

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Double diplôme - Licence Information et communication - « Culture européenne des médias » - Coursus franco - allemand

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Double diplôme - Licence Information et communication - « Culture européenne des médias » - Coursus franco - allemand	Jury par défaut	Tous les candidats	15	102	61	83	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux - Mention Information et communication

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention INFORMATION-COMMUNICATION :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire, éditer et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte généralement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Etre intéressé par la démarche scientifique
Cette mention suppose en effet la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- * Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe
Cet attendu marque en effet l'importance, pour cette mention, de la capacité à travailler de façon autonome, seul ou en groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation laisse en effet une place importante à l'organisation et au travail personnel.
- * Disposer d'aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels

L'intérêt pour la communication et l'information est bien évidemment essentiel, mais cette mention offre une approche pluridisciplinaire et implique également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés (histoire, géographie, sciences économiques et sociales, etc.).

* Etre intéressé par les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information
Cet attendu impose, pour cette formation, que le candidat ait un niveau minimum de curiosité pour la société et le monde qui l'entoure. Cette curiosité peut être attestée par un intérêt pour les questions d'actualité, la place des médias et de la communication numérique et, enfin, l'information dans toutes ses dimensions.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus nationaux - Mention Arts du spectacle

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

D'avoir des bases solides dans les matières relevant des sciences humaines et sociales et/ou dans des disciplines artistiques. Par exemple : en français, philosophie, histoire-géographie et dans des options de spécialité ou facultatives comme par exemple les sc économiques et sociales, sc sociales et politiques, pratique artistique – cinéma, théâtre, etc.

D'avoir de bonnes compétences en expression écrite et orale ainsi qu'en argumentation. Le/la candidat.e doit avoir de bonnes capacités rédactionnelles et doit savoir s'exprimer solidement à l'oral pour exposer avec rigueur et clarté ses analyses et ses points de vue. Il est attendu un intérêt particulier pour l'expression sous différentes formes : écriture journalistique, écriture savante, adresse à un public, formes audio et/ou visuelles d'expression, par exemple.

De pouvoir travailler de façon autonome et de savoir organiser son travail seul ou en groupe. De l'autonomie dans l'acquisition des connaissances est attendue dès la première année. Cela signifie, par exemple, se saisir des bibliographies indicatives données en début de semestre et lire les ouvrages conseillés de manière autonome. Des échéances à long terme peuvent être données. Il s'agit de s'organiser en amont et de travailler régulièrement pour tenir les délais. Par ailleurs, de nombreux travaux de groupe sont demandés, à l'écrit comme à l'oral, qui sollicitent des capacités relationnelles et une aptitude à l'échange constructif.

D'être intéressé.e par la démarche scientifique. Les enseignements ayant une forte dimension théorique, les candidat.es doivent avoir de l'intérêt pour la réflexion théorique. Cela signifie avoir le goût de la lecture, avoir de la curiosité pour l'histoire des disciplines et pour leurs théories fondatrices, avoir de l'appétence pour l'observation analytique (aimer prêter attention, mener

l'enquête et chercher à comprendre), avoir un esprit critique et souhaiter le développer.

D'avoir de la curiosité pour les enjeux du monde contemporain (sociétés, cultures, médias). Il est fortement recommandé d'avoir de la curiosité pour les comportements et phénomènes sociaux de la société française contemporaine, d'avoir de la curiosité pour la diversité culturelle (par exemple, avoir vécu ou organisé un événement interculturel), de lire et de connaître l'actualité, d'avoir une bonne connaissance des médias et du numérique et d'en faire usage (par exemple, avoir déjà animé un média – journal, radio, blog, etc.).

D'avoir de l'intérêt pour le monde de la culture. Entrer dans cette formation suppose d'avoir de l'intérêt pour l'analyse des objets culturels et il est attendu des candidat.es d'avoir des pratiques culturelles (par exemple, en tant que spectateur-lecteur et/ou en tant que praticien et/ou en tant qu'organisateur.s d'événements).

D'avoir un bon niveau en allemand (l'intégration du [parcours MINERVE](#) allemand est vivement recommandée) et d'avoir un intérêt pour les échanges interculturels.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'[information-communication](#) permet aux étudiant.es de découvrir les enjeux croisés de la communication, dans le monde contemporain, à partir d'une articulation entre connaissances théoriques et découverte des aspects pratiques (écritures professionnelles, enquêtes de terrain...).

Durant première année, les étudiant.es suivront les enseignements du couple Information et communication - Arts du spectacle, puis au semestre 2 d'Information et communication.

1er semestre :

- Majeure Information et communication : introduction aux sciences de l'information et de la communication et découverte des champs et des objets de l'information-communication, histoires des médias écrits, lecture critique de l'actualité et pratiques professionnelles d'écriture, méthodologie franco-allemande
- Majeure Arts du spectacle : enseignements fondamentaux des disciplines des arts du spectacle : histoire et analyse des images, étude des formes et des contextes du spectacle vivant et de ses relations avec la société

2nd semestre :

- Information et communication : Communication et interactions sociales (textes fondamentaux et méthodologie d'observation), texte et communication (méthodologie : analyse de corpus, identifier les sources et rhétorique et expression orale), histoire des médias audiovisuels et actualité des médias et du numérique, méthodologie franco-allemande

[Plus d'information](#)

Un niveau B2 en langue allemande est nécessaire.

Le [Programme International MINERVE](#) allemand est recommandé.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Pour rappel, un niveau B2 en langue allemande est requis.

Vous êtes invité.e à contacter les équipes de conseiller.es d'orientation qui pourront vous accompagner dans ces réflexions.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	L'ensemble des notes		Bulletins de première et de terminale	Très important
	Éventuellement une attention particulière sur les notes en français, langue vivante allemande, histoire/géographie et philosophie	Attention particulière sur les notes en français, langue vivante allemande, histoire/géographie et philosophie	Bulletins de première et de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Champs "méthode de travail" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Autonomie dans le travail		Champs "autonomie" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Capacité à réussir		Champs "avis sur la capacité à réussir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
Savoir-être	Implication et capacité à s'investir dans les travaux demandés		Champs "capacité à s'investir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation visée et motivation	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et activités, intérêts péri-extra scolaires	Champs "engagement citoyen" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire

Signature :

Nathalie DOMPNIER,
Président de l'établissement Université Lyon 2 -
Campus Porte des Alpes