

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Lumière - Lyon 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musicologie - Musique

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Lumière - Lyon 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musicologie - Musique	Jury par défaut	Tous les candidats	116	909	437	623	15	40

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

La licence de Musique et Musicologie repose sur l'étude théorique et pratique de la musique. Des capacités d'argumentation, de rédaction et d'expression écrite et orale, ainsi qu'une solide capacité de travail, sont attendues. Comme le lycée ne prépare pas nécessairement aux questionnements artistiques, il est essentiel que l'étudiant.e ait non seulement un goût affirmé pour la musique, mais surtout une grande curiosité pour son étude.

Certaines compétences développées dans la formation s'appuieront avec profit sur des bases déjà présentes : culture générale et culture artistique, esprit critique, sensibilité musicale et artistique propice à l'analyse et surtout capacité de pensée conceptuelle.

Il est attendu des candidat.es :

- Une pratique régulière de la musique : aucun niveau spécifique n'est requis, mais dès le semestre 1, les étudiants participeront à des concerts et seront impliqués dans la réalisation de créations musicales personnelles ;
- Des connaissances dans le domaine du langage musical : le niveau attendu permet la lecture de partitions simples et le relevé de mélodies simples. L'intégration dans une Année Préparatoire aux Etudes Musicales (APEM) pourra être proposée aux étudiants ne possédant pas ces fondamentaux ;
- Un intérêt pour la réflexion historique et esthétique : il concernera aussi bien les arts en général que la musique en particulier ;
- Une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation musicologie - musique, conformément aux exigences et aux spécificités de la discipline, repose sur des TD de technique musicale (formation musicale, écriture, harmonie clavier) incluant des cours de pratique (chant choral, orchestre), des projets personnels de pratique musicale et des productions en public.

Par ailleurs, elle propose, dans les enseignements magistraux (CM), une approche théorique, une mise en contexte historique des différentes esthétiques de la musique. Cette double formation technique et théorique, initiée dès la première année, se poursuit sur les deux autres années de Licence.

Plus de détails :

<http://www.musicologie-lyon2.fr/>

<https://www.univ-lyon2.fr/licence-1-musique-et-musicologie>

Les étudiant.es ne justifiant pas de connaissances suffisantes pour être admis.es en première année auront la possibilité de suivre un [cursus aménagé](#) leur permettant d'obtenir le niveau requis pour intégrer ensuite la licence.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Vous êtes invité.e à contacter les équipes de conseiller.es d'orientation qui pourront vous accompagner dans ces réflexions

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	L'ensemble des notes		Bulletins de première et de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Champs "méthode de travail" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Autonomie dans le travail		Champs "autonomie" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Capacité à réussir		Champs "avis sur la capacité à réussir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
Savoir-être	Implication et capacité à s'investir dans les travaux demandés		Champs "capacité à s'investir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation visée et motivation		Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et activités, intérêts péri-extra scolaires		Champs "engagement citoyen" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire

Signature :

Nathalie DOMPNIER,

Président de l'établissement Université Lumière - Lyon
2