

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Lumière - Lyon 2 - Licence - Histoire de l'art et archéologie

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie – Droit	Jury par défaut	Tous les candidats	22	1671	159	863	17	50
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie - Histoire	Jury par défaut	Tous les candidats	64	1671	438	1145	17	50
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et	Jury par défaut	Tous les candidats	55	1671	345	1671	17	50

archéologie - Histoire de l'art et archéologie – Lettres modernes et appliquées								
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie – Lettres classiques	Jury par défaut	Tous les candidats	10	1671	151	1515	17	50
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie – Arts du spectacle	Jury par défaut	Tous les candidats	64	1671	338	1583	17	50

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la démarche scientifique  
Cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- \* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines  
La licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup

de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

\* Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture

Le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

Avoir des bases solides dans les matières des sciences humaines et sociales qui relèvent de l'histoire de l'art et de l'archéologie. Par exemple, vous avez eu de bons résultats dans les disciplines littéraires et en sciences humaines, et vous avez suivi des enseignements de spécialité au lycée (français, histoire, géographie, humanités, littérature et philosophie, langues, cultures étrangères et cultures de l'Antiquité, arts : histoire des arts et arts plastiques).

Être passionné·es par les arts, la culture, l'archéologie et le patrimoine sous toutes ses formes. En s'engageant dans des études en histoire de l'art et archéologie, il faut être curieux de tout, avoir le goût de la réflexion et des idées, fréquenter les musées et les expositions, s'intéresser aux arts et à la culture.

Savoir s'exprimer à l'écrit et à l'oral, afin de pouvoir bien argumenter. Vous devez avoir de bonnes capacités rédactionnelles pour exposer avec précision et clarté vos points de vue et vos analyses. Il est important d'avoir un goût affirmé pour les arts, la culture, l'archéologie, et leurs études à travers différentes formes : écriture journalistique et savante, formes audiovisuelles et documentaires.

S'intéresser à la démarche scientifique. Les enseignements d'histoire de l'art et d'archéologie ont une dimension théorique qui vous invitent à réfléchir aux images, aux objets, aux formes artistiques et à leur histoire. Il est important d'aimer regarder, observer de manière analytique, chercher à comprendre, et décrire avec objectivité et esprit critique. Par exemple, vous serez amené·es à passer plusieurs heures face aux collections égyptiennes, antiques et médiévales du Musée des Beaux-arts de Lyon, à interpréter la démarche des artistes exposé·es au Musée d'Art Contemporain et à envisager la diversité des pratiques humaines au Musée des Confluences.

Organiser son travail de manière individuelle ou en groupe. Le temps des études à l'université nécessite d'être rigoureux et autonome : être à l'aise dans les prises de notes d'un cours, compléter les connaissances acquises en cours par la lecture des

ouvrages indiqués dans les bibliographies en vous rendant à la bibliothèque, préparer les échéances d'examen tout au long du semestre. Des exposés, des travaux de groupe ainsi que des dossiers rédigés sont demandés. Une première approche vous initiera aux métiers des arts et de la culture, du tourisme, de l'archéologie et du patrimoine culturel.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie – Droit :

La première année de Licence Histoire de l'art & Archéologie permet aux étudiant-es de se familiariser avec les compétences générales en sciences humaines, d'associer des savoirs thématiques interdisciplinaires, et d'avoir une vision progressive des périodes et des aires culturelles de la préhistoire à nos jours. Elle offre un cadre bi-disciplinaire au premier semestre avec la mention Droit et se poursuit au second semestre par l'acquisition des fondamentaux disciplinaires, avec la possibilité d'une Spécialisation uniquement en Licence de Droit. Elle initie les étudiant-es aux enjeux artistiques et archéologiques, à leur diversité et leur spécificité à travers l'apprentissage des outils théoriques, et des méthodes d'analyse et d'interprétation.

Les étudiant-es pourront choisir avec discernement de poursuivre au semestre 2 en [licence d'Histoire de l'art & Archéologie](#) ou avec avis pédagogique en [licence bi-disciplinaire Droit/Histoire de l'art et archéologie](#) ou en Licence de Droit.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) Allemand, Italien ou Espagnol.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

[Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie - Histoire :](#)

La première année de Licence Histoire de l'art & Archéologie permet aux étudiant-es de se familiariser avec les compétences générales en sciences humaines, d'associer des savoirs thématiques interdisciplinaires, et d'avoir une vision progressive des périodes et des aires culturelles de la préhistoire à nos jours. Elle offre un cadre bi-disciplinaire au premier semestre avec la mention Histoire et se poursuit au second semestre par l'acquisition des fondamentaux disciplinaires, avec la possibilité d'une Spécialisation en Histoire. Elle initie les étudiant-es aux enjeux artistiques et archéologiques, à leur diversité et leur spécificité à travers l'apprentissage des outils théoriques, et des méthodes d'analyse et d'interprétation.

Les étudiant-es pourront choisir avec discernement de poursuivre au semestre 2 en [licence d'Histoire de l'art & Archéologie](#) ou avec avis pédagogique : en [licence bi-disciplinaire Histoire de l'art et archéologie/Histoire](#) ou en Licence d'histoire.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) Allemand, Italien ou Espagnol.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

[Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie – Lettres modernes et appliquées :](#)

La première année de Licence [Histoire de l'art & Archéologie](#) permet aux étudiant·es de se familiariser avec les compétences générales en sciences humaines, d'associer des savoirs thématiques interdisciplinaires, et d'avoir une vision progressive des périodes et des aires culturelles de la préhistoire à nos jours.

Elle offre un cadre bi-disciplinaire au premier semestre en Lettres modernes et appliquées et se poursuit au second semestre par l'acquisition des fondamentaux disciplinaires, avec la possibilité d'une Spécialisation en Lettres. Elle initie les étudiant·es aux enjeux artistiques et archéologiques, à leur diversité et leur spécificité à travers l'apprentissage des outils théoriques, et des méthodes d'analyse et d'interprétation.

Les étudiant·es pourront choisir avec discernement de poursuivre au semestre 2 en [licence d'Histoire de l'art & Archéologie](#) ou avec avis pédagogique : en [licence bi-disciplinaire Histoire de l'art et archéologie/Lettres](#) ou en Licence de Lettres modernes et appliquées..

[Plus d'information](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :



La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) Italien ou Espagnol.  
Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie – Lettres classiques :

La première année de Licence Histoire de l'art & Archéologie permet aux étudiant·es de se familiariser avec les compétences générales en sciences humaines, d'associer des savoirs thématiques interdisciplinaires, et d'avoir une vision progressive des périodes et des aires culturelles de la préhistoire à nos jours. Elle offre un cadre bi-disciplinaire au premier semestre avec la mention Lettres classiques et se poursuit au second semestre par l'acquisition des fondamentaux disciplinaires, avec la possibilité d'une Spécialisation en Lettres. Elle initie les étudiant·es aux enjeux artistiques et archéologiques, à leur diversité et leur spécificité à travers l'apprentissage des outils théoriques, et des méthodes d'analyse et d'interprétation.

Les étudiant·es pourront choisir avec discernement de poursuivre au semestre 2 en licence d'Histoire de l'art & Archéologie ou avec avis pédagogique en Licence de Lettres classiques.

[Plus d'informations.](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) Italien ou Espagnol.  
Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie – Arts du spectacle :

La première année de Licence Histoire de l'art & Archéologie permet aux étudiant·es de se familiariser avec les compétences générales en sciences humaines, d'associer des savoirs thématiques interdisciplinaires, et d'avoir une vision progressive des périodes et des aires culturelles de la préhistoire à nos jours.

Elle offre un cadre bi-disciplinaire au premier semestre avec la mention Arts du spectacle et peut se poursuivre au second semestre par l'acquisition des fondamentaux disciplinaires.

Elle initie les étudiant-es aux enjeux artistiques et archéologiques, à leur diversité et leur spécificité à travers l'apprentissage des outils théoriques, et des méthodes d'analyse et d'interprétation.

Les étudiant-es pourront choisir avec discernement de poursuivre au semestre 2 en Licence d'Histoire de l'art & Archéologie ou avec avis pédagogique en Licence d'Arts du spectacle.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) Italien ou Espagnol.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Vous êtes invité.e à contacter les équipes de conseiller.es d'orientation qui pourront vous accompagner dans ces réflexions.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	L'ensemble des notes		Bulletins de première et de terminale	Très important
	Éventuellement une attention particulière portée sur les notes en Histoire, Géographie, Français, Littérature, Philosophie, Arts : Histoire des arts et Arts plastiques.	Attention particulière portée sur les notes en Histoire, Géographie, Français, Littérature, Philosophie, Arts : Histoire des arts et Arts plastiques.	Bulletins de première et de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Champs "méthode de travail" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Autonomie dans le travail		Champs "autonomie" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Capacité à réussir		Champs "avis sur la capacité à réussir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
Savoir-être	Implication et capacité à s'investir dans les travaux demandés		Champs "capacité à s'investir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation visée et motivation	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et activités, intérêts péri-extra scolaires	Champs "engagement citoyen" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire

**Signature :**

Nathalie DOMPNIER,  
Président de l'établissement Université Lumière - Lyon  
2