

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Lumière - Lyon 2 - Licence - Lettres

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres modernes et appliquées – Sciences du langage	Jury par défaut	Tous les candidats	27	1394	291	1347	17	50
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres modernes et appliquées – Arts du spectacle	Jury par défaut	Tous les candidats	59	1394	390	1394	17	50
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres classiques – Histoire	Jury par défaut	Tous les candidats	6	1394	81	877	17	50

de l'art et archéologie								
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres classiques – Sciences du langage	Jury par défaut	Tous les candidats	6	1394	137	1368	17	50
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres classiques – Arts du spectacle	Jury par défaut	Tous les candidats	6	1394	106	1391	17	50
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres modernes et appliquées – Histoire de l'art et archéologie	Jury par défaut	Tous les candidats	27	1394	261	1294	17	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

La mention Lettres associe des disciplines qui vous sont déjà familières (la littérature et la langue françaises, la langue vivante) et d'autres peut-être nouvelles : selon votre parcours (Lettres Modernes, Lettres-Histoire de l'Art, Lettres Appliquées ou Lettres Classiques), vous découvrirez les littératures étrangères et la littérature comparée, la linguistique, l'histoire de l'art, la PAO, l'écriture de textes pour un cadre professionnel ou les langues, littératures et civilisations grecques et latines. Vos résultats antérieurs et votre motivation dans les disciplines littéraires et dans les langues vous permettent déjà d'estimer vos chances de réussir dans cette mention. La licence de Lettres est faite pour ceux d'entre vous qui aiment lire et écrire, qui apprécient les littératures françaises, francophones, étrangères, antiques et veulent mieux les connaître et les comprendre. A Lyon 2, vous les aborderez sous des angles variés, notamment dans leurs rapports à l'histoire, à la société et aux arts. Avant la rentrée de chaque semestre, vous aurez un programme de lecture qui vous permettra de découvrir ou d'approfondir des œuvres d'époques diverses. On attend de vous une curiosité intellectuelle et interculturelle, qui motive votre analyse des textes et vous invite à les comparer. Le fonctionnement du langage doit vous intéresser. Vous étudierez la langue française et, si vous optez pour les Lettres classiques, le latin et le grec, de différents points de vue : grammatical, fondamental (structures et usages de la langue), historique (histoire de la langue et du lexique) et morphologique. Le but 1^{er} de ces apprentissages est d'éclairer les emplois littéraires et créatifs de la langue, de vous permettre de les analyser avec rigueur et de vous aider à développer vos propres capacités d'expression. En Lettres appliquées, l'accent est mis sur d'autres usages, plus centrés sur la communication professionnelle. Si ce sont les textes et les cultures antiques qui vous intéressent, vous devez choisir dès le sem 1 Lettres classiques (et non Lettres modernes et appliq.). Vous commencerez alors obligatoirement l'étude du latin et du grec (niveau 1-débutant ou niveau 2-confirmé). Vous pouvez débiter les deux langues anciennes. Nous attendons de vous un bon niveau dans une langue étrangère (B2) qui sera votre lv « disciplinaire » dans des cours de littérature et d'initiation à la traduction. Cette langue sera nécessairement l'anglais si vous vous destinez au parcours Lettres

appliquées ; pour les autres parcours : choix entre l'anglais, l'espagnol, l'italien et l'allemand. Pour évaluer votre niveau, voyez la grille d'auto-évaluation du CECR. Vous pourrez, étudier une 2eme langue en option, pour laquelle vous pourrez être confirmé ou débutant. L'orientation vers la mention Lettres implique aussi une bonne maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe. Si vous avez des difficultés dans le domaine, commencez à les résoudre à l'aide des manuels d'orthographe, grammaire, conjugaison les plus connus et soyez prêt.es à travailler en ce sens tout au long de l'année : nous y porterons la plus grande attention. Plus généralement, on attend de vous une aptitude à structurer votre pensée, à l'écrit comme à l'oral, de bonnes capacités d'analyse et de synthèse, de communication et de rédaction. Vous devez aussi savoir organiser votre travail, en autonomie, seul.e ou en groupe. Et aimer fréquenter les bibliothèques et autres lieux de documentation et de travail.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres modernes et appliquées – Sciences du langage :

Au semestre 1, l'association Lettres Modernes et Appliquées-Sciences du Langage a pour but de vous initier à la connaissance des mécanismes de la langue française et du langage en général, dont la littérature fait un usage spécifique.

Vous suivrez en Lettres des cours magistraux thématiques (Littérature et société, Littérature et arts), ainsi que des TD de littérature et d'écriture créative. Vous assisterez aussi, à part égale, à des cours d'introduction à la linguistique française, à la linguistique générale et à la sémiotique (analyse des systèmes de signes). Vous bénéficierez enfin des cours transversaux de langue vivante et d'un accompagnement méthodologique.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) espagnol ou italien..

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres modernes et appliquées – Arts du spectacle :

Au semestre 1, l'association Lettres Modernes et Appliquées-Arts du Spectacle a pour but de rapprocher deux aspects fondamentaux de la culture, la littérature et les arts de la scène et de l'image. Elle permet d'introduire une réflexion générale, de niveau universitaire, sur l'histoire des formes et la définition des concepts esthétiques. Elle favorise aussi le dialogue et la comparaison entre l'étude des textes et l'analyse de la pratique scénique ou de l'écriture filmique.

Vous suivrez en Lettres des cours magistraux thématiques (Littérature et société, Littérature et arts), ainsi que des TD de littérature et d'écriture. Vous assisterez aussi, à part égale, à des cours d'introduction historique et méthodologique aux arts de l'Image et de la Scène. Vous bénéficierez enfin des cours transversaux de langue vivante et d'un accompagnement méthodologique.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) espagnol ou italien.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres classiques – Histoire de l'art et archéologie :

Au semestre 1, l'association Lettres Classiques-Histoire de l'art et Archéologie a pour but de rapprocher la littérature et l'art, deux aspects fondamentaux de la culture. Elle comporte une initiation à la langue et aux textes grecs et latins, indispensable à l'étude des littératures anciennes comme des sources historiques et archéologiques sur les cultures de l'Antiquité.

Vous suivrez en Lettres des cours magistraux thématiques de littérature française (Littérature et société, Littérature et arts), ainsi que des TD de grec et de latin (niveau 1-débutants ou niveau 2-confirmés, sachant que l'on peut débiter les deux langues). Vous assisterez aussi, à part égale, à deux cours d'introduction à l'Histoire de l'art (CM+TD) et à l'Archéologie (CM+TD). Vous bénéficierez enfin des cours transversaux de langue vivante et d'un accompagnement méthodologique.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) espagnol ou italien.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres classiques – Sciences du langage :

Au semestre 1, l'association Lettres Classiques-Sciences du Langage a pour but de vous initier à la connaissance des mécanismes des langues françaises, latine, et grecque et de vous faire réfléchir sur le langage en général, afin de mieux comprendre ce qui distingue la littérature des autres fonctions et usages de la langue.

Vous suivrez en Lettres des cours magistraux thématiques (Littérature et société, Littérature et arts), ainsi que des TD de grec et de latin (niveau 1-débutants ou niveau 2-confirmés, sachant que l'on peut débiter les deux langues). Vous assisterez aussi, à part égale, à des cours d'introduction à la linguistique française, à la linguistique générale et à la sémiotique (analyse des systèmes de signes).

Vous bénéficierez enfin des cours transversaux de langue vivante et d'un accompagnement méthodologique.

[Plus d'informations](#)

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres classiques – Arts du spectacle :

Au semestre 1, l'association Lettres Classiques-Arts du Spectacle a pour but de rapprocher deux aspects fondamentaux de la culture, la littérature et les arts de la scène et de l'image. Elle permet d'introduire une réflexion générale sur l'histoire des formes et la définition des concepts esthétiques depuis l'Antiquité. Elle comporte une initiation à la langue et aux textes grecs et latins, et prépare à l'étude de la place de l'Antiquité dans les Arts de la scène et de l'Image.

Vous suivrez en Lettres des cours magistraux thématiques (Littérature et société, Littérature et arts), ainsi que des TD de grec et de latin (niveau 1-débutants ou niveau 2-confirmés, sachant que l'on peut débiter les deux langues). Vous assisterez aussi, à part égale, à des cours d'introduction historique et méthodologique aux arts de l'Image et de la Scène. Vous bénéficierez enfin des cours transversaux de langue vivante et d'un accompagnement méthodologique.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) espagnol ou italien.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Lettres - Lettres modernes et appliquées – Histoire de l'art et archéologie :

Au semestre 1, l'association Lettres Modernes et Appliquées-Histoire de l'art et Archéologie a pour but de rapprocher deux aspects fondamentaux de la culture, la littérature et l'art. Elle permet d'introduire une réflexion générale, de niveau universitaire, sur l'histoire des formes et la définition des concepts esthétiques et de préparer la comparaison d'œuvres littéraires et artistiques.

Vous suivrez en Lettres des cours magistraux thématiques (Littérature et société, Littérature et arts), ainsi que des TD de littérature et d'écriture créative. Vous assisterez aussi, à part égale, à deux cours d'introduction à l'Histoire de l'art (CM+TD) et à l'Archéologie (CM+TD). Vous bénéficierez enfin des cours transversaux de langue vivante et d'un accompagnement méthodologique.

Ce 1er semestre peut être prolongé par un parcours bi-disciplinaire Lettres-Histoire de l'Art, qui va du 2e semestre à la fin de la licence.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) espagnol ou italien

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Vous êtes invité.e à contacter les équipes de conseiller.es d'orientation qui pourront vous accompagner dans ces réflexions.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	L'ensemble des notes		Bulletins de première et de terminale	Très important
	Éventuellement une attention particulière sur notes en français, littérature, histoire/géographie, langues vivantes, langues anciennes, philosophie, humanités et arts.	Attention particulière sur notes en français, littérature, histoire/géographie, langues vivantes, langues anciennes, philosophie, humanités et arts.	Bulletins de première et de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Champs "méthode de travail" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Autonomie dans le travail		Champs "autonomie" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Capacité à réussir		Champs "avis sur la capacité à réussir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
Savoir-être	Implication et capacité à s'investir dans les travaux demandés		Champs "capacité à s'investir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation visée et motivation	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et activités, intérêts péri-extra scolaires	Champs "engagement citoyen" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire

Signature :

Nathalie DOMPNIER,
Président de l'établissement Université Lumière - Lyon
2