

50 ans!
— université
— lumière
— LYON 2

BU



Rapport d'activité 2022

Répondre aux besoins des usagers p.2-5

Former p.6-7

Valoriser les collections p.8-11

Gérer la production scientifique p.12-14

Piloter avec de nouveaux outils p.15-19

Horizon Ruche p.20



Répondre aux besoins des usagers

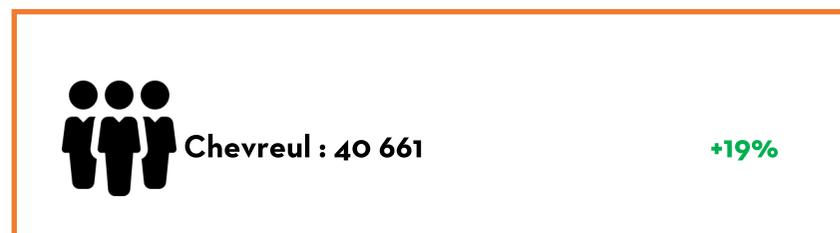
Dans les bibliothèques

L'activité sur site a repris après une année 2021 encore marquée par la pandémie : entrées et prêts initiaux ont augmenté par rapport à 2021 sans retrouver le niveau de 2019, dans la seule bibliothèque où la comparaison est possible ; la BUP ne peut être comparée à l'ancienne BU de Bron, ni pour les places, ni pour les collections, ni pour les services.

Pour les entrées comme pour les prêts, l'année 2022 se décompose en deux temps : par rapport à 2021, une augmentation de janvier à septembre, puis une stagnation (entrées) ou une diminution (prêts) de septembre à décembre.

La baisse de fréquentation est plus forte à la BU Chevreul (-27%) qu'au niveau national (-22% pour les BU des universités), malgré des horaires élargis toute l'année, conformément aux engagements de PBO+. Les problèmes récurrents de connexion au wi-fi expliquent-ils ce manque d'attractivité de la BU Chevreul ?

Seule augmentation par rapport à 2019 : les réservations de salles via l'application Affluences. Cette augmentation pourrait avoir plusieurs causes : la recherche d'un usage plus privatif de l'espace public, une évolution des méthodes pédagogiques, la multiplication des visioconférences.



Répondre aux besoins des usagers

Usage de la bibliothèque électronique

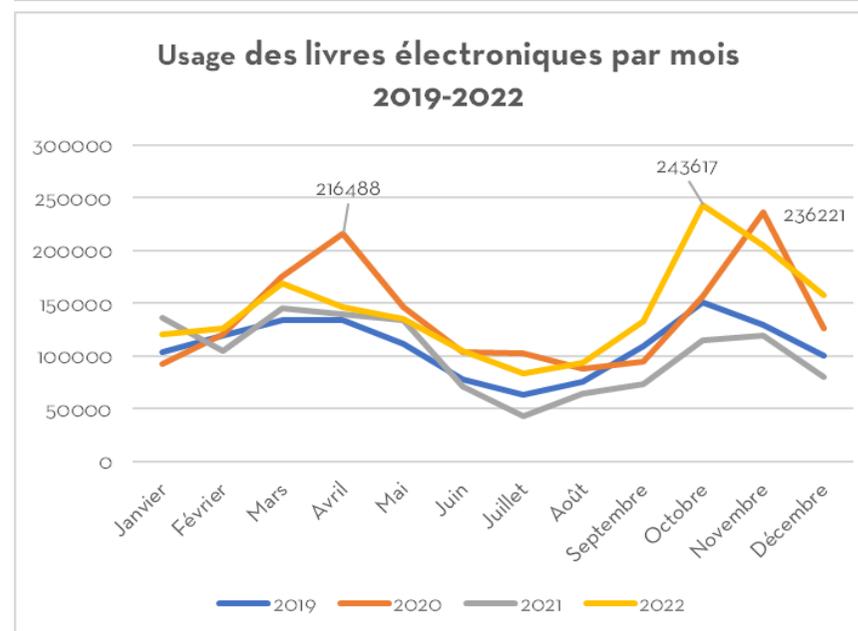
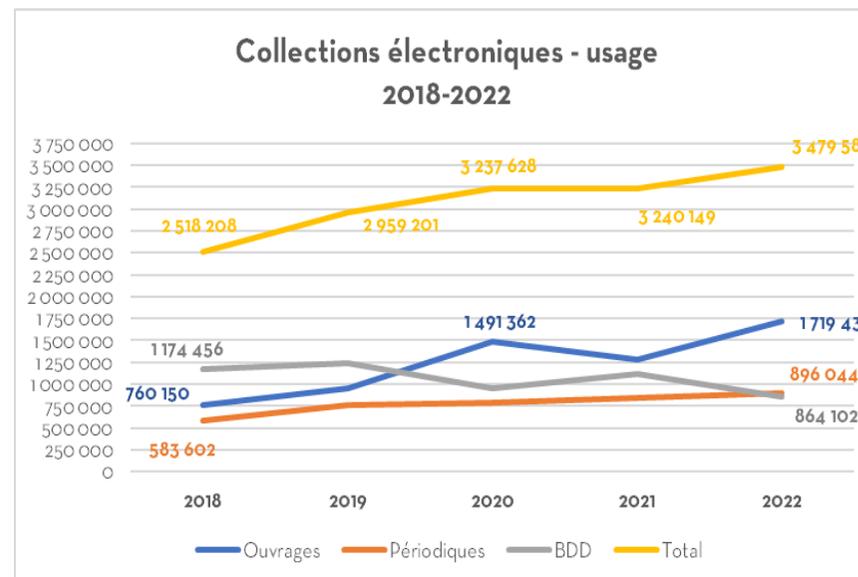
L'usage global de la documentation électronique augmente encore de **7,4%**. L'usage des livres électroniques explose, celui des périodiques se maintient et celui des bases de données baisse.

Les livres électroniques

Les livres électroniques ont été utilisés de façon très intensive dans la seconde partie de l'année (septembre-décembre) avec un pic inédit au mois d'octobre 2022 ; faut-il faire un lien avec la baisse des prêts de documents imprimés ?

L'usage de la plate-forme ScholarVox explose avec une augmentation de **87%** ; elle propose des ouvrages en économie et droit, de niveau licence (essentiellement des manuels) ; cette augmentation est due en partie à une amélioration importante de l'accès à cette base.

Dans Cairn, la psychologie, la sociologie, la science politique (les collections de la BUP) restent les plus consultées.



Les 10 titres de livres électroniques les plus consultés	
Cairn	Nouveau Manuel de cotation des formes au Rorschach
Cairn	L'enquête sociologique
Cairn	Manuel du Rorschach et du TAT
Cairn	Psychologie du Travail et des Organisations : 110 notions clés
Cairn	Manuel des médiations thérapeutiques
Cairn	45 commentaires de textes en psychopathologie psychanalytique
Scholar-Vox	Contentieux constitutionnel Ed. 2
Scholar-Vox	Le mémoire de master : piloter un mémoire, rédiger un rapport, préparer une soutenance Ed. 5
Scholar-Vox	La communication interne des entreprises Ed. 8
Scholar-Vox	Droit des libertés fondamentales : méthodologie et exercices corrigés

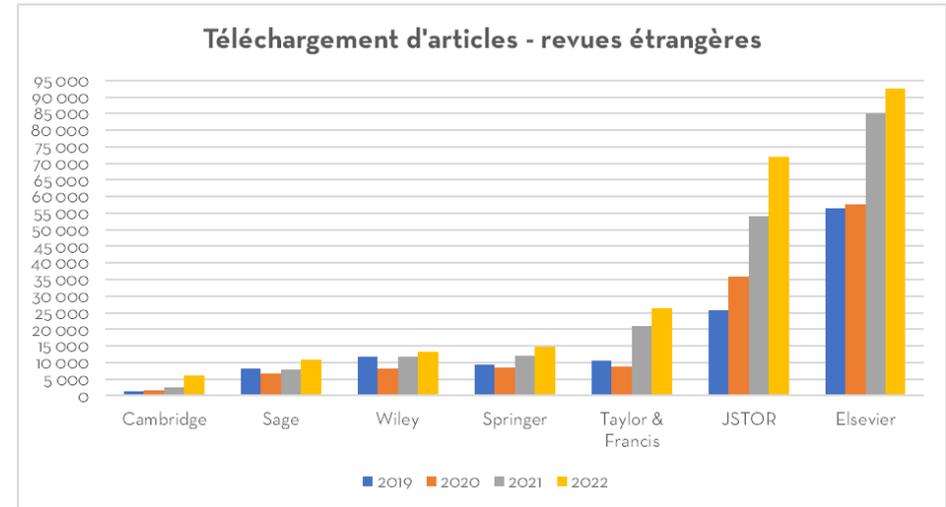
Répondre aux besoins des usagers

Les revues

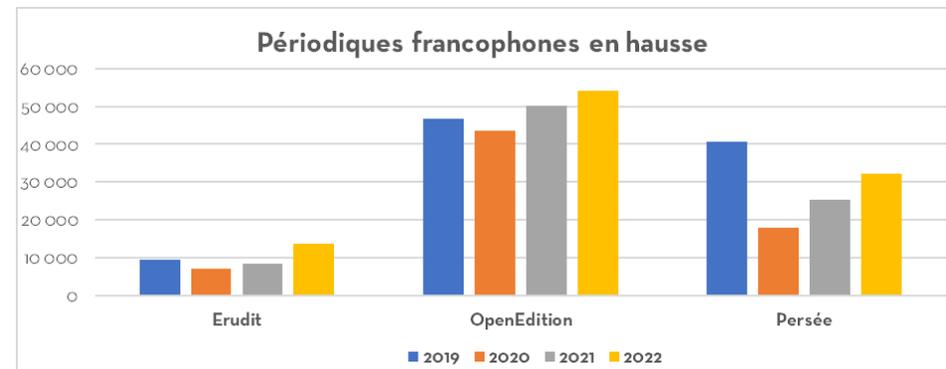
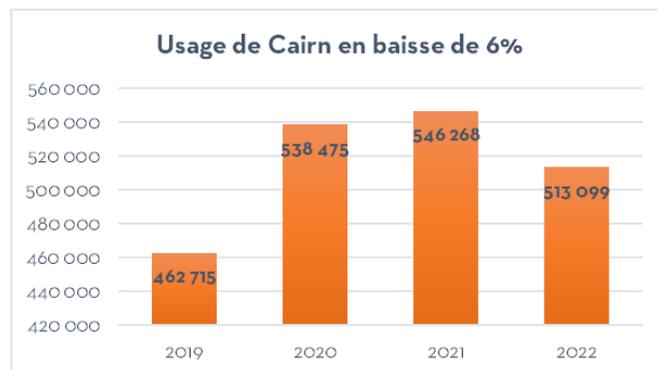
Les revues étrangères voient leur usage augmenter : JSTOR et Elsevier sont les éditeurs les plus sollicités.

Voici le titre le plus téléchargé par éditeur :

Titre	Editeur	Plateforme	Nb téléchargements
Cortex	Elsevier	ScienceDirect	3498
Revue Archéologique	Presses Universitaires de France	JSTOR	1279
World Trade Review	Cambridge University Press	CUP	1035
Nature	Nature	Springer	827
Psychological Science	SAGE Publications	SAGE	390
International Journal of Geriatric Psychiatry	Wiley	WILEY	204
Cognition and Emotion	Routledge	Taylor & Francis	194



Pour les revues francophones, l'évolution de l'usage est variable. Les téléchargements d'articles de périodiques dans CAIRN baissent pour la première fois, tout en gardant un niveau nettement supérieur à 2019.

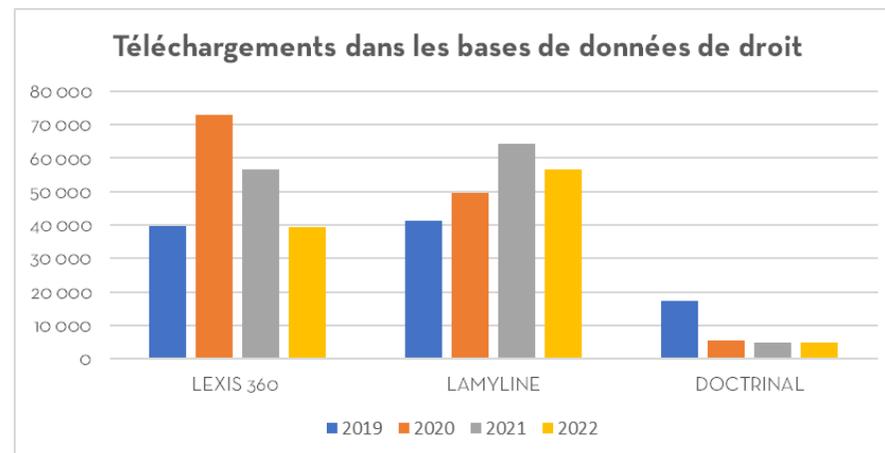
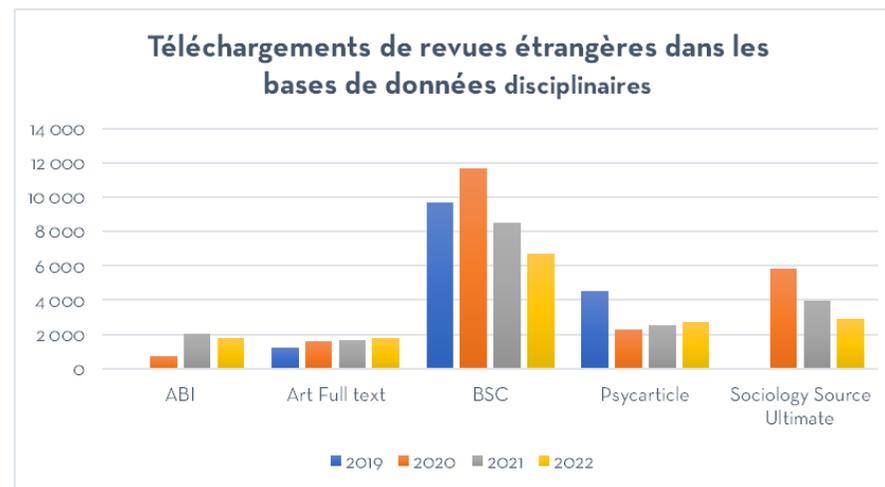
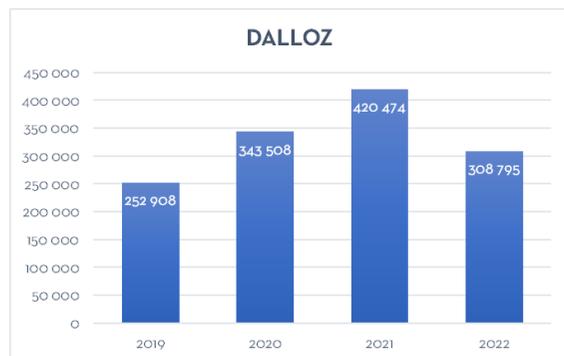


Répondre aux besoins des usagers

Les bases de données

Les bases de données disciplinaires en économie et gestion ainsi qu'en sociologie ont été moins sollicitées mais l'usage de Psycarticle et d'Art Full Text progresse légèrement.

Les bases juridiques connaissent une baisse et plus particulièrement la base Dalloz : elle reste toujours la plus utilisée mais les téléchargements diminuent sensiblement (-27% soit **111 679** téléchargements en moins) sans qu'aucune explication satisfaisante ne puisse être apportée à ce phénomène.



Création de Décodoc

Décodoc est un parcours combinant distanciel et une séance en présentiel, imaginé à partir de la demande d'une composante qui souhaitait développer la compétence de sélection des sources de ses étudiants.

Décodoc permet d'acquérir des connaissances sur le plagiat et sur la fabrication de l'information. Il est ouvert à tous les étudiants de L1, de L2 et à leurs enseignants.

Comme le parcours Méthodoc, axé sur la prise en main de sources de documentation conformes aux attentes universitaires, il est structuré en 5 blocs comportant chacun : des fiches de synthèses, des quiz d'autoévaluation, des liens "pour aller plus loin", des focus en vidéos ou animations pour préciser certains enjeux.

Plus de 10 000 étudiants sont inscrits à ce cours et plus de 50% d'entre eux s'y sont connectés.

Chiffres-clé 2022

3 563 étudiants connectés au moins une fois à **Méthodoc (6 411 inscrits)**

5 458 étudiants connectés au moins une fois à **Décodoc (10 915 inscrits)**

23 102 consultations d'Accrodoc, parcours d'auto-formation.



Stretching Numérique saison 2

Né en 2021 pour proposer, après les confinements, un échange de bonnes pratiques numériques, il propose des cours d'initiation à des outils numériques courants en visioconférence. En 2022, 3 établissements, le CNAM, l'Université Rennes 1 et l'Université de Bordeaux ont rejoint le dispositif. Tout membre, personnel ou étudiant, d'un établissement participant peut s'inscrire à n'importe quelle séance, avec son adresse électronique institutionnelle. La jauge est fixée à 20 participants par atelier pour permettre des exercices pratiques, des partages d'expérience.

Aux 9 thématiques d'origine se sont ajoutées :

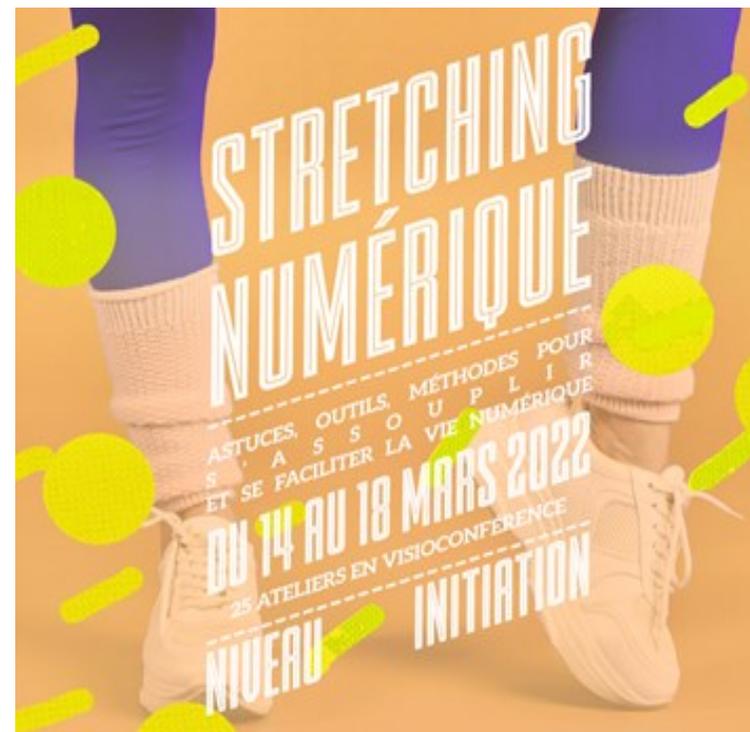
- Convertir un écrit avec Markdown ;
- Premiers pas avec Teams ;
- Gérer ses mots de passe : bonnes pratiques ;
- Créer des supports avec Genial.ly ;
- Devenir contributeur Wikipédia ;
- Retoucher une image avec Gimp ;
- Cartographier des données avec UMAP et Wikidata ;
- Styler un document Word ;
- Cartographier des données avec FramaMindMap ;
- Créer des vidéos 3.0 avec Crello.

Bilan chiffré

- 136 étudiants/enseignants/personnels présents ;
- 35h de visio ;
- La proportion des étudiants (15% en moyenne) a été plus élevée à Lyon 2 (30% d'étudiants parmi les participants).

Perspectives

D'autres établissements sont intéressés, le périmètre du Stretching est donc amené à s'étendre en 2023, de manière expérimentale, ce qui caractérise ce dispositif depuis sa création.

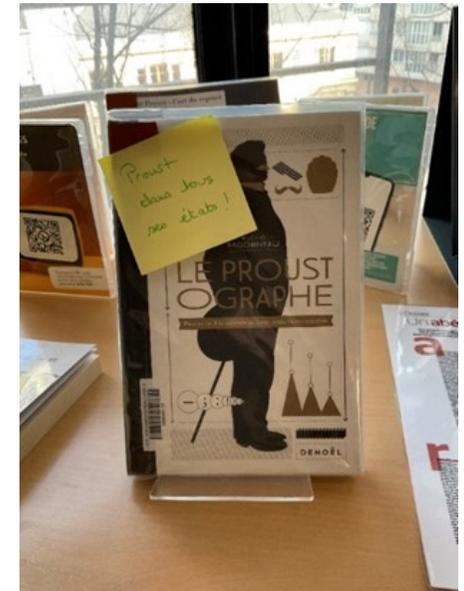


Valoriser les collections

Création d'une mission VALDOC

Une **mission VALDOC** a été créée en mai 2022 dans les deux BU avec pour objectif de coordonner les actions de valorisation des collections (tables thématiques, mises en scène, jeux participatifs), d'en programmer le calendrier, en lien avec l'animation culturelle, d'effectuer le suivi du matériel (achats, inventaire, stockage, utilisation) et du mobilier. Les deux responsables de collection chargés de cette mission pour chaque BU ont réuni régulièrement leurs équipes.

Des tables thématiques ont été réalisées dans les deux bibliothèques à l'occasion du centenaire de la mort de Marcel Proust : présentation des nouveautés et des ouvrages du riche corpus « Proust » ainsi que des podcasts et des livres numériques.



Pour mettre en valeur la revue de photographies **Toilet paper**, nouvellement acquise, ainsi que les artistes Maurizio Cattelan, Pierpaolo Ferrari et Martin Paar, créateurs et contributeurs de la revue, une vitrine a été mise en place à la BU Chevreul.

Jack Kerouac aurait eu 100 ans en 2022 : les deux BU ont exposé une carte de ses pérégrinations avec un jeu concours pour les étudiants.



Valoriser les collections

Les prêts surprises pour les fêtes de fin d'année

L'objectif était de promouvoir des ouvrages dans toutes les disciplines sous une forme festive à l'occasion des fêtes. L'équipe VALDOC a sélectionné et emballé plus de 180 documents, physiques et électroniques. Les usagers pouvaient ainsi emprunter un « cadeau », choisi uniquement en fonction des mots clefs inscrits sur le papier. Presque tous les documents ont été empruntés en 15 jours et les retours d'expérience ont été positifs.

A cette occasion plus d'une cinquantaine de signets de ressources électroniques ont été réalisés et ont permis de valoriser 28 ebooks (Scholarvox), 10 films (Arte VOD, Les Yeux Doc), 5 pièces de théâtre (Theatre in video), 3 pièces de danse (Dance Online) et 5 albums de musique (Naxos).

J'ai beaucoup apprécié cette animation : j'ai lu mon livre en entier et j'ai été ravi de découvrir des choses que je connaissais pas. J'ai trouvé que mon livre était particulièrement adapté : assez court, avec beaucoup d'images, sur un sujet assez général. C'est intéressant et ça se lit rapidement, c'est parfait. Le fait de réaliser des papiers cadeaux est important, on a l'impression de s'offrir quelque chose, qu'on a hâte de découvrir ! Merci à vous pour cette

Tous pouvez également envoyer vos réponses/suggestions sur notre adresse mail : valdoc.buchevreul@listes.univ-lyon2

excellente idée !



Valoriser les collections

Reprise de l'animation culturelle et scientifique

Après deux années difficiles, l'animation culturelle a repris doucement au premier semestre 2022 (masque obligatoire jusqu'en mars 2022) puis normalement à partir de septembre 2022.

Lors la Nuit de la lecture, nous avons accueilli le 21 janvier Jennifer Lesieur pour sa biographie sur Jack London.



Les BU participent au Prix Summer et rassemblent un comité de lecture composé de personnels et d'étudiants. Le 3 février, Wilfried N'Sondé dont l'ouvrage *Femmes du ciel et des tempêtes* était sélectionné pour le prix Summer a présenté son ouvrage devant des membres du comité de lecture.



Pour les quais du Polar, nous avons reçu le 31 mars Christophe Molmy, policier et écrivain, pour son roman *La fosse aux âmes*.



Dans le cadre du festival Lyon BD, une exposition de l'artiste birman Wooh a été accessible au public de début juin à mi-juillet : les 42 planches inédites du dessinateur racontaient le coup d'état de février 2021 en Birmanie.

Valoriser les collections

L'animation culturelle et scientifique a aussi pour mission de favoriser les relations avec l'enseignement et la recherche de l'université et d'en valoriser la production.

Le mur de l'Intervalle a accueilli deux expositions de posters d'étudiants réalisés dans le cadre de leur cursus :

- en février, 6 posters d'étudiants du Master 2 ESS (posters qui ont ensuite rejoint la BUP) ;
- En novembre, 11 posters sur l'« Archéologie au Proche Orient : patrimoine en danger » réalisés par les étudiants de L3 Archéologie présentant des sites archéologiques en danger au Proche et Moyen-Orient.

En octobre, dans le cadre de la Fête de la science, a eu lieu la présentation des deux meilleurs mémoires du master RISE. Les auteurs ont présenté chacun leur travail pendant 15 minutes, avant de répondre aux questions du public :

- Julie VALLA : *La gestion des flux de déchets alimentaires et non alimentaires : le cas d'une industrie agroalimentaire.*

- Hugo ROUSSET : *La préservation des systèmes aquatiques : un enjeu prioritaire pour la gestion de la sécheresse.*

Fin octobre, Etienne Faugier, maître de conférence en histoire contemporaine, a présenté un ouvrage dont il est le co-auteur : *Histoire des transports et des mobilités en France : XIXe-XXIe siècle.*



Dumas, le dépôt en ligne des mémoires

En 2022, 12 dépôts ont été effectués (dont 5 pour ASSP et 4 pour T&T) et 1 dépôt de l'ENTPE a été transféré. Fin 2022, la collection Dumas Lyon 2 comprend 53 dépôts, dont 32 dépôts en propre et 21 dépôts transférés.

Sept demandes ont été refusées en 2022, principalement en raison de documents ou de mémoires non conformes, 2 mémoires ont été retirés sur demande des auteurs.

Les domaines les plus représentés sont l'histoire et les gender studies.

Pour favoriser le dépôt, a été mis en place un groupe de travail interservices (signalement, soutien à la recherche, formation, DPD (délégué à la protection des données)) pour :

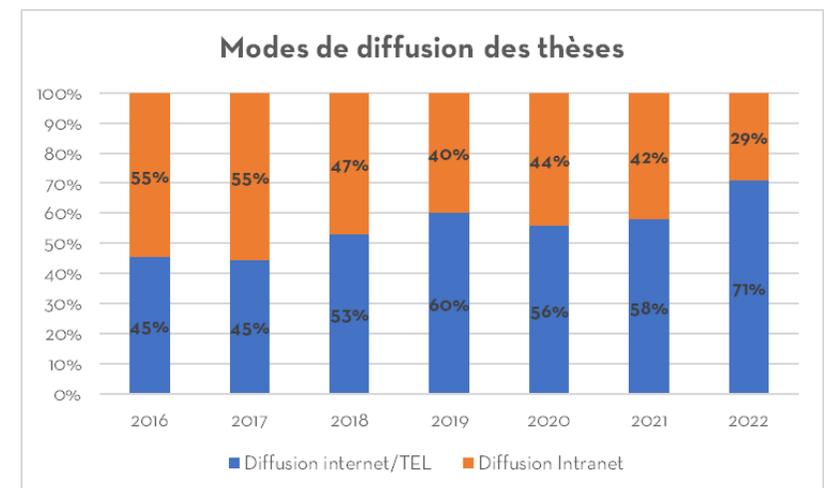
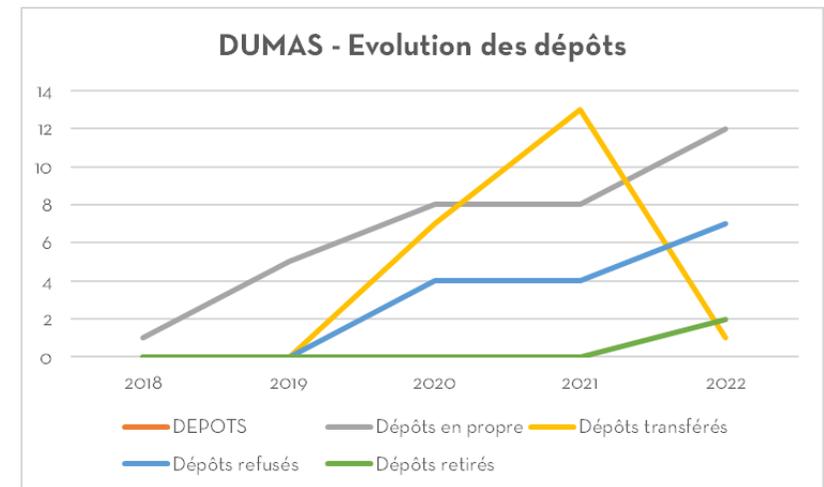
- la création d'un **guide juridique complet et pratique** qui réponde concrètement aux questions des étudiants et des enseignants concernant les droits d'auteur, le droit d'utiliser une image, la protection des données personnelles, ainsi que la réutilisation d'œuvres audiovisuelles ;
- la création d'un **module de formation à destination** des directeurs de mémoires, pour les aider à accompagner les étudiants déposants sur les questions de droits d'auteur, de droit d'utiliser une image, de plagiat, et de confidentialité des données personnelles.

Le guide et la formation seront déclinés ultérieurement pour les doctorants et les directeurs de thèse.

Thèses électroniques

Le changement important de cette année est le retour de la délivrance du doctorat au sein de l'établissement. Le travail de diffusion des thèses qui s'effectuait depuis le 1er janvier 2019 dans l'environnement de la COMUE Lyon-Saint-Etienne, est revenu le 1er septembre 2022 au SCD Lyon 2 qui traite désormais les thèses de l'université.

123 thèses ont été soutenues en 2022. 36 thèses seront diffusées en intranet et 87 déposées sur HAL pour un accès ouvert, soit 70% de diffusion en accès ouvert, ce qui est conforme aux ambitions de l'université de favoriser la science ouverte.



Gérer la production scientifique

Archive ouverte

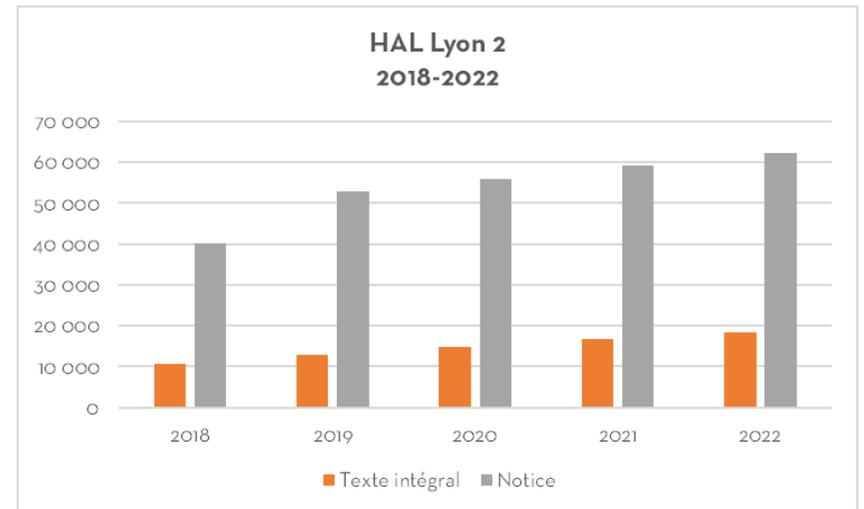
Le portail HAL Lyon 2 continue de s'enrichir avec une petite augmentation de la part du texte intégral (de 22% à 23%).

Des collections HAL ont été créées pour 9 laboratoires afin de valoriser la production scientifique de chaque unité de recherche.

En mars 2022, le service a reçu la notification de budget dans le cadre de la réponse à l'appel à projet du rectorat, intitulé : *Accroître la visibilité des publications scientifiques des chercheurs de l'Université Lumière Lyon 2 dans une démarche de science ouverte.*

Deux chargées de missions ont ainsi été recrutées en octobre 2022, pour une durée de 12 mois, autour de 2 missions principales :

- La diffusion du texte intégral dans le portail HAL, avec un travail de sensibilisation sur les questions juridiques et la qualité des métadonnées ;
- La promotion d'ORCID, en accompagnant les chercheurs dans la création et l'alimentation de leur compte.



Collection DIPHE

Chercher un document, un auteur, un mot clef...

+ Déposer

Portail HAL Lumière Lyon 2

université
lumière
LYON 2

HAL
LUMIÈRE LYON 2

DÉVELOPPEMENT,
INDIVIDU,
PROCESSUS,
HANDICAP,
ÉDUCATION (DIPHE)

Accueil Déposer Publications

Bienvenue dans la collection du laboratoire Développement, Individu, Processus, Handicap, Education (DIPHE)

Du côté des revues

À l'automne, 2021, l'université Lumière Lyon 2, l'université Jean Moulin Lyon 3 et la MSH Lyon Saint-Étienne ont créé le pôle éditorial Prairial qui propose aux revues un ensemble de services : soutien éditorial, hébergement sur une plateforme de diffusion en accès ouvert, conseil juridique, formation et documentation, aide au référencement...

En août 2022, l'université Lumière Lyon 2 a renouvelé son engagement en faveur des revues en accès ouvert diamant en signant le Plan d'action pour les revues en accès ouvert diamant.

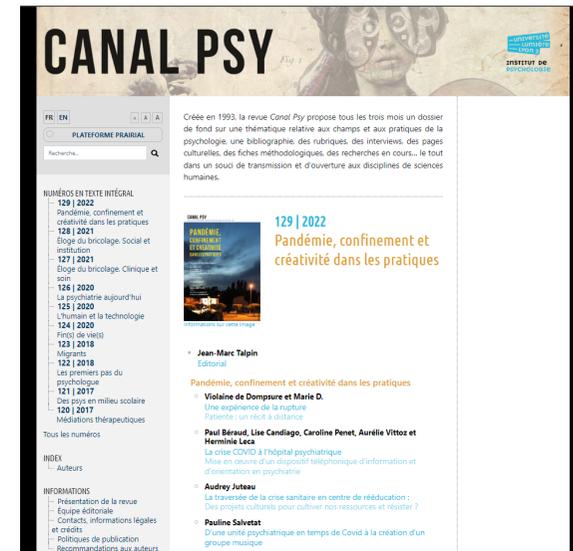
Dans le cadre de Prairial, les trois tutelles ont mené des actions communes :

- une deuxième enquête sur les revues du site Lyon-Saint-Étienne a été réalisée (diffusion des résultats prévue au printemps 2023) : elle vise à appréhender les évolutions des revues du site depuis 3 ans et à évaluer l'impact du pôle éditorial sur les évolutions identifiées ;
- Prairial a organisé une manifestation les 13 et 14 juin 2022 :
 - * le 13 juin 2022, 110 personnes ont participé à la journée d'étude « Soutenir les revues scientifiques en accès ouvert diamant ».
 - * le 14 juin, des ateliers ont été organisés : « Reproduction d'images dans les revues : aspects juridiques », « Déclarer la politique de dépôt d'une revue dans Mir@bel et Sherpa/Romeo », « Développer une stratégie de communication autour de sa revue », « Référencer sa revue dans le DOAJ », « Episciences : workflow éditorial de revues au-dessus des archives ouvertes », « Les critères Quéro et la qualité éditoriale des revues » ;

- toute l'équipe Prairial a également collaboré avec Persée à la publication rétrospective de plus d'une centaine de numéros de la revue *Diversité*, revue éditée par l'ENS de Lyon.

En 2022, du côté des revues éditées par l'université Lumière Lyon 2 :

- les deux premiers numéros de la revue *Parcours anthropologiques*, auparavant uniquement disponibles en papier, ont été mis en ligne sur OpenEdition Journals ;
- Le travail de diffusion sur Prairial des revues *Actualité juridique du dommage corporel*, *Canal psy* et *Frontière-s* s'est poursuivi ;
- Les sept derniers numéros de la revue *Textures* ont été rétroconvertis et mis en ligne. La revue sera disponible en 2023 sur Prairial.



Evolution de l'organigramme du SCD

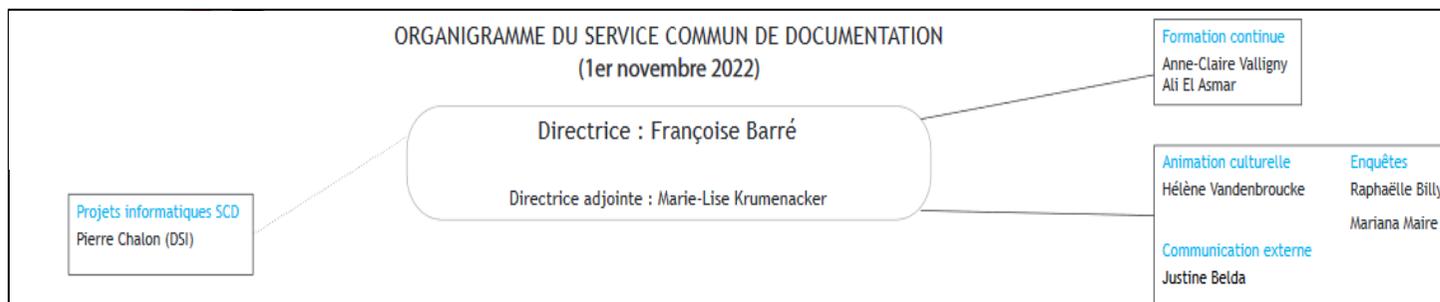
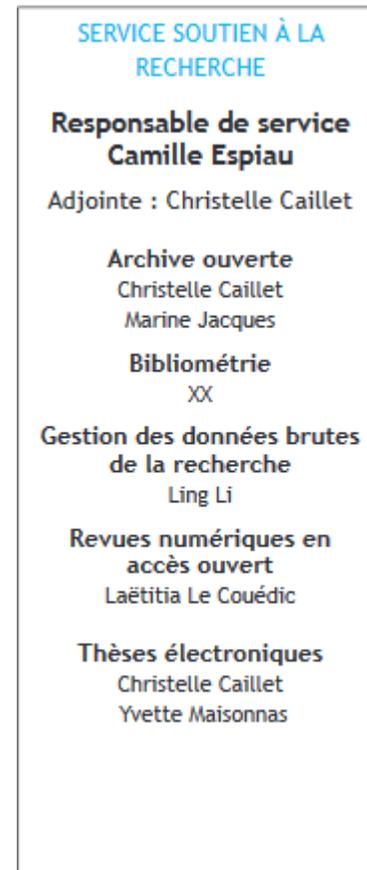
Depuis 2013, le service *informatique documentaire* (SID) était composé d'un pôle informatique et d'un pôle de soutien à la recherche. L'essor de la politique de l'établissement vis-à-vis de la science ouverte a impliqué une redéfinition du périmètre de ce service qui est devenu à partir de 2022 un service de soutien à la recherche entièrement destiné à remplir les missions et les nouveaux projets en lien avec la recherche.

Le nouveau service comprend :

- l'archive ouverte,
- les thèses électroniques,
- l'édition de revues en accès ouvert,
- la bibliométrie,
- la gestion des données de la recherche (en partage avec la DRED pour ces deux dernières).

Le pôle informatique qui comprend essentiellement l'informatique documentaire en lien avec le SIGB a été intégré au service Signalement. L'informaticien détaché de la DSI au SCD travaille avec tous les services et rend compte à la directrice.

Du côté des missions, la communication et l'animation culturelle et scientifique sont désormais complètement distinctes, même si les personnes responsables de ces missions travaillent en étroite collaboration sur certains dossiers.



Piloter avec de nouveaux outils

La suite ez

Pour faciliter l'analyse de l'usage de la documentation électronique qui représente **68% de la dépense documentaire sur 2022**, a été peu à peu mise en place la suite ez : ezPAARSE, ezMESURE et ezCOUNTER.

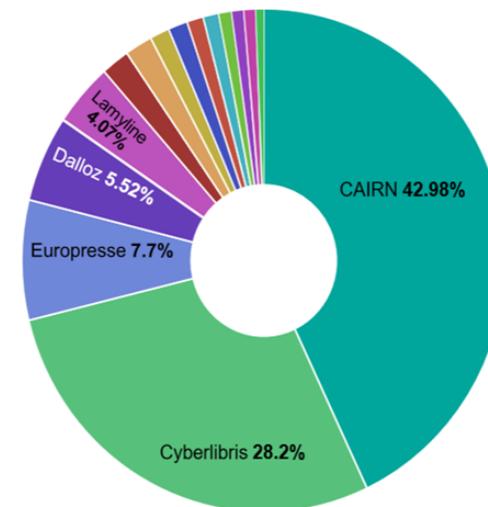
Trois voies sont possibles pour analyser l'usage de la documentation électronique :

- Pour certaines ressources, lorsque les usagers s'authentifient sur le serveur, les logs de connexion sont récupérés et l'usage des ressources est alors identifié (téléchargement d'un chapitre, d'un livre, d'un article, d'une table des matières) grâce à ezPAARSE ; l'outil ezMESURE permet ensuite de visualiser cet usage ;
- Pour d'autres ressources, les données d'usage des éditeurs sont récupérées automatiquement par ezCOUNTER et elles peuvent être aussi visualisées via ezMESURE ;
- Les activités de certaines bases de données, essentiellement les bases de données juridiques, sont difficilement identifiables via ezPAARSE ou via ezCOUNTER ; les données sont alors recueillies directement auprès des éditeurs de façon mensuelle ou annuelle.

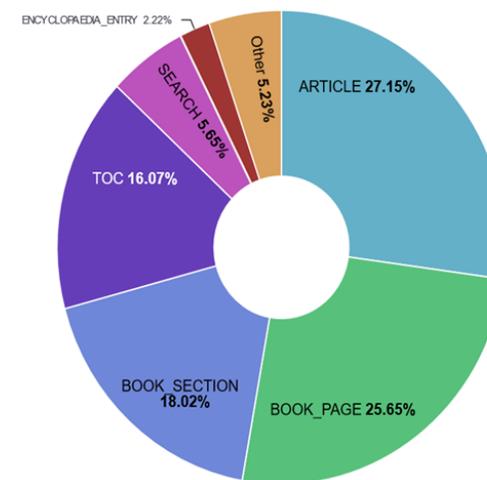
En 2022, a pris fin le chantier ezCOUNTER : les statistiques produites par les éditeurs compatibles à la norme COUNTER 5 sont désormais moissonnées de manière automatique et sont donc exploitables par ezMESURE, ce qui facilite grandement le travail d'analyse.

Les deux outils ezPAARSE et ezMESURE sont complémentaires, mais ne sont pas encore exhaustifs. Il reste des fournisseurs, les bases juridiques notamment, qui ne sont moissonnés ni par ezCOUNTER ni par ezPAARSE.

Palmarès des titres de presse



Palmarès 2022 des plates-formes



Types de documents téléchargés

Mise en place d'un groupe de travail sur les collections de la Ruche

Depuis mars 2022, le groupe de travail « Ruche » réunit des collègues des services collections, signalement, accueil et médiation : 7 réunions ont eu lieu en 2022.

Son objectif est de **préparer le déménagement et l'intégration des collections dans la Ruche** :

- En proposant une modélisation de la répartition des collections entre le libre accès, le magasin ouvert au public et le magasin fermé de la Ruche ;
- En organisant le traitement d'une partie des collections stockées, accessible au personnel (bâtiment F). Deux **transferts de palettes (3 à l'aller / 3 au retour)** ont été effectués par une entreprise de déménagement en 2022 entre le bâtiment F et la BUP (entreprise de déménagement Bailly), ce qui représente donc 6 palettes triées/en cours de tri et 3 palettes retournées au stockage.



Juin 2022	Novembre 2022
Livraison de 3 palettes en provenance du bâtiment F : <ul style="list-style-type: none"> • 2 palettes de généralités, informatique, infocom ; • 1 palette de musique. 	Retour de 2 palettes au bâtiment F : <ul style="list-style-type: none"> • Palette 1 : livres du Centre Louise Labé (CLL), coté en LC ; • Palette 2 : livres pour le magasin LC et pour le magasin Dewey (Infocom). Livraison de 3 palettes en provenance du bâtiment F : <ul style="list-style-type: none"> • 1 palette d'espagnol, • 1 palette de catalan, d'anglais et d'italien, • 1 palette d'arts du spectacle.



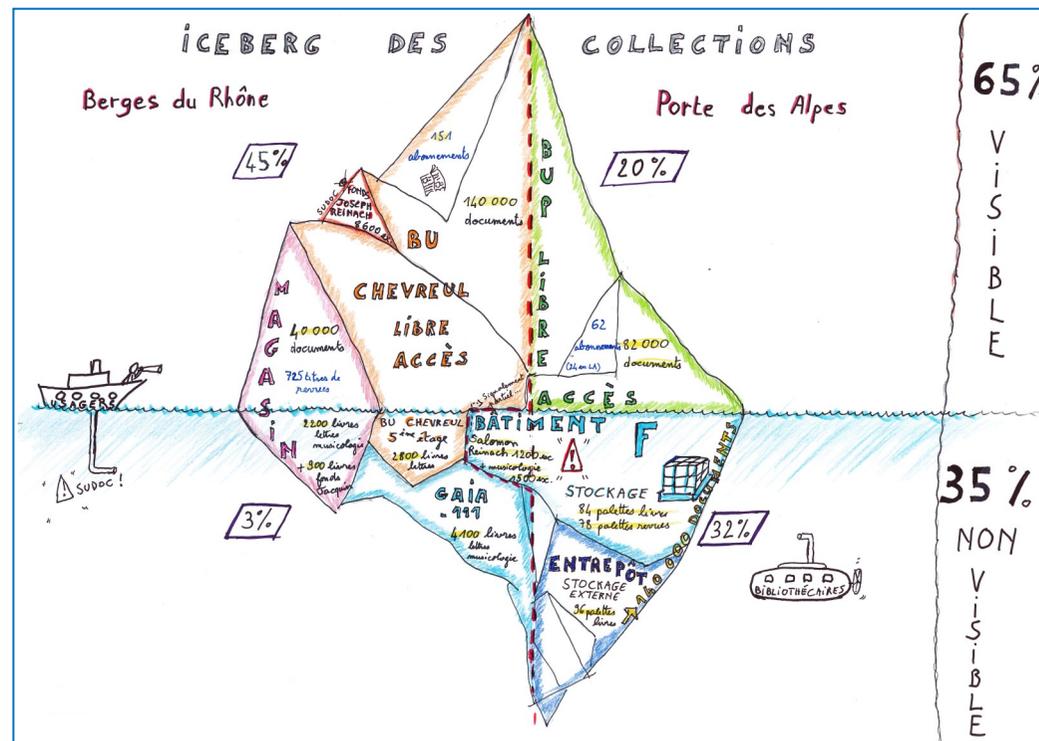
Recensement des collections imprimées

Pour faciliter la réflexion sur les collections de la Ruche et le traitement de plusieurs fonds, dont celui de l'ancienne bibliothèque Lettres-Musicologie, un état des lieux global des collections a été établi. Ce tableau permet de mieux mesurer l'importance des collections à traiter sur les quais dans le cadre de l'intégration de l'ancien fonds de la bibliothèque Lettres et Musicologie et d'envisager une répartition globale de la documentation entre la BU Chevreul et la bibliothèque de la future Ruche.

Pour mémoire, la bibliothèque de la Ruche comprendra :

- un magasin réservé au personnel, d'une contenance d'environ 1 650 mètres linéaires (l'équivalent du magasin de la BU Chevreul) : il contiendra les périodiques, les thèses et les documents rares ;
- et un magasin ouvert au public, d'une contenance d'environ 5 625 mètres linéaires : y seront déposés les ouvrages à rotation très lente classés en cotes magasin et les ouvrages à rotation lente cotés en Dewey, comme les collections en libre accès pour faciliter l'accès et les transferts de collections de ce magasin au libre-accès.

Lors de la programmation de la Ruche, ces magasins devaient permettre le stockage des documents jusqu'en 2030 (pour une ouverture de la Ruche en 2022).



Piloter avec de nouveaux outils

La feuille de route Science ouverte (FRoSO)

La vie du service soutien à la recherche a été rythmée par la finalisation de la feuille de route science ouverte (FRoSO) de l'Université. La VP recherche et science ouverte a confié la coordination du groupe de travail FRoSO à la responsable du service soutien à la recherche.

- Octobre 2021 : lancement du groupe de travail sur la FRoSO qui comprend 15 personnes (BIATSS du SCD, de la DRED, des PUL, des enseignants-chercheurs, la référente intégrité scientifique et deux VP Recherche et SAPS).
- Mars 2022 : finalisation de la FRoSO qui comprend 6 axes :

Axe 1 : Accroître la visibilité de la production scientifique des enseignant·es-chercheur·es et chercheur·es

Axe 2 : Ouvrir et partager les données de la recherche produites dans les unités de recherche

Axe 3 : Soutenir l'édition scientifique en accès ouvert

Axe 4 : Informer et former la communauté Lyon 2 à la science ouverte

Axe 5 : Inscrire la science ouverte au cœur de la démarche Sciences et société

Axe 6 : Engager l'établissement dans une réflexion sur l'évolution de l'évaluation de la recherche

- Avril 2022 : présentation en séminaire recherche ; à la demande de la VP Recherche et SO, le service soutien à la recherche a coordonné et animé dix ateliers sur la science ouverte lors du séminaire de recherche hors-les-murs du 15 avril 2022.
- Mi 2022 : validation en CA ;
- Octobre 2022 : publication. La communication s'est faite en interne à l'université et auprès des partenaires de l'ESR ; une brève présentation a eu lieu lors d'une réunion du réseau des référents SO de France Université.



AXE 1 : ACCROÎTRE LA VISIBILITÉ DE LA PRODUCTION SCIENTIFIQUE DES ENSEIGNANT·ES-CHERCHEUR·ES ET CHERCHEUR·ES

Contexte
Dans le cadre des politiques d'ouverture de la science définies à l'échelle nationale et internationale, l'accès libre aux publications scientifiques est devenu un impératif, en particulier pour les agences de financement de la recherche qui incitent voire contraignent les auteur·rices à déposer le texte intégral de leurs publications dans des archives ouvertes. C'est le cas des publications financées sur projets aux niveaux national (Agence nationale de la recherche - ANR) ou européen (Horizon Europe) qui doivent être déposées dans des entrepôts ouverts.

Préconisations

- Augmenter la proportion de texte intégral déposé dans HAL Lyon 2.
- Tendre vers l'exhaustivité des dépôts (publications, mémoires de recherche, thèses).
- Généraliser l'accès ouvert aux publications issues de recherches sur projets.
- Optimiser la visibilité et le suivi de la production scientifique.
- Signaler les notices dans HAL pour toutes les productions Lyon 2.
- Généraliser la création d'identifiants chercheurs (idHal et ORCID).
- Homogénéiser et normaliser les signatures.
- Valoriser et reconnaître la diversité de la production scientifique.

Actions

Objectifs 2022 :

- Créer des collections personnalisées pour toutes les unités de recherche dans le portail HAL Lumière Lyon 2.
- Lancer une campagne de promotion des identifiants chercheurs.
- Proposer un accompagnement à la création d'identifiants IdHAL et ORCID.
- Promouvoir l'interopérabilité entre IdHal et ORCID.

Objectifs 2023 :

- Édicter des recommandations aux unités sur la signature des publications.
- Produire un rapport annuel valorisant toutes les formes de la production scientifique des unités de recherche dans une approche quantitative et qualitative.
- Optimiser et systématiser les indicateurs valorisant la science ouverte (baromètre interne de la science ouverte et PAP).

Objectifs 2025 :

- Atteindre 40 % de dépôt du texte intégral des publications déposées annuellement dans HAL.
- Atteindre 60 % de thèses déposées en texte intégral dans HAL-Thèses.
- Généraliser le dépôt des mémoires de masters sur la plateforme d'accès ouvert DUMAS.

Axe 1: Accroître la visibilité de la production scientifique des enseignant·es-chercheur·es et chercheur·es

Axe 1: Accroître la visibilité de la production scientifique des enseignant·es-chercheur·es et chercheur·es





Horizon Ruche

Participation à des ateliers sur le mobilier

En mai 2022, deux ateliers sur le mobilier des espaces publics de la bibliothèque et sur ceux des espaces communs ont eu lieu avec Florence Caro, la DIMMO et les architectes.

Pour les espaces publics de la BU, une réunion avec la direction du SCD et plusieurs collègues a permis de valider les propositions des architectes pour les mobiliers sur mesure.

Plusieurs collègues du SCD ont aussi participé à la réunion sur les espaces communs de la Ruche (salle de repas/détente pour les personnels, salles de réunion/formation, salles de travail collaboratif).

Aménagement des futurs espaces internes du SCD

Ces deux ateliers ont été prolongés par une réflexion en interne début juin sur l'aménagement des bureaux du SCD à partir du plan meublé des architectes ; ont été envoyés à Marie-Hélène Guedj un plan avec les souhaits d'aménagement des collègues ainsi qu'une liste de remarques sur les mobiliers des espaces internes et externes.

Participation à la préparation des marchés

La direction du SCD, les responsables des services signalement et collections ainsi que le responsable du SIGB et l'informaticien ont participé à la préparation des marchés pour les rayonnages fixes et mobiles et pour l'environnement RFID lancés début 2023.