144-153.
215. **MONTORSI F.**, « Comment penser et défendre le roman de chevalerie au XVI^e siècle. Les préfaces de Jean Maugin (Palmérin, Nouveau Tristan) », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes = Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2021.
216. **MONTORSI F.**, « Faut-il croire à Geoffroy de Monmouth ? Notes sur la réception de l'*Historia regum Britannie* au XVI^e siècle », *Tirant (Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries)*, 2019, 22, p. 259-276.
217. **MONTORSI F.**, « Les lettres de France vues par un Italien du XVI^e siècle. La bibliothèque française de Lucantonio Ridolfi », *Cahiers d'études italiennes*, 2020.
218. **MONTORSI F.**, « Les origines de l'armorial de la Table Ronde », *Romania (Paris)*, 2023, p. 347-389.
219. **MONTORSI F.**, « Pour en finir avec le Moyen Âge. Remarques sur la diffusion et l'abandon des textes médiévaux au XVI^e siècle », *Studi francesi*, 2019, p. 301-312.
220. **MONTORSI F.**, BLOM H., « Fragments d'éditions inconnues de Claude Nourry dans les Archives du Valais (avec des notes sur Robert le Diable, s.d. [1525-1527]) », *Encomia*, 2022, 43.
221. **MOORE R.**, **THERY J.**, « Célibat, mariage et réforme : le problème dans le Midi », *Cahiers de Fanjeaux*, 2019, 52.
222. **MOULIER J.**, « Rénovation seigneuriale et affirmation des droits de la communauté à Dienne (Cantal) : conflits et violences dans une seigneurie de moyenne montagne à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XVI^e siècle) », *Quaestiones Medii Aevi Novae*, 2021, 26, p. 129-146.
223. **MOULIER J.**, « Jean-François Draperi, le fait associatif dans l'Occident médiéval. De l'émergence des communs à la suprématie des marchés », *Lectures*, 2021.
224. **MOULIER J.**, « La terre et les hommes. Habiter la moyenne montagne cantalienne au bas Moyen Âge », *Histoire & sociétés rurales*, 2023, p. 5-32.
225. **MOULIER-CALBRIS J.**, « Introduction au dossier Brouillons. Itinéraires des pensées grises en lettres et sciences humaines », *Pensées vives*, 2024, p. 11-16.
226. **MOULINIER-BROGI L.**, « Femmes enfermées du XII^e siècle : 'Aliénor, Héloïse et quelques autres' », *De Medio Aevo*, 2020, 9, p. 99-115.
227. **MOULINIER-BROGI L.**, « Éditorial », *Médiévales*, 2022, p. 5-6.
228. **MOULINIER-BROGI L.**, « La donna nel Medioevo, impura per antonomasia ? », *Storia delle Donne*, 2021, p. 145-158.
229. **MOULINIER-BROGI L.**, BOEHM I., « Bilans et perspectives », *Pallas. Revue d'études antiques*, 2021, p. 277-281.
230. **MOULINIER-BROGI L.**, BOUDET J.-P., « Miscellanées magico-scientifiques en Italie au Quattrocento : l'exemple du manuscrit Paris, BnF, italien 1524 », *Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies*, 2019, 27, p. 399-428.
231. **MOULINIER-BROGI L.**, DUCOS J., BOUDES Y., LAFORET A., VIGNERON F., « La culture des plantes au Moyen Âge. Hildegard de Bingen, une femme au savoir précurseur », *Le Courrier de la Nature*, 2020, p. 40-45.
232. **NICOUD M.**, « À l'épreuve de la peste. Médecins et savoirs médicaux face à la pandémie (XIV^e-XV^e siècles) », *Annales HSS*, 2023, 78, p. 505-541.
233. **NICOUD M.**, « Faut-il historiciser l'expertise ? L'autorité de l'expert en médecine dans les sociétés antiques et médiévales », *Histoire, médecine et santé*, 2020, p. 9-25.
234. **NICOUD M.**, « Governing Health: The Doctor's Authority, the Patient's Agency, and the Reading of *Regimina sanitatis* Literature », *Early Science and Medicine*, 2023, 28, p. 8-33.
235. **NICOUD M.**, « Les collections de *consilia* médicaux. Le manuscrit 245 de Vendôme, un recueil de miscellanées », *Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies*, 2019, p. 345-398.

236. **NICOUD M.**, « The Western Medieval Medical Literature, its Books and Readership: A Complex Reality », *Medicina nei secoli*, 2024, 36, p. 81-101.
237. **NIMMEGEERS N.**, « Écrire l'histoire du Moyen Âge en marge de la Révolution : L'histoire de Grenoble de Régis-François Barthélémy », *La Révolution française - Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française*, 2023.
238. **OLLIVIER D.**, **RINALDUCCI V.**, **SCHNEIDER L.**, « Aniane, Ancienne église paroissiale Saint-Jean », *Bilan scientifique de la région Occitanie*, 2019, bilan 2016, p. 248.
239. **OLLIVIER J.**, **MARTINEZ D.**, **BLONDEL F.**, « Indésirables mais utiles : la gestion des eaux en périphérie d'Augustonemetum/Clermont-Ferrand. Les sites de la rue Fontgiève et de l'ancienne gare routière (fin du I^{er} s.-IV^e s. apr. J.-C.) », *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2022, p. 183-200.
240. **OULDALI A.**, « La célébration du Mawlid dans l'Occident musulman médiéval à la lumière des fatwā-s mālikites compilées par al-Wansharī », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, 2024, 155.
241. **OULDALI A.**, « Le corps dans l'expertise judiciaire mālikite », *Revue de Littérature et Culture Arabes Contemporaines*, 2021.
242. **OULDALI A.**, « Lorsqu'un uṣūlī interprète le Coran : aspects de la réception de la théorie légale dans l'exégèse de Faḥr al-Dīn al-Rāzī », *Arabica*, 2024, p. 141-180.
243. **OULDALI A.**, « Que deviennent les martyrs ? », *Les Annales Islamologiques*, 2022.
244. **OURY B.**, « Exploitation du fer et gestion des ressources forestières en Dauphiné médiéval », *Histoire & sociétés rurales*, 2020, 54, p. 71-115.
245. **OURY B.**, « La céramique en Haute Durance à l'Époque moderne d'après les fouilles du bourg castral de L'Argentière à L'Argentière-la-Bessée (Hautes-Alpes) », *Archéologie du Midi Médiéval*, 2019, p. 207-233.
246. **PAOLI B.**, « Des vertus de l'observation : réflexions sur le système de la métrique arabe et sa modélisation », *Langues et Littératures du Monde Arabe*, 2020, p. 163-171.
247. **PAULIAT M.**, « Accorder Mt 6, 7-8 avec Mt 7, 7 et Lc 18, 1 ? Le Sermo 80 d'Augustin d'Hippone sur la prière dans la tradition patristique », *Cristianesimo nella storia*, 2020, 41.
248. **PAULIAT M.**, « Mt 12, 46-50 dans la prédication d'Augustin. Exégèse inclusive et questions de genre », *Revue d'études augustinienes et patristiques*, 2019, 65, p. 73-98.
249. **PAYAN P.**, « Joseph, une figure pour les clercs (XII^e-début XVI^e siècle) », *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 2020, 56, p. 469-481.
250. **PAYAN P.**, **VALLIERE L.**, « Les églises collégiales d'Avignon au XIV^e siècle ; naissance d'un réseau pontifical ? », *Cahiers de Fanjeaux* 58, 2024, p. 245-275.
251. **PAYRAUD N.**, « Une recherche archéologique dynamique », *Dossiers d'Archéologie*, 2023, p. 6-11.
252. **PEGG M.**, **THERY J.**, « "Un démon dans mon ventre". Cortezia, amour, hérésie avant la Croisade albigeoise », *Cahiers de Fanjeaux* 52, 2019, p. 65-89.
253. **PIERREVILLE C.**, « Amour "fin", amour "fou" dans le Chevalier au lion », *Perspectives médiévales*, 2019, p. 603-616.
254. **PIERREVILLE C.**, « La tradition du Merlin en prose. À propos d'une publication récente — Réponse », *Revue critique de philologie romane*, 2019.
255. **PIERREVILLE C.**, **WATANABE K.**, « Claris et Laris, roman arthurien du XIII^e siècle », *Bulletin d'Études Françaises de l'Université de Chuo - Futsugo Futsubungaku kenkyū*, 2023, 55, p. 157-168.
256. **PIERREVILLE C.**, **WATANABE K.**, **WATANABE Y.**, « Contredire dans le Chevalier à l'épée », *Bulletin de la Société japonaise d'études galloises*, 2024, 16.
257. **PIERREVILLE C.**, **WATANABE K.**, **WATANABE Y.**, « Lunete, un personnage aux mille facettes (Chrétien de Troyes Le Chevalier au lion) », *The Chuo Univ. Review*, 2023, p. 97-107.
258. **PINCHE A.**, « Comprendre la composition des premiers légendiers en langue vernaculaire à l'aide des méthodes numériques : acquisition automatique du texte (HTR) et analyses stylométriques », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2022.
259. **PINCHE A.**, « Des plumes aux pixels : actualité de l'édition scientifique numérique », *Théia. Revue d'histoire et d'histoire de l'art*, 2024.
260. **PINCHE A.**, « Generic HTR Models for Medieval Manuscripts. The CREMMALab Project », *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, 2023.
261. **PINCHE A.**, **STOKES P.**, « Historical Documents and Automatic Text Recognition: Introduction », *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, 2024.
262. **POISSON J.-M.**, **DORSO S.**, « Excavation reveals a pre-Castle settlement », *Medievalista*, 2023.
263. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « L'appel de la métamorphose chez Ovide et son traducteur roman », *Littératures*, 2022.
264. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « Les traductions médiévales des Métamorphoses d'Ovide. Le lexique de la magie (Mét., VII, v. 159-293) », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes = Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2021, p. 45-66.
265. **POSSAMAI-PEREZ M.**, **SALVO GARCIA I.**, « Introduction », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes = Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2021, p. 13-20.

266. QUYE A., **CARDON D.**, PAUL J. B., « The Crutchley Archive: Red Colours on Wool Fabrics from Master Dyers, London 1716–1744 », *Textile History*, 2020, 51/2, p. 119-166.
267. **REHR J.-P.**, « Inquisiteurs entre deux mondes », *Raison présente*, 2019, 212, p. 13-22.
268. **REHR J.-P.**, « Re-mapping the 'Great Inquisition' of 1245–46: The Case of Mas-Saintes-Puelles and Saint-Martin-Lalande », *Open Library of Humanities*, 2019, 5.
269. **REHR J.-P.**, POLO DE BEAULIEU M.-A., « Thesaurus Exemplorum Medii Aevi : une base de données collaborative sur les exempla médiévaux », *Humanités numériques*, 2021, 4.
270. **REIGNIER V.**, « Aux origines de la commanderie de Devesset », *Revue du Vivarais*, 2021, 125, p. 81-105.
271. REVEST C., **CABY C.**, « Des Vite degli uomini illustri aux recueils de Vite : relectures de Vespasiano da Bisticci », *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 2024.
272. REVEST C., **CABY C.**, « Les parcours de l'humanisme. Introduction », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 2020, p. 15-23.
273. ROS J., BADRI F.-E., CARTIER A., MARIE B., **FILI A.**, CAPEL C., MION L., CANAL S., FOUREL F., HERITIER-SALAMA V., BOUBY L., BENTALEB I., « Forest and agricultural dynamics in the Haouz plain over the last millennium: archaeobotanical and isotopic research at Aghmat (Morocco) », *Human Ecology*, 2024, 52, p. 255-271.
274. ROS J., TERRAL J.-F., RUAS M.-P., IVORRA S., LIMIER B., ATER M., PARADIS L., ETTAHIRI A., **FILI A.**, **VAN STAEEVEL J.-P.**, « Understanding anatomical plasticity of Argan wood features at local geographical scale in ecological and archaeobotanical perspectives », *Scientific Reports*, 2021, 11, p. 10830.
275. **ROSA-MATTON C.-D.**, « Les sites de hauteur de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans la cité de Vienne (IV^e-VIII^e siècles). Premiers résultats, méthodes et perspectives de recherche », *La Pierre et l'Écrit. Revue d'histoire et du patrimoine en Dauphiné*, 2024, p. 7-25.
276. **ROZANES S.**, « Dans l'ordinateur d'un médiéviste. Peut-on utiliser un logiciel de personal knowledge management pour appliquer une méthode de recherche historique ? », *Humanités numériques*, 2023.
277. **ROZANES S.**, « Le Moyen Âge en meme, entre esthétique et stéréotypes : esthétiser le Moyen Âge ou médiévaliser les memes ? », *Essais : revue interdisciplinaire d'Humanités*, 2023.
278. SANTO M., **CARDON D.**, TEIXEIRA N., NABAIS P., « Yellow Dyes of Historical Importance: A Handful of Weld Yellows from the 18th-Century Recipe Books of French Master Dyers Antoine Janot and Paul Gout », *Heritage*, 2023, 6, p. 7466-7481.
279. **SARZEAUD N.**, « La vérité d'Ulysse Chevalier : faire une histoire chrétienne et critique des reliques », *Revue drômoise*, 2024, p. 31-39.
280. **SCHNEIDER L.**, « En forme d'introduction. Archéologie des peuplements de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge : mobilité de l'habitat en moyenne montagne et dynamisme de la recherche universitaire », *Archéologie du Midi Médiéval*, 2021, 2019-2022, p. 233-239.
281. **SCHNEIDER L.**, « La fouille archéologique comme laboratoire et bibliothèque sans murs », *Histoire de la recherche contemporaine : la revue du Comité pour l'histoire du CNRS*, 2021, 9, p. 178-179.
282. **SCHNEIDER L.**, « La redécouverte fragmentaire du cloître roman de l'abbaye d'Aniane (Hérault) », *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études du Clermontais*, 2023, p. 65-84.
283. **SCHNEIDER L.**, « La sculpture erratique médiévale de l'ancienne abbaye d'Aniane. À propos d'un tailloir roman récemment redécouvert », *Études héraultaises*, 2024, p. 7-26.
284. **SCHNEIDER L.**, « Le château avant le château ou le défi réel du temps long (VI^e-XI^e siècles) : quelques repères en guise d'introduction », *Patrimoines du sud*, 2019.
285. **SCHNEIDER L.**, « Une histoire archéologique du Cœur d'Hérault à travers les objets de l'archéothèque. I. La Lune de Cabrières (34). Ou l'histoire de la fin d'un château aux temps des guerres de Religion », *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études du Clermontais*, 2021, p. 55-70.
286. **SCHNEIDER L.**, GINOUEZ O., « Une histoire archéologique du Cœur d'Hérault à travers les objets de l'archéothèque », *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études du Clermontais, Revue culturelle de la Moyenne Vallée de l'Hérault*, 2022, p. 28-54.
287. **SEIGNOBOS R.**, « À l'encre du Nil. Le Fayḍ al-maḍīd fī aḥbār al-Nīl al-sa'īd d'Ibn 'Abd al-Salām al-Manūfī (m. 927/1521 ou 931/1524-1525) », *Les Annales Islamologiques*, 2023, p. 27-51.
288. **SEIGNOBOS R.**, « Emir in Aswan, Ruler in Dongola. Struggles for Power and Family Dynamics Surrounding the Nubian Reign of Kanz al-Dawla, Abū 'Abd Allāh Muḥammad », *Médiévales*, 2020, 79, p. 137-160.
289. **SEIGNOBOS R.**, « L'épigraphie arabe et la question de la présence musulmane en Nubie : autour d'un fragment de stèle funéraire provenant de l'île de Sai' (fin du VI^e/XII^e siècle) », *Les Annales Islamologiques*, 2021, p. 329-342.
290. **SEIGNOBOS R.**, « L'influence du Kitāb aḥbār al-Nūba d'Ibn Sulaym al-Uswānī sur l'Histoire des églises et monastères d'Égypte d'Abū al-Makārim », *Études et travaux d'Eur'ORBEM*, 2020, p. 199.

291. **TESRIF M. M.**, « Le mondain et le religieux dans le système culturel de l'adab classique », *La clé des langues*, 2022.
292. **TESRIF M. M.**, « Pur hasard... ? de Lahcen Nacheff : Le récit autobiographique d'un pédagogue talentueux », *Revue interdisciplinaire en sciences de l'éducation (RISE)*, 2024, 1, p. 137-143.
293. **THERY J.**, « Innommables abominations sodomitiques » : les débuts de la persécution. Autour de l'une des premières sentences conservées (justice épiscopale d'Albi, 1280) », *Cahiers de Fanjeaux* 52, 2019, p. 297-349.
294. **THERY J.**, « L'incontinence de la chair », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 2020, p. 23-30.
295. **TRABELSI S.**, « La Tunisie face à ses démons identitaires », *Tumultes*, 2024, p. 19-28.
296. **UNSAIN D.**, **BUCCIO V.**, **MAGNIEZ P.**, « Zooarchaeology, medieval economy and culinary practices: The case of Petra Castellana castrum (South of France) », *Journal of Archaeological Science: Reports*, 2020, 30.
297. **VALLECALLE J.-C.**, « Aspremont, ou la guerre sans fin », *Op. Cit. Revue des littératures et des arts*, 2019.
298. **VALLECALLE J.-C.**, « Huon d'Auvergne voyageur immuable », *Ad limina. Revista de investigación del camino de Santiago y las peregrinaciones*, 2021, p. 167-175.
299. **VASSAL V.**, **SCHNEIDER L.**, **DUPIN M.**, **COMMANDRE I.**, **BRITTON C.**, « Rendre plus fort : forcia sive municio vel castrum. Un modèle de nouveaux châteaux intercalaires en Montpelliérans et Biterrois (fin du XII^e siècle - début du XIII^e siècle) », *Patrimoines du sud*, 2019, 10.
300. **VIGOUROUX E.**, « Comment Tamerlan a pris Alep », *Les Annales Islamologiques*, 2022, 55, p. 303-325.
301. **VIGOUROUX E.**, « Des soieries et des hommes : vente et production d'étoffes précieuses à Damas à l'époque mamelouke », *Rives Méditerranéennes*, 2023, 64, p. 45-58.
302. **ZARKER MORGAN L.**, « Between France and Italy: Arthur's Parrot in the *Le Conte du Papagau* », *Modern Language Review*, 2021, 116, p. 408-427.
303. **ZARKER MORGAN L.**, « Senator roman': Origins of the Italian Literary Romance Epic Trope », *Francigena*, 2024, 10, p. 181-224.
304. **ZOUACHE A.**, « Remarks on the Blacks in the Fatimid Army, 10th-12th CE », *Northeast African Studies*, 2019, 19/1, p. 23-60.

2— Communication dans des congrès, colloques et journées d'études

1. **ANNA G.**, **DAL BO B.**, **VERCELLI E. M.**, **BONANNO L.**, « Il progetto Corr(s)iCa: edizione digitale della corrispondenza Canioni », dans *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti, Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD2024*, Catania, Italie (2024-05-28).
2. **AUGRY S.**, **PAYRAUD N.**, « Atelier Urbain », dans *Séminaire de restitution et de réflexion sur le bilan CTRA Est 2017-2020*, Dijon, France (2023-03-23).
3. **BANKOWSKI G.**, **DALEWSKI T.**, « Autorytet papieski żądany zza Alp: kolekcja kanoniczna w wielotekstowych kodeksach renesansu karolińskiego jako świadek relacji centrum-peryferie », dans *Textus et pictura V. Kłoczek, kolekcja, miscellanea: średniowieczna książka jako zbiór*, Toruń, Pologne (2024-04-11).
4. **BAPTISTE E.**, « Le médiévalisme de l'État islamique, ou le fantasme de la guerre des origines », dans *Séminaire Le médiévalisme – des usages contemporains du Moyen Âge*, Paris Sorbonne Université, France (2023-03-31).
5. **BAPTISTE E.**, « Accéder à l'histoire des débuts de l'islam à Oman : l'indépassable filtre ya'ruba », dans *XXIV^e rencontres Dīwān*, Poitiers, France (2022-06-30).
6. **BAPTISTE E.**, « Succéder à l'imam dans l'ibadisme médiéval : sources de légitimité et contestation du modèle dynastique », dans *53^e congrès de la SHMESP*, Rome, Italie (2022-05-26).
7. **BAPTISTE E.**, « Le pouvoir des listes : canoniser le passé et fixer la généalogie de la bonne dissidence. L'exemple du regard ibadite sur le kharijisme », dans *Canon médiéval et fabrique social*, Lyon, France (2022-11-16).
8. **BAPTISTE E.**, « La fabrique du combattant idéal : la représentation de la guerre sacrée dans la série qatari-saoudienne 'Umar al-Fārūq », dans *Jeux de guerre. Représentation et réinvention des conflits médiévaux à l'époque contemporaine*, Paris, France (2020-03-12).
9. **BAPTISTE E.**, « Shaping a Sectarian Memory through History Writing: An Appraisal on 8th Century Ibādī Siyar », dans *Arabic Pasts: Histories and Historiographies*, Londres, Royaume-Uni (2020-10-22).

10. **BAPTISTE E.**, « Sources et historiographie communautaires ibāḍites à Oman : les défis heuristiques de l'intégration d'un corpus marginal », dans *2^{ème} journées d'étude des doctorants du CIHAM-UMR 5648*, Lyon, France (2020-10-22).
11. **BAPTISTE E.**, « Theories and Practices of Power in Medieval Ibadism (Oman, 8th-10th c.) », dans *Ibadi Islam: A Critical Examination of Sources*, Vancouver, Canada (2019-06-24).
12. **BAPTISTE E.**, GAISER A., « Early Ibāḍī Historiography: The Case of the Khawārij », dans *The Theory and Practice of Rebellion in the Early Islamic World*, Hambourg, Allemagne (2022-09-22).
13. **BAPTISTE E.**, GAISER A., « Views of the Khārijites: Historiography and Textual Issues », dans *Séminaire Imaginaires politiques et constructions sociales en islam médiéval*, Lyon, France (2022-03-08).
14. **BASSO H.**, « Absorber l'autre : de la citation à la répétition, perméabilité des frontières », dans *Séminaire CITER du CIHAM : pour quoi citer ?*, Lyon, France (2024-11-07).
15. **BERGER J.**, « Circulation des biens inaliénables et capital cognatique : une invisibilisation des matrimoines dans l'histoire ? », dans *Architecture in a world on fire*, Saint-Étienne (en ligne), France (2024-07-03).
16. **BERGER J.**, « Les feuillets de table du Grand cartulaire de Brioude et la généalogie de la Maison de Bouillon : scandale documentaire et archivistique sous l'Ancien Régime », dans *Usages modernes de l'écrit médiéval [Online]*, Lyon, France (2021-06-19).
17. **BOYARD M.**, « La Guerre de l'approvisionnement en Anatolie durant la première croisade », dans *International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe*, Lleida, Espagne (2020-09-17).
18. **BRIFFAZ F.**, « Two Noble Savoyards in the Wars of Provence, 1380s: Odon of Villars (c. 1340-1415) and Georges of Marle (d. 1401) », dans *International Medieval Congress of Leeds, session 528 Demography, Politics, Environment: 14th-Century Crises in Angevin Provence*, Leeds, Royaume-Uni (2024-07-02).
19. **BRIFFAZ F.**, « Samuel Guichenon (1607-1664) et l'écriture de l'histoire entre France et Savoie. Réflexion sur la notion de « Grand Siècle » au miroir des pratiques de l'érudition », dans *Un « Grand Siècle » ? Pour l'histoire critique d'une notion*, Genève (CH), Suisse (2024-05-16).
20. **BRIFFAZ F.**, « Pour une histoire des archives familiales des nobles savoyards au château (XIII^e-XV^e siècle). Production et conservation », dans *Les archives au château en Bourgogne et Franche-Comté (Moyen Âge-Époque moderne)*, Dijon, France (2023-09-14).
21. **BRIFFAZ F.**, « La noblesse des États nord-occidentaux de Savoie (XIII^e-XV^e siècles). Trajectoires socio-politiques et réflexions documentaires », dans *Séminaire de recherche d'Histoire médiévale*, Lausanne (CH), Suisse (2022-03-28).
22. **BRIFFAZ F.**, « Noblesse et service en armes dans les États de Savoie. Enquête sur les baillis au temps d'Amédée VIII de Savoie (années 1390-1430) », dans *Guerre et paix dans les États de Savoie. Approche institutionnelle (XV^e-XIX^e siècles). 16^e congrès du P.R.I.D.A.E.S (Programme de Recherche sur les Institutions et le Droit des Anciens États de Savoie)*, Nice, France (2022-10-27).
23. **BRIFFAZ F.**, « "En celluy temps commencerent les enuyes, aynes, rancours, malveuliances, desbas et divisions". Amédée VIII de Savoie face aux révoltes et contestations nobiliaires (années 1390-1430) », dans *Les princes face aux révoltes et contestations de leurs sujets (Bourgogne et principautés voisines) à la fin du Moyen Âge*, Dijon, France (2022-03-03).
24. **BRIFFAZ F.**, « La chasse aux pots de vin ou l'idéal du bon office. Les châtelains savoyards sous le regard du prince (XIV^e-XV^e siècle) », dans *Dons, pots de vin et corruption. Bourgogne, France, Empire (XIII^e-XVI^e siècle)*, Journée des doctorants d'ARTEHiS, DOKIMA, Dijon, France (2022-04-07).
25. **BRIFFAZ F.**, « Collecter pour mieux gouverner : le cas des hommages au prince dans la Savoie médiévale », dans *Collecter, collectionner, conserver, 145^e congrès du CTHS*, Nantes, France (2021-05-04).
26. **BRIFFAZ F.**, « Saisir l'oralité et la gestualité dans la documentation féodo-vassalique tardo-médiévale », dans *Des sources à saisir : temporalités et usages de sources à la marge. Journée d'étude des jeunes chercheurs, École nationale des Chartes-École Pratique des Hautes Études*, Paris, France (2021-06-23).
27. **BRIFFAZ F.**, « Production normative et dérogation personnelle au temps d'Amédée VIII de Savoie : l'exemple des châtelains », dans *La loi, expression de la souveraineté face aux autonomies dans le territoire des États de Savoie, 15^e colloque du PRIDAES (Programme de Recherche sur les Institutions et le Droit des Anciens États de Savoie) / La legge, espressione della sovranità, di fronte alle autonomie negli antichi stati sabaudi, 15^e convegno del PRIDAES*, Torino, Italie (2021-10-28).
28. **BRIFFAZ F.**, « Attention à la marche ! La politique des confins chez les comtes de Savoie et les ducs de Bourgogne (XIII^e-XV^e s.) », dans *Intégrer les marges. Journées d'étude des doctorants du CIHAM*, Lyon, France (2020-10-22).
29. **BRIFFAZ F.**, « Faire l'histoire de la noblesse des anciens États de Savoie (XIII^e-XV^e s.) : l'apport des sources conservées aux Archives départementales de la Côte-d'Or », dans *Cycle de conférences des jeunes chercheurs sur la Bourgogne antique et médiévale*, Dijon, France (2020-02-05).

30. **BRIFFAZ F.**, « Les pratiques documentaires des sires de Thoire-Villars, entre influences scripturaires et support d'affirmation politique (XIV^e-XV^e s.) », dans *Atelier chevalerie II, "Les archives des chevaliers"*, Lyon, France (2019-10-10).
31. **BRIFFAZ F.**, « Le couple, un nouveau paradigme au sein des constructions familiales nobiliaires ? Quelques réflexions à partir des noblesses savoyardes (XIII^e-XV^e s.) », dans *La famille au Moyen Âge, entre normes et pratiques, Journées d'étude des doctorants du CIHAM*, Lyon, France (2019-10-24).
32. **BRIFFAZ F.**, BARDEY D., « Amédée V et les ducs de Bourgogne », dans *Amédée V (1285-1323)*, Chambéry, France (2023-10-16).
33. **BRIFFAZ F.**, VARITILLE F., « Administrer un nouveau territoire, la fabrique d'un entre-deux ? Les officiers savoyards et la domination de la Provence orientale (fin XIV^e – début XV^e siècle) », dans *Territoires, sociétés et individus d'entre-deux*, Cergy (CY Cergy Paris université), France (2024-04-03).
34. **BRISVILLE M.**, « Les sources de l'Occident islamique médiéval », dans *Journées d'étude « L'alimentation dans le patrimoine arabe : sources, méthodes et approches des textes »*, Tunis, France (2024-01-04).
35. **BRISVILLE M.**, « Les matières grasses dans les pratiques culinaires en al-Andalus », dans *Objets du Quotidien Médiéval : Huiles et substituts dans l'espace méditerranéen médiéval*, Avignon, France (2024-10-16).
36. **BRISVILLE M.**, « Viandes, animaux et interdits alimentaires dans l'Islam médiéval », dans *Carnem manducare. La carne e i suoi divieti : storia, produzioni, commercio e salute*, Rovato, Italie (2023-04-26).
37. **BRISVILLE M.**, « Préparer, consommer et conserver les aliments. Réflexion sur le mot, l'objet et le geste », dans *5^e Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans*, Lyon, France (2023-07-11).
38. **BRISVILLE M.**, « Les produits laitiers dans l'Islam médiéval (IX^e-X^e siècle) : diversité de productions, variété d'usages », dans *Le lait et le fromage dans la protohistoire, l'Antiquité et le Moyen Âge*, Poitiers, France (2021-10-14).
39. **BRISVILLE M.**, « Prescrire et suivre une diète dans l'Occident islamique médiéval. Contribution à une démarche pluridisciplinaire », dans *Prescriptions, injonctions et choix alimentaires. Approche pluridisciplinaire / Dietary choices, instructions, and precepts A multidisciplinary approach. 13^e Colloque de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation*, Tours, France (2021-12-02).
40. **BRISVILLE M.**, « Manger en ville dans l'Occident islamique médiéval : histoire d'usages, de pratiques ou de normes ? », dans *Valoriser les usages de l'agroalimentaire*, Montpellier, France (2021-09-30).
41. **BRISVILLE M.**, « La juste mesure dans les livres de cuisine de l'Occident islamique médiéval », dans *The Culinary Recipe from the 12th to the 17th centuries (Europe, Islam, Far East)*, Tours, France (2021-05-17).
42. **BRISVILLE M.**, « Épidémies, pestes et hygiène de vie dans l'Occident islamique médiéval », dans *Les crises pandémiques à travers les âges. Approche historique, juridique et anthropologique*, Paris, France (2020-11-06).
43. **BRISVILLE M.**, « Embellir le corps dans l'Occident islamique médiéval », dans *Parure & Apparat. Orner la ville, le corps et l'animal. Journée Jeunes Chercheurs UMR8167 Orient et Méditerranée*, Paris, France (2019-05-21).
44. **BRISVILLE M.**, « Modèles et pratiques culinaires dans l'Occident islamique médiéval », dans *Nourrir, se nourrir : enjeux de pouvoir de l'Antiquité au Moyen Âge*, Amiens, France (2019-11-18).
45. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Closing Ranks », dans *Preaching and Conflict: 24th International Medieval Sermon Studies Symposium*, Praha, Tchéquie (2024-07-12).
46. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « L'histoire de "La ville de cuivre" dans la production mudéjar-morisque : un recyclage textuel au service d'un "bricolage" identitaire », dans *Citer, plagier ou remployer : pratiques citationnelles médiévales. Journée d'étude du séminaire CITER*, Lyon (Maison des Sciences de l'Homme), France (2024-05-30).
47. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Qué es esa aljamía ? : réflexion sur les variétés des minorités musulmanes d'Aragon (XII^e s.-1610) », dans *Studia meridionalia : médiévistique hispanique dans le Sud*, Toulouse, France (2023-12-01).
48. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Humanités numériques et philologie hispanique médiévale : présentation de quelques chantiers en cours », dans *Décoder et recoder l'histoire : le numérique dans le champ des études ibériques (Moyen Âge-XIX^e siècle)*, Toulouse, France (2023-04-14).
49. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Autour de la formation des alfaquis mudéjars et morisques », dans *Programme Faire école au Moyen Âge. Maîtres et élèves, Orient et Occident (IV^e-XVI^e siècle). Atelier 1 : Identifier les écoles. Inventaire des sources, typologie, lacunes*, Lyon, France (2022-07-01).

50. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « La production manuscrite des Mudéjars et des Morisques d'Aragon comme élaboration d'un canon islamique tagarin », dans *Canon médiéval, fabrique sociale. Journées d'étude*, Lyon, France (2022-11-16).
51. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « L'édition électronique du corpus aljamiado : enjeux et perspectives du recours aux humanités numériques », dans *Trilobe II : Édition de texte et pluridisciplinarité*, Lyon, France (2022-09-29).
52. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « La fin d'un copiste et dogmatiseur morisque », dans *Arabo-hispanica. Le labyrinthe de l'aljamiado*, Paris, France (2021-11-17).
53. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Fízose muçlim i fue buena su creyencia »: conversions in/to Islam in Aljamiado exhortatory texts », dans *XXII^e Symposium biennal de la Société internationale des Études de sermons médiévaux*, Online, Espagne (2021-07-16).
54. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Corpus aljamiado de predicación », dans *Res Novae. VI Seminario Islamolatina*, Barcelone, Espagne (2020-12-03).
55. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Prédicas en aljamiado », dans *(Des)velando identidades–(Un)veiling identities. Symposium*, Barcelone, Espagne (2019-10-18).
56. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « La voix des sages comme voie de salut », dans *Prédication et sacrement(s) dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Lyon, France (2019-10-18).
57. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Discours et communauté : le discours aljamiado comme matrice identitaire », dans *XXII^e Rencontres du Diwān*, Paris, France (2019-06-20).
58. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « La production en aljamiado comme frontière discursive (XV^e-XVII^e siècles) », dans *Frontières dans le monde ibérique et ibéro-américain. XXXIX^e Congrès de la SHF*, Pau, France (2019-06-05).
59. **BRISVILLE-FERTIN O.**, **BOSSEMAN G.**, **DUPLESSIS F.**, « Le "codex-bibliothèque", vade mecum pour enseigner (X^e-XVI^e siècle) », dans *Faire école au Moyen Âge. Maîtres et élèves, Orient et Occident (IV^e-XVI^e siècle)*, Lyon, France (2023-10-02).
60. **BRISVILLE-FERTIN O.**, **GILLE LEVENSON M.**, **PINCHE A.**, « Digital Processing of Textual Sources: Projects in Digital Humanities at CIHAM-UMR 5648 », dans *Digital Humanities and Romance Philology*, Lyon, France (2024-04-04).
61. **BUCCIO V.**, « Un château pour deux agglomérations fortifiées en haute Provence : l'exemple de Castellane », dans *Fortifier les Alpes au Moyen Âge : actualités de la recherche, journées d'études des 20 et 21 octobre 2022*, Lyon (Maison des Sciences de l'Homme), France (2022-10-20).
62. **BUCCIO V.**, **CASTALDO I.**, « Associer l'archéologie à un fonds documentaire d'exception : le couvent des Minimes de Mane (Alpes-de-Haute-Provence) », dans *Études documentaires et études d'archives en archéologie préventive : 6^e séminaire scientifique et technique de l'Inrap*, 3-4 novembre 2022, Lyon, France (2022-11-03).
63. **BUCCIO V.**, **LOURDAUX-JURIETTI S.**, « Parcours croisés de deux structures archéologiques départementales : le musée de Préhistoire des gorges du Verdon et le Service départemental d'archéologie des Alpes de Haute-Provence », dans *15^e rencontres de l'Association nationale pour l'archéologie de collectivité territoriale (ANACT) : Archéologie territoriale : histoires et perspectives*, Chartres, France (2023-10-18).
64. **CABY C.**, « Otium litteratum et auto-représentations humanistes », dans *Les intellectuels travaillent-ils (2) ? L'otium de l'Antiquité à l'époque moderne*, Aix en Provence, France (2022-03-18).
65. **CABY C.**, « Romuald et les camaldules en Istrie et Dalmatie : une histoire de Vénitiens et d'érudits modernes ? », dans *L'Adriatique orientale dans le contexte méditerranéen (IV^e-XII^e siècle) I. réforme et hagiographie*, Lyon, France (2022-10-17).
66. **CABY C.**, « Essere santo dopo Bernardo. Osservazioni sull'agiografia cistercense (fine XII-metà XIII secolo) », dans *Essere un santo a metà del XII secolo. Intorno alla Vita prima di Bernardo di Chiaravalle*, Rome, Italie (2022-12-05).
67. **CABY C.**, « Boschi sacri e otium degli umanisti nella Toscana del Quattrocento », dans *Sacra Sylva. Bosco e dimensione religiosa tra Tardoantico e Medioevo*, Rome, Italie (2022-04-26).
68. **CABY C.**, « La voix au Moyen Âge. Rapport conclusif », dans *La voix au Moyen Âge, 50^e Congrès de la SHMESP*, Francfort, Allemagne (2019-05-30).
69. **CACERES GUTIERREZ Y.**, **GILOTTE S.**, « Entre fogones almorávides: un conjunto cerámico excepcional del s. XII (Albalat, Cáceres) », dans *VI CAME*, Alicante, Espagne (2019-11-07).
70. **CAPRON R.**, « De la mémoire au contrôle : mutations et rationalisation des comptes et des procédures administratives dans les communes rurales du Valentinois (XIV^e-XV^e siècle) », dans *La fabrique des comptes urbains en France à la fin du Moyen Âge*, Tours, France (2020-12-15).
71. **CARDON D.**, « Colour cultures: natural dyes, a global intangible heritage with a future », dans *XXXI International Horticultural Congress (IHC2022): International Symposium on Natural Colorants from Plants*, Angers, France (2022-08-14).

72. **CARRIER N.**, « L'État princier et la condition des personnes : servage et souveraineté dans les Statuta Sabaudiae », dans *La loi du Prince. La norma del Princip.*, Torino, Italie (2019).
73. **CASTELNUOVO G.**, « Les identités nobiliaires dans l'Italie des cités, entre construction mémorielle et marqueurs sociaux », dans *Congreso Internacional de Genealogía y Heráldica*, Ronda (Real Maestranza de Caballería), Espagne (2023-10-19).
74. **CASTELNUOVO G.**, « Conclusions », dans « *Nobis bene et fideliter servire* ». *Les Hôtels des princes et princesses au Moyen Âge et au début de l'époque moderne*, Lausanne (CH), Suisse (2023-11-23).
75. **CASTELNUOVO G.**, « L'idée de noblesse chez Dante », dans *Le sang et la vertu. Noblesse de sang et noblesse d'âme au Moyen Âge*, Poitiers (CESCM), France (2023-10-12).
76. **CASTELNUOVO G.**, « Il n'eut que peu de conseil, confort ne ayde » : le duc Louis de Savoie au bord du gouffre », dans *Chutes et revers de fortune. Représentations et interprétations (XII^e -XV^e siècles)*, Genève (CH), Suisse (2023-03-08).
77. **CASTELNUOVO G.**, « En guise de conclusions », dans *La parole du pouvoir. Les princes de la Maison de Savoie et l'usage des langues (XIII^e-XVIII^e s.)*, Chambéry - Torino, France (2022-10-12).
78. **CASTELNUOVO G.**, « Entre l'Europe et la Cité : noblesses et chevalerie dans l'Italie du Quattrocento », dans *L'Italie du long Quattrocento. Influences, interactions, transformations. Le politique*, Roma (en ligne), Italie (2021-11-15).
79. **CASTELNUOVO G.**, « Cortesia, cortesia, cortesia chiamo » : cultures chevaleresques et modèles courtois entre cités et seigneuries (fin XIII^e-milieu XV^e s.) », dans *Politiques de la littérature dans l'Italie communale, journée d'études internationale*, Nancy, France (2021-10-01).
80. **CASTELNUOVO G.**, « Le prédicateur et la chevalerie. Remigio de' Girolami et les six types de chevaliers dans la Florence à l'aube du XIV^e siècle », dans *Les chevaliers et leurs représentations*, Avignon, France (2019-11-21).
81. **CASTELNUOVO G.**, CENGARLE F., « Cultures et contre-cultures de gouvernement à la fin du Moyen Âge. Comparaisons princières », dans *Culture e contro-cultura di governo alla fine del medioevo. Principati a confronto*, Pisa (IT), Italie (2024-11-28).
82. **CASTELNUOVO G.**, **FERRAND M.**, « Et si le Pape ne contrôlait pas tout ? Topographies urbaines et représentations du pouvoir à Avignon entre le XIV^e et le XV^e siècle », dans *Strategie urbana e rappresentazione del potere, 1277-1385. Milano e le città d'Europa Volume 2: Atti del convegno internazionale*, Milan (Italie), Italie (2021-11-11).
83. **CHEVALIER Y.**, **BONIFAY F.**, **FERRET O.**, **HALARY M.-P.**, « L'université et la transmission du patrimoine littéraire : l'exemple du cours Pour d'autres histoires de la littérature française », dans *Autour des passeurs de mémoire et de patrimoine. Journée d'étude*, Lyon, France (2021-06-07).
84. **CHEVALIER-ROYET C.**, « Le pouvoir carolingien en son palais selon Hincmar de Reims dans l'exhortation *De ordine palatii* », dans *Modèles, réseaux et échanges curiaux au Moyen Âge*, Bruxelles, Belgique (2021-05-20).
85. **CHEVALIER-ROYET C.**, « Les annotations marginales des Bibles de la première Renaissance carolingienne (780-850 environ) : une ébauche d'apparat critique ? », dans *Manuscrits bibliques médiévaux. Textes, paratextes, formes et usages de la Tamise à l'Euphrate*, Aix-en-Provence, France (2019-11-08).
86. **CHIFFOLEAU J.**, « Conclusion. « *Clemens natione Provincialis, de villa Sancti Egidii* », dans *Gui Foucois, pape Clément IV et le Midi*, Fanjeaux, France (2022-07-04).
87. **CHRISTENSEN K.**, **PINCHE A.**, **GABAY S.**, « Gallic(or)por)a : traitement des sources textuelles en diachronie longue de Gallica », dans *DataLab de la BnF*, Paris, France (2022-06-17).
88. **CHRISTOL M.**, **OURIACHI M.-J.**, **SCHNEIDER L.**, « De la fin du II^e s. av. J.-C. au VIII^e s. apr. J.-C. : espaces de vie des communautés et centres du pouvoir dans le Bas-Languedoc méditerranéen. », dans *Expressions Territoriales du pouvoir de l'antiquité à l'époque moderne*, Nice, France (2023-06-21).
89. **CLERICE T.**, **GILLE LEVENSON M.**, **ING L.**, **PINCHE A.**, **GABAY S.**, **CAMPS J.-B.**, « Lemmatiser des textes et corriger l'annotation grâce à l'apprentissage profond avec Pyrrha », dans *Humanistica 2021*, Rennes, France (2021-05-10).
90. **CLERICE T.**, **PINCHE A.**, **VLACHOU-EFSTATHIOU M.**, **CHAGUE A.**, **CAMPS J.-B.**, **GILLE-LEVENSON M.**, **BRISVILLE-FERTIN O.**, **FISCHER F.**, **GERVERS M.**, **BOUTREUX A.**, **MANTON A.**, **GABAY S.**, **O'CONNOR P.**, **HAVERALS W.**, **KESTEMONT M.**, **VANDYCK C.**, **KIESSLING B.**, « CATMuS Medieval: A multilingual large-scale cross-century dataset in Latin script for handwritten text recognition and beyond », dans *2024 International Conference on Document Analysis and Recognition (ICDAR)*, Athens, Grèce (2024).
91. **DACKO M.**, **MARTINEZ D.**, « Réseaux et équipements routiers du Massif central entre Antiquité et haut Moyen Âge (I^{er}-VIII^e siècle) », dans *Les structures matérielles de la route médiévale*, Lyon, France (2021-03-30).
92. **DACKO M.**, **MARTINEZ D.**, « Sites de hauteur, réseau routier et administration du territoire dans le nord-est du Massif Central durant l'Antiquité tardive », dans *Montagne et société en Gaule durant*

- l'Antiquité tardive - Colloque international Antiquité tardive en Gaule VII*, Lausanne (CH), Suisse (2021-12-10).
93. **DAHMANI N.**, « Testaments de chanoines : sur les traces des captifs musulmans à Tolède (XII^e-XIII^e siècles) », dans *XXXVI^e Rencontres de Dīwān*, Toulouse, France (2024-06-20).
 94. **DAHMANI N.**, « Étudier le microcosme arabo-latin des traducteurs de Tolède au XIII^e siècle : entre prosopographie et histoire des savoirs », dans *XXVe Rencontres de Dīwān*, Lyon, France (2023-06-16).
 95. **DOMONT L.**, « Une seigneurie entre gouvernement à distance et pouvoirs locaux : le cas de Montpellier (XIII^e-XIV^e s.) », dans *Culture e contro-cultura di governo alla fine del medioevo. Principati a confronto. Scuola Normale Superiore, Pisa, Pisa, Italie* (2024-11-28).
 96. **DOMONT L.**, « "Politiser dans et hors les murs" : le consulat, le seigneur et le roi à Montpellier (XIII^e-XIV^e siècle) », dans *École doctorale thématique, What is politics ? Urban and rural. Historical and sociological perspectives, Qu'est-ce que la politique : en ville à la campagne ? - Université Aix-Marseille, Aix-en-Provence, France* (2024-10-17).
 97. **DOMONT L.**, « Une seigneurie entre plusieurs royaumes : les administrations ibériques de Montpellier. Analyse des modes de gouvernement entre le XIII^e siècle et le XIV^e siècle », dans *L'éloignement du pouvoir. Approches historique, littéraire et anthropologique*, Limoges, France (2023-01-26).
 98. **DOMONT L.**, « Jeux de pouvoir entre France et péninsule Ibérique : la seigneurie de Montpellier aux XIII^e et XIV^e siècles », dans *De Tautavel à la région Occitanie, la fabrique des territoires*, Montpellier, France (2023-06-16).
 99. **DOMONT L.**, « Maintenir une distance pour gouverner : Montpellier et les royaumes ibériques (1204-1349) », dans *La distance à la norme. Les logiques de la marginalisation : Empire, autorité et exclusion*, Lille, France (2023-10-18).
 100. **DOMONT L.**, « Montpellier : une seigneurie ibérique au XIV^e siècle ? », dans *Familles, seigneuries, espaces. XIII^e-XX^e siècle. Rencontres Montpellier/Nîmes-Sherbrooke*, Montpellier, France (2022-06-08).
 101. **DOMONT L.**, « El poder navarro en Montpellier en el siglo XIV », dans *Experiencing power in the Middle ages*, Lleida, Espagne (2021-06-28).
 102. **GABAY S., CAMPS J.-B., PINCHE A.**, « SegmOnto », dans *Création de modèle(s) HTR pour les documents médiévaux en ancien français et moyen français entre le X^e-XIV^e siècle*, Paris, France (2021-11-09).
 103. **GABAY S., PINCHE A., NAHON P., CHAGUE A., JACSONT P., PAUPE E., REBETEZ J.-C., HUMEAU M., PAYOT C., MAILLARD T., JAUREGUI Y., LEBLANC E., CHAPPUIS L.**, « Vers un modèle diachronique pour les mains modernes françaises », dans *Humanistica 2024 - Colloque annuel de l'Association francophone des humanités numériques*, Meknès, Maroc (2024-05-07).
 104. **GAJEK E. M., SEVERIN-BARBOUTIE B., MOULIER-CALBRIS J., VIALLET L., GOMY C.**, « Women as hominini oeconomici », dans *Séminaire de recherche franco-québécois HoFeAu, « HOMmes et FEMmes en AUtorité. Construction conjointe de la norme »*, Québec, Canada (2024-03-21).
 105. **GAREIL R.**, « Science de la langue et science politique : gouverner par la parole à l'époque bouyide (X^e-XI^e siècles) », dans *Relectures de l'héritage classique*, Paris, France (2023-02-03).
 106. **GAREIL R.**, « Picturing Baghdad as a Universal Centre of Knowledge (9th-10th centuries) », dans *Sources et méthodes interdisciplinaires pour l'étude des sociétés sans archives : Bagdad à l'époque prémoderne*, Paris, France (2022-06-07).
 107. **GAREIL R.**, « Les mobilités savantes abbassides et bouyides (IV^e/X^e siècle) : difficultés textuelles et enjeux méthodologiques », dans *Insāniyyāt - Forum international des sciences sociales et des humanités*, Tunis, Tunisie (2022-09-20).
 108. **GAREIL R.**, « Bagdad au centre du monde ? Nouveaux regards sur les représentations médiévales de la capitale abbasside », dans *Nouvelles recherches en islamologie*, Beyrouth, Liban (2022-03-31).
 109. **GAREIL R.**, « Le "sceau des savants". Savoirs rationnels et modèles prophétiques dans les sources bio-bibliographiques de l'Islam médiéval », dans *Prophètes itinérants. Réécritures, appropriations et métamorphoses de figures prophétiques dans les sources islamiques*, Paris, France (2021-09-16).
 110. **GAREIL R.**, « Interreligious Scholarly Collaboration in Ibn al-Nadīm's Fihrist », dans *Jews, Christians, and Muslims as Colleagues and Collaborators in the Abbasid Near East*, En ligne (Münich), Allemagne (2020).
 111. **GAREIL R.**, « Abbasid Caliphs and the Desire for Historical Knowledge (4th/10th century) », dans *Arabic Pasts: Histories and Historiographies*, En ligne (Londres), Royaume-Uni (2020-10-22).
 112. **GAREIL R.**, « Devenir vizir à la place du vizir. Rivalités et jeux de pouvoir à la cour d'al-Muqtadir (r. 908-932) », dans *Être le numéro 2 : le rapport dominant-dominé dans les cercles du pouvoir, une perspective historique*, Créteil (Université Paris-Est Créteil), France (2019-11-07).

113. **GAULIN J.-L.**, « Fiere, città e mercanti: un capitolo della storia europea », dans *Fiere, città e mercanti. Commercio e credito ad Asti fra medioevo e prima età moderna*, Convegno internazionale, 19 settembre 2024, Archivio Storico del Comune di Asti, Asti, Italie (2024-09-19).
114. **GAULIN J.-L.**, « French fairs and Mediterranean trade in merchants' manuals (13th-15th centuries) », dans *Convegno internazionale, Loc-glob: connettività, merci e mercati nel tardo medioevo tra locale e globale*, Bergamo, Complesso di Sant'Agostino, 29 febbraio- 1^o marzo 2024, Bergamo, Italie (2024-02-29).
115. **GAULIN J.-L.**, « Faire ses courses aux foires de Genève d'après les registres des trésoriers généraux d'Amédée VIII de Savoie », dans *Configurations of European Fairs. Merchants, Objects, Routes (1350-1600)*, Convegno di Torino, 29-30 giugno, 1^o luglio 2023, Torino, Italie (2023-06-29).
116. **GAULIN J.-L.**, « L'enregistrement des noms des marchands aux péages de Savoie », dans *La parole du pouvoir. Les princes de la maison de Savoie et l'usage des langues (XIII^e-XVIII^e siècle)*. Colloque international organisé dans le cadre du projet HALA, Chambéry - Turin, France (2022-10-12).
117. **GAULIN J.-L.**, « Le commerce du vin au XIV^e siècle. La Pratica della mercatura de Pegolotti à l'épreuve de la base de données Fairs in history », dans *Workshop Objets du quotidien médiéval. La part des anges. Vins et autres boissons fermentées dans les sources historiques et archéologiques (VII^e-XV^e s.)*, Lyon (Maison des Sciences de l'Homme), France (2022-11-29).
118. **GAULIN J.-L.**, « Des foires de Champagne à celles de Lyon : un premier passage en revue des travaux et des interprétations », dans *Atelier des ANR-DFG-Projektes CoMOR, Die Kaufleute auf den spätmittelalterlichen Messen / Les marchands aux foires du bas moyen âge*, Erfurt (DE), Allemagne (2021-01-22).
119. **GAULIN J.-L.**, EWERT U. C., « Calendrier des foires / Messekalender – Configurations of European Fairs. Merchants, Objects, Routes (1350–1600) », dans *Colloque ANR DFG « Pour une Europe des sciences humaines & sociales : 15 ans de recherche franco-allemande »*, Paris, France (2022-06-15).
120. **GAULIN J.-L.**, RAU S., « Questions et sources pour une nouvelle histoire des foires de Lyon », dans *Les foires de Lyon. COMOR Configurations of european fairs. Merchants, objects, routes (1350-1600)*, 3rd Workshop, Lyon, France (2021-06-25).
121. GENTON L., **CONTI M.**, **CAPRON R.**, « Rendre des comptes par l'écrit », dans *Atelier de jeunes chercheurs "Pratiques sociales de l'écrit"*, Paris, France (2020-01-22).
122. **GILLE LEVENSON M.**, « Primeras pistas de estudio computacional de la recepción del Regimiento de los Príncipes : las marcas de lectura del manuscrito K.I.5 (Biblioteca del Escorial). », dans *Cartographies ibériques du livre médiéval. Journée d'études*, Toulouse, France (2024-03-15).
123. **GILLE LEVENSON M.**, « TeiCollator: a TEI to TEI workflow », dans *TEI2022: Text as data*, Newcastle, Royaume-Uni (2022-09-12).
124. **GILLE LEVENSON M.**, « TeiCollator : une chaîne de traitement ecdotique semi-automatisée », dans *XXX^e Congrès International de Linguistique et Philologie Romane*, La Laguna, Espagne (2022-07-04).
125. **GILLE LEVENSON M.**, « La transcription automatisée, un changement de paradigme ecdotique ? », dans *Trilobe II: édition de texte et multidisciplinarité*, Lyon, France (2022-09-29).
126. **GILLE LEVENSON M.**, PATAT G., « Programming Historian en français : faire communauté pour le partage de ressources éducatives libres sur les méthodes numériques en sciences humaines et sociales francophones », dans *Colloque Humanistica 2022*, Montréal, Canada (2022-05-18).
127. **GILLE LEVENSON M.**, **PINCHE A.**, « Transcrire son corpus à l'ère numérique : de l'ATR à la TEI », dans *Du calame au clavier : colloque de philologie numérique*, Grenoble, France (2024-01-17).
128. **GILOTTE S.**, CACERES GUTIERREZ Y., « Las pesas de red cerámicas del siglo XII de Albalat (Cáceres): una evidencia de prácticas haliéuticas », dans *XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo (AIECM3)*, Grenade (Espagne), Espagne (2021-11-08).
129. **GILOTTE S.**, DE KEUKELAERE P., GARRIDO GARCIA J. A., « Un taller de materia ósea en la frontera de al-Andalus », dans *VI Congreso de Arqueología Medieval*, Alicante, Espagne (2019-11-07).
130. **GILOTTE S.**, GARNIER N., ROS J., **RICHARTE-MANFREDI C.**, « Imperméabilisation et combustibles en Méditerranée occidentale (X^e-XII^e s.) », dans *Workshop Objets du quotidien médiéval : Huiles et substituts dans l'espace méditerranéen médiéval*, Avignon, France (2024-10-16).
131. **GILOTTE S.**, MORENO PAREDES X., « Albalat (Romangordo, Cáceres): una década de trabajos en una fortificación almorávide del valle medio del río Tajo », dans *IV Ciclo de Actualidad de la investigación arqueológica en España (2021-2022)*, Madrid, Espagne (2021).
132. **GOMES P.**, « I fondi famigliari dei Ricci e dei Montafia : una fonte privilegiata per studiare le mobilità dei mercanti astigiani ad Avignone », dans *Fiere, città e mercanti. Commercio e credito ad Asti fra medioevo e prima età moderna*, Asti, Italie (2024-09-19).
133. **GOMES P.**, « Les familles Montafia et Ricci entre Asti et Avignon : deux exemples divergents de mobilités géographiques et sociales (XIV^e-XV^e siècle) », dans *Mobilités, circulations, transferts*.

- Journées d'études des doctorants du CIHAM, Lyon (Maison des Sciences de l'Homme), France (2024-10-24).*
134. **GOMES P.**, « Les Pietraviva des marchés de Chieri aux foires de Lyon : mobilité et maîtrise des espaces marchands (XIII^e-XV^e siècle) », dans *11^e école d'été d'histoire économique : Les espaces du commerce aux époques médiévale et moderne*, Suse, Italie (2023-08-27).
 135. **GOMES P.**, « Fairs and merchants in Lyon sources: The Pierrevive and the Consular Deliberations », dans *Les foires de Lyon. COMOR Configurations of european fairs. Merchants, objects, routes (1350-1600), 3rd Workshop*, Lyon, France (2021-06-25).
 136. **GRAVELA M.**, « Before the fairs: Lyon merchants in the fourteenth and fifteenth centuries », dans *Séminaire d'Histoire médiévale de l'Université de Girona*, Girona, Espagne (2022-04-29).
 137. **GRAVELA M.**, « Panel 'Le fiere internazionali fra medioevo e prima età moderna: dai mercanti della Champagne ai finanzieri di Lione' Relazione 'Prima e dopo le fiere: i mercanti di Lione nei secoli XIV-XV' », dans *Il Convegno SISMED della medievistica italiana*, Matera, Italie (2022-06-13).
 138. **GRAVELA M.**, « Fairs and merchant networks: new data and features of the CoMOR database », dans *Money, Credit, and Exchange. COMOR Configurations of european fairs. Merchants, objects, routes (1350-1600), 4th Workshop*, Erfurt, Allemagne (2022-02-04).
 139. **GRAVELA M.**, « From hostages to letters of credit. Merchants and moneylenders between Lyon and Savoy », dans *Les foires de Lyon. COMOR Configurations of european fairs. Merchants, objects, routes (1350-1600), 3rd Workshop*, Lyon, France (2021-06-25).
 140. **GRAVELA M.**, « Merchant networks and local fairs: first results from the CoMOR Database », dans *Les foires de Lyon. COMOR Configurations of european fairs. Merchants, objects, routes (1350-1600), 3rd Workshop*, Lyon, France (2021-06-25).
 141. **GUIRAUD A.**, **FERRAND M.**, « Les habitant-e-s de la ville d'Avignon et leur patrimoine bâti : connaissance, perceptions et pratiques patrimoniales », dans *Les habitants des villes UNESCO : attachement patrimonial et discours du quotidien*, Avignon, France (2021-06-10).
 142. **HALARY M.-P.**, « Dater les mots pour comprendre les textes ? », dans *La datation du livre médiéval*, Montpellier (FR), France (2024-12-05).
 143. **HALARY M.-P.**, « Seanz el fembrier » : le tas de fumier de Job », dans *Le fumier au Moyen Âge : amendement ou souillure ?*, Poitiers (CESCM), France (2023-10-05).
 144. **HALARY M.-P.**, « Les concepts au ras des mots : penser l'excès en français », dans *Marguerite Porete en discussion*, Québec, Canada (2023-06-06).
 145. **HAZIM-TERRASSE M.**, « Faire mourir Guenièvre. Enjeux, modalités et récits alternatifs de la mort du personnage dans les textes en langue d'oïl », dans *Seconde journée des jeunes chercheurs arthuriens de la Société Internationale Arthurienne (branche française)*, Rennes, France (2021-05-27).
 146. **JAMME A.**, « Les Italies médiévales : un laboratoire politique », dans *Table-ronde de la SHMESP aux rendez-vous historiques de Blois*, Blois, France (2019-10-10).
 147. **JAMME A.**, « De la *duplicatio* à la *delegatio* : formes normalisées du gouvernement des périphéries en milieu pontifical (XIII^e-XVI^e s.) », dans *Séminaire « Administrer par l'écrit »*, École des Chartes, Paris-Aubervilliers, France (2019-11-20).
 148. **JAMME A.**, « Le pape et ses archives XIII^e-XIV^e s. : écrit, archives et identité du pouvoir », dans *Séminaire des médiévistes de l'université Jean-Jaurès de Toulouse*, Toulouse, France (2019-11-22).
 149. **JAMME A.**, « Pouvoirs et comptabilités aux XIII^e-XV^e s. », dans *Séminaire préparatoire aux journées Fides*, Aix-en-Provence, France (2021-05-20).
 150. **JAMME A.**, « Le cardinal Ranieri Capocci, légat du pape dans les Terres de l'Église », dans *Séminaire Innocent IV*, Lyon (arch. départ.), France (2021-06-03).
 151. **JAMME A.**, « Foires et papauté : recherches sur les XV^e et XVI^e siècles », dans *Workshop CoMOR*, Lyon, France (2022-07-02).
 152. **JAMME A.**, « La confiance par la défiance : les procédures d'examen comptable et leurs logiques XIII^e-XV^e s. », dans *Fides. Le rôle de la confiance et de l'évaluation éthique des personnes dans les constructions sociales et politiques et la structuration des marchés (XII^e-XIX^e siècle)*, Aix-en-Provence, France (2023-06-02).
 153. **JAMME A.**, « La documentazione del governo e della curia papale nel Due-Trecento : risultati scontati e nuove prospettive », dans *Journées d'étude Investigaciones sobre el patrimonio documental y libresco romano (s. VIII-XVIII). Una visión multidisciplinar*, Rome, Italie (2019-02-06).
 154. **JAMME A.**, « Plaidoyer pour les méchants. Une reconsidération des événements de 1378, à partir d'un registre de la Chambre du Sacré Collège », dans *Scisma. Religious Communities in Rome in the Great Western Schism. Org. Project Scisma (K. Salonen, Reima Välimäki)*, Ecole française de Rome, Finnish Institute in Rome., Rome, Italie (2020-11-16).
 155. **JAMME A.**, « Fairs, Papacy and Merchants in the XIIIth and XIVth cent. », dans *Atelier CoMOR Argent, crédit et techniques de commerce*, Erfurt, Allemagne (2022-02-04).
 156. **JAMME A.**, « Magnificencia y instrumento de poder : la corte del cardenal Alborno en Italia », dans *Séminaire International Cortes eclesiásticas bajomedievales*, Madrid, Espagne (2022-05-18).

157. **JAMME A.**, « Papato, fiere e mercanti nel Due-Trecento », dans *Congrès de la Société des Médiévistes Italiens (SISMED) à l'université de Matera*, Matera, Italie (2022-06-15).
158. **JAMME A.**, « I resoconti della conquista di un regno : I Valois-Angio e il papato avignonese », dans *Giornate internazionali di studio in ricordo di Andrea Kiesewetter*, Lecce, Italie (2022-10-05).
159. **JAMME A.**, « Papacy and fairs from XIIIth to XVIth cent. », dans *Journée d'étude CoMOR*, Leipzig, Allemagne (2023-02-04).
160. **JAMME A.**, « Riqueza papal y cardinalicia: las relaciones entre Camara apostolica y Camara del Sagrado Colegio XIII-XIV », dans *Séminaire 2023 Medir la Riqueza de la Iglesia*, organisé par E. Tello à Barcelone, Barcelone, Espagne (2023-02-23).
161. **JAMME A.**, « Consumare carne intorno al papato medievale e rinascimentale », dans *Carnem manducare. La carne e i suoi divieti : storia, produzioni, commercio e salute*, Rovato, Italie (2023-04-27).
162. **JAMME A.**, « Private Accounting in Curial Avignon : the Ledgers of Pierre Boyer », dans [*Medieval accountability: normativity, numeracy, and rhetoric from the institutional to the domestic sphere*](#), Bucarest, Roumanie (2023-06-02).
163. **JAMME A.**, « Papacy and fairs: An elusive link? », dans *Colloque final CoMOR*, Turin, Italie (2023-06-30).
164. **JAMME A.**, « Un routier poète ? Héroïsation et amour dans la Chronique rimée de Guillaume de La Penne », dans *International Medieval Chronicle Conference*, Nancy, France (2023-07-12).
165. **JAMME A.**, « Papas y reyes en el mar. Las armadas ibéricas en las empresas marítimas del papado a finales del siglo XIV », dans *El papado y los reinos ibéricos*, Madrid, Espagne (2024-03-13).
166. **JAMME A.**, « Compostela en y por la curia romana : ecos de un proceso de normalización centro-periferia (XIII-XIV) », dans *Metropolis. Santiago y Roma. 900 años de historia*, Saint-Jacques de Compostelle, Espagne (2024-06-29).
167. **JAMME A.**, « Alle origini della ciffratura : la rete di Giovanni XXII », dans *Vom Informieren, Chiffrieren und Dechiffrieren im Italien der Renaissance*, Villa Vigoni (Menaggio), Italie (2024-12-05).
168. **KERSUZAN A.**, « La route sur le pont, le pont sous la route. L'exemple de Pont-d'Ain au XIV^e siècle », dans *Journées d'étude "Les structures matérielles de la route médiévale"*, Lyon, France (2021-03-30).
169. **KERSUZAN A.**, « 15. Les peintures murales de la Tour des Echelles à Jujurieux (Ain) », dans *Châteaux et atlas*, Chagny, France (2019-12-19).
170. **KERSUZAN A.**, « 28. Le décor peint de la maison forte de Montferrand à Lagnieu (Ain) ; Une affaire politique », dans *Les décors*, Pommiers-en-Forez, France (2019-06-07).
171. **KERSUZAN A.**, « Les Loges pour aller de bas en haut et d'une tour à l'autre par l'extérieur, mais sans sortir », dans *le château de fond en comble*, Chagny, France (2019-10-18).
172. **KERSUZAN A.**, UMR C., « Les bâties du comté de Savoie et du nord Dauphiné au XIV^e siècle. Essai de terminologie d'après les sources comptables », dans *Bastida - les bâties dans l'espace selphino-savoyard au moyen âge*, Grenoble (en ligne), France (2020-12).
173. **KRUMENACKER J.-B.**, « L'économie du livre juridique au milieu du XVI^e siècle, l'exemple de la Compagnie des libraires de Lyon. », dans *Biblyon 2024*, Villeurbanne (France), France (2024-06-28).
174. **KRUMENACKER J.-B.**, « Guillaume Le Roy et Barthélémy Buyer, une mystérieuse collaboration », dans *Barthélémy Buyer et Guillaume Le Roy, Autour des premiers imprimés lyonnais*, Lyon, France (2024-09-06).
175. **KRUMENACKER J.-B.**, « Une nouvelle histoire de la compagnie des libraires de Lyon au XVI^e siècle », dans *Colloque international des 550 ans de l'imprimerie à Lyon*, Villeurbanne (France), France (2024-05-30).
176. **KRUMENACKER J.-B.**, « Du manuscrit à l'imprimé : l'utilisation de l'espace de la page dans le cas lyonnais », dans *La littérature française médiévale à l'épreuve de l'imprimé*, Turin, Italie, Italie (2024-04-10).
177. **KRUMENACKER J.-B.**, « Autour de Barthélémy Buyer : les traductions dans les premières années de l'imprimerie à Lyon », dans *Traductions imprimées, traductions pour l'imprimé (1470-1550)*, Milan, Italie (2023-01-26).
178. **KRUMENACKER J.-B.**, « La louange et beauté des dames : faux Pont-Allais, vrai casse-tête », dans *Biblyon 2022*, Villeurbanne, France (2022-06-22).
179. **KRUMENACKER J.-B.**, « Surface imprimée des incunables lyonnais : normes et évolutions (1473-1500) », dans *Journées à la mémoire de Denis Muzerelle*, Aubervilliers, France (2022-07-04).
180. **KRUMENACKER J.-B.**, « Traducteurs, commentateurs... : autour des premiers imprimeurs, de nouveaux artisans du savoir à Lyon », dans *La matérialité de la transmission des savoirs (fin XV^e- fin XVII^e siècle)*, Lyon, France (2021-01-29).
181. **KRUMENACKER J.-B.**, « Un « art divin » : l'imprimé religieux avant la Réforme », dans *Le monde de l'imprimé religieux en Europe occidentale (vers 1470-vers 1680)*, Lyon, France (2021-01-12).

182. **KRUMENACKER J.-B.**, « Claude Nourry : un acteur singulier du monde de l'imprimerie au début du XVI^e siècle », dans *Claude Nourry, dit le Prince Tradition et Innovations dans l'atelier d'un imprimeur lyonnais de la Renaissance*, Lyon, France (2021-09-10).
183. **KRUMENACKER J.-B.**, « Le livre à Lyon au début du XVI^e siècle : pistes et méthodes d'enquêtes », dans *Étudier et valoriser le livre de la Renaissance (Journée d'études ENSSIB)*, Villeurbanne, France (2019-01-15).
184. **KRUMENACKER J.-B.**, « Retour sur les premières décennies de l'imprimerie à Lyon », dans *Biblyon 2019*, Villeurbanne, France (2019-06-28).
185. **LACROIX N.**, « Presentation of the CoMOR website: Fairs in History », dans *Configurations of European Fairs. Merchants, Objects, Routes (1350-1600): Final Symposium*, Turin, Italie (2023-06-29).
186. **LAFONT-CHARDIN A.**, « Les sites de hauteurs du haut Moyen Âge dans le défilé de Donzère : nouvelles données », dans *Cycle Quoi de neuf sur l'histoire de la Drôme ?*, Valence (Drôme), France (2024-03-13).
187. **LAFONT-CHARDIN A.**, « Aux marges de la Provence : les territoires des diocèse et comté de Valence avant le XII^e siècle », dans *Séminaire Lire la ville en sa région : la Provence*, En ligne (Marne-la-Vallée, Wuppertal), France (2023-06-23).
188. **LAFONT-CHARDIN A.**, « Les sites de hauteurs du haut Moyen Âge dans le défilé de Donzère : bilan et perspectives de recherches », dans *Fortifier les Alpes au Moyen Âge (V^e-XVI^e s.). Actualités de la recherche*, Lyon (Maison des Sciences de l'Homme), France (2022-10-21).
189. **LAFONT-CHARDIN A.**, « Imaginaires historiographiques et réalités frontalières de la vallée du Rhône aux IX^e-X^e siècles », dans *5e atelier Border Complexities, « Frontières et spatialités entre réalités et imaginaires »*, Metz (Université de Lorraine), France (2022-06-02).
190. **LAFONT-CHARDIN A.**, « Enjeux territoriaux dans le défilé de Donzère (V^e-XII^e siècle) : quels éclairages grâce à l'hagiotoponymie ? », dans *Le lieu, l'église, le toponyme. Journées d'études*, Nice (Université Côte d'Azur), France (2021-12-03).
191. **LANGENBRUCH B.**, « Charlemagne européen ou mondial ? Des textes en ancien français aux cordéis brésiliens des XX^e/XXI^e siècles », dans *Charlemagne : regards croisés franco-allemands sur une figure européenne. / Karl der Große : deutsch-französische Bilder auf eine europäische Figur*, Atelier de jeunes chercheurs de l'Université Franco-Allemande (UFA) / Deutsch-Französische Hochschule (DFH), Strasbourg (Maison interuniversitaire des sciences de l'homme - Alsace), France (2024-05-13).
192. **LANGENBRUCH B.**, « La Chanson de geste et les émotions : quoi de neuf et quoi de mobilisable ? Introduction scientifique », dans *Guerres d'émotion : la chanson de geste et les affects*, Lyon, France (2024-11-14).
193. **LANGENBRUCH B.**, « L'Une et la Multiple – La Chanson de Roland dans ses versions anglo-normande, françaises et franco-italiennes », dans *La Chanson de Roland et ses translations européennes (XII^e-XV^e siècles). Journée d'étude internationale*, Amiens (Université Picardie Jules Verne), France (2024-06-27).
194. **LANGENBRUCH B.**, « Surprise ! Quand la chanson de geste joue avec l'horizon d'attente : l'exemple du Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople », dans *Guerres d'émotion : la chanson de geste et les affects. Colloque international*, Lyon (ENS Lyon), France (2024-11-14).
195. **LANGENBRUCH B.**, « Eustache Deschamps et l'épique », dans *Journée d'agrégation sur l'Anthologie d'Eustache Deschamps*, Lyon (ENS Lyon), France (2023-01-23).
196. **LANGENBRUCH B.**, « Entrechocs de l'espace et du temps : l'imposture de l'Allemagne épique », dans *XXII^e Congrès International de la Société Rencesvals*, Lille, France (2022-07-19).
197. **LANGENBRUCH B.**, « Construction et évolution du héros épique, de la chanson de geste au cordel brésilien : l'exemple de Roland », dans *Le personnage de chanson de geste, Colloque international de la Société Rencesvals*, Nancy, France (2020-03-12).
198. **LELONG C.**, « Regret, rancœur, et remords : quand le personnage épique se laisse mener par ses émotions (le cas de Maozéris) », dans *Guerres d'émotions*, LYON - ENS, France (2024-11-14).
199. **LELONG C.**, « Érictho : sorcière ou zantis dame ? Regards croisés sur la nécromancienne aux XIII^e et XIV^e siècles », dans *Les femmes et la merveille*, Poitiers, France (2022-11-17).
200. **LELONG C.**, « Al sage mort est delitose (Hector et Hercule, v. 703) : variations sur le thème de la mort épique dans les chansons de geste franco-italiennes », dans *Le personnage de la chanson de geste. Colloque Rencesvals de Nancy*, NANCY, France (2020-03-12).
201. **LELONG C.**, « Réception, diffusion et adaptation des légendes épiques françaises dans l'Italie du Trecento », dans *Italie-France : littératures croisées*, PARIS, France (2020-01-16).
202. **LELONG C.**, « Les chansons antiques franco-italiennes : des outils didactiques ? », dans *IV seminario sul franco-italiano*, Padoue, Italie (2019-10-07).
203. **LEVENSON M.**, « Editing a 15th century political treatise using the computer: A back and forth between meaning and information », dans *A Workshop on Digital Humanities and*

- Microliteratures. Iberian Connections graduate seminar, Yale University, New Haven, CT, États-Unis (2019-11-12).*
204. **LEVENSON M. G., BRISVILLE-FERTIN O., YANEZ M. D., GABAY S.,** « Construcción de un corpus de evaluación de la anotación léxico-gramatical del castellano medieval (siglos XIII-XV) », dans *HDH2021 Scire Vias: Humanidades Digitales y Conocimiento. V Congreso de La Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas*, Santiago de Compostela, Espagne (2021-10-04).
 205. **LOBRICHON G.,** « Si sanctus es, comprehendisti et nosti ; si non, esto » (CSI, V, XIV, 30). L'engendrement de la sainteté chez Bernard de Clairvaux et ses contemporains (v. 1090-1160) », dans *Être saint au milieu du XII^e siècle. La Vita Prima de Bernard de Clairvaux – Essere un santo a metà del XII secolo. La Vita Prima di Bernardo di Chiaravalle.*, Roma, Italie (2022-12-05).
 206. **LOBRICHON G.,** « L'ordre de l'Apocalypse et les désordres de la fin : le commentaire de Joachim et ses innovations au regard de la tradition exégétique », dans *Ordine e disordini in Gioacchino da Fiore*, San Giovanni in Fiore, Italie (2019-09-19).
 207. **LOBRICHON G.,** « Jean XXII. L'image du pape chez ses contemporains », dans *LVI Convegno storico internazionale*, Todi, Italie (2019-10-13).
 208. **LOSILLA MARTINEZ N., ROS J., PASTOR T., GILOTE S., GARCIA CONTRERAS-RUIZ G., KIRCHNER H., ALEXANDER M., PLUSKOWSKI A.,** « To the loo! Framing plant diet studying the archaeobotanical remains from urban and semi-urban latrines in the medieval Iberian Peninsula », dans *30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Session #598: The archaeobotany of cities and urban landscape*, Rome, Italie (2024-08-28).
 209. **LUU-ĐAM N.A., CARDON D.,** « Conservation of natural dyes in Tay Nghe An Biosphere Reserve, Vietnam », dans *ISHS Acta Horticulturae 1361 XXXI International Horticultural Congress (IHC2022): International Symposium on Natural Colorants from Plants*, Angers, France (2022-08-14).
 210. **MANIERE L., REHR J.-P.,** « Rédiger et publier un data paper : deux retours d'expérience », dans *Semaine Data-SHS*, Lyon, France (2022-12-05).
 211. **MARTINEZ D.,** « L'église, le "château" et la route durant l'Antiquité tardive en Gaule centrale (V^e-VI^e siècles) », dans *Lieux de culte, changement social et organisation spatiale en Europe occidentale entre le IV^e et le VIII^e siècle. Atelier de recherche*, Auxerre, France (2024-04-05).
 212. **MARTINEZ D.,** « Honorer la mémoire des morts dans l'Arménie paléochrétienne : martyria, mausolées princiers et autres monuments funéraires », dans *Life through Death. Mentality and elements of everyday life through funerary and memorial practices in ancient and medieval Europe and western Asia, archaeological and textual evidence Looking at the theme through a cross-cultural perspective*, Lyon, France (2024-04-29).
 213. **MARTINEZ D.,** « Nouvelles recherches sur le complexe paléochrétien et médiéval d'Ereuyk (Shirak, Arménie) », dans *Assemblée Générale du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre*, Auxerre, France (2024-05-04).
 214. **MARTINEZ D.,** « De la forteresse tardo-antique au château à motte médiéval : une décennie de recherche sur le site de La Couronne (Auvergne, France) », dans *Conférence de l'Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval (Québec)*, Québec, Canada (2023-11-17).
 215. **MARTINEZ D.,** « Le castrum Thigernum retrouvé ? Nouvelles hypothèses sur les origines de Thiers. », dans *Séminaire Archéologie des espaces et des territoires médiévaux*, Lyon, France (2023).
 216. **MARTINEZ D.,** « La résidence aristocratique de l'établissement de hauteur de La Couronne (Allier) aux V^e-VII^e siècles. », dans *Séminaire inter-universitaire Lyon-Grenoble-Chambéry*, Lyon, France (2023-06-02).
 217. **MARTINEZ D.,** « De la cité antique au territoire de l'évêque : l'exemple de l'ancienne cité de Clermont en Gaule centrale (IV^e-X^e siècle) », dans *Conférence de l'Institut d'études anciennes et médiévales*, Québec (Canada), Université Laval, Canada (2023-11-20).
 218. **MARTINEZ D.,** « Honorer la mémoire des morts dans l'Arménie paléochrétienne : martyria, mausolées princiers et autres monuments funéraires. », dans *Les monuments funéraires de la Préhistoire au Moyen Âge: origines, continuités et mémoires*, Dijon, France (2022-03-11).
 219. **MARTINEZ D.,** « Les structures baptismales en Gaule hors métropoles et petites villes (*villae, castra, castella*). Retour sur les difficultés d'interprétation des structures et des contextes d'implantation », dans *Les églises paléochrétiennes : architecture et espaces liturgiques. Actualité de la recherche*, Lyon, France (2022-04-08).
 220. **MARTINEZ D.,** « Archéologie de la mort chrétienne sur le site d'Ereuyk. Le cimetière comme miroir. », dans *Nouveaux regards sur le site paléochrétien et médiéval d'Ereuyk*, Lyon, France (2022-05-05).
 221. **MARTINEZ D.,** « L'établissement fortifié de hauteur de La Couronne (V^e-XI^e siècle) à Molles (03). Bilan du programme triennal 2020-2022. », dans *Journées régionales de l'Archéologie d'Auvergne-Rhône-Alpes 2022*, Roanne, France (2022-12-01).

222. **MARTINEZ D.**, « Les ensembles funéraires du complexe paléochrétien et médiéval d'Eruyuk (Shirak, Arménie) », dans *Archéologie funéraire. Journée d'étude MMSH Aix-Marseille*, Aix (Aix-Marseille Université), France (2022-05-23).
223. **MARTINEZ D.**, « Fondation d'église et dépôt de reliques au V^e siècle sur les marges d'un territoire. Le dossier archéologique du site de La Couronne (Allier) », dans *Reliques, fondations et refondations d'églises (IV^e-IX^e siècle). Approches historiques et archéologiques*, Lyon, France (2021-12-16).
224. **MARTINEZ D.**, GAY C., « Des objets en contexte d'habitat élitare : le petit mobilier de la forteresse mérovingienne du site de la couronne (molles, Auvergne) », dans *L'objet mérovingien, de sa fabrication à sa (re)découverte. 43^e journées internationales d'archéologie mérovingiennes*, Liège (Belgique), Belgique (2023-10-05).
225. **MARTINEZ D.**, **LAFONT-CHARDIN A.**, « Le site de La Couronne (Molles, Allier) aux IX^e-XI^e siècles : une fortification sur les marges de l'Auvergne », dans *Du traité de Verdun à l'an mil. Frontières, pouvoirs, économies.*, Mâcon, France (2023-11-08).
226. **MARTINEZ D.**, **PHILIBEAUX R.**, « Les tuiles à double rebord (ou en "H") du site de La Couronne à Molles (V^e-VII^e s.) », dans *8^{ème} journée d'actualité du réseau TCA*, Moulins, Musée Anne-de-Beaujeu, France (2022-09-09).
227. **MAZEL N.**, « Des dieux dans une nouvelle ? Enjeux poétiques et génériques de la présence de divinités grecques dans l'*Historia de duobus amantibus* d'Enea Silvio Piccolomini (1444) », dans *Les nouvelles vies des divinités grecques en Europe occidentale : figurations textuelles et visuelles du XIV^e au XVI^e siècle. Colloque international*, Université Caen-Normandie, France (2024-05-23).
228. **MAZEL N.**, « Devenir de l'héroïde de Sappho au Moyen Âge : une transmission rompue ? », dans *Transmissions brisées*, Rennes, France (2023-09-28).
229. **MAZEL N.**, « La signature ovidienne dans l'*Historia de duobus amantibus* d'Enea Silvio Piccolomini (1444) », dans *Journée des jeunes chercheuses et jeunes chercheurs de la SEMEN-L*, Paris, France (2023-09-23).
230. **MEHU D.**, « La porte et l'autel : les figures des lieux liminaires de l'église paléochrétienne », dans *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Âge occidental*, Paris, France (2019).
231. **MONTEL A.**, « Les madrasas de Tripoli d'Occident à l'époque médiévale », dans *Faire école au Moyen Âge. Maîtres et élèves, Orient et Occident (IV^e-XVI^e siècle)*, Lyon, France (2022-11-02).
232. **MONTEL A.**, « A view from the edge ? Networks of Islamic scholars between Ifrīqiya and Egypt », dans *Revisiting the History of Medieval Libya (7th-16th centuries) Sources, Analyses, Projects*, Online, France (2022-05-18).
233. **MONTEL A.**, « Toponymie, espaces et pouvoirs : repenser les délimitations et découpages du Maghreb médiéval », dans *Réécrire l'histoire du Maghreb médiéval*, Lyon, France (2022-06-03).
234. **MONTEL A.**, « Écrire l'histoire des Aghlabides : filtres historiographiques et mémoires concurrentes », dans *Moyen-Orient et Mondes Musulmans. 4^e Congrès du GIS*, Online, France (2021-06-28).
235. **MONTEL A.**, « Voyageurs musulmans du Moyen Âge », dans *Journées de l'Histoire du Monde Arabe : les Arabes et le monde*, Paris, France (2021-12-01).
236. **MONTEL A.**, « Pledge to the caliph. Reflexions about a letter to Umayyad caliph 'Abd al-Rahmān III (317/929) », dans *How to ask. Strategies of entreating in medieval Eurasia*, Munich, Allemagne (2021-07-21).
237. **MONTEL A.**, « Sur la route de l'Orient ? Les oulémas andalous à Tripoli et à Barqa (II^e/VIII^e-V^e/XI^e siècle) », dans *Transmission & réseaux, de l'Antiquité tardive aux débuts de l'Islam*, Marseille, France (2021-10-28).
238. **MONTEL A.**, « El Occidente islámico a la luz de las fuentes de la primera época abasí (s. IX-X): ¿un mundo invisible? », dans *El Occidente islámico medieval a la luz de la historiografía árabe oriental*, Grenade, Espagne (2021-06-11).
239. **MONTEL A.**, « Can the Maghrebi princes of the 11th century be considered as "party-kings" ? », dans *The Umayyads from West to East: New Perspectives*, Hambourg, Allemagne (2021-03-22).
240. **MONTEL A.**, « Des « Tangérois » au service des Omeyyades de Cordoue. Enjeux politiques et militaires d'une migration oubliée (III^e/IX^e-IV^e/X^e siècle) », dans *Espagne-Maghreb : migrations croisées, du Moyen-Âge à nos jours*, Grenoble, France (2021-11-09).
241. **MONTEL A.**, « Circulaciones en el Estrecho de Gibraltar en la época omeya (siglos VIII-XI) », dans *De Gades à TángerMed: la tradición del futuro en el Estrecho de Gibraltar*, Madrid, Espagne (2021-11-11).
242. **MONTEL A.**, « La construction de l'Occident musulman : réseaux d'échange et ambitions impériales (II^e/VIII^e-V^e/XI^e siècles) », dans *La jeune génération des médiévistes français invitée à Münster-Junge französische Mediävisten zu Gast in Münster*, Münster, Allemagne (2020-01-13).
243. **MONTEL A.**, « La création d'une province de Tingitane : aspects administratifs de la politique impériale des Omeyyades de Cordoue au Maghreb occidental (IV^e/X^e siècle) », dans *La*

- construction sociale de l'espace dans l'Islam médiéval II : Empire et provinces. Séminaire, Paris, France (2020-02-12).
244. **MONTEL A.**, « Le commerce maritime entre al-Andalus et le Maghreb à l'âge des califats (X^e siècle) », dans *22^e Rendez-Vous de l'Histoire de Blois*, Blois, France (2020-10-07).
245. **MONTEL A.**, « L'étude des relations entre al-Andalus et le Maghreb à l'époque des Omeyyades de Cordoue : enjeux épistémologiques et documentaires », dans *Séminaire des médiévistes*, Lyon, France (2020-01-30).
246. **MONTEL A.**, « Cartographier l'empire des Umayyades de Cordoue au-delà du Détroit (X^e siècle) : réflexions sur un modèle territorial », dans *La construction sociale de l'espace dans l'Islam médiéval : construire l'empire*. Séminaire, Paris, France (2019-04-10).
247. **MONTEL A.**, « Construire l'empire par la délégation des prérogatives califales : l'exemple de l'empire des Omeyyades de Cordoue au Maghreb occidental (IV^e/X^e siècle) », dans *Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII^e-XV^e siècles, session 2019. Expériences impériales*, Bielle, France (2019-10-01).
248. **MONTEL A.**, « Al-Andalus and the Maghrib during the reign of the Umayyads of Córdoba: Exchange networks and imperial ambitions (9th-11th centuries) », dans *Meeting of doctoral students - Université Panthéon-Sorbonne (Paris) & School of Oriental and African Studies (Londres)*, Paris, France (2019-03-30).
249. **MONTEL A.**, FANDRE L., « Medieval Tripoli through the eyes of Christian captives from the Ottoman era: The narrative of the French surgeon Pierre Girard (17th century CE) as a case study », dans *Revisiting the History of Medieval Libya (7th-16th centuries) Sources, Analyses, Projects*, Online, France (2023-05-31).
250. **MONTEL A.**, GARNIER S., « La Libye vue du Sud. Perspectives historiques et historiographiques sur Ghadamès à l'époque médiévale », dans *Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés*. Séminaire, Paris, France (2023-03-30).
251. **MONTEL A.**, GARNIER S., « À la recherche des manuscrits "libyens" hors de Libye. Enjeux d'un projet d'identification et de catalogage », dans *Situations contemporaines des patrimoines archéologiques, manuscrits et culturels en Libye et au Maghreb : des richesses à préserver ?*, Sidi Bou Saïd, Tunisie (2023-06-19).
252. **MONTEL A.**, GARNIER S., « Le collectif "LibMed". Pourquoi et comment revisiter l'histoire de la Libye médiévale ? », dans *Actualités de la recherche en Islam médiéval*. Séminaire, Paris, France (2023-02-01).
253. **MONTEL A.**, GARNIER S., « The study of medieval Libya in the 21st century. The LibMed project: scope and perspectives », dans *Revisiting the History of Medieval Libya (7th-16th centuries) Sources, Analyses, Projects*, Online, France (2021-11-17).
254. **MONTEL A.**, GARNIER S., FANDRE L., « 11/17 رؤية أسير أوروبي على ولاية طرابلس الغرب في نهاية القرن 11 », dans *المؤتمر التاريخي الدولي الأول : العلاقات الليبية الأوروبية في التاريخ*, Online, France (2022-11-28).
255. **MOULIER J.**, « Petits marchands et grand commerce : quelques itinéraires de marchands auvergnats à la Renaissance (XV^e-XVI^e siècles) », dans *Disputatio Uqamensis*, Montréal, Canada (2024-02-17).
256. **MOULIER J.**, « L'assemblée des habitants dans les villages cantaliens au Moyen Âge : une entité insaisissable ? », dans *Villages V : Pouvoir au village, villages et pouvoirs. Journée d'étude*, Clermont-Ferrand, France (2024-11-19).
257. **MOULIER J.**, « 35 registres de justice au secours de l'histoire rurale : présentation d'un corpus cantalien inédit (1320-1530) », dans *Séminaire Banna*, Lyon, France (2024-02-13).
258. **MOULIER J.**, « Mobilité géographique et mobilité sociale : quelques destinées de familles marchandes auvergnates à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XVI^e siècle) », dans *Mobilités, transferts et circulations*, Lyon, France (2024-10-24).
259. **MOULIER J.**, « Le Peyre-Arche : portrait d'une « montagne » dans la montagne à la fin du Moyen Âge (Dienne, Cantal) », dans *Montagnes et environnement. Journée d'étude*, Montpellier, France (2023-04-17).
260. **MOULIER J.**, « Crises et institutions urbaines dans les petites villes du Cantal : les exemples de Salers et de Murat (XIII^e-XVI^e siècles) », dans *À l'épreuve des tempêtes. Institutions et crises : approches historiques*, Rennes, France (2023-03-16).
261. **MOULIER J.**, « Communs villageois et droits d'usages dans les monts du Cantal à la fin du Moyen Âge », dans *Villages III : Sociabilités villageoises. Cadres matériels, espaces et pouvoirs. Approches diachroniques. Journée d'étude*, Clermont-Ferrand, France (2022-11-16).
262. **MOULIER J.**, « Étudier le marché et ses acteurs à travers les registres de notaires. Dynasties marchandes à Salers au début du XVI^e siècle », dans *Séminaire des doctorants du CIHAM*, Lyon, France (2022-04-20).
263. **MOULIER J.**, « De l'habitat déserté au village déserté. Bilan historiographique et exemples cantaliens », dans *Séminaire Villages*, Clermont-Ferrand, France (2022-05-18).

264. **MOULIER J.**, « Étudier l'élevage à travers les registres de justice seigneuriale. Le corpus de la seigneurie de Dienne dans le Cantal (1397-1530) », dans *Séminaire de recherche Criham - Géolab : l'élevage (re)saisi par les historiens*, Limoges, France (2022-10-05).
265. **MOULIER J.**, « La politique au village. Communautés rurales et remise en cause du féodalisme à la fin du Moyen Âge dans le Cantal », dans *Atelier Histoire des communautés à l'épreuve : enjeux historiographiques et méthodologiques*, Clermont-Ferrand, France (2022-11-17).
266. **MOULIER J.**, « Être paysan et habiter la montagne : appropriation et préservation des biens communs dans la moyenne montagne cantalienne (XIII^e-début XVI^e siècle) », dans *Flaran 43 : Les paysans de montagne aux époques médiévale et moderne*, Pau, France (2022-10-13).
267. **MOULINIER-BROGI L.**, « Did Paracelsus read Hildegard of Bingen ? », dans *How Theophrast became Paracelsus*, Paris, École Nationale Supérieure de Chimie, France (2022-04-21).
268. **MOULINIER-BROGI L.**, « L'examen de l'urine était-il nécessaire au diagnostic et au pronostic au Moyen Âge ? », dans *Clues of observations practices Astronomy and natural sciences in late medieval Europe (Latin, Arabic and Hebrew) - Workshop ALFA Project*, Paris, France (2019-12-03).
269. **MOULINIER-BROGI L.**, « Hildegard de Bingen, la « plus que femme » ? », dans *La femme au Moyen Âge*, Paris, France (2019-12-12).
270. **NICOUD M.**, « A Medical Thermalism ? Perceptions and Uses of Hot and Mineral Waters in the Mediterranean », dans *Thalassocracy: The Explanatory power of the Mediterranean*, Haifa (Israël), Israël (2023-05-29).
271. **NICOUD M.**, « La carne nella trattatistica medica medievale », dans *Carnem manducare. La carne e i suoi divieti : storia, produzioni, commercio e salute*, Rovato, Italie (2023-04-27).
272. **NICOUD M.**, « La peste, un fatto sociale totale. Rassegna di storiografia recente della peste medievale », dans *La cultura della cura*, Palerme (Italie), Italie (2022-12-12).
273. **NICOUD M.**, « The Medical Manuscripts of the Amploniana Library », dans *Exploring Medical Manuscripts of the Bibliotheca Amploniana*, Erfurt (DE), Allemagne (2022-10-19).
274. **NICOUD M.**, « Forms of Consensus in Medieval Medical Practice », dans *Consensus. 43. Kölner Medievalistentagung*, Cologne, Allemagne (2022-09-02).
275. **NICOUD M.**, « Forms of Medical Expertise in the Middle Ages », dans *XVIII Congreso de la Sociedad Espanola de Historia de la Medicina*, Valence (ES), Espagne (2022-06-15).
276. **NICOUD M.**, « Les médecins et le vin au Moyen Âge », dans *Un débat sans fin. Le vin et la santé*, Dijon, France (2021-09-30).
277. **NICOUD M.**, « Médecins et autorités publiques face à la peste », dans *Nouvelles recherches sur la peste noire*, Paris, France (2021-06-22).
278. **NICOUD M.**, « Le sommeil dans les régimes de santé », dans *Le sommeil. Théories, représentations et pratiques (Moyen Âge et époque moderne)*, Lausanne (CH), Suisse (2021-10-20).
279. **NICOUD M.**, « The Medieval Medical Book », dans *A Material History of Medical Books*, Oxford, Royaume-Uni (2020-03-06).
280. **NICOUD M.**, « Some Aspects of Patient-Doctor Relationships in the Middle Ages: *Consilia* and *Regimina sanitatis*, a Kind of Individualised Medicine? », dans *Seminar of History*, Oxford (UK), Royaume-Uni (2020-02-06).
281. **NICOUD M., MOULINIER-BROGI L.**, « Dalle stelle alle stalle. Grandeur et misère des médecins au Moyen Âge », dans *Chutes et revers de fortune. Représentations et interprétations (XII^e-XV^e siècles)*, Genève (CH), Suisse (2023-02-08).
282. **NUGUET J., PIERREVILLE C., PINCHE A., LAVRENTIEV A.**, « Projet Fabliaux », dans *Humanistica 2023*, Genève, Suisse (2023-06-26).
283. **PAULIAT M.**, « Le Sermon Mai 53 (CPPM I 1218, *Nutritus hirundo pullos*) sur la marche de Pierre sur les eaux (Mt 14, 22-33), un pseudo-augustinien africain ? », dans *Latin Anonymous Sermons from Late Antiquity and the Early Middle Ages (AD 300-800) Classification, Transmission, Dating*, Namur, Belgique (2019-05-16).
284. **PAULIAT M.**, « *Minister verbi et sacramentorum* chez Augustin d'Hippone », dans *Prédication et sacrements. Enquête sur la représentation de l'acte homilétique dans l'Antiquité et au Moyen-âge*, Lyon, France (2019-10-18).
285. **PAULIAT M.**, « *Tradi pro Christo, tradere Christum* : Mt 10, 20 dans le *De doctrina christiana*, une interprétation isolée ? », dans *XVIIIth International Conference on Patristic Studies*, Oxford, Royaume-Uni (2019-08-19).
286. **PAYRAUD N.**, « L'archéologie de la période coloniale en Guyane », dans *Séminaire d'archéologie moderne et contemporaine*, Rennes, France (2023-11-22).
287. **PAYRAUD N.**, « L'archéologie en Alsace et l'activité du SRA en 2022 », dans *Journées de l'archéologie en Alsace*, Niederbronn-les-Bains, France (2023-02-17).
288. **PAYRAUD N.**, « Données inédites sur l'habitation La Caroline à Roura », dans *Journée de l'archéologie en Guyane*, Rémire-Montjoly, France (2022-12-03).
289. **PAYRAUD N.**, « Sallanches et son territoire du XIII^e au XV^e siècle », dans *De cols en vallées. Parcours en Faucigny médiéval et moderne*, Bonneville, France (2021-10-01).

290. **PAYRAUD N.**, « Du LiDAR à l'archéologie des bagnes », dans *Journée d'actualité de la Société d'archéologie médiévale, moderne et contemporaine*, Lyon, France (2019-09-27).
291. **PAYRAUD N.**, « Un exemple d'analyse spatiale multiscalaire : les réseaux castraux dans l'espace delphino-savoyard au Moyen Âge », dans *Fortifications entre Protohistoire et Moyen Âge dans l'espace du Rhin supérieur. Séminaire*, Strasbourg, France (2019-12).
292. **PAYRAUD N.**, « Du LiDAR à l'archéologie des bagnes. Évolutions méthodologiques récentes de l'archéologie de la période coloniale en Guyane », dans *Journée d'actualité*, Lyon, France (2019-09-27).
293. **PAYRAUD N.**, AUDOUARD L., BEHAGUE B., BOISSEAU F., TRIANTAFILLIDIS G., WERLE M., « L'archéologie en Alsace et l'activité du SRA en 2020 et 2021 », dans *Journée de l'archéologie en Alsace*, Strasbourg, France (2022).
294. **PAYRAUD N.**, AUDOUARD L., BEHAGUE B., BOISSEAU F., WERLE M., « L'archéologie en Alsace en 2019 », dans *Journée de l'archéologie en Alsace*, Mulhouse, France (2020-02-08).
295. **PAYRAUD N.**, BEHAGUE B., BOISSEAU F., AUDOUARD L., WERLE M., TRIANTAFILLIDIS G., « L'archéologie en Alsace et l'activité du SRA en 2023 », dans *Journées de l'archéologie en Alsace*, Ensisheim, France (2024-02-16).
296. **PAYRAUD N.**, BRIAND E., RODRIGUES GARCIA S., HINCKER V., WERCKMANN I., « Table-ronde - L'archéologie préventive face aux évolutions réglementaires », dans *L'archéologie et ses métiers face aux enjeux climatiques et sociétaux*, Reims, France (2024-10-16).
297. **PIERREVILLE C.**, « De Merlin à Merlot. Le devenir de l'enchantement dans les récits breux en vers des XIII^e et XIV^e siècles », dans *27^e Congrès de la Société Internationale Arthurienne*, Aix-en-Provence, France (2024-07-12).
298. **PIERREVILLE C.**, « Le goupil et les fabliaux », dans *Du nouveau sur le fabliau ?*, Orléans, France (2021-11-24).
299. **PINCHE A.**, « CATMuS-Medieval », dans *Journée Intelligence Artificielle Et Humanités Numériques*, Paris, France (2024-05-03).
300. **PINCHE A.**, « ATR et SHS en 2024 : naviguer dans les océans de la reconnaissance automatique d'écriture », dans *Intelligence artificielle - applications et implications pour le métier d'ingénieur en SHS. Journées annuelles du réseau Mate-SHS*, Lille, France (2024-05-23).
301. **PINCHE A.**, « Nouveaux horizons pour les légendiers français », dans *Innover pour conserver. Le texte entre forme canonique et fluidité dans la tradition manuscrite médiévale*, Namur, France (2024-10-17).
302. **PINCHE A.**, « Chaînes d'acquisition et de pré-éditorialisation du texte », dans *Des images d'un texte à l'encodage et l'édition en TEI XML*, Paris, France (2024-03-25).
303. **PINCHE A.**, « First Steps in ATR for Historical Documents: Turning Manuscripts into Shareable Data », dans *[Digital History] Workshop on ATR models and platform (in)dependence*, Zürich, Allemagne (2024-11-06).
304. **PINCHE A.**, « Reconnaissance automatique d'écriture et manuscrits Limites et nouvelles perspectives », dans *Voir par-delà des flammes*, Paris, France (2023-11-23).
305. **PINCHE A.**, « Comprendre la composition des légendiers à l'aide des méthodes numériques », dans *CBMAHag – Ateliers 2022*, Paris, France (2023-01-24).
306. **PINCHE A.**, « L'édition à l'ère numérique », dans *Initiation à l'édition numérique*, Louvain-la-Neuve, Belgique (2023-03-08).
307. **PINCHE A.**, « Reconnaissance automatique d'écriture et documents historiques », dans *Initiation à l'édition numérique*, Louvain-la-Neuve, Belgique (2023-03-08).
308. **PINCHE A.**, « Handwritten Text Recognition and Medieval manuscripts », dans *Prague Medieval DH storming*, Prague, Tchéquie (2023-02-23).
309. **PINCHE A.**, « CREMMALab Project: Handwritten text recognition (HTR) for medieval manuscripts », dans *Digital Humanities 2022*, Tokyo, Japon (2022-07-25).
310. **PINCHE A.**, « Des images au texte : comment apprendre à des ordinateurs à lire des manuscrits médiévaux ? », dans *De l'écrit à l'écran. Objets numériques et matérialité des sources écrites. Séminaire*, Aix-en-Provence, France (2022-02-22).
311. **PINCHE A.**, « L'édition numérique d'une collection hagiographique du Nord de la France : Li Seint Confessor de Wauchier de Denain, une œuvre sérielle et son contexte manuscrit », dans *Les manuscrits hagiographiques du nord de la France et de la Belgique actuelle à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XVI^e s.) : fabrication, fonctions et usage*, Louvain, France (2019-03-22).
312. **PINCHE A.**, « Annoter facilement un corpus complexe : l'exemple de Pyrrha, interface de post-correction, et Pie, lemmatiseur et tagueur morphosyntaxique, pour l'ancien français », dans *Rencontres lyonnaises des jeunes chercheurs en linguistique historique*, Lyon, France (2019-06-06).
313. **PINCHE A.**, « The Lives of Saints in Series: A Perspective from Old French Manuscripts », dans *International Medieval Congress*, Leeds, Royaume-Uni (2019-07-01).

314. **PINCHE A.**, CAMPS J.-B., « CremmaLab project: Transcription guidelines and HTR models for French medieval manuscripts », dans *Documents anciens et reconnaissance automatique des écritures manuscrites. Colloque*, Paris, France (2022-06-23).
315. **PINCHE A.**, CAMPS J.-B., CLERICE T., « Stylometry for Noisy Medieval Data: Evaluating Paul Meyer's Hagiographic Hypothesis », dans *Digital Humanities Conference 2019 - DH2019*, Utrecht, Pays-Bas (2019-07-09).
316. **PINCHE A.**, CHRISTENSEN K., GABAY S., « Between automatic and manual encoding », dans *TEI 2022 conference: Text as data*, Newcastle, Royaume-Uni (2022-09-13).
317. **PINCHE A.**, CLERICE T., « Artificial colorization of digitized microfilms: a preliminary study », dans *International Medieval Congress*, Leeds, Royaume-Uni (2022-07-05).
318. **PINCHE A.**, CLERICE T., CHAGUE A., CAMPS J.-B., VLACHOU-EFSTATHIOU M., **GILLE LEVENSON M.**, **BRISVILLE-FERTIN O.**, BOSCHETTI F., FISCHER F., GERVERS M., BOUTREUX A., MANTON A., GABAY S., HAVERALS W., KESTEMONT M., VANDYCK C., O'CONNOR P., « CATMuS-Medieval: Consistent Approaches to Transcribing Manuscripts », dans *Digital Humanities - DH2024*, Washington DC, États-Unis (2024-08-05).
319. **PINCHE A.**, GABAY S., CAMPS J.-B., « SegmOnto : vocabulaire contrôlé pour décrire les manuscrits et les imprimés », dans *Segmenter et annoter les images : déconstruire pour reconstruire*, Paris, France (2022-11-15).
320. **POLO C.**, « Construire pour dominer. L'exemple des résidences aristocratiques du Comtat Venaissin à la fin du Moyen âge. », dans *Colloque Expressions Territoriales du pouvoir de l'antiquité à l'époque moderne*, Nice, France (2023-06-21).
321. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « Les nouvelles vies du dieu Bacchus dans l'Ovide moralisé », dans *Les nouvelles vies des divinités grecques en Europe. Figurations textuelles et visuelles du XIV^e au XVI^e siècle*, Paris (Bibliothèque de l'Arsenal), France (2024-05-29).
322. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « La réception médiévale : Suffragium traduit par Bersuire », dans *Du suffragium au suffrage : un héritage ?*, Lyon, France (2024-11-04).
323. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « Translating and interpreting Ovid in the 14th century: The legend of Syrix in Ovide moralisé in verse », dans *Texts and Contexts Seminar*, Columbus (Ohio), États-Unis (2023-10).
324. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « Les gloses interlinéaires et marginales du manuscrit des Métamorphoses Vaticanus latinus 1479 », dans *13th Celtic Conference in Classics – « Around the Classics: Paratextual Frame of Latin Classics in the Middle Ages »*, « Autour des classiques : les paratextes des classiques latins au Moyen Âge », Lyon, France (2022-07-18).
325. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « Le transfert du mythe antique au Moyen Âge : l'exemple des Métamorphoses d'Ovide », dans *Mythes et discours, entre l'inter et le trans. Webinaire international*, Biskra, Algérie (2021-05-26).
326. **RICHARTE-MANFREDI C.**, DUPERRON G., **TREGLIA J.-C.**, « Approvisionnements méditerranéens en Gaule méridionale durant les VII^e et VIII^e s. : nouveaux témoins archéologiques », dans *Espaces et modes de vie, marqueurs archéologiques de distinction sociale au début du Moyen Âge (V^e-IX^e siècle). XLIV^e Journées internationales d'archéologie mérovingienne*, Chalon-sur-Saône, France (2024-09-26).
327. **RINALDUCCI V.**, VELLA C., FLEURY J., RIGAUD P., DURAND S., KHARLANOVA A., BARREAU A., « Recherches récentes autour d'un paléochenal du Grand Rhône durant le PAG : Le Bras de Fer (1587-1711) à la croisée des sources historiques et des géosciences », dans *Écrire l'Histoire des Interactions Climat-Société des Alpes à la Méditerranée. De l'Antiquité à nos jours. Quelles perspectives pour le XXI^e siècle ? Workshop en l'hommage à l'historien Georges Pichard*, Aix-en-Provence, France (2023-11-21).
328. ROS J., **GILOTTE S.**, BENTALEB I., LOSILLA MARTINEZ N., ROS A., GARNIER N., MARIE B., MION L., PASTOR T., CANAL S., ALONSO M. R., « Investigación multi-proxy para documentar la agricultura en los márgenes de al-Andalus: el caso de Albalat (Extremadura) », dans *VII Congreso de arqueología medieval (España-Portugal)*, Sigüenza, Espagne (2023-03-22).
329. ROS J., LOSILLA MARTINEZ N., PASTOR T., **GILOTTE S.**, MATTEI L., EIROA J., TORRES COSTA J., MARLIERE E., ALEXANDER M., PLUSKOWSKI A., GARCIA CONTRERAS-RUIZ G., KIRCHNER H., « El nuevo auge de la carpología para documentar las dinámicas agrícolas en el mundo mediterráneo occidental medieval », dans *IV congreso de la Red Universitaria Española de Historia Ambiental (RUED(H)A). Mesa redonda «Semillas del Cambio: Transformaciones socioambientales desde el enfoque de la Arqueobotánica»*, Grenade, Espagne (2024-05-22).
330. ROS J., LOSILLA MARTINEZ N., PASTOR T., MATTEI L., GARCIA CONTRERAS-RUIZ G., BANERJEA R., ALEXANDER M., PLUSKOWSKI A., **GILOTTE S.**, MARLIERE E., TORRES COSTA J., « Exploring medieval agriculture and food production in mainland and island Spain: recent archaeobotanical contribution », dans *Integrated Microscopy Approaches in Archaeobotany*, Reading, Royaume-Uni (2023-04-01).

331. **ROZANES S.**, « *HistorAln. Thoughts on uses and misuses of AI in historical research from a medievalist point of view* », dans *The Uses and Abuses of History and Academic Research Culture. International conference of the doctoral school in history, 19th edition, Cluj-Napoca, Roumanie* (2024-11-07).
332. **ROZANES S.**, « *Studying Small Medieval Communities in the Light of the Historiographical Revival of the Commons* », dans *Revising Revisionism: Paradigms, Interpretative Models and Heuristic Tools in Historical Research, Cluj - Napoca, Roumanie* (2023-11-09).
333. **ROZANES S.**, « *Recomposer la domination sociale au sein de l'universitas : une étude comparative de Saint-Rémy-de-Provence et L'Isle-sur-la-Sorgue dans le sud de la France* », dans *The Voices of the People. Democratic Participation in European Urban Centers in the Late Middle Ages, Lisbonne, Portugal* (2023-06-24).
334. **ROZANES S.**, « *Ad custodiendum cuniculos. L'environnement au prisme des communautés politiques dans la basse vallée du Rhône (mi XIII^e-début XV^e siècle)* », dans *Environnement et sociétés au Moyen Âge. 54^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Poitiers, France* (2023-05-11).
335. **RUELLE A.**, **MULLER Q.**, **BRUGNON P.**, *Territoires, individus et sociétés d'entre-deux, de l'Antiquité à nos jours*, Cergy (CY Cergy Paris université), France (2024-04-03).
336. **SAGOT B.**, **ROMARY L.**, **BAWDEN R.**, **ORTIZ SUAREZ P. J.**, **CHRISTENSEN K.**, **GABAY S.**, **PINCHE A.**, **CAMPS J.-B.**, « *Galllic(orpor)a : Extraction, annotation et diffusion de l'information textuelle et visuelle en diachronie longue* », dans *DataLab de la BnF : Restitution des travaux 2022, Paris, France* (2022-12-09).
337. **SARZEAUD N.**, « *Fairs for Relics, or Relics for Fairs? On the Association of the Liturgical and Economic Calendar in the Middle Ages* », dans *Configurations of European Fairs. Merchants, Objects, Routes (1350-1600): Final Symposium, Torino, Italie* (2023-06-29).
338. **SOLFRINI S.**, **GABAY S.**, **HUMEAU M.**, **PINCHE A.**, **BEAULNES P.-O.**, **OLIVEIRA A.**, **GROSS G.**, **CAMILLOCCI D.**, « *Océreriser les imprimés du XVI^e siècle en langue française* », dans *Humanistica 2024, Meknès, Maroc* (2024-05-07).
339. **STRANIERI G.**, « *Les territoires locaux en Pouille méridionale (Italie) du VII^e au X^e siècle. Un reflet de la frontière de Byzance en Adriatique ?* », dans *Frontières spatiales, frontières sociales*, 51^e Congrès de la SHMESP (Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public), Perpignan, Gérone (à distance en raison de l'épidémie de Covid-19), France (2020-05-21).
340. **TESRIF M. M.**, « *Abū Tammām (IX^e s.) et al-Mutanabbī (X^e s.) : poètes prodiges ou plagiaires serviles des thèmes de la poésie ancienne ?* », dans *Citer, plagier ou remployer : pratiques citationnelles médiévales*, Lyon (Maison des Sciences de l'Homme), France (2024-05-30).
341. **TESRIF M. M.**, « *L'ancestralité arabe comme fondement légitime des pouvoirs musulmans (IX^e-XI^e s.)* », dans *Généalogies arabes des dynasties non arabes. Une quête de légitimité inattendue en Islam médiéval et moderne (IX^e-XVIII^e s.) ?*, Aix-en-Provence, France (2024-03-05).
342. **TESRIF M. M.**, « *L'arabité au III^e/IX^e siècle et la question de l'origine : naissance d'un mythe littéraire* », dans *Relectures de l'héritage classique*, Paris, France (2023-01-20).
343. **TESRIF M. M.**, « *La transmission du savoir et les figures du maître* », dans *Faire école au Moyen Âge : Maîtres et élèves, Orient et Occident (IV^e-XVI^e siècle)*, Lyon (Université Jean Moulin Lyon III), France (2022-11-03).
344. **TESRIF M. M.**, « *Quelques exemples de confrontations identitaires dans le monde arabe de l'époque classique jusqu'aux temps modernes* », dans *Philosophie arabe classique : Sciences, éthique et ontologie*, Paris, France (2021-05-25).
345. **TESRIF M. M.**, **LESTREMAU A.**, « *Le maître est l'esclave du maître : des difficultés de la condition enseignante au Moyen Âge* », dans *Faire école au Moyen Âge : maîtres et élèves, Orient et Occident (IV^e-XVI^e siècle). Colloque international*, Lyon (Université Jean Moulin Lyon III), France (2023-10-04).
346. **THERY J.**, « *Pourquoi le roi de France Philippe le Bel a-t-il attaqué l'ordre du Temple ? Une Nouvelle Alliance* », dans *Gli ordini di Terrasanta. Questioni aperte, nuove acquisizioni (XII-XVI secolo)*, Pérouse, France (2019-11-14).
347. **TRABELSI S.**, « *Descendants Afro-Türk en Turquie post-ottomane* », dans *Séminaire interne du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac*, Paris, France (2024-06-12).
348. **TRABELSI S.**, « *L'esclave, l'être humain. Résonances et vécus des esclaves dans le monde arabe* », dans *Le paysage dans les pays de l'Indianocéanie. L'Esclave, l'Être Humain*, Ile de la Réunion, France (2023-11-20).
349. **TRABELSI S.**, « *La représentation des berbères chez les auteurs arabes classiques* », dans *Minorities in the Maghrib*, Djerba, Tunisie (2022-05-19).
350. **TRABELSI S.**, « *De l'impur, de l'abject et du sauvage dans les chroniques arabes classiques* », dans *Effacer la macule ? Conflits d'appartenance et communautés de foi (XIII^e-XIX^e s.)*, Nantes, France (2022-01-28).

351. **TRABELSI S.**, « Le polygraphe al-Djâhiz et la question de couleur de l'esclavage en terres d'islam », dans *Rivages Sud : Afrique et mondes arabes - Semaine arabe 2022 à l'ENS, Paris, France (2022-03-07)*.
352. **TRABELSI S.**, « Race and Racism as Lived Experiences in North Africa », dans *CMS annual symposium on race and racism in the Maghrib*, Tempe, États-Unis (2021-09-30).
353. **TRABELSI S.**, « Généalogie d'un discours racialisé dans le monde arabo-musulman », dans *Menaces Identitaires & Résilience dans le Monde d'aujourd'hui*, Dijon, France (2019-11-21).
354. **TRABELSI S.**, « Histoire et mémoire : discours, imaginaire et espace culturel et mental dans le monde arabo-musulman », dans *Décolonisation des concepts, paradigmes et catégorisations dans les sciences humaines et sociales appliquées à l'Afrique : élaboration d'un glossaire de concepts, paradigmes et catégorisations 'décoloniaux' sur l'Afrique*, KIGALI, Rwanda (2019-04-29).
355. **TRABELSI S.**, « Déconstruction des discours et des imaginaires. Modèles de pensée et d'appréhension de la mémoire en pays arabes », dans *Mutations globales et transformations des savoirs et des imaginaires*, Kigali, Rwanda (2019-04-29).
356. **TRABELSI S.**, COQUERY-VIDROVICH C., SCHWARZ S. and EL HAMEL C., « Slavery and history », dans *Race, Gender and Migration*, Fez, Maroc (2019-12-15).
357. TROADEC A., **BRISVILLE M.**, « Manger, soigner. Alimentation et santé dans l'Islam médiéval », dans *Cinquièmes Rendez-vous de l'Histoire de l'Institut du Monde Arabe*, Paris, France (2019-04-11).
358. **YATSYK S.**, « Applying Handwritten Text Recognition to the *Distinctiones Collections* », dans *International Medieval Congress*, Leeds, Royaume-Uni (2023-07-03).

3— Direction de numéro de revue

1. **AILLET C.**, CAPEL C., VOGUET E., *Le Sahara précolonial des sociétés en archipel*, dans *Remmm, Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, n° 149, 2021.
2. ALIX C., GOEPFERT N., BERARD B., **PAYRAUD N.**, *L'archéologie dans les Amériques aujourd'hui*, dans *IdeAs : idées d'Amérique*, n° 24, 2024.
3. **BAPTISTE E.**, **LAFONT-CHARDIN A.**, *Marges politiques et identités communautaires au Moyen Âge*, dans *Siècles : Cahier du centre d'histoire « Espaces et cultures »*, n° 54, 2023.
4. **BARRE A.**, *Récits en image de soi. Dispositifs*, Actes du colloque de Lyon (22-24 mars 2018), 2019, Varia VI, dans *Textimage : revue d'étude du dialogue texte-image*.
5. BAUD A., **POISSON J.-M.**, *Belvoir Castle and the Fortified Architecture of the Jerusalem Hospital*, dans *Medievalista*, n° 33, 2023.
6. BAUD A., **POISSON J.-M.**, *Le château de Belvoir et l'architecture fortifiée de l'hôpital de Jérusalem*, dans *P@letnologie*, n° 10, 2019.
7. BEZAULT S., MASSON L., **BUCCIO V.**, *Sisteron, une auberge de la fin de l'Antiquité*, dans *Cahiers archéologiques de Haute-Provence*, n° 4, 2023.
8. **BLAISE L.-P.**, PODETTI E., SOLEYMANI MAJD N., *La chanson de geste aux frontières, aux frontières de la chanson de geste*, dans *Atlantide*, n° 13, 2022.
9. BOURIN M., **SCHNEIDER L.**, *Châteaux, palais et tours : pouvoirs et cultures dans l'Occitanie médiévale*, dans *Patrimoines du Sud*, n° 10, 2019.
10. **BURESI P.**, *Les documents de chancellerie au prisme de l'historicité dans l'Islam médiéval*, dans *Arabica*, n° 66, 2019.
11. **CARDON D.**, RAISANEN R., DE LA SAYETTE A., *XXXII International Horticultural Congress : Horticulture for a World in Translation*, 2023.
12. **CASTELNUOVO G.**, LE LAY C., *Lire Dante aujourd'hui. Un parcours entre France et Italie (deuxième partie)*, dans *Revue des études dantesques*, n° 5, 2022.
13. EYCHENNE M., ZOUACHE A., **VIGOUROUX É.**, *Villes et espaces en guerre dans le monde islamique médiéval (IV^e-X^e/X^e-XVI^e siècle)*, dans *Annales islamologiques*, n° 55, 2021.
14. GIOANNI S., **ISAIA M.-C.**, *L'Adriatique orientale dans le contexte méditerranéen : réforme et hagiographie*, dans *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, n° 136, 2024.
15. KHCHOUM S., **ALLOUSH M.**, HAMIDOVIĆ D., BOHAS G., PHILPS D., MEINARD M.-M., SAFFI S., PAGES S., NEYROD D., ROLLAND J.-C., *De la Théorie des Matrices et des Étymons à la submorphologie motivée : l'émergence d'un nouveau paradigme linguistique*, dans *Cahiers du Centre de linguistique et des sciences du langage*, n° 45, 2024.
16. **MEHU D.**, « Les terriers de l'abbaye de l'Île-Barbe du XIV^e au XVII^e siècle », dans *Memini. Travaux et documents*, n° 29, 2023.

17. **MOULINIER-BROGI L.**, BOEHM I., *Couleur et soins dans les médecines anciennes aux époques antique et médiévale entre Orient et Occident*, dans Pallas. Revue d'études antiques, n° 117, 2021.
18. **NICOUD M.**, *Historiciser l'expertise. L'autorité de l'expert dans les sociétés antiques et médiévales*, dans Histoire, médecine et santé, n. 18, 2021.
19. **PINCHE A.**, STOKES P., *Historical Documents and automatic text recognition*, dans Journal of Data Mining & Digital Humanities, 2024.
20. **POSSAMAI-PEREZ M.**, SALVO GARCIA I., *Ovide dans la romania médiévale*, dans Studi Francesi, 199 (LXVII/1), 2021.
21. REVEST C., **CABY C.**, *Le Vite di Vespasiano da Bisticci: nuove prospettive di ricerca*, dans Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge, n° 136/2, 2024.
22. REVEST C., **CABY C.**, *Les parcours de l'humanisme. Mobilités professionnelles et expansion culturelle à la Renaissance*, dans Diasporas, n° 35, 2020.
23. **SEIGNOBOS R.**, DERAT M.-L., CHRETIEN J.-P., LOISEAU J., CHEKROUN A., WEBER B., *Éthiopie, Nubie, Égypte*, dans Médiévales, n° 79, 2020.
24. **THERY J.**, LE BLEVEC D., FOURNIE M., *L'Église et la chair, XII^e-XV^e siècle*, dans Cahiers de Fanjeaux n° 52, 2019.

4— Monographies, direction d'ouvrage, éditions critiques

1. ABBES M., **ISAIA M.-C.**, *Liberté de parole. Les élites savantes et la critique des pouvoirs, Orient et Occident (VIII^e-XIII^e siècle)*, Brepols, 2023.
2. **AILLET C.**, *L'archipel ibadite : une histoire des marges du Maghreb médiéval*, CIHAM-Éditions, 2022.
3. **ALLOUSH M.**, ALLOUSH M., WOURI DIALLO LARIYA T., MAMADOU LOLOUMA A., SALVAING B., *Écrire la guerre au Fouta-Djalon. Récits en vers arabes d'expéditions militaires au XIX^e siècle*, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 2023.
4. **AMARA A.**, KAOUANE F., *تحفة الاعتبار فيما وجد من الآثار بمدينة الجدار* *Tuḥfat al-i'tibār fī mā wuġida min al-athār bi-madīnat al-ġidār*, Dār al-Hudā, 2021.
5. **BALOSSINO S.**, *La force et le droit. Enquête sur la gabelle du sel dans la vallée du Rhône au temps de Louis IX*, CNRS éditions, 2023.
6. **BALOSSINO S.**, *Le pont d'Avignon*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2021.
7. **BALOSSINO S.**, GUYONNET F., *Cavaillon au Moyen Âge*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2022.
8. **BASSO H.**, *Nous nommerons donc poésie ce lieu où le langage ne désespère pas de soi." Relire Guillaume de Machaut et les reprises lyriques médiévales à la lumière de poètes contemporains*, William Blake and Co. Edit., 2024.
9. BATTENTIER J., **BUCCIO V.**, LEBLANC T., VIDELIER P.-Y., *Aux origines des paysages de Haute-Provence*, Département des Alpes de Haute-Provence, 2024.
10. BAUD A., **POISSON J.-M.**, *Château de Belvoir (Israël) et l'architecture fortifiée de Jérusalem*, Actes de la Table ronde des 1 et 2 décembre 2016, Presses Universitaires du Midi, 2020.
11. **BERIOU N.**, *En quête d'une parole vive. Traces écrites de la prédication (X^e-XIII^e siècle)*, Institut de recherche et d'histoire des textes, 2022.
12. **BERIOU N.**, DALARUN J., POIREL D. (dir.), *Le manuscrit franciscain retrouvé*, CNRS Éditions, 2021.
13. **BESSEYRE M.**, MEUNIER F., LE POGAM P.-Y., *L'animal symbole*, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2019.
14. **BILLORE M.**, LECUPPRE G., *Martyrs politiques (X^e-XVI^e siècle) : du sacrifice à la récupération partisane*, Presses universitaires de Rennes, 2019.
15. BOTTAZZI M., CAMMAROSANO P., **JAMME A.**, *La diplomazia delle città*, CERM, 2024.
16. **BRIFFAZ F.**, **DELEVILLE P.**, *Faire famille au Moyen Âge*, CIHAM-Éditions, 2022.
17. **BRISVILLE M.**, ROVIRA N., RENAUD A., *L'alimentation en Méditerranée occidentale aux époques antique et médiévale : archéologie, bioarchéologie et histoire*, Presses universitaires de Provence, 2021.
18. **BURESI P.**, GHOUIRGATE M., *Histoire du Maghreb 11^e-15^e siècle*, Armand Colin, 2021.
19. **CABY C.**, *Église(s) et grands hommes, entre Renaissance et réformes*, Publications de l'École française de Rome, 2024.
20. **CABY C.**, *Une description de Camaldoli pour Pierre le Goutteux. La Heremi descriptio de Ludovicus Camaldulensis monacus*, Firenze University Press, 2021.

21. **CARDON D.**, *The Dyer's Handbook - Memoirs of an 18th-century master colorist*, Oxbow Books, 2020.
22. **CARDON D.**, *Des Couleurs pour les Lumières. Vie et oeuvres d'Antoine Janot (1700-1778)*, CNRS Éditions, 2019.
23. **CARDON D.**, BREMAUD I., *Les 157 Couleurs de Paul Gout. Cahiers. Couleurs d'autrefois pour verdier notre monde – 2*, Éditions Vieilles Racines et Jeunes Pousses, 2022.
24. **CARDON D.**, BREMAUD I., *Le cahier de couleurs d'Antoine Janot / Workbook*, Antoine Janot's colours, CNRS Éditions, 2020.
25. **CARRIER N.**, *Alleux et alleutiers. Propriété foncière, seigneurie et féodalité (France, Catalogne, Italie, X^e-XII^e siècle)*, CIHAM-Éditions, 2021.
26. **CHANKOWSKI V.**, **LENOBLE C.**, MAUCOURANT J., *Les infortunes du juste prix : marchés, justice sociale et bien commun de l'Antiquité à nos jours*, Le Bord de l'eau, 2020.
27. **CHARMOILLAUX J.**, GAIME S., *Les formes de l'habitat rural au Moyen Âge en Limagne septentrionale et Sologne bourbonnaise*, CNRS Éditions, 2019.
28. **CHIFFOLEAU J.**, THOMAS Y., SPANO M., *L'istituzione della natura*, Quodlibet, 2020.
29. **DAAIF L.**, RAPOPORT Y., AL-MAQRIZI A., *The Book of Clear Arabic Expression regarding the Arab Tribes of Egypt. An edition, translation and study of al-Maqrīzī's al-Bayān wa'l-i'rāb 'ammā bi-arḍ Miṣr min al-a'rāb*, Brill, 2024.
30. DALARUN J., **BERIOU N.**, POIREL D., *Le manuscrit franciscain retrouvé. Actes du colloque international des 20-22 septembre 2017 à Paris organisé avec le concours du labex HASTEC, préface d'Isabelle LE MASNE DE CHERMONT*, Éditions du CNRS, 2021.
31. DARTEVELLE H., GUY A., PHILIPPE A., CHRISTELE B., VERONIQUE B., FRANCOIS B., PAUL-ANDRE B., FRANCOIS B., PIERRE B., MANON C., ULYSSE C., PASCALE C., KRISTEL C., BERNARD C., JEAN-PIERRE C., MARION D., HERVE D., FRANCIS D., CYRIL D., AURELIE D., MONIQUE D., FABRICE G., EMMANUEL G., KATHERINE G., CHARLOTTE H., CHRISTIAN LE B., **SOPHIE L.**, **DAMIEN M.**, CHRISTINE M.-J., CLAIRE M., JULIEN O., PAILLET J.-L., DANIEL P., LUDIVINE P., TARDY D., GERARD T., PIERRE V., JULIE V., ALAIN W., AUGUSTONEMETUM, *Atlas topographique de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme, France). Atlas topographique de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme, France), 1^{er} s. av. J.-C. / VI^e s. ap. J.-C.*, © 2021 Infolio éditions, CH - Gollion, www.infolio.ch, 2021.
32. **DELERCE A.**, RIPART L., *L'abbaye d'Abondance et sa congrégation d'après la reconstitution du chartier canonial, 1108-1300*, Université Savoie Mont Blanc, 2019.
33. **DELEVILLE P.**, *Métamorphose des Métamorphoses. La réécriture de la version Z de l'Ovide moralisé*, Classiques Garnier, 2022.
34. DELPIROU A., **PARENT S.**, CANEPARI E., ROSSO E., BOISSIERE A., *Atlas historique de Rome : IX^e siècle avant J.-C.-XXI^e siècle*, Éditions Autrement, 2021.
35. EYCHENNE M., PRADINES S., **ZOUACHE A.**, *Guerre et paix dans le Proche-Orient médiéval (X^e-XV^e siècle)*, IFAO/Ifpo, 2019.
36. GARNIER F., **MENJOT D.**, VERDES PIJUAN P., CAESAR M., *The Routledge Handbook of Public Taxation in Medieval Europe*, Routledge, 2023.
37. **GAULIN J.-L.**, TODESCHINI G., *Male ablata. La restitution des biens mal acquis, XII^e-XV^e siècles. Etudes réunies par Jean-Louis Gaulin et Giacomo Todeschini*, École française de Rome, 2019.
38. **HELARY X.**, *L'Ascension et la chute de Pierre de La Broce, chambellan du roi († 1278). Étude sur le pouvoir royal au temps de Saint-Louis et de Philippe III (v. 1250-v.1280)*, Honoré Champion, 2021.
39. **ISAIA M.-C.**, *Une autre histoire. Histoire, temps et passé dans les Vies et Passions latines (IV^e-XI^e siècle). Nouvelle édition*, Institut de recherche et d'histoire des textes, 2023.
40. **ISAIA M.-C.**, **BERIOU N.**, SOT M., GRIMAL N., *Sainte Geneviève. Histoire et mémoire*, Peeters publishers, 2022.
41. **ISAIA M.-C.**, BRET F., MELLERIN L., FREY REBEILLE-BORGELLA M., *Anonyme. Vie de sainte Geneviève*, Les Éditions du Cerf, 2020.
42. **ISAIA M.-C.**, SOT M., **BOYARD M.**, CARTERON L., ENFREIN B., ELISE G., KRONERT K., RENEDO MIRAMBELL C., ROUQUETTE E., SCHNEIDER J., VEYRARD-COSME C., *Éginhard, Translation et miracles des saints Marcellin et Pierre. Texte, traduction et notes sous la direction de Marie-Céline Isaïa et Michel Sot*, Les Belles Lettres, 2024.
43. **LABADIE D.**, *Les Actes éthiopiens du diacre Étienne*, Brepols, 2024.
44. **LABADIE D.**, *L'invention du protomartyr Étienne*, Brepols, 2021.
45. LE GUENNEC M.-A., BABY-COLLIN V., BOUFFIER S., MOURLANE S., ARMENTEROS MARTINEZ I., CARNEVALE D., DUMASY F., GRENET M., QUERTIER C., SCHMOLL C., **VALERIAN D.**, WENDEN C. W. D., PENTSCH P., *Atlas des migrations en Méditerranée. De l'Antiquité à nos jours*, Actes Sud, 2021.
46. LEFEVRE S., **HALARY M.-P.**, DOUCHET S., MORAN P., VALETTE J.-R., *De la pensée de l'histoire au jeu littéraire. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet*, Honoré Champion, 2019.
47. LEMONDE A., GARNIER F., **JAMME A.**, VERDES PIJUAN P., *Cultures fiscales en Occident. X^e-XVII^e siècles. Études offertes à Denis Menjot*, Presses Universitaire du Midi, 2019.

48. **LENOBLE C.**, BLANC-GARIDEL F., *Des couvents fragiles. Pour une archéologie des établissements mendiants (France méridionale, Corse, Ligurie, Piémont)*, CIHAM-Éditions, 2023.
49. **LIEGARD S.**, *Secrets de fouille. Archéologie urbaine à Souvigny*, Éditions de la ville de Souvigny, 2022.
50. MAILLET F., **MONTORSI F.**, *De la Clef d'amour à l'Ovide de arte amandi : Genèse et fortune d'un recueil au XVI^e siècle*, EAC, 2020.
51. **MARTINE T.**, WINANDY J., *La réforme grégorienne : une « révolution totale » ?*, Classiques Garnier, 2021.
52. **MARTINEZ D.**, *Un quartier de frange urbaine en milieu humide (II^e-XV^e siècle) : les fouilles de la rue Fontgiève à Clermont-Ferrand*, DARA 51, Alpara, 2021, 2021.
53. **MARTINEZ D.**, QUIQUEREZ A., *Approche diachronique des sites de hauteur des âges des Métaux, de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*, ARTEHIS Éditions, 2023.
54. **MONTEL A.**, BERNARD G., *Le détroit de Gibraltar (Antiquité - Moyen Âge) II. Espaces et figures de pouvoir*, Casa de Velázquez, 2022.
55. **MONTORSI F.**, *Mémoire des Anciens. Traces littéraires de l'Antiquité aux XII^e et XIII^e siècles*, Librairie Droz, 2022.
56. **MONTORSI F.**, MAILLET F., *Les Chroniques et l'histoire universelle. France et Italie (XIII^e-XIV^e siècles)*, Classiques Garnier, 2021.
57. MORARD M., **BÉRIOU N.**, SORBET M.-J., GIBIINO F., LE HUEROU A., RAVA-CORDIER I., RUIZ D., CHIODETTI A., *Biblia cum Glossa ordinaria*, IRHT, 2022.
58. **MOULINIER-BROGI L.**, **NICOUD M.**, *Écritures médicales. Discours et genres, de la tradition antique à l'époque moderne*, CIHAM-Éditions, 2019.
59. MOUTON D., ATTIA N., **BUCCIO S.**, CHAZOTTES M.-A., DEDONDER Y., FAURE M., MARTINE L., MOULHERAT C., PECOUT T., SALETTE J., SERRA L., THUAUDET O., VIVAS M., VONDRA S., *Des Castellane, Archéologie et histoire en haute Provence*, Éditions Marion Charlet, 2022.
60. NAPOLITANO C., PIERROT L., TRANCHANT M., DESHAYES-LABELLE C., BUFFET R., BAUCHARD E., GOUZI A., **BRIFFAZ F.**, GEORGE M., *Des sources à saisir : temporalités et usages de sources à la marge*, École nationale des chartes, 2024.
61. **NICOUD M.** (coord.), ANDRETTA E., FAURE O., **MOULINIER-BROGI L.**, RIEDER P., SUEUR N., *Souffrir, soigner, guérir. Les patients et leurs médecins du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Vendémiaire Éditions, 2023.
62. OLLIVIER J., AMADEI-KWIFATI B., BALLUT C., BLONDEL F., CHEN A., DIEULAFAT F., DUCREUX J., FAURE E., FOUCRAS S., GRELOIS E., GROETEMBRIL S., HALLAVANT C., LE GUENNEC M.-A., **LONGEPIERRE S.**, MERCIER F., MITTON C., MONTEBAULT V., PEDOUSSAUT L., ROUZO-LENOIR Y., VIRIOT J., *Évolution d'un quartier périphérique d'Augustonemetum. Les fouilles de l'ancienne Gare routière de Clermont-Ferrand (I^{er}-IV^e siècle / fin du Moyen Âge - début de l'époque moderne)*, Alpara, 2023.
63. **PARENT S.**, DE SASSOFERRATO B., *Traité sur les guelfes et les gibelins. Sur le gouvernement de la cité. Sur le tyran*, Les Belles Lettres, 2019.
64. **PARENT S.**, OSTORERO M., *Contester l'Inquisition (XIII^e-XV^e siècle)*, Presses universitaires de Rennes, 2024.
65. **PAULIAT M.**, *Prédication et sacrements. Enquête sur la représentation de l'acte homilétique dans l'Antiquité et au Moyen-âge*, Beauchesne, 2023.
66. **PAYAN P.**, *Petite histoire de Clément V*, Cairn, 2023.
67. **PIERREVILLE C.**, *Loups-garous du Moyen Âge*, Honoré Champion, 2024.
68. **PIERREVILLE C.**, *Anthologie de la littérature érotique du Moyen Âge*, La Musardine - Le Livre de Poche, 2024.
69. **PIERREVILLE C.**, *Renart le Contrefait, édité d'après le manuscrit BnF fr. 1630. Édition critique sous la direction de Corinne Pierreville*, Honoré Champion, 2020.
70. **PIERREVILLE C.**, *Anthologie de la littérature érotique du Moyen Âge*, Champion Classiques, 2019.
71. **PINCHE A.**, *LI SEINT CONFESSOR (Wauchier de Denain). Édition critique par Ariane Pinche*, Honoré Champion, 2024.
72. **POISSON J.-M.**, **BUCCIO V.**, *Le château des comtes d'Albon (Drôme) - Recherches archéologiques (1993-2006)*, CIHAM-Éditions, 2022.
73. PORCHER E., SELEQUE J., LEBLANC T., **BUCCIO V.**, *L'Escale. Le Bourguet, une agglomération antique au bord de la Durance*, Département des Alpes de Haute-Provence, 2024.
74. **POSSAMAI-PEREZ M.**, *Un commentaire médiéval aux Métamorphoses. Le Vaticanus Latinus 1479, Livres VI à X.*, Garnier, 2022.
75. **POSSAMAI-PEREZ M.**, CERRITO S., *Ovide en France, du Moyen Âge à nos jours. Études pour célébrer le bimillénaire de sa mort*, Classiques Garnier, 2021.
76. **POSSAMAI-PEREZ M.**, CICCONE L., **DELEVILLE P.**, *Un commentaire médiéval aux Métamorphoses. Le Vaticanus Latinus 1479, Livres I à V. Texte établi, introduit et annoté par Lisa Ciccone et traduit par Marylène Possamai-Pérez, avec la collaboration de Prunelle Deleville*, Classiques Garnier, 2020.

77. **POSSAMAI-PEREZ M.**, DELEVILLE P., *Ovide moralisé, Livre I. Trad. et introd. Prunelle Deleville et Marylène Possamai-Pérez*, Classiques Garnier, 2024.
78. **POSSAMAI-PEREZ M.**, GAULLIER-BOUGASSAS C., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIV^e-XVII^e siècle)*, Brepols, 2022.
79. PREMAM T., **PINCHE A.**, PUJOL I CAMPENY A., FABRY I., **DELEVILLE P.**, SURREL V., ROUQUIER J., PONGIO E., *Actes des rencontres lyonnaises des jeunes chercheurs en linguistique historique*, Association Diachronies Contemporaines, 2019.
80. **SARZEAUD N.**, *Les Suaires du Christ en Occident du Moyen Âge à nos jours*, Éditions du Cerf, 2024.
81. **SARZEAUD N.**, GLODT J., BRACK J., *Textiles, rituels, images (Europe occidentale, XIII^e-XVII^e siècles)*. Actes des journées d'étude « Rituel et image : textiles et révélation du sacré », 6-7 mai 2021, INHA, Presses de l'HiCSA, 2024.
82. **SCHNEIDER L.**, HERNANDEZ J., SOULAT J., *Rural habitats in the early middle ages in France §5th - 11th centuries) : population dynamics, forms, functions and statuses of settlements..* Actes des 36^{eme} Journées Internationales d'Archéologie Mérovingienne de l'AFAM, Montpellier - Musée archéologique de Lattes, 1er-3 octobre 2015, Centre d'archéologie du Médiévale du Languedoc, 2020.
83. **SCHNEIDER L.**, RAYNAUD C., DUSSEAU D., *Septimanie. Le Languedoc et Roussillon entre Antiquité et Moyen Âge. Catalogue d'exposition, présentée du 17 juin 2023 au 5 février 2024 au Musée archéologique Henri Prades de Lattes*, Éditions Snoeck, 2023.
84. SELEQUE J., MONTBARTON A., MONTBARTON S., DEDONDER Y., **BUCCIO V.**, *Digne, nouveau regard sur une cité romaine*, Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence, 2022.
85. **TESRIF M. M.**, *Défendre l'arabité au IX^e siècle : Al-Ġahiz et Ibn Qutayba : deux prosateurs aux prises avec la Šu'ūbiyya*, CIHAM-Éditions, 2023.
86. **THERY-ASTRUC J.**, BIGET J.-L., *Église, dissidences et société dans l'Occitanie médiévale*, CIHAM-Éditions, 2020.
87. **TRABELSI S.**, ALMEIDA MENDES A. D., *Rivages de traite et frontières d'esclavage. Mondes ibériques, maghrébins et ouest-africains (VIII^e-XIX^e siècle)*, CIHAM-Éditions, 2024.
88. **VALLIERE L.**, BROUNS B., MATZ J.-M., *Diocèse de Narbonne (Fasti ecclesiae Gallicanae, 19)*, Brepols, 2019.
89. WEILL-PAROT N., MIREILLE A., JOEL C., **MOULINIER-BROGI L.**, **NICOUD M.**, *De l'homme, de la nature et du monde. Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart par les élèves et les amis de sa conférence à l'École pratique des Hautes Études*, Droz, 2019.
90. WOLFF C., **CASTELNUOVO G.**, CABOURET B., *Rome : éduquer et combattre*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2022.

5—Chapitre d'ouvrage

1. **AILLET C.**, « Traites sahariennes et réseaux ibadites médiévaux (VIII^e -XIII^e siècle) », dans *Rivages de traite et frontières d'esclavage. Mondes ibériques, maghrébins et ouest-africains (VIII^e-XIX^e siècle)*, CIHAM-Éditions, 2024, p. 41-71.
2. **AILLET C.**, « De nuevo a propósito de los Banū Rūmān. Una familia de médicos cristianos en la Córdoba omeya del siglo X », dans *Los Mozárabes: pasado, presente y futuro de las comunidades cristianas bajo dominio islámico. II Congreso Internacional sobre Historia de los mozárabes*, Silex Universidad, 2023, p. 195-207.
3. **AILLET C.**, « Dieu ouvrira une nouvelle porte pour l'islam au Maghreb " : Ibn Sallām (III^e/IX^e siècle) et les hadiths sur les Berbères, entre Orient et ibadisme maghrébin », dans *Les Berbères entre Maghreb et Mashreq (VII^e-XV^e siècle)*, Casa de Velázquez, 2021, p. 71-91.
4. **AILLET C.**, « Connecting the Ibādī Network in North Africa with the Empire (2nd–3rd/8th–9th Centuries) », dans *Transregional and Regional Elites – Connecting the Early Islamic Empire*, De Gruyter, 2020, p. 421-440.
5. **AILLET C.**, « Ibadi Trading Networks and Cultures in North Africa (8th-11th century) », dans *Merchants and Trading Communities in Early Islam (800-1000)*, Oxford University Press, 2019.
6. **AILLET C.**, « Le kharijisme : catégoriser et théoriser la dissidence en Islam médiéval », dans *Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte*, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 47-61.
7. **AILLET C.**, « Connecting the Ibadi Network in North Africa with the Empire (8th-9th century) », dans *Regional and Transregional Elites – Connecting the Early Islamic Empire*, De Gruyter, 2019.

8. **AILLET C., CRESSIER P., GILOTTE S.**, « Le passage des ibadites de l'oued Mya à l'oued Mzab. Perspectives archéologiques », dans *Vivre, circuler et échanger sur la bordure septentrionale du Sahara (Antiquité-époque moderne)*, Ausonius Éditions, 2020, p. 147-180.
9. **ALFONSO G., DARTEVELLE H., MARTINEZ D., MITTON C., OLLIVIER J.**, « Gare routière [Feuille 32] », dans *Augustonemetum : atlas topographique de Clermont-Ferrand*, InFolio, 2022, p. 89-120.
10. **AMARA A.**, « الهجرات والحركات البشرية ببلاد المغرب 7-14 هـ/8-1 هـ في تشكيل التركيبة الاجتماعية للمجالات الكتابية (ق) », dans *الهجرات والحركات البشرية ببلاد المغرب وامتداداتها الراهنة*, Setumedia, 2023, p. 145-165.
11. **AMARA A.**, « Ibn Sa'dūn al-Qayrawānī (m. 485/1092), un transmetteur de connaissances juridiques, mystiques et historiques en Occident musulman », dans *Connected Stories. Contacts, Traditions and Transmissions in Premodern Mediterranean Islam*, De Gruyter, 2022, p. 256-278.
12. **AMARA A.**, « L'évolution du discours sur les Berbères dans les sources narratives du Maghreb médiéval (IX^e-XIV^e siècle). L'évolution du discours sur les Berbères dans les sources narratives du Maghreb médiéval (IX^e-XIV^e siècle) », dans *Les Berbères entre Maghreb et Mashreq (VII^e-XV^e siècle)*, Casa de Velázquez, 2021, p. 55-70.
13. **AMARA A.**, « Les travaux d'histoire médiévale dans les universités algériennes : bilan et tendances actuelles », dans *A Handbook of Modern Arabic Historical Scholarship on the Ancient and Medieval Periods*, Brill, 2021, p. 445-480.
14. **AMARA A.**, « Los ziríes en el Magreb central », dans *La Granada zirí y el universo beréber*, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, 2019, p. 184-191.
15. **AMARA A.**, « Islamisation et arabisation de l'ancienne Numidie méridionale (VII^e-XIV^e siècle) », dans *Arabización, islamización y resistencias en al-Andalus y el Magreb*, Editorial universidad de Granada, 2019, p. 123-144.
16. **ARMBRUSTER B., MARTINEZ D., VIRIOT J.**, « Des indices d'orfèvrerie au sein de l'établissement de hauteur mérovingien de "La Couronne" à Molles (Allier, 03) », dans *Du Royaume goth au Midi mérovingien. Actes du colloque de l'AFAM 2013*, Éditeur Ausonius, 2019, p. 489-495.
17. **BALOSSINO S.**, « Cavaillon médiévale, une introduction », dans *Cavaillon au Moyen Âge*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2022, p. 9-23.
18. **BALOSSINO S.**, « Avignon au temps de Dante Alighieri », dans *Le città di Dante. Trasformazioni urbane e territoriali tra XIII e XIV secolo*, tab edizioni, 2021, p. 281-298.
19. **BALOSSINO S., CASTELNUOVO G.**, « Préface », dans *Le pont d'Avignon. Une société de bâtisseurs*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2021, p. 7-9.
20. **BAPTISTE E.**, « Succéder à l'imam dans l'ibadisme omanais. Sources de légitimité d'un pouvoir dissident en marge du califat (XI^e-XII^e siècle) », dans *Succéder au Moyen Âge. LIII^e Congrès de la SHMESP*, Éditions de la Sorbonne, 2023, p. 339-353.
21. **BAPTISTE E., GAISER A.**, « Early Ibādī Historiography: The Case of the Khawārij », dans *Between Rebels and Rulers in the Early Islamic World. Power, Contention and Identity*, Edinburgh University Press, 2024, p. 52-73.
22. **BARRE A.**, « Ils se refilent la précieuse carcasse du goupil », dans *Fake Moyen Âge ou comment le Moyen Âge est imaginé à travers les films, la bande dessinée, les jeux vidéo, la pop culture*, Nuage vert, 2022.
23. **BARRE A.**, « Du texte à l'image : quand Renart prend la place de l'écrivain (parcours dans le ms. 1581 de Renart le nouvel) », dans *Image, autorité, auctorialité du Moyen Age au XX^e siècle*, Classiques Garnier, 2021, p. 23-38.
24. **BASSO H.**, « L'efficace de la parole. Entre suspicion envers la langue et désir de transparence », dans *Eustache Deschamps. Une poésie pour le temps présent*, Presses Universitaires de Provence, 2023.
25. **BAUDOIN A.-C., IZYDORCZYK Z., LABADIE D., MARTIN DE LASSALLE O., NLANDUMOYO E.**, « A Commentary on the Vienna Palimpsest -Segment VIII (Ch. 5.2-6.1) », dans *The Oldest Manuscripts of the Acts of Pilate: A Collaborative Commentary on the Vienna Palimpsest. Proceedings of ISCAL 2*, 2019, p. 105-108.
26. **BENHIMA Y.**, « Évolution des réseaux et des formes de connectivité du XI^e au XV^e siècle : le Maroc atlantique, le détroit de Gibraltar et la Méditerranée », dans *Laurent Callegarin et Dominique Valérien (éd.), Le détroit de Gibraltar (Antiquité – Moyen Âge). III. Circulations, mobilités et réseaux d'échanges*, Casa de Velázquez, 2024, p. 235-247.
27. **BENHIMA Y.**, « Le mālikisme irakien et le Maghreb. Réseaux, circulations et transferts entre Orient et Occident musulmans », dans *Mohamed Meouak et Cristina de la Puente (éd.), Connected Stories. Contacts, Traditions and Transmissions in Premodern Mediterranean Islam*, De Gruyter, 2022, p. 111-130.
28. **BENHIMA Y.**, « L'arabisation du Tāmasnā : dynamiques du peuplement et structures de l'habitat (XII^e-XIV^e siècle) », dans *Magna. Una geografía cultural y humana del Magreb*, Grenade, Editorial Comares, 2021, p. 135-148.

29. **BENHIMA Y.**, « Crenças e praticas religiosas no espaço almodada », dans *Guerreiros & martires. A Cristandade e o Islao na formação de Portugal*, Catalogue d'exposition du MNAA, 2020, p. 84-93.
30. **BENHIMA Y.**, « 1415. Les Portugais conquièrent Ceuta », dans *L'Exploration du monde*, Le Seuil, 2019, p. 116-119.
31. **BERGER J.**, « Cartulaire-rouleau de l'abbaye du Mas d'Azil », dans *Recueil des cartulaires-rouleaux français antérieurs au XIV^e siècle*, Brepols, 2023.
32. **BERGER J.**, « La justice seigneuriale des chanoines de Saint-Julien de Brioude en Auvergne », dans *Communautés religieuses, justice et sociétés (Antiquité - XVIII^e siècle)*. Actes du X^e Colloque international du CERCOR - Colloweb, 16-19 juin 2020, Association de soutien au CERCOR, 2023, p. 347-378.
33. **BERGER J.**, DEFLOU-LECA N., MASSONI A., « Une refondation de l'évêque d'Auvergne Étienne II en Lembron et l'implantation des clunisiens en Auvergne à Sauxillanges : un dossier documentaire complexe », dans *Évêques et communautés religieuses dans la France médiévale (Actes du colloque de Grenoble du 10 au 12 mai 2017 de l'ANR COLÉMON)*, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 39-54.
34. BERNARD G., **CRESSIER P.**, MARTINEZ NUNEZ M. A., « D'Aulus Caecina Tacitus à Abū Ya'qūb Yūsuf : Itinéraire d'un hommage transdétroit », dans *Le détroit de Gibraltar II Espaces et figures de pouvoir*, Casa de Velázquez, 2022, p. 253-301.
35. **BESSON G.**, « D'Albéric au pseudo-Albrecht : date et origine du Troisième Mythographe du Vatican », dans *Mélanges pour J.-Y. Tilliette : Fleur de clergie*, Droz, 2019.
36. **BILLORE M.**, « *Nolumus hunc amplius regnare super nos*. L'ingouvernabilité de l'Angleterre et la rupture entre le roi Édouard II et ses sujets (1326-1327) », dans *L'ingouvernabilité en questions : Europe chrétienne, méridionale et orientale (XII^e- première moitié du XVI^e siècle)*, PUR, 2024, p. 237- 248.
37. **BILLORE M.**, « Les usages pratiques et symboliques du sceau dans l'aristocratie anglo-normande (XII^e-XIII^e siècles) », dans *Apposer sa marque : le sceau et son usage autour de l'espace anglo-normand*, Revue française d'héraldique et de sigillographie, Éditions du Léopard d'or, 2022, p. 147-175.
38. **BILLORE M.**, « La parole critique des élites religieuses à la cour d'Henri II Plantagenêt : formes et enjeux d'une pratique politique », dans *Liberté de parole. Les élites savantes et la critique des pouvoirs, Orient et Occident, VIII^e-XIII^e siècle*, Brepols, 2022, p. 125-157.
39. **BILLORE M.**, « Conclusions. Art de gouverner, gestes politiques et pratiques de l'espace dans l'Empire Plantagenêt », dans *Gouverner l'empire Plantagenêt (1152-1224), Autorité, symboles, idéologie*, Éditions 303, 2021, p. 371-389.
40. **BILLORE M.**, « Rhétorique du pouvoir et rumeurs sous le règne d'Édouard II Plantagenêt (1307-1327) », dans *Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité*, Classiques Garnier, 2021, p. 207-231.
41. **BILLORE M.**, « Introduction- Martyrs politiques et pratiques discursives », dans *Martyrs politiques, Du sacrifice à la récupération partisane (X^e-XVI^e siècle)*, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 13-29.
42. **BILLORE M.**, « Le martyr politique, mémoire et instrument de dissidence sous le règne d'Édouard II Plantagenêt (1307-1327) », dans *Contester au Moyen Âge. De la désobéissance à la révolte*, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 333-348.
43. **BILLORE M.**, « L'Empire des Plantagenêt (milieu du XII^e-début du XIII^e siècle) », dans *Les empires médiévaux*, Éditions Perrin, 2019.
44. BLONDEL F., **LONGPIERRE S.**, MONTEBAULT V., OLLIVIER J., VIRIOT J., « Témoignages de la vie quotidienne », dans *Évolution d'un quartier périphérique d'Augustonemetum*, Alpara, 2023, p. 191-207.
45. BLONDEL F., **LONGPIERRE S.**, MONTEBAULT V., OLLIVIER J., VIRIOT J., « Témoignages de la vie économique », dans *Évolution d'un quartier périphérique d'Augustonemetum*, Alpara, 2023, p. 209-225.
46. BLONDEL F., **MARTINEZ D.**, « Un pied de meuble sculpté : la griffe de Rome », dans *Éclats Arvernes, Fragments archéologiques (I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.)*, Tome 2, Presses universitaires Blaise Pascal, 2021, p. 328-329.
47. BLONDEL F., **MARTINEZ D.**, « Les tonnelets autour d'un captage de source ? », dans *Éclats Arvernes, Fragments archéologiques (I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.)*, Tome 2, Presses universitaires Blaise Pascal, 2021, p. 382-383.
48. BLONDEL F., **MARTINEZ D.**, « Productions manufacturées et espaces sacrés : réflexions autour de la fabrication et de l'utilisation de tonnelets associés à un captage d'eau de source dans la périphérie d'augustonemetum/Clermont-Ferrand », dans *Actes des Rencontres Instrumentum (Le Mans, 3-5 juin 2015), Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin I^{er}*

- s. av.-Ve s. ap. J-C.) *La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses*, 2019, p. 309-330.
49. BREICHNER H., FABRE M., PAGES G., **PELOUX F.**, « Les Aouzerals (La Malène, Lozère) durant le premier Moyen Âge : premiers éléments de réflexion sur les activités et la vie quotidienne », dans *Actes des 36^e journées internationales de l'archéologie mérovingienne organisées par l'AFAM (Montpellier, 2015). L'habitat rural du haut Moyen Âge en France (Ve-XI^e s.) : dynamiques du peuplement, formes, fonctions et statuts des établissements*, Archéologie du Midi Médiéval, 2020, p. 389-396.
 50. **BRIFFAZ F.**, « Gouverner et servir sur un plateau : Beaujeu, Thoire-Villars et Savoie dans la Dombes des XIII^e-XIV^e siècle », dans *Les seigneurs de Beaujeu Xe-XVe siècle*, CIHAM-Éditions, 2024, p. 63-94.
 51. **BRIFFAZ F.**, « Conclusions », dans *Faire famille au Moyen Âge*, CIHAM-Éditions, 2022, p. 163-168.
 52. **BRIFFAZ F.**, **DELEVILLE P.**, « Avant-propos », dans *Faire famille au Moyen Âge*, CIHAM-Éditions, 2022, p. 7.
 53. **BRISVILLE M.**, « Embellir le corps. Esthétique et cosmétique dans l'Occident islamique médiéval », dans *Parure et Apparat. Orner la ville, le corps et l'animal. Actes de la Journée Jeunes Chercheurs de l'UMR 8167*, 2024, p. 29-41.
 54. **BRISVILLE M.**, « Mesure et mesures dans les livres de cuisine de l'Occident islamique médiéval », dans *The Recipe from the XIIth to the XVIIth Centuries. Europe, Islam, Far East*, Edizioni del Galluzzo, 2023, p. 27-44.
 55. **BRISVILLE M.**, « Préparer et consommer la viande dans l'Occident musulman au Moyen Âge », dans *Religion et interdits alimentaires. Archéozoologie et sources littéraires*, Peeters, 2022, p. 141-150.
 56. **BRISVILLE M.**, « Manger en ville dans l'Occident islamique médiéval : histoire d'usages, de pratiques ou de normes ? », dans *Valoriser les usages. Tome 2 : Les usages de l'agroalimentaire*, DU-LEXISNexis, 2022, p. 1-16.
 57. **BRISVILLE M.**, « Entre les os et les mots. Contribution à la zoothistoire du lapin dans l'Occident islamique médiéval », dans *Les animaux ... l'histoire continue. Rencontres pluridisciplinaires autour de Robert Delort*, Presses universitaires de Valenciennes, 2022.
 58. **BRISVILLE M.**, « La viande jeune et tendre dans l'Occident islamique médiéval : à la croisée des sources textuelles et matérielles », dans *L'alimentation en Méditerranée occidentale aux époques antique et médiévale : archéologie, bioarchéologie et histoire*, Presses universitaires de Provence, 2021, p. 37-55.
 59. **BRISVILLE M.**, « Cuisiner l'animal dans le Maghreb médiéval », dans *Hommes et animaux au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Âge. Explorations d'une relation complexe*, Presses universitaires de Provence, 2021, p. 149-156.
 60. **BRISVILLE M.**, « Les cuisines du Maghreb médiéval », dans *La cuisine du Maghreb, n'est-elle qu'une simple histoire de couscous ?*, L'Harmattan, 2020, p. 105-126.
 61. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « La critique de l'alfaqū au roi ou la prépondérance du sabīo selon un exemplum en aljamiado », dans *La liberté critique des élites*, Brepols, 2022, p. 391-410.
 62. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « Socio-linguistics of Aljamiado and Aljamia », dans *A Companion on Aljamiado Literature*, Brill, 2021.
 63. **BRISVILLE-FERTIN O.**, « La predicación aljamiada », dans *Jewish, Christian, and Muslim Preaching in the Medieval Mediterranean and Europe*, Brepols, 2019.
 64. **BUCCIO V.**, « Petra Castellana », dans *Des Castellane*, Éditions Marion Charlet, 2022.
 65. **BUCCIO V.**, « La chapelle Notre-Dame du Roc à Castellane », dans *La Haute-Provence au gré du temps*, Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, 2019.
 66. **BUCCIO V.**, « Le "Panthéon" de Riez », dans *La Haute-Provence au gré du temps*, Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, 2019, p. 114.
 67. **BURESI P.**, « Entre tribus et État, entre Maghreb et Mashrek : le califat-imāmat almohade (XI^e-XIII^e siècle) », dans *Vecteurs de l'idéal et mutations des sociétés politiques. Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1460)*, Éditions de la Sorbonne, 2021, p. 467-486.
 68. **BURESI P.**, « Berber Rule and the Maghribi Caliphate », dans *The Routledge Handbook Of Muslim Iberia*, Routledge, 2020, p. 114-144.
 69. **BURESI P.**, « A Case-Study of Pre-Modern Islamic Monarchy: The Almohad Caliphate of the Maghreb and al-Andalus in the 12th-13th Centuries », dans *Routledge History of Monarchy*, Routledge, 2019, p. 146-164.
 70. **BURESI P.**, « La cancellería almohade y sus enseñanzas sobre la administración del imperio mu'ini (Magrib al-Andalus, siglo XIII) », dans *al-Muwahhidūn. El despertar del califato almohade*, Patronato de La Alhambra y Generalife, 2019, p. 292-303.
 71. **BURESI P.**, **GHOUIRGATE M.**, « Der Magrib (647/1050) », dans *Geschichte der arabischen Welt*, Verlag C.H. Beck, 2024, p. 253-275.
 72. **BURESI P.**, **GHOUIRGATE M.**, « Der Magrib (1200-1800) », dans *Geschichte der arabischen Welt*, Verlag C.H. Beck, 2024, p. 414-433.

73. **BURGHART M.**, « Le Liber Angelus », dans *Le manuscrit franciscain retrouvé*, CNRS Éditions, 2021, p. 147-149.
74. **BURGHART M.**, ALVAREZ CARBAJAL F. J., « Mettre des comptes en ligne. Comptabilités médiévales et Humanités digitales », dans *Calculs et rationalités Comptabilité, modèles économiques, politiques et éthique dans l'Ancien et le Nouveau Monde*, Brepols, 2019.
75. **BURGHART M.**, DELCORNIO P., « Preaching about manual/artisanal labour: A new concern with ambivalent messages (1200–1500) », dans *Rethinking the Work Ethic in Early Modern Europe*, Palgrave Macmillan, 2023, p. 73-99.
76. **CABY C.**, « Boschi monastici e otium degli umanisti nella Toscana del Quattrocento », dans *Sacra Silva. Bosco e religione tra tarda antichità e medioevo*, Viella, 2024, p. 501-520.
77. **CABY C.**, « Monasticism », dans *A People's Church: Medieval Italy and Christianity, 1050–1300*, Cornell University Press, 2023, p. 93-127.
78. **CABY C.**, « Narrare la crisi negli ordini monastici : qualche osservazione a proposito dell'ordine camaldolese nel Trecento », dans *Narrare la crisi. Economia e vita religiosa nelle trasformazioni dell'Italia del Trecento*, Viella, 2023, p. 167-198.
79. **CABY C.**, « Which Rhetoric for which Observance? Provisional Investigations in Fifteenth-Century Italy », dans *Observant Reforms and Cultural Production in Europe: Learning, Liturgy and Spiritual Practice*, Radboud University press, 2023, p. 33-54.
80. **CABY C.**, « Médecine et astrologie dans deux anthologies rhétoriques mendiante de la fin du XV^e siècle. L'Oratio de laudibus medicinae et le Principium in legendam astrologiam d'Ambrogio Massari de Cori († 1485) », dans *Savoirs profanes dans les ordres mendiants en Italie (XIII^e-XV^e siècle)*, Ecole française de Rome, 2023, p. 518-530.
81. **CABY C.**, « Conclusions », dans *Évêques et communautés religieuses dans la France médiévale*, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 381-390.
82. **CABY C.**, « Santa Maria degli Angeli : un romitorio camaldolese nella Firenze medievale », dans *Santa Maria degli Angeli a Firenze. Da monastero camaldolese a biblioteca umanistica*, Nardini editore, 2022, p. 17-37.
83. **CABY C.**, « Les Cisterciens aux champs : une controverse monastique du XII^e siècle », dans *Labeur, production et économie monastique dans l'Occident médiéval : de la Règle de saint Benoît aux Cisterciens*, Brepols, 2021, p. 377-402.
84. **CABY C.**, « Santa Giustina of Padua in Santa Fiora of Arezzo: The Reformation between Literary Invention and Social Demand in a Fifteenth-Century Tuscan Abbey », dans *Modus vivendi. Religious Reform and the Laity in Late Medieval Europe*, Viella, 2020, p. 107-119.
85. **CABY C.**, « Vita monastica e 'vera felicità' nella Toscana del Quattrocento. A proposito di uno scambio epistolare fra due monaci di San Miniato e un chierico aretino », dans *San Miniato e il segno del Millennio*, SISMEI – Edizioni del Galluzzo, 2020, p. 349-368.
86. **CABY C.**, « Ad pinguissimum montem olivarum devenistis: predicare in capitolo generale a Monte Oliveto nel Quattrocento », dans *Monte Oliveto 1319-2019. Convegno di studio per il VII centenario di fondazione dell'Abbazia, Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, 9-10 mai 2019*, Centro storico benedettino italiano, 2020.
87. **CABY C.**, « Discours académiques et renouvellements des formes de l'éloquence publique dans les ordres mendiants au XV^e siècle », dans *Le discours académique en Europe, de la scolastique à l'humanisme*, Garnier, 2020, p. 179-226.
88. **CABY C.**, « Sources of Late Medieval Monasticism », dans *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West*, Cambridge University Press, 2020, p. 941-957.
89. **CABY C.**, « Influenze e insediamenti vallombrosani in Francia? Nuove risposte per una domanda superata », dans *Vallisumbrosae memoriae custos. Miscellanea di storia vallombrosana in memoria di padre Spotorno*, Leo S. Olschki Editore, 2019, p. 23-43.
90. **CABY C.**, « Pratiques humanistes et ordres religieux dans l'Italie du Quattrocento : quelques jalons », dans *L'humanisme à l'épreuve de l'Europe, XV^e-XVI^e siècle. Histoire d'une transmutation culturelle*, Champ Vallon, 2019, p. 197-217.
91. CACERES GUTIERREZ Y., **GILOTTE S.**, **RICHARTE C.**, DE JUAN ARES J., « Les précurseurs des céramiques almohades : les décors plastiques, incisés et estampés d'époque almoravide à Albalat (Cáceres, Espagne) », dans *12th international Congress on Medieval & Moderne period Mediterranean Ceramics*, 2021, p. 681-688.
92. **CARDON D.**, « Les Textiles », dans *Samut Nord – L'exploitation de l'or du désert Oriental à l'époque ptolémaïque*, IFAO, 2020.
93. **CARDON D.**, « Les teintures naturelles : un monde de couleurs et de savoirs », dans *Savoir & Faire – Les Textiles*, Actes Sud, 2021.
94. **CARRIER N.**, « Propriété des alpages et juridiction seigneuriale dans les Alpes à la fin du Moyen Âge. Autour de l'abbaye de Sixt (1319-1425) », dans *Les campagnes dans l'histoire. Mélanges offerts à Jean-Marc Moriceau*, Association d'Histoire des Sociétés Rurales, 2023, p. 471-480.

95. **CARRIER N.**, « Qu'est-ce que l'alleu aux X^e-XII^e siècles ? », dans *Alleux et alleutiers Propriété foncière, seigneurie et féodalité (France, Catalogne, Italie, X^e-XII^e siècle)*, CIHAM-Éditions, 2021, p. 280-285.
96. **CARRIER N.**, « Serfs et alleutiers autour de Cluny (X^e-XII^e siècle). Contribution au problème de l'alleu paysan », dans *Alleux et alleutiers Propriété foncière, seigneurie et féodalité (France, Catalogne, Italie, X^e-XII^e siècle)*, CIHAM-Éditions, 2021, p. 201-234.
97. **CARRIER N.**, « Alleux et alleutiers : acquis anciens et interrogations récentes », dans *Alleux et alleutiers Propriété foncière, seigneurie et féodalité (France, Catalogne, Italie, X^e-XII^e siècle)*, CIHAM-Éditions, 2021, p. 9-24.
98. **CARRIER N.**, « Travail de la terre et servitude au haut Moyen Âge : l'impossible liberté paysanne », dans *Libertés médiévales*, Vrin, 2021, p. 13-28.
99. **CARRIER N.**, « Local Communities and Fiscal Reform in Late Medieval Savoy: Lords, Peasants, and Subsidies », dans *Accounts and Accountability in Late Medieval Europe: Records, Procedures, and Socio-Political Impact*, Brepols, 2020, p. 205-228.
100. **CARRIER N.**, « Quand la communauté parle d'une seule voix : prendre la parole dans les assemblées paysannes à la fin du Moyen Âge », dans *La voix au Moyen Âge. 50^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Éditions de la Sorbonne, 2020, p. 249-264.
101. **CARRIER N.**, « Les moines et leurs hommes. Construction et défense des seigneuries monastiques dans les Alpes nord-occidentales (Faucigny et Chablais, v. 1100-v. 1350) », dans *Établissements monastiques et canoniaux dans les Alpes du nord (V^e-XV^e siècle)*, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 201-212.
102. **CARRIER N.**, MOUTHON F., « Les communautés paysannes dans l'Etat savoyard au temps d'Amédée VIII », dans *La naissance du duché de Savoie (1416). Actes du colloque international de Chambéry (18-20 février 2016)*, Presses de l'Université de Savoie-Mont-Blanc, Laboratoire LLSETI, 2020, p. 335-357.
103. **CASTELNUOVO D.**, **CASTELNUOVO G.**, « Quel nome pernicioso di nobile »: Uberto Foglietta e la nobiltà di Genova fra tardo medioevo e prima età moderna », dans « Fiere vicende dell'età di mezzo ». *Studi per Gian Maria Varanini*, Firenze University Press, 2021, p. 41-55.
104. **CASTELNUOVO G.**, « "Geste et chroniques" de noble Bernard Andenmatten, de Lausanne à l'Europe et retour », dans *Bernard Andenmatten, Écrire, prier et dominer. Recueil d'articles accompagné d'hommages et études de ses amis et élèves*, Cahiers Lausannois d'histoire médiévale, 2024, p. 34-43.
105. **CASTELNUOVO G.**, « Une principauté entre France et Italie : un siècle de lectures de la Savoie médiévale, 1918-2018 », dans *Gouverner et administrer les principautés des Alpes aux Pyrénées (XIII^e-début XVI^e siècle)*, Ausonius Éditions, 2023, p. 33-46.
106. **CASTELNUOVO G.**, « Les noblesses et leurs mutations », dans *Le temps des Italies, XII^e-XIX^e siècles*, École Française de Rome, Passés composés, 2023, p. 355-368.
107. **CASTELNUOVO G.**, « Préface de Savoie », dans *Itinéraire du Nil au Rhône, en mémoire de François Kayser. Docere, Delectare, Movere*, Presses Universitaires Savoie Mont-Blanc, 2022, p. 17-20.
108. **CASTELNUOVO G.**, « Migrants et Marchands : les Italiens à Avignon à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles) », dans *L'hôtel des Baroncelli, entre Toscane et Provence. Histoire du Palais du Roure*, Les Amis du Palais du Roure, Avignon, 2022, p. 13-34.
109. **CASTELNUOVO G.**, « Antoine de Lohny e il principato di Savoia nel Quattrocento. Uno sguardo d'insieme (ca. 1420 - ca. 1490) », dans *Il Rinascimento europeo di Antoine de Lohny, catalogo della mostra*, Genova, SAGEP, 2021, p. 66-79.
110. **CASTELNUOVO G.**, « La mue d'une principauté : essai de conclusion », dans *La mue d'une principauté : essai de conclusion*, dans *Laurent Ripart, Christian Guilleré, Pascal Vuillemin. La naissance du duché de Savoie (1416). Actes du colloque international de Chambéry, (18, 19 et 20 février 2016)*, Presses Universitaires Savoie Mont-Blanc, Sociétés, religions, politiques, 49, 2020, p. 359-372.
111. **CASTELNUOVO G.**, « The Rolls, the Prince, and their Depositories: The Archiving of Late Medieval Financial Accounts Reconsidered (Savoy, Mid-Fourteenth to Mid-Fifteenth Century) », dans *Accounts and Accountability in Late Medieval Europe: Records, Procedures, and Socio-Political Impact*, Brepols, 2020, p. 183-202.
112. **CASTELNUOVO G.**, « La mémoire du statut : nobles et magnats entre littérature et chroniques (XIII^e-XV^e siècle) », dans *Les statuts communaux vus de l'extérieur dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XII^e-XV^e siècle)*, Éditions de la Sorbonne, 2020, p. 209-223.
113. **CASTELNUOVO G.**, « Kaiserin Adelheid und das Königreich Burgund », dans *Zwischen Basel und Marseille: das Burgund der Rudolfinger / De Bâle à Marseille : l'espace bourguignon à l'époque rodolpheine (IX^e-XI^e s.)*, Éditions Schwabe, 2019, p. 136-151.

114. **CASTELNUOVO G.**, « Introduction », dans *La loi du Prince. La norma del Principe, I, Les Statuts de Savoie d'Amédée VIII de 1430. Une œuvre législative majeure*, Deputazione subalpina di storia patria, 2019, p. 11-21.
115. **CASTELNUOVO G.**, « Giacomo di Challant, un'educazione nobiliare fra meraviglia e illusione », dans *Cercando educazione. Scritti in onore di F. Mattei*, Rome, Anicia, 2019, p. 97-110.
116. **CASTELNUOVO G.**, CAROCCI S., « L'autorappresentazione dei signori rurali (secoli XIV-XV): spunti di riflessione », dans *La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 4. Quadri di sintesi e nuove prospettive di ricerca*, Firenze University Press, 2023, p. 111-130.
117. **CASTELNUOVO G.**, **FERRAND M.**, « Et si le pape ne contrôlait pas tout ? Topographies urbaines et représentations du pouvoir à Avignon », dans *Strategie urbane e rappresentazione del potere*, Silvana Editoriale, 2023, p. 56-69.
118. **CASTELNUOVO G.**, MORENZONI F., « Introduction de la troisième partie (Les routes alpines du commerce européen) dans F. Morenzoni, Sur les routes des Alpes. Religieux, marchands et animaux dans la Suisse occidentale (XIII^e-XV^e siècles) », dans *Introduction de la troisième partie (Les routes alpines du commerce européen) dans F. Morenzoni, Sur les routes des Alpes. Religieux, marchands et animaux dans la Suisse occidentale (XIII^e-XV^e siècles)*, Brepols, 2019, p. 199-202.
119. **CASTELNUOVO G.**, VINGTAIN D., « Le Palais des Papes d'Avignon : enjeu d'une reconnaissance aux multiples facettes », dans *Vivre le patrimoine mondial au quotidien. Dynamiques et discours des habitants*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2022, p. 29-61.
120. **CHAPUIS P.**, **VERRIER J.**, **ANGEVIN R.**, **ARGANT J.**, **CUBIZOLLE H.**, **DELRIEU F.**, **BARRIER C. L.**, **MATHEVOT C.**, **SCHOLTES A.**, « Habitat, environnement et systèmes pastoraux dans les montagnes des Hautes Chaumes du Forez : premiers résultats », dans *Archéologie en milieu de montagne dans la région Auvergne-Rhône-Alpes : Actes de la table ronde de Clermont-Ferrand (6 décembre 2019)*, Presses universitaires Blaise Pascal, 2022, p. 197-222.
121. **CHARMOILLAUX J.**, « L'avicula au motif d'acanthé d'Ambert », dans *Philippe Bet et Bertrand Dousteyssier, Éclats arvernes (tome 2). Fragments archéologiques (I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.)*, Presses universitaires Blaise Pascal, 2021, p. 330-331.
122. **CHEVALIER R.**, « [...] non obstant le deffaut de sa naissance ». La légitimation des pratiques patrimoniales autour de la bâtardise par la royauté dans la première moitié du XIV^e siècle », dans *Faire famille au Moyen Âge*, CIHAM-Édition, 2022.
123. **CHEVALIER R.**, « La légitimation des bâtards de Raymond-Roger de Comminges et Jeanne d'Espagne (1447). Eglise, royauté et réhabilitation des enfants issus d'une union incestueuse au XV^e siècle », dans *Cahiers de Fanjeaux n°52, L'Église et la Chair (XII^e-XV^e siècle)*, Éditions Privat, 2019, p. 377-420.
124. **CHEVALIER-ROYET C.**, « The Pandects of Theodulf of Orleans », dans *From the Thames to the Euphrates. De la Tamise à l'Euphrate. Intersecting Perspectives on Greek, Latin and Hebrew Bibles. Regards croisés sur les bibles grecques, latines et hébraïques*, De Gruyter, 2023.
125. **CHIFFOLEAU J.**, « La rumeur de Nantes. L'interminable histoire des crimes de Gilles de Rais », dans « *Dicitur* ». Hearsay in Science, Memory and Poetry, SISMELEditioni del Galluzzo, 2024, p. 435-565.
126. **CHIFFOLEAU J.**, « Conclusion. Sur la vie fragile des couvents », dans *Des couvents fragiles. Pour une archéologie des établissements mendiants (France méridionale, Corse, Piémont, Ligurie)*, CIHAM-Éditions, 2023, p. 359-404.
127. **CHIFFOLEAU J.**, « Religious Dissidence and Political Struggles in the Rhône Valley (13th Century) », dans *A Companion to the Waldenses*, Brill, 2022, p. 98-118.
128. **CHIFFOLEAU J.**, « The Alpine Waldenses in Provence (early 14th - early 16th Centuries) », dans *A Companion to the Waldenses*, Brill, 2022, p. 242-271.
129. **COLLOMB P.**, « In duobus locis colombi debent apparere. Célébrer la liturgie de la Pentecôte dans la collégiale Saint-Paul de Lyon la fin du Moyen Âge », dans *Pentecôtes médiévales. Fêter l'Esprit Saint dans l'Eglise latine (VI^e - XVI^e siècle)*, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 101-113.
130. **CRESSIER P.**, **GILOTTE S.**, MARTINEZ NUNEZ M. A., « Le šāḥib al-ṭirāz contrôlait-il aussi la sculpture monumentale sous le califat de Cordoue ? L'apport d'un chapiteau califal omeyyade inédit », dans *Mers et rivages d'islam de l'atlantique à la Méditerranée. Mélanges offerts à Christophe Picard*, Éditions de la Sorbonne, 2023, p. 367-382.
131. **CROUZET-PAVAN E.**, **MENJOT D.**, CONESA SORIANO J., « Préface », dans *Entre l'Église et la ville. Pouvoirs et réseaux des chanoines de Barcelone*, Casa de Velázquez, 2021, p. XI-XVIII.
132. **DAAIF L.**, « La part du jeûne dans la construction de l'idéal ascétique aux premiers temps de l'islam », dans *La dîme du corps. Doctrine et pratiques du jeûne. Volume 1 : Jeûnes anciens et orientaux, jeûnes d'islam*, Brepols, 2023, p. 345-368.
133. **DASEN V.**, **HANAFI N.**, **CHAPERON S.**, **MOULINIER-BROGI L.**, « La médecine ou la fabrique du corps féminin », dans *Histoire des femmes et du genre. Historiographie, sources et méthodes*, Armand Colin, 2022, p. 195-218.

134. **DEFAYSSÉ E.**, « La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Paris : un outil pour revisiter le topos du déclin victorin (XIII^e-XIV^e-siècles) », dans *Tisser l'histoire. Actes des journées d'études des jeunes chercheurs du CRULH, 2017, 2018 et 2019*, Publications Historiques de l'Est, 2023, p. 15-24.
135. **DELEVILLE P.**, **POSSAMAI-PÉREZ M.**, « Médée au Moyen Âge : les interprétations de l'Ovide moralisé », dans *Figures de la Grèce ancienne*, Brepols, 2020, p. 119-129.
136. **DELOMIER C.**, **POISSON J.-M.**, **LOIC B.**, **LORPHELIN A.**, « Pommiers-en-Forez - Grenier de l'église Saints-Pierre-et-Paul [Notice de site] », dans *Archéologie du bâti en Auvergne-Rhône-Alpes : l'esquisse d'un corpus*, Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 2021, p. 94-95.
137. **DELRIEU F.**, **DENDIEVEL A.-M.**, **MARTINEZ D.**, « Approche comparative de l'occupation des sites de hauteur en Auvergne (Bronze final III/premier âge du Fer et Antiquité tardive/haut Moyen Âge) : chronologie, formes, dynamiques spatiales et paysagères à l'échelle d'un territoire », dans D. Martinez et A. Quiquerez, *Approche diachronique des sites de hauteur des âges des Métaux, de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*, Artheis Éditions, 2023.
138. **DEMOTZ F.**, « Figures de fondateurs des X^e et XI^e siècles : la fondation des établissements réguliers et leur mémoire », dans *Les établissements religieux et canoniaux dans les Alpes du nord (V^e-XV^e siècle)*, PUR, p. 99-114, 2020.
139. **DEMOTZ F.**, « Une ville royale sans le roi : la cité des archevêques Burcard », dans *Lyon 1312. Rattacher la ville au royaume ? (actes du colloque de Lyon, septembre 2012)*, J.-L. Gaulin et A. Charansonnet (dir.), CIHAM-Éditions, p. 139-164, 2020.
140. **DEMOTZ F.**, « Die Kontrolle über des Grafschaft Burgund im 9. Und 10. Jahrhundert », dans *Ein Raum im Umbruch ? Herrschaftstrategien in Besançon im Hochmittelalter*, J. Nowak, J. Schneider et A. Wagner, Böhlau, Wien-Köln-Weimar, 2020, p. 29-50.
141. **DEMOTZ F.**, « Lyon, pivot de la Burgundia, De la ville libre de l'Empire à la bonne ville du roi, Les Lyonnais et leur ville au Moyen-âge », dans *Nouvelle histoire de Lyon et de la métropole*, P. Chopelin et P.J. Souriac (dir.), Privat, 2019.
142. **DEMOTZ F.**, « Burgund - Zwischen tradition und Innovation. Diversität der modelle und der Eliter an einer europäischen Drehscheibe », dans *Zwischen Basel und Marseille: des Burgund der Rudolfinger (9.-11. Jarhundert)*, J. Rudiger et J. Nowak, Verlag, 2019, p. 20-47.
143. **DORSO S.**, « Délimiter le territoire. Réflexions le long de la frontière du royaume de Jérusalem (Galilée, XII^e-XIII^e siècle) », dans *Frontières spatiales, frontières sociales au Moyen Âge. LI^e Congrès de la SHMESP, Perpignan, 21 mai-22 mai 2020*, Éditions de la Sorbonne, 2021, p. 211-228.
144. **DORSO S.**, « Templiers et hospitaliers dans la Galilée du XIII^e siècle. Stratégies d'implantation et d'administration dans un territoire en sursis », dans *Ordres militaires et territorialité au Moyen Âge entre Orient et Occident*, Geuthner, 2020, p. 49-84.
145. **DORSO S.**, « Change or continuity? Rural settlement in Eastern Galilee at the time of the crusades: The Hospitaller Estate of Belvoir », dans *Crusading and Archaeology. Some Archaeological Approaches to the Crusades*, Routledge, 2020, p. 233-283.
146. **DORSO S.**, **GLEIZE Y.**, **MERCIER E.**, « On the significance of small finds », dans *Exploring Outremer Volume II*, Routledge, 2023, p. 235-254.
147. **DUPLESSIS F.**, « Pan et circenses : tribulations médiévales de Sat. X, 81 », dans *Présence de Juvénal*, Centre de recherches André Piganiol Présence de l'Antiquité, 2022, p. 77-97.
148. **DUPLESSIS F.**, « Gli accessus di λ », dans *Scholia in Iuvenalem recentiora: secundum recensiones λ*, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2021, p. 33-38.
149. **DUPLESSIS F.**, « The Gesta Berengarii imperatoris: Witness of the Ilias Latina Revival in the 10th Century. », dans *Ilias Latina. Text, Interpretation and Reception*, Brill, 2021, p. 299-315.
150. **DUPLESSIS F.**, « L'Europe post-carolingienne et les débuts de l'aetas Iuvenaliana », dans *Wissen und Bildung in einer Zeit bedrohter Ordnung: der Zerfall des Karolingerreiches um 900 = Knowledge and culture in times of threat : The fall of the Carolingian empire (ca. 900)*, Hiersemann Verlag, 2020, p. 41-75.
151. **FAVORY F.**, **MATHIAN H.**, **SCHNEIDER L.**, **RAYNAUD C.**, « Transition 7: From the ancient to the medieval world (4th-8th centuries) », dans *Settling the World. From Prehistory to the Metropolis*, Presses universitaires François-Rabelais, 2021.
152. **FAVORY F.**, **RAYNAUD C.**, **SCHNEIDER L.**, « Villages et hameaux en Languedoc oriental (France) à l'époque romaine », dans *Villages et hameaux paysans en Gaule et sa périphérie entre la fin de la période laténienne et l'époque romaine : actes du XV^e colloque AGER, Saverne, 28 septembre au 1^{er} octobre 2022*, AVAGE, 2024, p. 343-358.
153. **FERLAMPIN-ACHER C.**, **TAYLOR J. H. M.**, **MONTORSI F.**, « La matière arthurienne dans les imprimés français », dans *LATE (1270-1530) : La matière arthurienne tardive en Europe. Late Arthurian Tradition in Europe*, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 261-280.
154. **FERRAND M.**, « Quand le vocabulaire révèle la fabrique urbaine », dans *Histoires de mots. Saisir le passé grâce aux données textuelles*, Éditions de la Sorbonne, 2023, p. 199-218.

155. **FERRAND M.**, GUIRAUD A., « Patrimonialisations et représentations urbaines : la (re)connaissance des patrimoines bâtis par les habitants », dans *Vivre le patrimoine mondial au quotidien. Dynamiques et discours des habitants*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2022, p. 189-214.
156. **GAIME S.**, **CHARMOILLAUD J.**, SCHOLTES A., « Remarques sur l'usage de la terre crue en Limagne septentrionale et Sologne bourbonnaise entre le VIII^e et le XIV^e (Auvergne, France) », dans *Architecture et construction en terre crue. Vol. 5. Approches historiques, sociologiques et économiques*, Éditions de l'Esperou, 2022, p. 181-194.
157. **GALLON F.**, DELASHERAS A., **PLUCHOT N.**, « Introduction », dans *Œuvrer pour le salut. Moines, chanoines et frères dans la péninsule Ibérique au Moyen Âge*, Casa de Velázquez, 2019, p. 1-4.
158. **GAREIL R.**, « Production savante et représentation du pouvoir », dans *Modèles, réseaux et échanges curiaux au Moyen Âge. LII^e congrès de la SHMESP : XLIII^e rencontres du RMBLF (Bruxelles, 20-23 mai 2021)*, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 39-54.
159. **GARRIDO GARCIA J. A.**, **GILOTTE S.**, « Posibilidades y limitaciones de los análisis faunísticos para la caracterización de los últimos momentos de un asentamiento fronterizo andalusí (Albalat, siglo XII) », dans *L'alimentation en Méditerranée occidentale aux époques Antique et médiévale. Archéologie, bioarchéologie et histoire*, Presses universitaires de Provence, 2021, p. 111-134.
160. **GAULIN J.-L.**, « Le temps des communes », dans *Le temps des Italies : XII^e – XIX^e siècle sous la direction de Jean Boutier, Sandro Landi et Jean-Claude Waquet, avec la collaboration d'Emilie Beck-Saiello*, Passés Composés, 2023, p. 234-256.
161. **GAULIN J.-L.**, « Introduction », dans *Lyon 1312. Rattacher la ville au royaume ? Etudes réunies par Alexis Charansonnet, Jean-Louis Gaulin et Xavier Hélary*, CIHAM-Éditions, Lyon-Avignon, 2020, p. 7-17.
162. **GAULIN J.-L.**, « Introduction : la restitution des biens mal acquis, une question historiographique », dans *Male ablata. La restitution des biens mal acquis, XII^e-XV^e siècles*, École française de Rome, 2019, p. 1-14.
163. **GILLE LEVENSON M.**, « L'évolution du Regimiento de los príncipes (1345-1494), conditionnée par le pouvoir politique ? », dans *Écritures du Pouvoir*, Ausonius Éditions, 2019, p. 137-148.
164. **GILOTTE S.**, « Pinceladas sobre la arquitectura y el urbanismo de un pequeño centro urbano fronterizo en época almorávide. Albalat (Cáceres) », dans *Arqueología de al-Andalus almorávide*, MARQ, 2020, p. 211-237.
165. **GILOTTE S.**, « ¿En la mano de Dios? La cuestión del poder en una aglomeración de la frontera almorávide: puntualizaciones arqueológicas desde Albalat (Cáceres) », dans *Poder y comunidades campesinas en el Islam occidental (siglos XII-XV)*, Universidad de Granada, 2020, p. 171-198.
166. **GILOTTE S.**, « Una reserva de yacimientos medievales », dans *Reserva de la Biosfera de Monfragüe*, Diputación de Cáceres, Área de Desarrollo y Turismo Sostenible, 2019, p. 132-141.
167. **GILOTTE S.**, « La dernière bataille. Traces archéologiques du siège d'Albalat en 1142 », dans *Da conquista de Lisboa à conquista de Alcácer (1147-1217): definição e dinâmicas de um território de fronteira*, Edições Colibri, 2019, p. 79-108.
168. **GILOTTE S.**, CACERES GUTIERREZ Y., CAPELLI C., GARNIER N., DE JUAN ARES J., RICHARTE C., « A remarkable jar with architectural decoration: an Almohad precedent? », dans *12th international Congress on Medieval & Moderne period Mediterranean Ceramics*, 2021, p. 841-845.
169. **GILOTTE S.**, DE KEUKELAERE P., RUIZ ALONSO M., ROVIRA LLORENS S., « Los herreros de Albalat (s. XII): aproximación a las actividades metalúrgicas a la luz de los testimonios arqueológicos », dans *Terra, Pedras, Cacos do Garb al-Andalus*, Património Cultural I. P., 2024, p. 123-137.
170. **GLODT J.**, **SARZEAUD N.**, « Du suaire au corporal : quand le lin fait chair », dans *Le lin, fibre de civilisation(s)*, Actes Sud/Confédération Européenne du Lin et du Chanvre, 2023.
171. **GONZALEZ VILLAESCUSA R.**, **CRESSIER P.**, « Urban foundation and irrigated landscape construction in the medieval western Maghreb. Aǧmāt (Morocco) », dans *Mediterranean Landscapes in Post Antiquity: New frontiers and new perspectives*, Archaeopress Archaeology, 2019, p. 185-199.
172. **GRAVELA M.**, « Prima dei Tuchini. Fedeltà di parte e comunità nelle valli del Canavese (Piemonte, sec. XIV) », dans *La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 3 L'azione politica locale*, Firenze University Press, 2021, p. 31-49.
173. **GRAVELA M.**, « Curie, Fortresses and Palaces. Family Groups and Urban Space in Late Medieval Italy », dans *La familia urbana : matrimonio, parentesco y linaje en la Edad Media*, Instituto de Estudios Riojanos, 2021.
174. **HALARY M.-P.**, « Saint Bernard en Avalterre. Sur des traductions anciennes (fin XII^e-début XIII^e s.) des textes de Bernard », dans *Être saint au milieu du XII^e siècle. La Vita prima de Bernard de Clairvaux*, EOS Éditions, 2024, p. 465-479.
175. **HALARY M.-P.**, « Une image de l'âme anéantie : la métaphore maritime chez Marguerite Porete », dans *La Métaphore médiévale comme exercice spirituel*, Éditions de l'Université de Lorraine, 2023, p. 97-112.

176. **HALARY M.-P.**, « Les avatars de Marguerite Porete. Le genre dans la réception du *Mirouer des simples âmes* », dans *Regards masculins, regards féminins du Moyen Âge sur la femme*, dir. Pascale Bregon et Dominique Poiré, Vrin, 2022, p. 301-319.
177. **HALARY M.-P.**, « Les langues et l'institution. Marguerite Porete et l'hypothèse d'une langue savante vernaculaire », dans *Le Discours mystique entre Moyen Âge et première modernité. Tome III : L'institution à l'épreuve*, Honoré Champion, 2021, p. 108-136.
178. **HALARY M.-P.**, « Ce que la traduction romane fait à la prose romanesque », dans *De la pensée de l'histoire au jeu littéraire. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet*, Honoré Champion, 2019.
179. **HALARY M.-P.**, « Parler de Dieu en français au XII^e siècle. L'émergence d'un discours mystique dans une langue nouvelle ? », dans *Le Discours mystique entre Moyen Âge et première modernité*, Honoré Champion, 2019, p. 86-103.
180. **HEUSCH C.**, « A Poet in the Court of King Alfonso. The *Libro de buen amor* in its Courtly Context », dans *A new companion to the "Libro de buen amor"*, Brill, 2021.
181. **ISAIA M.-C.**, « Prédication et sacrements dans l'hagiographie carolingienne (VIII^e-IX^e s.) », dans *Prédication et sacrements. Enquête sur la représentation de l'acte homilétique dans l'Antiquité et au Moyen âge*, Beauchesne, 2023, p. 215-243.
182. **ISAIA M.-C.**, « Vies et Passions de saint Didier, évêque de Vienne », dans *Le siècle des saints. Le VII^e siècle dans les récits hagiographiques*, Brepols, 2023, p. 27-49.
183. **ISAIA M.-C.**, « Succession des temps et cycle des astres. La conscience historique des hagiographes latins (VI^e-XI^e siècle) », dans *Succéder au Moyen Âge. 53^e Congrès de la SHMESP à Rome*, Les Éditions de la Sorbonne, 2023, p. 185-199.
184. **ISAIA M.-C.**, « Is there room enough for a change? Tenth century historical narratives' concepts of change », dans *The 10th century in Western Europe. Change and Continuity*, Archaeopress Access Archaeology, 2023, p. 124-134.
185. **ISAIA M.-C.**, « La liberté de parole : points de départ (IV^e-IX^e siècle) », dans *Liberté de parole. Les élites savantes et la critique des pouvoirs, Orient et Occident (VIII^e-XIII^e siècle)*, Brepols, 2023, p. 25-52.
186. **ISAIA M.-C.**, « Miracles de châtiment », dans *Dictionnaire du fouet et de la fessée. Corriger et punir*, Presses universitaires de France - Humensis, 2022, p. 519-522.
187. **ISAIA M.-C.**, « Les hagiographes de la Normandie ducal ou le passé sans histoire », dans *Maîtriser le temps & façonner l'histoire. Les historiens normands au Moyen Âge*, Presses universitaires de Caen, 2022, p. 283-306.
188. **ISAIA M.-C.**, « Sainteté et miracles », dans *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Seuil, 2021, p. 845-851.
189. **ISAIA M.-C.**, « L'enfance dans l'hagiographie latine (IV^e-X^e s.) », dans *L'infanzia nell'alto medioevo*, Fondazione Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 2021, p. 689-736.
190. **ISAIA M.-C.**, « Saint Antelme de Belley (et d'ailleurs) », dans *Sainteté politique du IX^e au XVIII^e siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique*, Classiques Garnier, 2020, p. 47-66.
191. **ISAIA M.-C.**, « L'écriture hagiographique dans le diocèse de Lyon (env. 750-950) », dans *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique*, Brepols, 2020, p. 585-590.
192. **ISAIA M.-C.**, « Un Père grec dans l'hagiographie latine en Italie. Athanase à Milan et les Vies latines de saint Denys », dans *La réception des Pères grecs et orientaux en Italie au Moyen Âge*, Les Éditions du Cerf, 2020, p. 139-160.
193. **ISAIA M.-C.**, « L'écriture hagiographique dans les diocèses de Reims, Laon, Soissons (env. 750-ca. 950) », dans *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique*, Brepols, 2020, p. 312-362.
194. **ISAIA M.-C.**, « Agobard, et après ? La réception d'Agobard à Lyon d'après le manuscrit Paris, BnF lat 2853 », dans *Lyon carolingien. Autour d'Agobard (816-840)*, Brepols, 2019, p. 297-312.
195. **ISAIA M.-C.**, « L'empire carolingien, renaissance de Rome ? », dans *Les empires médiévaux*, Perrin, 2019, p. 23-42.
196. **JAMME A.**, « Contrôle, personnalisation et survalidation : les mentions hors teneur dans la correspondance des vicaires généraux du pape en Italie », dans *Le discret langage du pouvoir. Les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVII^e siècle*, Publications ENC (Études et rencontres de l'École nationale des Chartes 55), 2019, p. 263-269.
197. **JAMME A.**, « Logique administrative, fraude et népotisme : l'examen des comptes d'un trésorier pontifical de la Marche d'Ancône en 1486 », dans *Cultures fiscales en Occident du X^e au XVII^e siècle. Etudes offertes à D. Menjot*, Presses Universitaires du Midi, 2019, p. 165-194.
198. **JAMME A.**, « Publier des comptes en ligne : l'expérience Gemma », dans *Digitizing Medieval Sources – L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux*, Brepols, 2019, p. 117-128.
199. **JAMME A.**, « Prendre Rome pendant le Grand Schisme. Méthodes et chimères », dans *La Linea d'Ombra. Roma 1378-1420*, Viella, 2019, p. 21-39.

200. **JAMME A.**, « Mémoire vive et mémoire morte. Identité et archives pontificales aux XIII^e- XIV^e siècles », dans *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)*, Publications ENC (Études et rencontres de l'École nationale des Chartes 58), 2019, p. 375-399.
201. **JAMME A.**, « Imperium pontifical et monarchie française : les couronnements lyonnais de Clément V et de Jean XXII », dans *Lyon 1312. Rattacher la ville au Royaume ?*, CIHAM-Éditions, 2020, p. 113-136.
202. **JAMME A.**, « De l'incarnation à la représentation ? Réflexions autour du vocabulaire pontifical de la délégation politique du XII^e au XVI^e siècle », dans *La représentation politique et ses instruments avant la démocratie*, Presses Universitaires de Dijon, 2020, p. 61-84.
203. **JAMME A.**, « Récurrences et singularités ibériques de l'action diplomatique pontificale aux XIII^e et XIV^e siècles », dans *Cultura politica y diplomacia : la península ibérica y el Occidente europeo (XI-XV)*, [Sílex Ediciones](#), 2021, p. 219-242.
204. **JAMME A.**, « Mathématisation du réel et narrativité : le livre de comptes comme "refiguration" institutionnelle », dans *Les comptes et les choses. Discours et pratiques comptables du XIII^e au XV^e siècle en Occident (principautés, monarchies et mondes urbains)*, Presses Universitaires de Rennes, 2022, p. 183-216.
205. **JAMME A.**, « Non ratione feudi, sed occasione peccati. Formes et motifs du devoir d'ingérence pontifical (XIII^e-XIV^e siècles) », dans *Avant l'État. Droit international et pluralisme politico-juridique en Europe, XIII^e-XVII^e siècle*, Collana di Studi di Storia del diritto medievale e moderno 13, 2024, p. 9-35.
206. **JAMME A.**, « La tradizione delle lettere di governo nelle Terre della Chiesa nel XIII secolo. Poteri, concetti e comunicazione politiche », dans *Carteggi fra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*, Il Mulino, 2019, p. 39-28.
207. **JAMME A.**, « L'Albornoz e il suo primo grande cantiere : la rocca pontificia di Ancona, tra rilancio economico e simbolo di sovranità », dans *Domus Hispanica : el real colegio de España y el cardenal Albornoz en la historia del arte*, Bononia Univ. Press, 2019, p. 59-76.
208. **JAMME A.**, « Una delle fonti della Descriptio Marchiae ? L'ignoto registro del tesoriere fiorentino Rinaldo Campana (1283-1284) », dans *Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt. Studi offerti a mons. S. Pagano, prefetto dell'ASV*, [Collectanea Archivi Vaticani](#), 2019, p. 479-501.
209. **JAMME A.**, « Una diplomazia militare dei comuni ? Con quelle ragioni e modi saprai : dalla negoziazione esterna alla negoziazione interna a Firenze della fine del Trecento », dans *La diplomazia delle città*, CERM, 2024, p. 251-277.
210. **JAMME A.**, « From Administrative Control to Fighting Corruption? The Procedural Steps of the Accounts Auditing in the Papal State (Thirteenth to Sixteenth Cent.) », dans *Accounts and Accountability in Late Medieval Europe. Records, Procedures and Sociopolitical Impact*, Brepols, 2020, p. 145-164.
211. **JAMME A.**, « Taxation and State in the Church Lands: a long Term Overhaul (1200-1550) », dans *The Routledge Handbook of Public Taxation in Medieval Europe*, Routledge, 2023, p. 203-223.
212. **JUGIE P.**, « Jean, abbé de Notre-Dame de Cussy, ordre de Prémontré, et évêque titulaire d'Elusa dans le patriarcat de Jérusalem, 1345-1346 », dans *De la Bourgogne à l'Orient. Mélanges offerts à Monsieur le Doyen Jean Richard*, dir. Jacques Meissonnier avec la collaboration de Christine Lamarre, Françoise Perrot, Alain Rauwel et Hugues Richard, Académie des sciences, arts et belles lettres de Dijon, 2020, p. 747-757.
213. **JUGIE P.**, « Les mentions hors teneur dans les minutes de lettres secrètes et curiales du pape Innocent VI (1352-1362) : un chantier en cours », dans *Le discret langage du pouvoir. Les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVII^e siècle*, École des chartes, 2019, p. 233-261.
214. **KRUMENACKER J.-B.**, « L'insertion de Claude Nourry à Lyon et dans le milieu des imprimeurs », dans *Du Calendrier des bergers au Pantagruel, l'atelier Nourry à Lyon au début du XVI^e siècle*, Droz, 2024, p. 57-78.
215. **KRUMENACKER J.-B.**, « Autour de Barthélemy Buyer : les traductions dans les premières années de l'imprimerie à Lyon », dans *Traductions imprimées, traductions pour l'imprimé (1470-1550)*, Classiques Garnier, 2024, p. 197-212.
216. **KRUMENACKER J.-B.**, « Un « art divin » : l'Église et le début de l'imprimerie », dans *Produire et vendre des livres religieux, Europe occidentale, fin XV^e-fin XVII^e siècle*, Presses universitaires de Lyon, 2022, p. 13-26.
217. **KRUMENACKER J.-B.**, « Buying Paper for the Consulate: Insights into the Paper Trade of Lyon, 1450–1525 », dans *The Paper Trade in Early Modern Europe*, Brill, 2021, p. 197-217.
218. **KRUMENACKER J.-B.**, « Pierre Rostaing et la bibliothèque carolingienne de Saint-Jean ou la Renaissance ratée d'Agobard », dans *Lyon dans l'Europe carolingienne, Autour d'Agobard (816-840)*, Brepols, 2019.
219. **LABADIE D.**, « A língua e a literatura núbica medieval: breve introdução e pesquisas recentes », dans *Sociedades africanas : religiosidades, identidades e conexões globais*, EDUPE, 2024, p. 316-345.

220. **LABADIE D.**, « Les sanctuaires Saint-Étienne de Jérusalem. Nouveaux documents et nouveaux éclairages », dans *Aux origines judéennes du christianisme. Études en l'honneur de Simon Claude Mimouni pour son soixante-quinzième anniversaire*, Brepols Publishers, 2024, p. 591-623.
221. **LABADIE D.**, « Saint Thecla in Ge'ez Hagiographical Literature: From Confessor to Martyr », dans *Thecla and Medieval Sainthood: The Acts of Paul and Thecla in Eastern and Western Hagiography*, Cambridge University Press, 2022, p. 61-84.
222. **LABADIE D.**, « The Caliph, the Jew, and the Bishop: Power and Religious Controversy in the Georgian Life of John of Edessa », dans *Narrating Power and Authority in Late Antique and Medieval Hagiography from East to West*, Brepols, 2021, p. 43-58.
223. **LABADIE D.**, « Le massacre des chrétiens de Najran par le roi juif Yusuf : apogée et déclin du judaïsme de Himyar », dans *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Presses universitaires de France, 2020, p. 145-150.
224. **LABADIE D.**, « La Passion hagiopolite du protomartyr Étienne », dans *Culte des saints et littérature hagiographique 2020*, Peeters, 2020, p. 117-142.
225. **LABADIE D.**, « L'Écrit de Damas et la thèse essénienne », dans *Les manuscrits de la mer Morte au lendemain de leur 70e anniversaire. Actes de la journée d'étude HET-PRO*, HET-PRO, 2019.
226. **LABADIE D.**, « Lettre de Jérémie », dans *La Bible Nouvelle Français courant*, Biblio'O, 2019, p. 1377-1380.
227. **LANGENBRUCH B.**, « Construction et évolution du héros épique, de la chanson de geste au cordel brésilien : l'exemple de Roland », dans *Autour du personnage de chanson de geste*, Classiques Garnier, 2023, p. 301-324.
228. **LANGENBRUCH B.**, « La recherche sur les émotions épiques médiévales : premiers jalons », dans *Les Émotions au Moyen Âge : un objet littéraire*, Droz, 2021, p. 51-66.
229. **LANGENBRUCH B.**, « Pérégrinations transeuropéennes et transatlantiques de la matière épique médiévale de Fierabras. Enjeux de traduction, entre la France et le Brésil », dans *Archéologie(s) de la traduction*, Garnier, 2020, p. 195-213.
230. **LANGENBRUCH B.**, « Corneille, auteur de concours », dans *Appropriations de Corneille. Actes du colloque organisé à l'Université de Rouen en octobre 2014*, CEREdI, 2020.
231. **LANGENBRUCH B.**, « La Frontière : défi et richesse pour les recherches sur l'épique médiéval », dans *L'expérience des frontières et les littératures de l'Europe médiévale*, Champion, 2019, p. 153-174.
232. **LANGENBRUCH B.**, « Sacré Mahomet... ! Traitements et maltraitance du divin dans Élie de Saint-Gilles », dans *La Chanson de geste et le sacré*, Presses universitaires Blaise Pascal, 2019, p. 163-178.
233. **LENOBLE C.**, « Introduction », dans *Des couvents Fragiles. Pour une archéologie des établissements mendiants (France méridionale, Corse, Piémont, Ligurie)*, CIHAM-Éditions, 2023.
234. **LENOBLE C.**, « Une "révolution commerciale" ? (XII^e-XV^e siècle) », dans *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Seuil, 2021, p. 519-534.
235. **LENOBLE C.**, « Dal divieto di usura alla finanza e al microcredito? Tra parabola ideologica ottonovecentesca e prospettive sul governo delle disuguaglianze », dans *Credito e Monti di Pietà tra medioevo ed età moderna. Un bilancio storiografico*, Il Mulino, 2020.
236. **LENOBLE C.**, « Iustum pretium, justice sociale, lois du marché et croissance : histoire de sous-entendus », dans *Les infortunes du juste prix. Marchés, justice sociale et bien commun de l'Antiquité à nos jours*, Le Bord de L'Eau, 2020, p. 69-102.
237. **LENOBLE C.**, « Les comptabilités entre la sacristie, le palais et l'échoppe : écritures économiques et administration du salut (XIII^e-XV^e siècle) », dans *Écritures grises : les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)*, École nationale des chartes, 2019, p. 565-580.
238. **LENOBLE C., BALOSSINO S.**, « Note sur l'installation des ordres mendiants dans les cités provençales et méridionales », dans *Des couvents fragiles - Pour une archéologie des établissements mendiants (France méridionale, Corse, Piémont, Ligurie)*, CIHAM-Éditions, 2023, p. 87-100.
239. **LENOBLE C., CHANKOWSKI V., MAUCOURANT J.**, « Introduction : des infortunes du juste prix à son impossible effacement », dans *Les infortunes du juste prix : marchés, justice sociale et bien commun de l'Antiquité à nos jours*, Le Bord de L'Eau, 2020, p. 17-24.
240. **LIEGARD S., ALFONSO G.**, « Rectorat [Feuille 29] », dans *Augustonemetum : atlas topographique de Clermont-Ferrand*, InFolio, 2022, p. 65-74.
241. **LIEGARD S., MARTINEZ D., PARENT D.**, « Champgil [Feuille 8] », dans *Augustonemetum : atlas topographique de Clermont-Ferrand*, InFolio, 2022, p. 277-302.
242. **LOBRICHON G.**, « The Production of Medieval Bibles », dans *The Oxford Handbook of the Latin Bible*, Oxford University Press, 2023.
243. **LOBRICHON G.**, « From Theodulf to Rashi and Beyond. Texts, Techniques, and Transfer in Western European Exegesis (650 – 1100) », dans *From Theodulf to Rashi and Beyond. Texts, Techniques, and Transfer in Western European Exegesis (650 – 1100)*, Brill, 2022, p. 271-293.

244. **LOBRICHON G.**, « Réforme, autorité, charisme, mystique. Une crise dans l'Occident latin au XI^e siècle », dans *Le discours mystique entre Moyen Âge et première Modernité*. Tome III, *L'institution à l'épreuve*, Honoré Champion, 2021, p. 46-64.
245. **LOBRICHON G.**, « L'ordre de l'Apocalypse et les désordres de la fin : le commentaire de Joachim et ses innovations au regard de la tradition exégétique », dans *Ordini e disordini in Gioacchino da Fiore, Atti del 9° Congresso internazionale di studi gioachimiti (San Giovanni in Fiore, 19-21 settembre 2019)*, Viella, 2021.
246. **LOBRICHON G.**, « Hagiopoles dans la cité profane. Dominations et rituels dans les cathédrales (Sens, Reims, Soissons, XI^e-XIII^e siècles) », dans *La Cattedrale nelle città medievale. I rituali*, Viella, 2020, p. 47-64.
247. **LOBRICHON G.**, « Making Ends Meet: Western Eschatologies, or the Future of a Society (9th-12th Centuries). Addition of Individual Projects, or Collective Construction of a Radiant Dawn? », dans *Cultures of Eschatology. Volume 1: Empires and Scriptural Authorities in Medieval Christian, Islamic and Buddhist Communities*, De Gruyter Oldenbourg, 2020, p. 27-46.
248. **LOBRICHON G.**, « L'évangélisme et la vita apostolica en Occitanie aux XI^e-XII^e siècles. Formes, évolution, oppositions », dans *Le Catharisme en question*, Centre d'études historiques, 2020.
249. **LOBRICHON G.**, « Prophétie et histoire dans l'exégèse latine sur Ézéchiél, IX^e-XII^e s. », dans *Von Theodulf zu Rashi*, Brill, 2019, p. 47-70.
250. **LOBRICHON G.**, « Lutte contre l'hérésie et justifications bibliques de la violence, IX^e-XIII^e siècles », dans *L'Église et la violence, X^e-XIII^e siècles*, 2019, Cahiers de Fanjeaux 54, p. 107-128.
251. **LOBRICHON G.**, « Western eschatologies, or the future of a society. Addition of individual projects, or collective construction of a radiant dawn? », dans *Cultures of Eschatology, vol. 1: Worldly Empires and Scriptural Authorities in Medieval Christian, Islamic, and Buddhist Communities*, De Gruyter, 2019.
252. **LOUISON L.**, « Atant li cevaliers s'en part... Enjeux parodiques des depars dans Cristal et Clarie », dans *A tant m'en vois. Figures du départ au Moyen Âge*, Aras Edizioni, 2020, p. 393-418.
253. **MABBOUX C.**, « Tullius » and res publica. Uses and attributions of the republican notion in fourteenth-century Italy », dans *Emperors and Imperial Discourse in Italy, c. 1300-1500*, Publications de l'École française de Rome, 2022, p. 43-68.
254. **MABBOUX C.**, « Trascrivere il discorso nelle cronache: rielaborazioni narrative dell'oralità (secoli XIII-XIV) », dans *Scrivere storia nel medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secoli XII-XV*, Viella, 2021, p. 271-285.
255. **MABBOUX C.**, « Can it Ever be Wise to Kill the Tyrant? Insights from Cicero in the Debate on Rightful Government during the Middle Ages (Especially in the 13th-14th Centuries) », dans *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century – with two Epilogues*, De Gruyter, 2020, p. 138-154.
256. **MABBOUX C.**, « Renaissance et humanisme », dans *Regards historiques sur « Les grandes étapes de la formation du monde moderne » (Histoire 2nde)*, Nathan, 2019, p. 53-75.
257. **MABBOUX C.**, « Pouvoir politique, société civique et écrit dans l'Italie communale », dans *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e s. (Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique)*, Ellipses, 2019, p. 229-239.
258. **MARTINE T.**, WINANDY J., « Historische Bilanz der deutsch- und französischsprachigen Forschung zur „gregorianischen Reform“: eine interdisziplinäre und vergleichende Bestandsaufnahme zur Wiederaufnahme des transnationalen Dialogs », dans *La réforme grégorienne : une « révolution totale » ?*, 2021, p. 11-13.
259. **MARTINE T.**, WINANDY J., « Bilan historiographique des recherches francophone et germanophone sur la période grégorienne : un état des lieux comparatif et interdisciplinaire pour un dialogue renouvelé », dans *La réforme grégorienne : une « révolution totale » ?*, 2021, p. 7-9.
260. **MARTINEAU A.**, « Préambule des Actes du colloque "Relations épistolaires" (en ligne) », dans *Relations épistolaires. (Actes du colloque international "Les Relations épistolaires" tenu à l'UJM de Saint-Etienne (Loire), Faculté des Lettres de Saint-Etienne, 2020.*
261. **MARTINEZ D.**, « À la croisée des chemins de l'histoire, de l'archéologie du bâti et de l'histoire de l'art monumental. Le monastère primitif de Manglieu (Puy-de-Dôme) : VII^e-XI^e siècles », dans *Bruno Phalip, loin des chantiers battus, un autre discours*, ARTEHIS Éditions, 2023.
262. **MARTINEZ D.**, « Territoire, lieux de pouvoir et réseau d'églises dans l'ancienne cité de Clermont (V^e-VI^e siècle) », dans *Les Croix de Crozant. Un exceptionnel et énigmatique ensemble. Actes du colloque des 10 et 11 septembre 2022 à Eguzon-Chantôme et à Crozant*, Points d'Encre, 2023.
263. **MARTINEZ D.**, MOREL D., « L'ecclesia vetus de La Chaise-Dieu. Données textuelles et archéologiques », dans *Costantini F. A., Hurel O., Pécourt T. dir, La Chaise-Dieu. Communauté monastique et congrégation (XI^e siècle – fin de l'Ancien Régime)*, Presses Universitaires de Limoges et du Limousin, 2019, p. 75-91.

264. **MARTINEZ D.**, NAVETAT M., « Une statue équestre », dans Bet P. et Dousteyssier B. dir., *Éclats arvernes. Fragments archéologiques (I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.)*, Presses universitaires Blaise Pascal, 2021, p. 326-327.
265. **MARTINEZ D.**, QUIQUEREZ A., « Conclusion. L'habitat de hauteur entre Protohistoire et haut Moyen Âge : pour une approche diachronique », dans D. Martinez et A. Quiquerez, *Approche diachronique des sites de hauteur des âges des Métaux, de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*, Artheis éditions, 2023.
266. **MARTINEZ D.**, QUIQUEREZ A., « Introduction. L'habitat de hauteur entre Protohistoire et haut Moyen Âge : regards croisés », dans D. Martinez et A. Quiquerez, *Approche diachronique des sites de hauteur des âges des Métaux, de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*, Artheis éditions, 2023.
267. **MARTINEZ D.**, VIRIOT J., « Des outils d'orfèvres dans une forteresse de l'Antiquité tardive », dans *Eclats arvernes. Fragments archéologiques (I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.)*, Presses universitaires Blaise Pascal, 2021, p. 326-327.
268. **MEHU D.**, DESSI R. M., « Avant-propos : Images, signes et paroles dans l'Occident médiéval », dans *Images, signes et paroles dans l'Occident médiéval*, Études réunies par R. M. Dessi et D. Mehu, Brepols (Collection d'Études médiévales de Nice, vol. 21), 2022, p. 9-12.
269. **MONTEL A.**, « La circulation des élites lettrées en Occident musulman », dans *Atlas des mondes médiévaux musulmans*, CNRS Éditions, 2022, p. 206-207.
270. **MONTEL A.**, « La régionalisation du pouvoir : le Maghreb », dans *Atlas des mondes médiévaux musulmans*, CNRS Éditions, 2022, p. 72-73.
271. **MONTEL A.**, « Les oulémas et la région du Détroit : des fonctions de polarisation régionale », dans *Le détroit de Gibraltar : à la croisée des mers et des continents (Antiquité - Moyen Âge)*, Presses Universitaires du Midi, 2022, p. 219-221.
272. **MONTEL A.**, « Les mosquées dans la ville : Fès », dans *Atlas des mondes médiévaux musulmans*, CNRS Éditions, 2022, p. 188-189.
273. **MONTEL A.**, « L'administration de la Tingitane sous le califat de Cordoue (IV^e/X^e siècle) : provincialisation et stratégies impériales », dans *Le détroit de Gibraltar (Antiquité - Moyen Âge) II. Espaces et figures de pouvoir*, Casa de Velázquez, 2022, p. 87-99.
274. **MONTEL A.**, « Al-Andalus et le Maghreb central à l'époque umayyade (III^e-IV^e/IX^e-X^e siècles). Nouvelles dynamiques littorales, réseaux d'échanges et circulations », dans *D'une rive à l'autre. Circulations et échanges entre la Maurétanie césarienne et le sud-est de l'Hispanie (Antiquité-Moyen Âge)*, Archaeopress, 2020, p. 29-38.
275. **MONTEL A.**, « La fabrique de l'empire des Omeyyades de Cordoue : l'allégeance de Fès au califat d'al-Andalus (363/974) », dans *Expériences impériales. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII^e-XV^e siècles*, 3, Ausonius, 2020, p. 37-51.
276. **MONTEL A.**, « Entrer dans le califat. L'exemple de la conquête de Fès par les Omeyyades de Cordoue (363/974) », dans *Expériences impériales. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII^e-XV^e siècles*, vol. 3, Ausonius, 2020, p. 37-51.
277. **MONTEL A.**, « D'Awḡaḡust à Cordoue. L'or du Soudan et la politique maghrébine du califat umayyade d'al-Andalus (IV^e/X^e siècle) », dans *Les métaux précieux en Méditerranée médiévale. Exploitations, transformations, circulations*, Presses Universitaires de Provence, 2019, p. 233-241.
278. **MONTEL A.**, « Repenser la révolte dans le Maghreb umayyade (fin du IV^e/X^e siècle) : stratégies collectives et enjeu de légitimité », dans *Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte. Actes du XLIX^e Congrès de la SHMESP (Rennes, 24-27 mai 2018)*, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 239-251.
279. **MONTEL A.**, BERNARD G., « Introduction », dans *Le détroit de Gibraltar (Antiquité - Moyen Âge) II. Espaces et figures de pouvoir*, Casa de Velázquez, 2022, p. 1-7.
280. **MONTEL A.**, VALERIAN D., LE BALCH E., « Le Détroit, espace stratégique de l'Occident islamique », dans *Le détroit de Gibraltar : à la croisée des mers et des continents (Antiquité - Moyen Âge)*, Presses Universitaires du Midi, 2022, p. 221-226.
281. **MONTORSI F.**, « *Editio princeps* chez le Prince. Le cas du Giglan », dans *Façonner le texte et l'œuvre. Imprimeurs et hommes de l'ombre au XVI^e siècle*, Ledipublishing, 2024, p. 35-54.
282. **MONTORSI F.**, « La circulation de bois gravés entre Claude Nourry et Olivier Arnoullet (avec de nouvelles observations sur la tradition du Calendrier des Bergers) », dans *Du Calendrier des bergers au Pantagruel. L'atelier Nourry à Lyon au début du XVI^e siècle*, Droz, 2024.
283. **MONTORSI F.**, « Préface », dans *Du Calendrier des bergers au Pantagruel. L'atelier Nourry à Lyon au début du XVI^e siècle*, Droz, 2024, p. 7-15.
284. **MONTORSI F.**, « Pour un répertoire des pratiques de lecture au XVI^e siècle », dans *Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon*, Classiques Garnier, 2022, p. 973-987.
285. **MONTORSI F.**, « Les rites païens dans l'Ovide moralisé et dans le Commentaire Vulgate », dans *Traire de latin et espondre. Études sur la réception médiévale d'Ovide*, Classiques Garnier, 2021.

286. **MONTORSI F.**, « Le manuscrit français trouvé à Constantinople. Dom Florès ou comment défendre le roman de chevalerie à l'ombre de Jacques Amyot », dans *Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative (XV^e et XVI^e siècles)*, Classiques Garnier, 2021, p. 95-107.
287. **MONTORSI F.**, « Le roman arthurien imprimé en Europe aux XV^e et XVI^e siècles », dans *La matière arthurienne tardive en Europe*, Presses universitaires de Rennes, 2020.
288. **MONTORSI F.**, « Jacques Vincent, professionnel de la traduction, et ses versions de l'italien (avec des documents inédits) », dans *Traduire et collectionner les livres en Italien à la Renaissance*, Honoré Champion, 2020.
289. **MONTORSI F.**, « Sur la tradition d'un recueil arthurien attribué à Jacques d'Armagnac. La forme qu'on tenoit des tournoys : du manuscrit Harvard aux Amadis », dans *Studi sulla letteratura cavalleresca in Francia e in Italia (secoli XIII-XVI)*, Edizioni dell'Orso, 2019.
290. **MONTORSI F.**, « Production éditoriale et diffusion des récits arthuriens en France (XV^e –XVI^e siècles) », dans *Early Printed Narrative Literature in Western Europe*, De Gruyter, 2019, p. 167-188.
291. **MORGAN L.**, « Cent ans de franco-italien : du Huon d'Auvergne de 1341 au Huon d'Auvergne de 1441 », dans *Autour du Roman de Florimont. Approches multidisciplinaires à la complexité textuelle médiévale*, Phaidra, 2020, p. 75-89.
292. **MOULINIER-BROGI L.**, « Animal soignant, animal soigné chez Hildegarde de Bingen (1098-1179) », dans *Ani-maux. Souffrances animales, remèdes humains. Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, sous la dir. de Fr. Collard et É. Samama*, L'Harmattan, 2024, p. 361-376.
293. **MOULINIER-BROGI L.**, « Hildegarde de Bingen », dans *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire. Le médiévalisme, hier et aujourd'hui*, Vendémiaire, 2022, p. 205-207.
294. **MOULINIER-BROGI L.**, « La fleur de l'âge de l'histoire du corps », dans *Les Sciences au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle). Autour de Micrologus*, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2021, p. 109-132.
295. **MOULINIER-BROGI L.**, « La logique des listes dans les traités de médecine. À propos des "catalogues" d'urines (XII^e-XV^e siècle) », dans *Le pouvoir des listes au Moyen Âge, II, Listes d'objets/listes de personnes*, Éditions de la Sorbonne, 2020.
296. **MOULINIER-BROGI L.**, « Fleurs, beauté et santé dans la pharmacopée médiévale », dans *Fleurs et fruits au Moyen Âge. Actes des colloques de l'association Au pied du Sycomore Saintes, mai 2014 – Paris, octobre 2015*, Le Léopard d'Or, 2020, p. 63-80.
297. **MOULINIER-BROGI L.**, « Le corps et ses fonctions », dans *Le corps au Moyen Âge*, Brepols, 2019.
298. **MOULINIER-BROGI L.**, « Un extrait de la *Compilacions de le science des estoilles* », dans *De l'homme, de la nature et du monde. Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart*, Droz, 2019, p. 197-208.
299. **MOULINIER-BROGI L.**, « Fonctions et pouvoir d'un flacon : l'urinal au Moyen Âge », dans *Actes du colloque international, Flacons, fioles et fiasques, Rouen-Vallée de la Bresle, 4-6 avril 2013*, Les cahiers de Verre & histoire, 2019.
300. **MOULINIER-BROGI L.**, « La science des urines au Moyen Âge, une matière plastique », dans *Écritures médicales. Discours et genres, de la tradition antique à l'époque moderne*, CIHAM-Éditions, 2019, p. 179-228.
301. **MOULINIER-BROGI L., NICOUD M.**, « Écrire la médecine », dans *Écritures médicales. Discours et genres, de la tradition antique à l'époque moderne*, CIHAM-Éditions, 2019, p. 7-12.
302. **MUREAU C., MARTINEZ D.**, « L'acquisition des ressources animales sur l'établissement fortifié de hauteur de La Couronne (Molles, Allier) aux V^e-VII^e siècles », dans *S. Desbrosse-Degobertière, M.-C. Truc éd., Cherchez la (petite) bête : l'animal au haut Moyen Âge*, Association française d'archéologie mérovingienne, 2020, p. 215-232.
303. **NICOLAS C.**, « La parole du diable dans la Queste del Saint Graal : vrais masques et faux mensonges », dans *Parole démoniaque, discours diaboliques et vertige herméneutique dans l'occident médiéval et moderne*, PULM, 2024, p. 51-62.
304. **NICOLAS C.**, « Entre texte et image, les demostrances du Graal à la lumière des théophanies bibliques », dans *Le discours mystique entre Moyen Âge et première Modernité*, Champion, 2024.
305. **NICOLAS C.**, « Un pertuis clos et çant en oeuvre : le manteau troué de la merveille dans le Conte du Graal de Chrétien de Troyes », dans *Sur un fil ou l'art de se vêtir au Moyen Âge*, Fatou, 2024, p. 19-22.
306. **NICOUD M.**, « Le sommeil dans les régimes de santé médiévaux », dans *Le sommeil. Théories, représentations et pratiques (Moyen Âge et époque moderne)*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2024, p. 253-282.
307. **NICOUD M.**, « Le acque termali dei medici e dei filosofi medievali », dans *Fonti, flussi, onde. L'acqua tra realtà e metafora nel pensiero antico, medievale e moderno*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2022, p. 53-70.
308. **NICOUD M.**, « Pour une histoire globale de la médecine médiévale », dans *Le Moyen Âge et les sciences*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, p. 451-466.

309. **NICOUD M.**, « Un « uomo di poche lettere » ? Benedetto Reguardati, la cour et l'écrit », dans *De l'homme, de la nature et du monde : mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart*, Droz, 2019, p. 459-481.
310. **NICOUD M.**, « Archéologie d'une écriture médicale. Des recueils au conseil singulier : enquête sur les collections manuscrites de formes brèves », dans *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glose e rifacimenti*, SISMEL-Edizione del Galluzzo, 2019, p. 229-254.
311. **NICOUD M.**, « Trouble dans le genre : les *consilia* médicaux et leur tradition manuscrite », dans *Écritures médicales : discours et genres, de la tradition antique à l'époque moderne*, CIHAM-Éditions, 2019, p. 101-131.
312. **OULDALI A.**, « La religion musulmane comme dogme dans les livres islamiques en français », dans *La foi musulmane par les livres. Dynamiques, stratégies et évolution religieuse des publications islamiques en langue française*, Les Éditions du Cerf, 2023.
313. **OULDALI A.**, « Les religions face à la pandémie du Covid-19 », dans *Covid-19. Tour du monde*, Éditions Manucius, 2021.
314. **PAOLI B.**, « L'avant-dernier voyage d'Alain Rey », dans *Alain Rey. Lumières sur la langue*, Éditions Universitaires de Dijon, 2024, p. 175-185.
315. **PAOLI B.**, « La TME en question(s) : données, corpus, matrices, étymons, augments, iconicité », dans *La submorphologie motivée de Georges Bohas : vers un nouveau paradigme en sciences du langage*, Honoré Champion, 2021, p. 229-247.
316. **PARENT S.**, « Le prix de la rébellion », dans *Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte*, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 349-362.
317. **PARENT S.**, GIRARD A., « Italianité ou universalité ? La papauté du Patrimoine de saint Pierre aux 'quatre parties du monde' (Moyen Âge – Temps modernes) », dans *Le temps des Italies (XII^e-XIX^e s.)*, Passés Composés, 2023, p. 499-515.
318. **PARENT S.**, OSTORERO M., « Introduction », dans *Contester l'Inquisition (XIII^e-XV^e siècle)*, Presses universitaires de Rennes, 2024, p. 7-19.
319. **PARENT S.**, QUERTIER C., « Un inquisiteur en procès », dans *Martine Ostorero et Sylvain Parent (dir.), Contester l'inquisition (XIII^e-XV^e siècle), Actes du colloque international (Lyon, 2018)*, Presses universitaires de Rennes, 2024, p. 129-142.
320. **PAYAN P.**, « Entre normes et pratiques, les médiévistes et l'histoire de la famille », dans *Faire famille au Moyen Âge*, CIHAM-Éditions, 2022, p. 9-17.
321. **PINCHE A.**, « Exploitations et valorisations des données numériques connexes à l'édition », dans *Les éditions critiques numériques : Entre tradition et changement de paradigme*, Presses de l'Université de Montréal, 2023, p. 133-153.
322. **PINCHE A.**, « Li Seint Confessor de Wauchier de Denain, une œuvre sérielle et son contexte manuscrit », dans *Des saints et des livres : Christianisme flamboyant et manuscrits hagiographiques du Nord à la fin du Moyen Âge (xi-xiii siècles)*, F. Peloux (éd.), Brepols Publishers, 2021, p. 65-77.
323. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « Froissart et la mythologie dans le Joli Buisson de Jonece : l'Ovide moralisé comme traduction des Métamorphoses », dans *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIV^e-XVII^e siècle)*, Brepols Publishers, 2022.
324. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « Du latin au moyen français : l'exemple de l'Ovide moralisé », dans *Étudier les Humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux et nouvelles méthodes*, Classiques Garnier, 2022.
325. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « Comment traduire Ovide en français au Moyen Âge ? L'exemple de Niobé dans l'Ovide moralisé », dans *Ovide en France du Moyen Âge à nos jours. Études pour célébrer le bimillénaire de sa mort*, Classiques Garnier, 2021, p. 43-59.
326. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « The Ovide moralisé between Latin and old French language, from text and glosses of Ovid's *Metamorphoses* to text of ms Rouen Bm. O. 4 », dans *Ovid In The Vernacular: Translations Of The Metamorphoses In The Middle Ages & Renaissance*, The Society for the Study of Medieval Languages and Literature, 2021, p. 155-176.
327. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « Renart le Contrefait d'après le ms BnF fr. 1630 », dans *Renart le Contrefait d'après le ms. BnF fr. 1630*, Champion, 2020.
328. **POSSAMAI-PEREZ M.**, « La *descriptio Troiae* dans la poésie latine des XII^e et XIII^e siècles », dans *Fleur de clergie, Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, Droz, 2019, p. 461-480.
329. **POSSAMAI-PEREZ M.**, BONANSEA M., « Édition des vers 16187 à 24173 », dans *Renart le Contrefait d'après le ms BnF fr. 1630. Ed. crit. sous la dir. de C. Pierreville. Avec la collaboration de R. Bellon, M. Bonansea, C. Lachet, M. Le Person, L. Louison et M. Possamai*, Honoré Champion, 2020.
330. **REHR J.-P.**, « Catharism and MS 609 of the Bibliothèque municipale de Toulouse », dans *Le « Catharisme » en questions*, Centre d'études historiques, 2020.
331. **RICHARTE C.**, « Des musulmans en Provence au Moyen Âge », dans *La Fabrique de la France. 20 ans d'archéologie préventive*, Flammarion, 2021, p. 150-157.
332. **RICHARTE C.**, RAYNAUD F., « Mise en bière, mise en boîte ou mise en pot ? Amphores et terres cuites recyclées en milieu funéraire à travers quelques exemples méridionaux (IV^e - VIII^e s.) », dans

- Archéologie et Histoire en territoire arlésien. *Mélanges offerts à Jean Piton*, Éditions Mergoïl, 2019, p. 551-568.
333. **RICHARTE-MANFREDI C.**, GARNIER N., « Denrées et marchandises circulant à la fin de la période proto califale au large de la Provence », dans *L'alimentation en Méditerranée occidentale aux époques antique et médiévale. Archéologie, bioarchéologie et histoire*, Presses universitaires de Provence, 2021, p. 27-36.
 334. ROS J., **GILOTTE S.**, LOSILLA N., PASTOR T., « Dieta vegetal en al-Andalus: el aporte del estudio de dos pozos negros en Albalat (Extremadura) », dans *VII Congreso de Arqueología Medieval (España-Portugal), Sigüenza, marzo 2023*, Ed. Asociación Española de Arqueología Medieval, 2024, p. 215-222.
 335. ROS J., **GILOTTE S.**, SENAC P., GASC S., GIBERT REBULL J., « Alimentación vegetal y agricultura en los márgenes de al-Andalus: nuevos datos arqueobotánicos », dans *Economía y trabajo. Las bases materiales de la vida en al-Andalus*, Ediciones Alfar, 2019, p. 43-80.
 336. **ROZANES S.**, « Ad custodiendum cuniculos. L'environnement au prisme des communautés politiques dans la basse vallée du Rhône (mi XIII^e-début XV^e siècle) », dans *Environnement et sociétés au Moyen Âge. LIV^e congrès de la SHMESP (Poitiers, 11-14 mai 2023)*, Éditions de la Sorbonne, 2024, p. 153-158.
 337. **SARZEAUD N.**, « Toutes voiles dehors : remarques sur la circulation d'un geste, l'explicatio des saintes étoffes, dans l'art et la liturgie de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XVI^e siècle) », dans *Textiles, rituels, images (Europe occidentale, XIII^e-XVII^e siècles)*, Presses de l'HiCSA, 2024, p. 107-146.
 338. **SARZEAUD N.**, « Un esprit saint dans un corps saint ? Cultes et corps en Occident », dans *Des exploits. Des chefs d'œuvres. Catalogue de l'exposition MUCEM-Musée d'art contemporain de Marseille, avril-septembre 2024*, Dilecta, 2024, p. 33-38.
 339. **SARZEAUD N.**, « Crisis Images: Holy Shrouds and Plagues in the 16th Century », dans *Religious Orders, Public Health and Epidemics. From the Black Death to Covid-19*, Aschendorff Verlag, 2024, p. 123-144.
 340. **SARZEAUD N.**, « Une renaissance de la copie ? L'invention du fac-similé (XIV^e-XVI^e s.) », dans *La circulation des images en Europe*, Mare&Martin, 2023, p. 43-68.
 341. **SARZEAUD N.**, « Le Suaire de Chambéry-Turin, frontière et passages. Remarques sur l'essor d'une image de culte transalpine à la Renaissance », dans *Oltralpe. Acteurs, idées et livres entre France et Italie au XVI^e siècle*, Viella, 2023, p. 285-317.
 342. **SCHNEIDER L.**, « Du régime de la cité aux castra du début du haut Moyen Âge en Gaule méditerranéenne (V^e-VIII^e siècles). Encore un état de la recherche et quelques perspectives », dans *Relire Paul-Albert Février*, Brepols Publishers, 2024, p. 67-87.
 343. **SCHNEIDER L.**, « Contribution à la table-ronde conclusive : Continuité entre les rives méditerranéennes, continuité entre les disciplines présidée par Michel Fixot », dans *Relire Paul-Albert Février, Actes du colloque, d'Aix-en-Provence, 7-9 avril 2022*, Brepols Publishers, 2024, p. 332-335.
 344. **SCHNEIDER L.**, « Féodalité ! Premières tours seigneuriales : l'exemple de Teulet (Le Pouget, Hérault) », dans *Septimanie. Le Languedoc et Roussillon entre Antiquité et Moyen Âge*, Les Éditions Snoeck, 2023, p. 46-49.
 345. **SCHNEIDER L.**, « Habiter, travailler et produire dans les campagnes de Septimanie », dans *Septimanie. Le Languedoc et Roussillon entre Antiquité et Moyen Âge*, Les Éditions Snoeck, 2023, p. 80-85.
 346. **SCHNEIDER L.**, « Septimanie. Adaptations et reconfigurations géopolitiques d'une ancienne province romaine dans les siècles longs du premier Moyen Âge (V^e-XI^e s.) », dans *Septimanie. Le Languedoc et Roussillon entre Antiquité et Moyen Âge*, Les Éditions Snoeck, 2023, p. 12-23.
 347. **SCHNEIDER L.**, « Un monde ancien recomposé. Nouveaux lieux de pouvoir, de puissance et d'intercession (VI^e-X^e siècle) », dans *Septimanie. Le Languedoc et Roussillon entre Antiquité et Moyen Âge*, Les Éditions Snoeck, 2023, p. 24-29.
 348. **SCHNEIDER L.**, « Saint-Sauveur d'Aniane (Hérault) et le renouveau monastique septimanien de l'époque impériale », dans *Septimanie. Le Languedoc et Roussillon entre Antiquité et Moyen Âge*, Les Éditions Snoeck, 2023, p. 36-41.
 349. **SCHNEIDER L.**, « Les nouveaux castella des V^e-VII^e siècles : l'exemple de La Malène sur les Causses (Lozère) », dans *Septimanie. Le Languedoc et Roussillon entre Antiquité et Moyen Âge*, Les Éditions Snoeck, 2023, p. 30-35.
 350. **SCHNEIDER L.**, « Le Roc de Pampelune (Argelliers, Hérault) : une implantation forestière fortifiée de la fin du Ve et du début du VI^e s. », dans *Septimanie. Le Languedoc et Roussillon entre Antiquité et Moyen Âge*, Les Éditions Snoeck, 2023, p. 96-101.
 351. **SEIGNOBOS R.**, « Two kings for one throne? A problem of Late Medieval Nubian chronology (ca. 1280-1311) », dans *Kush XX. Proceedings of the 14th International Conference for Nubian Studies. Paris 2018*, Musée du Louvre, 2023, p. 669-684.

352. **SEIGNOBOS R.**, « La représentation du Nil et de ses sources dans les manuscrits d'al-Suyūfī (1445-1505) », dans *Territoires, régions, royaumes. Le développement d'une cartographie locale et régionale dans l'Occident latin et le monde arabe (X^e-XV^e siècle)*, Brepols, 2022, p. 187-209.
353. **STRANIERI G.**, « Olive Cultivation and Olive Products in the Byzantine Southern Apulia (6th-11th centuries) », dans *Environment and Society during the long Late Antiquity*, Brill, 2019, p. 172-182.
354. **THERY J.**, « Conclusion : des origines au procès d'État. Mystique nobiliaire des Lieux saints et vicariat chrétien », dans *D'Orient en Occident. Les templiers, des origines à la fin du XII^e s.* Acte du colloque de Troyes, 3-5 novembre 2021, Les Éditions Snoeck, 2023.
355. **THERY J.**, « Luxure et dilapidation au couvent des augustiniennes de Sainte-Marie de la Rive (diocèse de Maguelone) : une enquête lancée par Jean XXII en 1327 », dans *L'Église et la chair. Cahiers de Fanjeaux* 52, 2019, p. 489-504.
356. **TONEATTO V.**, « Entre ascèse et administration des biens ecclésiastiques. Un monachisme hérétique en Asie Mineure au IV^e siècle ? », dans *Hérésies chrétiennes dans l'Orient médiéval. Approche comparatiste des discours polémiques et des contextes politiques*, Presses universitaires de Rennes, 2024, p. 17-37.
357. **TRABELSI S.**, « De quoi l'esclavage est-il le nom ? Dynamiques et historiographies différenciées des modèles d'esclavage. », dans *Rivages de traite et frontières d'esclavage. Mondes Ibériques, Maghrébins et Ouest-africains*, CIHAM-Éditions, 2024, p. 11-28.
358. **TRABELSI S.**, « Les oasis sahariennes, fruit du travail servile », dans *Colonisations. Notre histoire*, Seuil, 2023.
359. **TREGLIA J.-C.**, ROUX L., « Pithos, pithoi, Piton. Note sur quelques jarres médiévales, modernes et contemporaines des collections arlésiennes », dans *Archéologie et Histoire en territoire arlésien. Mélanges offerts à Jean Piton*, Mergoïl, 2019, p. 659-669.
360. **VALERIAN D.**, « Les entreprises chrétiennes contre Djerba : croisades ou stratégies de contrôle des réseaux de commerce et de navigation ? », dans *Croisades en Afrique. Les expéditions occidentales à destination du continent africain, XIII^e-XVI^e siècle*, Presses universitaires du Midi, 2019, p. 49-68.
361. **VALLECALLE J.-C.**, « Le héros et le chef dans l'épopée franco-italienne du XIV^e siècle », dans *Autour du personnage de chanson de geste*, Classiques Garnier, 2023, p. 455-469.
362. **VALLECALLE J.-C.**, « Le souvenir de l'"Historia Turpini" dans "Renart le Contrefait" », dans *Turpino e la saga carolingia. Intrecci di culture*, Università degli Studi di Torino, 2022, p. 193-206.
363. **VALLECALLE J.-C.**, « L'inscription du passé dans "Hyon d'Auvergne" », dans *De la pensée de l'Histoire au jeu littéraire. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet.*, Champion, 2019.
364. **VALLECALLE J.-C.**, « Un retour à l'épique : le manuscrit de Padoue de Hyon d'Auvergne », dans *"Uns clers ait diit que chanson en ferait". Mélanges de langue, d'histoire et de littérature offerts à Jean-Charles Herbin*, Presses universitaires de Valenciennes, 2019.
365. **VALIERE L.**, « Un sous-chantre de Saint-Hilaire de Poitiers sous Jean XXII », dans *Un Moyen Âge en partage*, PUR, 2024, p. 41-46.
366. VAN WILLIGEN S., BAILLY M., RODER B., SCHIBLER J., SCHMITT A., ANDRE G., ANTOLIN F., BADER M., ELIE BROCHIER J., D'ANNA A., DELEFOSSE C., DENAIRE A., ERRERA M., FOLLMANN F., GUENDON J.-L., **GUYONNET F.**, HELARD B., JACOMET S., JESUS A., KUHN M., LACHENAL T., MARTINEZ-GRAU H., PETREQUIN P., QUESNEL Y., REGGIO A., RENTZEL P., SCHAFFER M., SERIEYS M., SCHOCH W., VIEL L., « Les Bagnoles à L'Isle-sur-la-Sorgue. Un site majeur du Néolithique moyen en Vaucluse - Annexes (01 à 13) », dans *Les Bagnoles à L'Isle-sur-la-Sorgue. Un site majeur du Néolithique moyen en Vaucluse*, Presses universitaires de Provence, 2020.
367. **ZARKER MORGAN L.**, « Carlo Magno, Ideal progenitor of Country and Lineage: The Image of Charlemagne in the Prose Compilations of Andrea da Barberino », dans *Charlemagne in Italy*, D. S. Brewer, 2023, p. 107-140.
368. **ZARKER MORGAN L.**, « Charlemagne et sa famille italienne : Andrea da Barberino et l'acculturation des carolingiens », dans *Oltre la mer saalee. Proceedings of the 12th International Congress of the Société Rencesvals*, Pontifical Institute of Medieval Studies, 2022, p. 142-156.
369. **ZARKER MORGAN L.**, « Turpin in Word and Image: From the Pseudo-Turpin to the Italian Spagna Tradition », dans *Turpino e la saga carolingia. Intrecci di culture*, Università degli Studi di Torino, 2022, p. 207-235.
370. **ZARKER MORGAN L.**, BOSCOLO C., « The First Franco-Italian Vernacular Textual Witnesses of the Charlemagne Epic Tradition in the Italian Peninsula: Hybrid Forms », dans *Charlemagne in Italy*, D. S. Brewer, 2023, p. 26-73.

Annexe 2— Organisation de colloques et journées d'études internationaux

2024 :

- Lyon, déc. : Colloque international *Marc Bloch et les Rois thaumaturges (1924-2024)* (en collaboration avec Sorbonne Université et le Centre Roland Mousnier)
- Aix-en-Provence, 8-9 déc. : Colloque final du PCR PLP *Présence de la lèpre en Provence*
- Pise, 28-30 nov. : Colloque international *Cultures et contre-cultures de gouvernement à la fin du Moyen Âge : comparaisons princières* (en collaboration avec la Scuola normale di Pisa)
- Lyon, 28-29 nov. : Colloque international *Imamat et modèles de gouvernance dans les islams minoritaires (shi'ismes et ibadisme)* (avec le soutien de l'IFI)
- Lyon, 14-16 nov. : Colloque international *Guerres d'émotion : la chanson de geste et les affects* (sous le patronage de la Société internationale Rencesvals)
- Lyon, 8 nov. : Journée d'étude *Le travailleur dans les campagnes méditerranéennes au Moyen Âge*
- Lyon, 24-25 oct. : Journées d'études des Doctorant.es du CIHAM, *Mobilités, transferts et circulations*
- Avignon, 16 oct. : Workshop *Huiles et substituts dans l'espace méditerranéen médiéval / Aceites y sustitutos en el Mediterráneo medieval* (Ateliers « Les objets du quotidien médiéval »)
- Lyon, 11-13 sept. : Formation *TranscriboQuest* (reconnaissance automatique d'écriture), avec le soutien de Biblissima+
- Lyon, 6-7 sept. : Colloque international *Barthélemy Buyer et Guillaume Le Roy, premiers imprimeurs lyonnais* (avec la collaboration de l'ENSSIB, l'Università degli studi di Milano et le Centre Gabriel Naudé)
- Paris, 21 juin : Journée d'étude *L'héraldique de la Table Ronde* (avec la BnF)
- Paris, 23-24 mai : Journées d'études *Littérature apocryphe et Coran : nouveaux débats et perspectives de recherche* (avec le soutien du LEM)
- Lyon, 4-5 avril : journées internationales *Humanités numériques et philologie romane* (en collaboration avec l'Universitat Pompeu Fabra de Barcelone)
- Lyon, 8-12 avril : École de printemps *EnExDI 2024* (avec le soutien de Biblissima+)
- Rome, 26 fév.-2 mars : École doctorale *L'intention dans la culture juridique et théologique occidentale* (en partenariat avec l'Efr, l'EHESS et l'Università di Roma Tre)
- Philadelphie, 5 janv. : Organisation d'une Session de la Société Rencesvals à la Modern Language Association, Philadelphia

2023 :

- Lyon, 14 déc. : Journée d'études de l'ANR LiBer
- Lyon, 23-24 nov. : Journées d'études *Pratiques et normalisations de la prédation dans les sociétés médiévales (Orient/Occident IV^e-XVII^e s.)*
- Lyon, 18 nov. : Journée d'études : *Monter une revue en SHS. Retour d'expérience sur les 15 ans de la revue en ligne Textimage* (avec l'IHRIM)
- Lyon, 26-27 oct. : Journées d'études des Doctorant.es du CIHAM, *Fins et ruptures au Moyen Âge*
- Lyon, 19-20 oct. : Journées d'études *Travail et Domination dans les campagnes méditerranéennes au Moyen Âge*
- Lyon, 10-13 juil. : organisation de plusieurs sessions du V^e Congrès du GIS MOMM Moyen-Orient et Mondes Musulmans
- Turin, 29/30 juin-1^{er} juil. : *Configurations of European Fairs. Merchants, Objects, Routes (1350-1600)*, Colloque de clôture de l'ANR-DFG
- Nice, 21-23 juin : Colloque international *Expressions territoriales du pouvoir, de l'Antiquité à l'Époque Moderne* (en collaboration avec ARSCAN, CRH, Centre Roland Mousnier, CEPAM et URMIS)
- Lyon, 16 juin : Journée d'études *État des lieux : le rapport texte/image au fil des siècles* » (pour les 15 ans de la revue *Textimage*)

- Aix-en-Provence, 1^{er}-3 juin : Colloque international *FIDES. Le rôle de la confiance et de l'évaluation éthique des personnes dans les constructions sociales et politiques et la structuration des marchés (XII^e-XIX^e siècle)*
- Lyon, 8-9 mars : Journées d'études du programme *Faire école* (avec le soutien de l'IUF)
- Leuven, 23-24 fév. : Final Conference de l'ITN MIDA
- Lyon, 31 janv. : Journée d'étude *Le droit et les ordonnances juridiques et théologiques sur le travail*

2022:

- Lyon, 2 déc. : Journée d'étude de l'ANR LiBer
- Lyon, 29 nov. : Workshop *La part des anges. Vins et autres boissons fermentées d'après les sources historiques et archéologiques* (Atelier « Les objets du quotidien médiéval »)
- Lyon, 16-17 nov. : Journées d'études *Canon médiéval et Fabrique sociale*
- Lyon, 27-28 oct. : Journées d'études des Doctorant.es du CIHAM, *Cacher, voiler, dissimuler au Moyen Âge*
- Lyon, 21 oct. : Journées d'études du labo junior (Co)habiter, *Habiter le campement nomade ou semi-nomade* (en collaboration avec le labo junior Nomad's land)
- Lyon, 20-21 oct. : Journée d'études *Fortifier les Alpes au Moyen Âge : Actualités de la recherche*
- Lyon, 17-18 oct. : Journées d'études *Adriatique orientale* (avec HISoMA)
- Paris, 14 oct. : Journée *Archéologie et territoires* (avec l'INRAP)
- Avignon, 13-14 oct. : Colloque international *Institutions publiques et genèse des pratiques notariales (Midi, Catalogne et Italie du Nord, XII^e-XIII^e siècles)*, en collaboration avec l'Università degli studi di Bergamo
- Chambéry-Turin, 12-15 oct. : Colloque international *La parole du pouvoir. Les princes de la maison de Savoie et l'usage des langues (XIII^e-XVIII^e siècle)* (projet HALA), en partenariat avec l'Università degli studi de Turin et l'Université de Savoie-Mont-Blanc
- Lyon, 29-30 sept. : Colloque international TRILOBE II *Édition de texte et pluridisciplinarité*
- Lyon, 18-21 juil. : session organisée lors du XIIIth Celtic Conference in Classics
- Lyon-Erfurt, 1^{er}-2 juillet : L'exposition CoMOR et la Base de données (Atelier du projet CoMOR)
- Lyon, 1^{er} juil. : Journée d'étude du programme *Faire école*
- Rome, 23-24 juin : Colloque international ***Ligues et alliances interurbaines en Europe (XII^e-XVI^e s.) : l'apogée des relations diplomatiques des villes ?*** (en partenariat avec l'EfR, le CEMM et le CERM), programme DIPLURBAINE (La diplomatie urbaine XII^e-XVI^e s.)
- Lyon, 20-21 juin : Journée d'études *Pratiques et normes du butin (Antiquité tardive et haut Moyen Âge)*
- Lyon, 3-4 juin : Colloque international *Réécrire l'histoire du Maghreb médiéval* (avec le soutien de l'IFI)
- Lyon, MOM, 24 juin : Journée d'études du labo junior (Co)habiter, *Habiter son lieu de travail, travailler à la maison*
- Lyon, 5 mai : journée d'étude *Actualité de la recherche sur l'Arménie médiévale : nouveaux regards sur le complexe paléochrétien et médiéval d'Erevan*
- Rome, 21-26 fév. : École doctorale *Nature et Fiction* (en partenariat avec l'EfR, l'EHESS et l'Università degli studi di Roma Tre)
- Leipzig, 3-4 fév. : Colloque international *Geld, Kredit und Handelstechniken /Argent, crédit et techniques commerciales* (projet CoMOR)
- Washington DC, 6-9 janv. : organisation d'une session de la Modern Language Association

2021 :

- Lyon, 10 décembre : Journées d'études du labo junior (Co)habiter *Les mots de l'habitat et de l'habiter*
- Lyon, 3 déc. : journée de lancement de l'ANR LiBer
- Sixt-Fer-à-Cheval, 2-4 décembre : Colloque final du PCR *Écosystèmes montagnards du Moyen Âge à nos jours. Trois cas haut-savoyards : Sales, Salève, Glières*
- Lyon, 2-3 nov. : Colloque international *Réécrire l'histoire du Maghreb* (avec le soutien de l'IFI)

- Lyon, 28-29 oct. : Journées d'études des Doctorant.es du CIHAM, *Le Moyen Âge : fabrique de stéréotypes ?*
- Rome, 14-16 oct. : Colloque international *Apothéoses diplomatiques ? Le phénomène des ligues urbaines urbaine* (en collaboration avec le CEMM, le CERM, et l'EfR)
- Lyon, 7-8 oct. : Colloque *Faire image : dispositifs optiques à la période médiévale*
- Paris, 1^{er}-3 oct. : Colloque international *Un tombeau de papier pour Théodulf d'Orléans* (avec Sorbonne Université)
- Lyon, 1^{er} oct. : Colloque international *Réécrire l'histoire du Maghreb* (avec le soutien de l'IFI)
- Lyon, 10-11 sept. : Colloque international *Claude Nourry, dit le Prince. Tradition et innovations dans l'atelier d'un imprimeur lyonnais de la Renaissance* (en collaboration avec l'IHRIM)
- Lyon, 25 juin : *Les foires de Lyon* (Atelier du projet CoMOR)
- Lyon, 18-19 juin : Colloque international *Réseaux diplomatiques et politiques urbaines* (en collaboration avec le CEMM, le CERM, et l'EfR)
- Lyon, 4 juin : Journées d'études du labo junior (Co)habiter, *Les mots de l'habitat et de l'habiter*
- Lyon, 6 mai : Journée d'études *Culture matérielle mudéjare et morisque de la péninsule Ibérique (XIV^e-XVII^e siècles)*
- En visio, 28-30 avril : Colloque international « Théorie et histoire au siècle d'Alphonse X (*Theorica* 8) (avec l'Université de Salamanque)
- Lyon, 30-31 mars : Journées d'études sur *Les structures matérielles de la route médiévale* (en collaboration avec Archéorient)
- Erfurt, 22 janv. : Journée d'études de l'ANR CoMOR, *Die Kaufleute auf den spätmittelalterlichen Messen / Les marchands aux foires du bas moyen âge*
- Paris, janv. 2021 : Colloque international *Sainte Geneviève. Histoire et mémoire* (en collaboration avec l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le Collège des Bernardins, Sorbonne-Université, la Bibliothèque Sainte-Geneviève et le Comité d'histoire de la ville de Paris)

2020 :

- Grenoble (en visio), 4 déc. : Journée d'études, « Bastida ». *Les bâties dans l'espace delphino-savoyard au Moyen Âge*, avec l'Université Grenoble-Alpes
- En visio, 12-14 nov. : Colloque international *Aux origines de la dette publique en Europe (XIII^e-XVII^e siècle)*, programme *Governing the public debt* (en collaboration avec le CSIC et le CNRS, PICS)
- Lyon, 22-23 oct. : Journées d'études des Doctorant.es du CIHAM, *Intégrer les marges*
- Lyon, 3 sept. : Journée d'études *Textes et discours dans les communautés mudéjares de l'Espagne médiévale*
- Rome, 23 juin : Journées d'études *Réseaux diplomatiques urbains* (en partenariat avec l'EfR, le CEMM et le CERM), programme DIPLURBAINE (La diplomatie urbaine XII^e-XVI^e s.)
- Lyon, 18-19 juin : *Réunion de lancement* du projet ANR-DFG CoMOR
- En visio, 2-3 avril : Journées d'études *Les structures matérielles de la route médiévale (terre d'islam-monde méditerranéen)* (en collaboration avec Archéorient)
- Oxford, 6 mars : Colloque international, *A Material History of Medieval Medical Book* (avec le soutien de la MFO)

2019 :

- Trieste, 10-12 déc. : Journées d'études *Temps et coûts de la diplomatie urbaine* (en collaboration avec le CEMM, le CERM, et l'EfR), programme DIPLURBAINE (La diplomatie urbaine XII^e-XVI^e s.)
- Nice, 4-5 déc. : Colloque international *Les ordres mendiants en méditerranée nord-occidentale (XIII^e - XVI^e siècles)*, en partenariat avec AMU, l'Université Nice Sophia Antipolis et la commune de l'Isle-sur-la-Sorgue
- Lyon, 28-30 nov. : Colloque international *Economic History and Economic Theory* (en collaboration avec HISOMA, le LARHRA et Triangle)
- Valenciennes, 28-29 nov. : Rencontres interdisciplinaires et internationales autour de Robert Delort, *Les animaux... L'histoire continue*
- Avignon, 20-21 nov. : Journées d'études *Les chevaliers et leurs représentations* (en collaboration avec le CEFAS)

- Dijon, 12 nov. : Journée d'études, *Confrontation entre sites de hauteur des âges des Métaux (âge du Bronze et Premier âge du Fer) et de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge* (en collaboration avec ArTeHis)
- Rome, 4 nov. : Colloque international *Alle origini del debito pubblico nell'Europe mediterranea (s. XIII-XVI)*, programme en collaboration avec le CSIC et le CNRS, PICS, et le soutien de l'EfR)
- Lyon, 24-25 oct. : Journées d'étude des doctorant.e.s du CIHAM, *La famille au Moyen Âge entre normes et pratiques*
- Lyon, 25-26 juin/oct. : Journées d'études *La chevalerie : une perspective européenne* (projet Bourgeon)
- Lyon, 6 juin : Colloque international *Theoretica VII : Politia* (en collaboration avec l'Universidad Autónoma Madrid)
- Oxford, 13-14 juin : Journée d'études *From one humanism to another. Iberian humanism between Middle Ages and Renaissance* (en collaboration avec Magdalen College)
- Avignon, 3 juin : Journée d'études *Les Célestins d'Avignon* (avec le laboratoire ICTT)
- Zurich, 16-17 mai : *Les chroniques universelles en vernaculaire du XIII^e-XIV^e siècle (Italie et France)*, en collaboration avec l'Université de Zurich
- Grenade, 18-23 mars : Kick off meeting de l'ITN MIDA
- Isle-sur-la-Sorgue, 25-27 avril : Workshop 1, *Objets du quotidien médiéval*
- Rome, 18-23 fév. : École doctorale *Du cas à la règle, de la théorie au fait* (en partenariat avec l'EfR, l'EHESS et l'Università degli studi di Roma Tre)

Annexe 3— Liste des intervenants au Séminaire des médiévistes du CIHAM (2019-2024)

2019

17 janvier – Recherches doctorales au CIHAM

Olivier Brisville, *La communauté dans le discours aljamiado*

Jean-Benoît Krumenacker, *Les livres de la primatiale Saint-Jean de Lyon à la fin du XV^e siècle*

Catherine Richarté, *Produits bruts et produits finis échangés en Méditerranée occidentale (fin IX^e-début X^e siècle)*

31 janvier – Filippo Ronconi (EHESS), *Entre érudition et sciences sociales : la contribution des livres manuscrits*

14 février – Nicole Bériou (de l'Institut), Bernard Hodel (Université de Fribourg), « Remettre à neuf » *Dominique de Caleruega. La collecte et la traduction des témoignages écrits (fin XII^e-XIV^e s.)*

28 février – Catherine Gaullier-Bougassas (Université Lille 3), *Réceptions médiévales d'Alexandre le Grand : le pouvoir, l'empire et la connaissance*

7 mars – Emmanuelle Poulain-Gautret (Université Lille 3), *La chanson de geste : Belles lettres ou littérature populaire ?*

21 mars – Marie-Laure Derat (CNRS), *La dynastie des saints-rois Zagwé (XI^e-XIII^e siècle) et le site de Lalibela (Éthiopie)*

4 avril – Table-ronde animés par Armand Jamme (CNRS) et Clément Lenoble (CNRS), *Des comptabilités médiévales à l'histoire économique*

2 mai – Josep Torro (Universitat de València), *S'associer pour capturer. Les sociétés de chevauchée et les Almogavares dans la péninsule ibérique (XIII^e siècle)*

16 mai – Corisande Fenwick (University College, London), *Archéologie, empire et conquête arabe en Afrique du Nord*

2020

16 janvier – Nouveaux objets de recherche au CIHAM

Frédéric Duplessis (ENS), *Retracer l'histoire d'une glose médiévale : l'étymologie carolingienne de Minerve*

Francesco Montorsi (Université Lyon 2), *Écrire les Anciens en vernaculaire aux XII^e et XIII^e siècles*

Damien Martinez (Université Lyon 2), *Archéologie des peuplements et territoires du Centre-Est de la Gaule durant le haut Moyen âge*

30 janvier – Recherches doctorales au CIHAM

Pierre Brugnol, *Contestations et violence politique à la fin du XV^e siècle en Savoie : une principauté en perte de souveraineté ?*

Aurélien Montel, *l'étude des relations entre al-Andalus et le Maghreb à l'époque des Omeyyades de Cordoue : enjeux épistémologiques et documentaires*

6 février – Joëlle Ducos (Sorbonne-Université), *Littérature française et sciences médiévales, interaction et convergences*

20 février – Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne), *Noise, cliquetis, cris et gazouillis : paysage sonore et littérature française du Moyen Âge*

2021

28 janvier – Nouveaux objets de recherche au CIHAM

Damien Labadie (CNRS), *Le In quattuor animalia : itinéraires d'un écrit pseudo-patristique entre Égypte, Nubie et Éthiopie à l'époque médiévale*

Robin Seignobos (Université Lyon 2), *Une tribu entre deux mondes, les Banū al-Kanz d'Assouan : nouveaux corpus et nouvelles questions (XI^e-XIV^e siècle)*

11 février – Sébastien Douchet (Aix-Marseille Université), *La lecture des textes médiévaux au XVII^e siècle, ou comment réévaluer un préjugé de l'histoire culturelle à partir d'archives négligées*

25 février – Gianluca Potestà (Université catholique de Milan), *Ab Occidente salus ? Le pouvoir libérateur de la chauve-souris. Prophétie et prophétisme au XIV^e siècle*

11 mars – Elisabeth Lorans (Université de Tours), *La question urbaine en France et en Angleterre du IV^e au XI^e siècle : approches archéologiques*

25 mars – Julio Navarro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), *Deux domaines (almunias) régaliens du XII^e siècle : l'Agdal de Marrakech et le Castillo de Monteagudo (Murcie)*

8 avril – Ricardo Rao (Université de Bergame), *Productions locales et commercialisation dans l'Italie du bas Moyen Âge*

2022

20 janvier – Didier Méhu (Université Laval, Québec), *380-420 : la révolution symbolique de l'Occident, ou la naissance du Moyen Âge*

3 février – Daniel Panateri (Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires), *L'unique et le multiple : une solution juridique à un problème social*

17 février – Anne Nyssen (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), *Gérer la terre par l'écrit ou par l'oral dans le haut Moyen Âge. Quelques réflexions sur les indices archéologiques des gestions territoriales dans le Nord-Ouest Européen*

3 mars – Alain Provost (Université d'Artois), « Par universe monde ». *Lectures de Marco Polo*

17 mars – Catherine Croizy-Naquet (Université Paris-Nanterre), *Les historiens médiévaux et la langue*

31 mars – Recherches doctorales au CIHAM

Léo-Paul Blaise, *Le cycle épique de Dagobert : renouvellement critique et perspectives intertextuelles*

Jean-Paul Rehr, *Les enjeux de la grande enquête inquisitoriale à Toulouse, 1245-1246*

Shirley Daumas, *Étudier les archives de l'érudition : le fonds Pierre Pansier*

14 avril – Sandra Aube Lorain (CNRS, CeRMI) Héloïse Brac-de-la-Perrière-Lebrault (Sorbonne Université), Salima Hellal (Musée des Beaux-Arts de Lyon), *L'Islam au Palais Saint-Pierre*

2023

26 janvier – Recherches doctorales au CIHAM

Mariam Hazim-Terrasse, « Laquele des Genievres » ? *La fixation d'une version canonique de la femme d'Arthur dans la littérature médiévale*

Flavie Gendre, *Les projets de croisade de Philippe de Valois, roi de France (1293-1350) : héritages, foi et organisation*

Margot Ferrand, *Étudier les spatialités urbaines : de la documentation foncière aux graphes de confronts. L'exemple d'Avignon à la fin du Moyen Âge*

9 février – Maribel Fierro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), *La production intellectuelle dans al-Andalus (VIII^e-XV^e siècle) : bilan et perspectives*

23 février – Sandrine Robert (EHESS), *Nouvelles approches sur le paysage en archéo-géographie*

9 mars – Nouveaux objets de recherche au CIHAM

Bruno Paoli (Université Lyon 2), *À la recherche des alaouites nusayris du Proche-Orient : l'histoire entre les lignes d'un groupe humain marginal*

Ahmed Oulldali (Université Lyon 2), *La pensée de Faḥr al-Dīn al-Rāzī vue par Ibn Taymiyya*

23 mars – Séance sur les fabliaux

Marta Pragana Dantas (Université Fédérale de Paraíba, Brésil), *Questions de recherche sur l'étude et la traduction de fabliaux érotiques*

Corinne Pierreville (Université Lyon 3), Ariane Pinche (CNRS), Jules Nuguet (CNRS), *Les fabliaux sur la Base de français médiéval : pourquoi ?*

6 avril – Pierre-Olivier Dittmar (EHESS), *L'invention de l'animal (XIII^e-XV^e siècle)*

20 avril – Franck Mercier (Université Rennes 2), *Piero della Francesca ou le compas dans l'oeil. Peinture, mathématique et mystique au Quattrocento*

2024

18 janvier – Isabelle Rosé (Université Rennes 2), *De l'interdit à l'hérésie ? Réflexions autour de la disqualification de la vie matrimoniale des clercs (I^{er}-XI^e siècle)*

1^{er} février – Nouveaux objets de recherche au CIHAM

Élodie Vigouroux, *La route Damas-La Mecque et son aménagement : le cas du site de Khirbat al-Dusaq (Jordanie)*

22 février – Jaafar ben el Haj Soulami (Université 'Abd al-Malik as-Saadi de Tétouan), *Almohadisme et philosophie : tension ou collaboration ?*

7 mars – Philippe Maupeu (Université Toulouse Jean Jaurès), *Textes et images dans le manuscrit médiéval : quelles méthodes ?*

21 mars – Charles Ehret (Université Lyon 3), *Enjeux philosophiques de la théologie sacramentaire (XI^e-XIII^e siècle)*

11 avr – Laurent Hablot (EPHE), *Les bases de données au service de la sigillographie et de l'héraldique, l'exemple d'ARMMA (Armorial monumental du Moyen-Âge) et de SIGILLA (base numérique des sceaux conservés en France)*

2 mai – Recherches doctorales au CIHAM

Enki Baptiste, *Théologie de la minorité : pour une histoire de la dissidence politique et religieuse aux premiers siècles de l'Islam*

Baptiste Chopin, *Psaltérion, canon et monocorde : enjeux, résultats et perspectives d'un doctorat alliant recherche historique et pratique musicale*

Matthias Gille Levenson, *Lire Gilles de Rome au XV^e siècle en Castille : étude des annotations marginales de quelques témoins manuscrits du Regimiento de los príncipes*

Annexe 4— Liste des associés du CIHAM (2019-2024)

Nicolas ADAM, Chercheur postdoctoral	Romain CHEVALIER, Professeur agrégé
Mustafa AHMAD, Chercheur postdoctoral	Emanuele CONTE, Professore ordinario
Cécile ALEX-CODET, Professeure agrégée	Marco CONTI, Chargé de cours
Matthieu ALLINGRI, Maître de conférences	Patrice CRESSIER, Chargé de recherche
Mourtala AMAR, Chercheur postdoctoral	Shirley DAUMAS, Chercheur indépendant
Allaoua AMARA, Professeur des universités	Fabrizio DE FALCO, Chercheur postdoctoral
Mourad ARAAR, Maître de conférences	Ève DEFAÏSSE, Chercheuse indépendante
Laura BALDACCHINO, Chercheuse postdoctorale	Arnaud DELERCE, Attaché territorial de conservation du patrimoine
Simone BALOSSINO, Maître de conférences	Prunelle DELEVILLE, Maîtresse-assistante
Solène BARON, Attachée temporaire d'enseignement et de recherche	Sophie DELMAS, Chargée d'enseignement
Loïc BENOIT, Chercheur postdoctoral	François DEMOTZ, Professeur agrégé
Jean BERGER, Professeur de l'enseignement secondaire	Amalia DESBREST, Chercheuse postdoctorale
Jacques BERLIOZ Directeur de recherche émérite	Pierre-Olivier DITTMAR, Maître de conférences
Gisèle BESSON, Maîtresse de conférence honoraire	María Díez YÁÑEZ, Professeur
Léo-Paul BLAISE, Professeur agrégé	Simon DORSO, Chercheur postdoctoral
Michèle BOIS, Archéologue (ACP)	Alain DUBREUCQ, Professeur émérite des universités
Didier BOISSEUIL, Maître de conférences HDR	Sylvie DUVAL, Professoressa associata
Marion BONANSEA, Professeur agrégé	Laurent D'AGOSTINO, Archéologue
Julie BONNÉRIC, Chercheuse, responsable de l'antenne d'Amman (Jordanie) de l'IFPO	Jorge EIROA RODRIGUEZ, Professeur
Florian BONVALOT, Archéologue	Abdeltif ELKHAMMAR, Professeur d'enseignement supérieur habilité
Nouri BOUKHCHIM, Maître-assistant	Helena FELIPE RODRÍGUEZ (de), Maître de conférences
Éloïse BRAC DE LA PERRIÈRE, Professeur des universités	Margot FERRAND, Cheffe de projet (Site patrimonial remarquable d'Avignon)
Marianne BRISVILLE, Professeure agrégée	Abdallah FILI, Professeur des universités
Vincent BUCCIO, Conservateur du patrimoine	Arnaud FOSSIER, Maître de conférences
Paolo BUFFO, Ricercatore universitario	Pierre FOURNIER, Chercheur postdoctoral
Cécile CABY, Professeur des universités	Bruno GALLAND, Conservateur du patrimoine
Marie CAILLET, Archéologue	Rémy GAREIL, Maître de conférences
Alice CARETTE, Maître de conférences	Roland-Pierre GAYRAUD, Chercheur honoraire CNRS
Damien CARRAZ, Professeur des universités	Matthias GILLE LEVENSON, Attaché temporaire d'enseignement et de recherche
Marcelo CÂNDIDO DA SILVA, Professeur des universités	Thomas GIRARD, Chercheur postdoctoral
Alexis CHARANSONNET, Maître de conférences (retraité)	Christophe GIROS, Maître de conférences
Julie CHARMOILLAUX, Ingénieure d'études	Marta GRAVELA, Professoressa associata
Évelyne CHAUVIN-DESFLEURS, Archéologue	Andrey GRUNIN, Chercheur indépendant
Samia CHERGUI, Professeur des universités	Ouidad HAMITRI, Médiatrice numérique
	Mohamed HASSEN, Professeur des universités

Salima HELLAL, Conservateur en chef en charge des objets d'art

Tadao INDE, Maître de conférences

Philippe JOSSERAND, Professeur des universités

Pablo JUSTEL, Professeur du secondaire

Alain KERSUZAN, Chercheur retraité

Jean-Benoît KRUMENACKER, Enseignant-chercheur contractuel

Chloé LELONG, Professeure agrégée

Élisabeth LESNES, Professeur

Sophie LIÉGARD, Archéologue

Marie-Thérèse LORCIN, Professeur émérite des universités

Zhao LV, Professeure assistante

Carole MABBOUX, Maîtresse de conférences

Tariq MADANI, Professeur d'enseignement supérieur (PES)

Giovanni Paolo MAGGIONI, Professore associato

Alessandra MALQUORI, Professore a contratto

Matteo MARCATTILI, Chercheur indépendant

Tristan MARTINE, Maître de conférences

Anne MARTINEAU, Maître de conférences

Meriem MARZOUKI, Enseignante contractuelle

Christophe MATHEVOT, Médiateur du patrimoine

Mohamed MEOUAK, Professeur des universités (Catedrático de Universidad)

Giuliano MILANI, Professeur des universités

Laure MIOLO, Lyell Fellow in Latin Palaeography

Aurélien MONTEL, Maître de conférences

Joséphine MOULIER, ATER

Laurence MOULINIER-BROGI, Professeur des universités

Catherine NICOLAS, Maîtresse de conférences

Nathanaël NIMMEGEERS, Professeur agrégé

Cécile NORIDAL, Chercheuse postdoctorale

Vanessa OBRY, Maîtresse de conférences

Nicolas PAYRAUD, Conservateur du patrimoine

Ezio Claudio PIA, Professeur

Jean-Michel POISSON, Maître de conférences honoraire

Coline POLO, Chercheur indépendant

Amandine POSTEC, Conservateur des bibliothèques

Riccardo RAO, Professore ordinario

Vianney RASSART, Directeur adjoint du Service archéologique de la ville de Lyon

Susanne RAU, Professeur des universités

Isabelle RAVA-CORDIER, Attachée de conservation

Jean-Paul REHR, Chercheur postdoctoral

Catherine RICHARTÉ-MANFREDI, Ingénieure de recherche

Antoni ROSSELL, Professor Titular d'Universitat

David SALOMONI, Chargé de recherche

Irene SALVO GARCÍA, Senior Research Fellow-Talento CAM

David SASSU-NORMAND, Professeur agrégé

Levente SELÁF, Maître de conférence HDR

Élisabeth SIROT, Maîtresse de conférences retraitée

Alain STOCLET, Associate Fellow

Ulsi TOTA, Chercheur indépendant

Jean-Claude VALLECALLE, Professeur émérite des universités

Massimo VALLERANI, Professore ordinario

Svetlana YATSYK, Ingénieure de recherche

Leslie ZARKER MORGAN, Professor Emerita

Abbès ZOUACHE, Chargé de recherche