

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Lumière - Lyon 2 - Licence - Arts du spectacle

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Arts du spectacle - Histoire de l'art et archéologie	Jury par défaut	Tous les candidats	127	1762	594	1636	17	20
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Arts du spectacle - Information et communication	Jury par défaut	Tous les candidats	63	1762	361	1049	17	20
Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Arts du spectacle - Lettres modernes et appliquées	Jury par défaut	Tous les candidats	120	1762	616	1756	17	20

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Arts du spectacle - Lettres classiques	Jury par défaut	Tous les candidats	5	1762	74	1087	17	20
---	--------------------	-----------------------	---	------	----	------	----	----

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Cette première année universitaire repose sur l'étude théorique des arts du spectacle (cinéma, théâtre, photo, danse), couplée au semestre 1 avec un approfondissement relatif à la licence associée : Histoire de l'art-Archéologie, Lettres ou Sciences de l'information et de la communication.

Des capacités d'argumentation, de rédaction et d'expression écrite et orale, ainsi qu'une solide capacité de travail, sont d'abord attendues. Comme le lycée ne prépare pas nécessairement aux questionnements artistiques, il est de plus essentiel que l'étudiant.e ait non seulement un goût affirmé pour les arts, mais surtout une grande curiosité pour leur étude.

Certaines compétences développées par la L1 s'appuieront avec profit sur des bases déjà présentes : culture générale et culture artistique, esprit critique, sensibilité propice à l'analyse et surtout capacité de pensée conceptuelle. Cette première année s'attache en effet autant à des questionnements généraux qu'à l'étude sous un angle méthodologique spécifique d'œuvres particulières. Cette étude globale et sous plusieurs angles implique que l'étudiant.e acquière des savoirs et des compétences permettant de développer autant des méthodes précises d'analyse qu'une capacité synthétique et abstraite de réflexion.

Remarque : les cours de pratique artistique (cinéma, théâtre, photo, danse) commencent en L2.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Arts du spectacle - Histoire de l'art et archéologie :

Le semestre 1 associe la licence « Arts du spectacle » et la licence « Histoire de l'art et archéologie ».

Le volume de travail pour l'étudiant.e est équivalent entre les enseignements propres à chaque mention.

À partir du semestre 2, les étudiant.e.s suivent une formation exclusivement dédiée soit aux Arts du spectacle, soit après avis pédagogique à l'Histoire de l'art et à l'Archéologie.

Pour saisir les problématiques générales et les questionnements spécifiques, le semestre 1 repose sur des enseignements fondamentaux des disciplines des arts du spectacle : histoire et analyse des images, étude des formes et des contextes du spectacle vivant et de ses relations avec la société. Des cours d'introduction à l'Histoire de l'art et à l'Archéologie complètent, à part égale, ces

enseignements d'Arts du spectacle du semestre 1.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) Espagnol ou Italien.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Arts du spectacle - Information et communication :

Le semestre 1 associe la licence « Arts du spectacle » et la licence « Information et communication ».

Le volume de travail pour l'étudiant.e est équivalent entre les enseignements propres à chaque mention.

À partir du semestre 2, les étudiant.e.s suivent une formation exclusivement dédiée soit aux Arts du spectacle, soit après avis pédagogique aux sciences de l'information et de la communication.

Pour saisir les problématiques générales et les questionnements spécifiques, le semestre 1 repose sur des enseignements fondamentaux des disciplines des arts du spectacle : histoire et analyse des images, étude des formes et des contextes du spectacle vivant et de ses relations avec la société. Des cours d'introduction aux sciences de l'information et de la communication complètent, à part égale, les enseignements d'Arts du spectacle du semestre 1.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) Allemand, italien ou espagnol.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

[Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Arts du spectacle - Lettres modernes et appliquées](#) :

Le semestre 1 associe la licence « Arts du spectacle » et la licence « Lettres parcours Lettres modernes et appliquées ».

Le volume de travail pour l'étudiant.e est équivalent entre les enseignements propres à chaque mention.

À partir du semestre 2, les étudiant.e.s suivent une formation exclusivement dédiée aux Arts du spectacle, ou après avis pédagogique, en licence Lettres modernes et appliquées.

Pour saisir les problématiques générales et les questionnements spécifiques, le semestre 1 repose sur des enseignements fondamentaux des disciplines des arts du spectacle : histoire et analyse des images, étude des formes et des contextes du spectacle vivant et de ses relations avec la société. Des cours magistraux thématiques (Littérature et société, Littérature et arts), ainsi que des TD de littérature et d'écriture créative complètent, à part égale, les enseignements d'Arts du spectacle du semestre 1.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) espagnol ou italien.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - Licence - Arts du spectacle - Lettres classiques :

Le semestre 1 associe la licence « Arts du spectacle » et la licence « Lettres parcours Lettres Classiques ».

Le volume de travail pour l'étudiant.e est équivalent entre les enseignements propres à chaque mention. À partir du semestre 2, les étudiant.e.s suivent une formation exclusivement dédiée aux Arts du spectacle, ou bien après avis pédagogique aux Lettres classiques.

Pour saisir les problématiques générales et les questionnements spécifiques, le semestre 1 repose sur des enseignements fondamentaux des disciplines des arts du spectacle : histoire et analyse des images, étude des formes et des contextes du spectacle vivant et de ses relations avec la société. Des cours magistraux thématiques (Littérature et société, Littérature et arts), ainsi que des TD de littérature et d'écriture créative complètent, à part égale, les enseignements d'Arts du spectacle du semestre 1.

[Plus d'informations](#)

Donnez une dimension internationale à vos études :

La formation que vous avez choisie vous donne la possibilité d'intégrer le [Programme International MINERVE](#) espagnol ou italien.

Attention : niveau B2 requis dans la langue choisie

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Vous êtes invité.e à contacter les équipes de conseiller.es d'orientation qui pourront vous accompagner dans ces réflexions.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	L'ensemble des notes		Bulletins de première et de terminale	Très important
	Éventuellement une attention particulière portée sur les notes en arts, littérature, philosophie, français	Attention particulière portée sur les notes en arts, littérature, philosophie, français	Bulletins de première et de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Champs "méthode de travail" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Autonomie dans le travail		Champs "autonomie" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
	Capacité à réussir		Champs "avis sur la capacité à réussir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Important
Savoir-être	Implication et capacité à s'investir dans les travaux demandés		Champs "capacité à s'investir" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation visée et motivation		Projet de formation motivé	Important

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et activités, intérêts péri-extra scolaires	Champs "engagement citoyen" de la fiche avenir ou Suivi de réorientation	Complémentaire
---	--	--	----------------

Signature :

Nathalie DOMPNIER,
Président de l'établissement Université Lumière - Lyon
2