

# PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON

ARCHITECTURE  
SCIENCES DE L'ÉDUCATION  
CINÉMA LITTÉRATURE  
HISTOIRE PSYCHOLOGIE  
BEAUX-ARTS ANTHROPOLOGIE THÉÂTRE  
ÉTUDES SUR LE GENRE GÉOGRAPHIE MUSICOLOGIE  
SCIENCE POLITIQUE LINGUISTIQUE  
ARCHÉOLOGIE ÉPISTÉMOLOGIE SOCIOLOGIE  
ARTS DU SPECTACLE

PUL

CATALOGUE GÉNÉRAL 2026

# Éditorial

En tant qu'éditeur scientifique public, les Presses universitaires de Lyon (PUL) s'efforcent, depuis 1976, de vulgariser, diffuser et promouvoir la recherche en sciences humaines et sociales, en art et en littérature. Affirmant l'ambition d'un service public de l'enseignement supérieur, les PUL œuvrent à l'ouverture et à l'accessibilité des savoirs académiques, plus que jamais utiles.

Des mouvements sociaux à l'histoire de Lyon, des études sur le genre aux littératures, des sujets les plus brûlants aux domaines de spécialité les plus pointus, les PUL participent à leur manière à l'affirmation d'une nécessaire analyse critique du monde qui nous entoure, appuyée sur des travaux de recherche. Leur catalogue reflète bien sûr l'évolution des découpages disciplinaires comme des standards scientifiques. Mais il est aussi le témoin de son époque, embrassant les enjeux qui sont au centre des discussions scientifiques comme au cœur des débats politiques, économiques ou sociaux.

Avec plus de 1 000 références, dont ce catalogue rassemble celles qui sont disponibles au format papier ou numérique, les PUL espèrent plus que jamais jouer leur rôle – auprès des étudiants et des étudiantes, des universitaires, mais aussi du grand public – en diversifiant les formats et les thèmes, sans renier pour autant leur héritage.

En célébrant les 50 ans de la maison d'édition de l'université Lumière Lyon 2, nous souhaitons avant tout affirmer haut et fort la nécessité d'un enseignement supérieur public et indépendant, sans lequel aucun livre de ce catalogue n'aurait pu exister. Longue vie aux PUL et longue vie à l'université publique !

Guillaume Gourgues

Responsable scientifique des Presses universitaires de Lyon

## SOMMAIRE

<b>LIGNES DE PARTAGE</b>	<b>4</b>	<b>HISTOIRE</b>	<b>58</b>
Essentiels	4	Hors collection	58
Synthèses	5	Faits de religion	66
<b>Accueillir les littératures</b>	<b>7</b>	Galliae civitates	68
		Histoire et archéologie médiévales	69
		Collection du centre Pierre-Léon	72
<b>LITTÉRATURE</b>	<b>12</b>	<b>GÉOGRAPHIE</b>	<b>74</b>
Hors collection littérature française	12	Hors collection	74
André Gide : textes et correspondances	18	Espaces critiques	74
Autofictions, etc.	22		
Littérature & idéologies	25	<b>Diffuser les études sur le genre</b>	<b>77</b>
Louise Michel : œuvres	29		
Théâtre et société	29	<b>SOCIOLOGIE - ANTHROPOLOGIE</b>	<b>82</b>
Lire	31	Hors collection	82
Passages	33	Nouvelles écritures	
Textes & langue	33	de l'anthropologie	87
XI-XVII littérature	34	Sociologie urbaine	88
Hors collection littératures et cultures étrangères	35	Centre de recherches et d'études anthropologiques	89
Champ anglophone	37	Transversales	90
Esthétique et représentation : monde anglophone (1750-1900)	38		
Ida y vuelta / Aller-retour	40		
<b>ESTHÉTIQUE</b>	<b>42</b>	<b>ÉTUDES SUR LE GENRE</b>	<b>92</b>
Hors collection beaux-arts	42	Hors collection	92
Amphi des arts	44	Des deux sexes et autres	92
Hors collection cinéma, théâtre, photographie	45	Sexualités	94
Le vif du sujet	46	Cahiers Masculin/Féminin	96
Regards et écoutes	48		
Mélotonnia	48		
Cahiers du Centre de recherches musicologiques	49	<b>PSYCHOLOGIE</b>	<b>98</b>
Hors collection muséologie	49	Hors collection	98
Muséologie	49	Éthologie & psychologie des communications	99
Revue <i>Publics et musées</i>	50		
<b>Écrire l'histoire de Lyon</b>	<b>53</b>		

**Comprendre les  
mouvements sociaux** **103**
**SCIENCE POLITIQUE** **108**

Hors collection 108  
Actions collectives 110

**ÉPISTÉMOLOGIE** **112**

Hors collection 112  
Grands débats 112

**SCIENCES DE  
L'ÉDUCATION**
**115**

Hors collection 115  
Éducation et formation en débat 116  
Collection IUFM 117

**ÉCONOMIE**
**118**

Hors collection 118  
Analyse, épistémologie,  
histoire économique 118

**LINGUISTIQUE**
**120**

Hors collection 120  
Linguistique et sémiologie 120  
Travaux du CRTT 121

**PHILOSOPHIE** **123**
**DROIT** **124**
**MÉDECINE** **125**
**SCIENCES - SCIENCES  
DE L'INGÉNIER** **126**
**INDEX DES AUTEURS** **127**
**LA MAISON D'ÉDITION** **136**


Une collection pluridisciplinaire de petits formats et textes courts indispensables aux étudiantes et étudiants.

**ESSENTIELS**

*Série dirigée par Guillaume Gourgues*

Cette série donne à lire des textes importants qui irriguent la recherche d'un champ disciplinaire.


**VALEUR, POLITIQUE ET DÉMOCRATIE  
AUX ÉTATS-UNIS**

*David Graeber | Vassili Pigounides (trad.) | préface de Véronique Dutraive | postface de Nika Dubrovsky*

Ce texte (inédit en français) du célèbre anthropologue américain David Graeber est une analyse passionnante du vote populaire en faveur des Républicains aux États-Unis, d'une brûlante actualité après la réélection de Donald Trump fin 2024.

2025 – 86 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729714055 – 10 €


**SOCIOLOGIE ET DÉMOCRATIE**

*Pierre Bourdieu | préface de Maxime Oujoux | postface de Johanna Siméant-Germanos*

Le 27 novembre 1995, Pierre Bourdieu, invité à prononcer une conférence à HEC, livre un plaidoyer en faveur d'une sociologie au service de la démocratie.

2023 – 63 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729714055 – 8 €


**LA VIE D'OUTRE-TOMBE  
DU ROI SALOMON**

*Marc Bloch | préface de Florence Hulak | postface de Julien Théry*

En marge des recherches pour son célèbre ouvrage *Les Rois thaumaturges*, Marc Bloch découvre une légende dont il fait la matière d'un court article publié en 1925 : une magistrale leçon d'histoire des mentalités.

2024 – 112 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729714413 – 10 €


**Actualités**

Pour ne manquer aucune parution ni événement, demandez votre inscription à notre lettre d'information : [pul@univ-lyon2.fr](mailto:pul@univ-lyon2.fr)

Retrouvez l'ensemble du catalogue ainsi que nos actualités sur notre site [pul.univ-lyon2.fr](http://pul.univ-lyon2.fr)



# LIGNES DE PARTAGE

## SYNTHÈSES

Série dirigée par Nikos Kalampaklis

Cette série fait le point sur des notions et objets clés en sciences humaines et sociales, littérature, arts, économie ou droit.



### QUI EST LE DIABLE ?

Philippe Martin

Un panorama des multiples visages du Diable et de ses manifestations au cours des âges dans le monde occidental.

2024 – 160 p. – 14 x 18 cm  
EAN 9782729714536 – 10 €



### D'OÙ VIENT LA CRITIQUE LITTÉRAIRE ?

Samuel Baudry

Pourquoi, depuis toujours, l'être humain éprouve-t-il le besoin de commenter ce qu'il lit ? La réponse est dans cette brève histoire de la critique littéraire.

2023 – 224 p. – 14 x 18 cm  
EAN 9782729714116 – 10 €



# Accueillir les littératures

Le visage de la littérature aux Presses universitaires de Lyon ? Ce sont des livres marqués d'un trait jaune. Un peu court ? C'est le cœur battant des PUL depuis l'origine. Littérature française (de Jeanne Flore à Duras), francophone (Taïa) ou mondiale (Cortázar, Nabokov, Sebald), prose auto-fictionnelle ou poésie, elle irrigue plus d'une douzaine de collections qui ont toutes une histoire liée à Lyon 2.

Aucun hasard si Louise Michel est éditée aux PUL sous l'égide de Xavière Gauthier : l'étude des idéologies et l'étude des femmes y ont été des domaines de recherche pionniers. Gide est un auteur PUL parce que les gidiens, Claude Martin puis Pierre Masson, s'y sont consacrés depuis les années 1980, faisant aujourd'hui des PUL un lieu de référence pour la correspondance de Gide.

La collection « Lire » a été pendant plus de trente ans la colonne vertébrale des recherches en littérature contemporaine : réouvrir les *Lire Perros*, *Lire Bove*, *Lire Rouaud*, c'est reprendre des volumes qui ont marqué des générations d'enseignant.es et d'étudiant.es et ouvert des espaces éditoriaux et critiques. Dans les marges du *Lire Calet* a paru le *Je ne sais écrire que ma vie*, édité par Michel P. Schmitt. « Autofictions, etc. » est d'une vivacité incroyable, faisant ressurgir en 2025, grâce à Guillaume Chabat, *Le Monstre* de Doubrovsky... Là aussi, on court le risque de transformer les PUL en lieu de référence. Le théâtre du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, étudié singulièrement dans sa dimension sociale et spectaculaire, n'est pas en reste, comme le montre *Le Grand Théâtre du bonimenteur* d'Agnès Curel dans la collection « Théâtre et société ».

Certains titres, enfin, ont marqué des tournants de la critique et ont eu des résonances internationales : c'est le cas de l'inédit *Chantier littéraire* de Monique Wittig en 2010 et, vingt ans plus tôt, des deux *Rimbaud* de Steve Murphy. On lit autrement l'autrice de *L'Opomonax* avec son *Chantier littéraire* en main, conscient.e de sa puissance réflexive. On a commencé à lire autrement Rimbaud en 1990, en mesurant le politique encodé dans ses poèmes.

Le visage de la littérature aux PUL, c'est celui de l'humain au moment où l'idéologique, le social et l'intime le dessinent, le lieu de toutes les sciences humaines. Ou, pour reprendre un beau titre de 2000, c'est le lieu où peut s'écrire « Cette erreur qui est la vie ».

**Michèle Clément**

Membre du comité éditorial des PUL,  
professeure de littérature française à l'université Lumière Lyon 2

## LE GRAND THÉÂTRE DU BONIMENTEUR

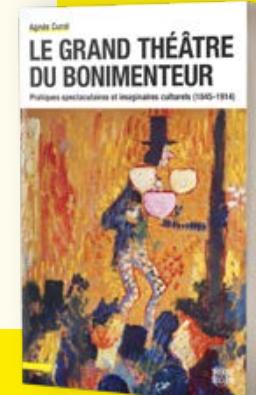
Pratiques spectaculaires et imaginaires culturels (1845-1914)

*Agnès Curel*

“ À la fois passionnant pour son objet, sa méthode, sa rigueur, sa précision, et la souplesse de l'écriture, il se dévore, tout simplement [...] ”

*Cécile Rousselet, L'Intermédiaire, avril 2025*

voir p. 29



**ANDRÉ GIDE & MARCEL PROUST**

À la recherche de l'amitié

*Pierre Masson*



**ANDRÉ GIDE & MARCEL PROUST**

À la recherche de l'amitié

*Pierre Masson*

“ À travers cette histoire d'amitié en demi-teinte, ce sont donc deux manières de jouer avec le placard et d'en sortir qui se manifestent. ”

*Benoit Auclerc, Hétéroclite, juillet 2020*

voir p. 19

**ABELLAH TAÏA, LA MÉLANCOLIE ET LE CRI**

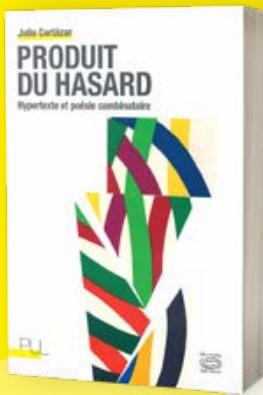
*Jean-Pierre Boulé*

“ Jean-Pierre Boulé offre avec son étude une entrée des plus complètes et rigoureuses dans l'univers de l'écrivain marocain. [...] Un retour à l'auteur qui ne rend le retour au texte que plus savoureux. ”

*Arnaud Genon, RELIEF – Revue électronique de littérature française, 2020*

voir p. 23





**PRODUIT DU HASARD**  
Hypertexte et poésie combinatoire

**Julio Cortázar**

“ Joliment publiés en éventail, disséminés dans l'espace de la page et de ses marges, [ces poèmes] témoignent de la libération poétique opérée par Cortazar. ”

N. M., L'Humanité, janvier 2020

voir p. 40



**NOUVELLES FORMES DU DISCOURS JOURNALISTIQUE  
AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

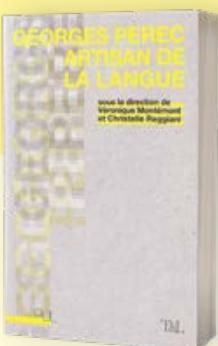
Lettres au rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques

**Samuel Baudry & Denis Reynaud (dir.)**

“ Un stimulant notable pour les questionnements contemporains sur les formes de l'espace public, les genres journalistiques et [...] les formes de la modernité. ”

Jean-François Tétu, Questions de communication, 2018

voir p. 26



**GEORGES PEREC ARTISAN DE LA LANGUE**

**Véronique Montémont & Christelle Reggiani (dir.)**

“ Un volume collectif novateur, qui ouvre de multiples voies de recherche quant à la langue (ou aux langues ?) de Perec. ”

Annelies Schulte-Nordholt, Acta Fabula, mai 2014

voir p. 34

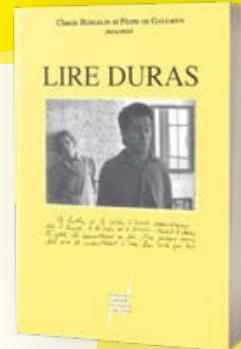


**LA MISÈRE**  
**Louise Michel**

“ Une parole qui fouille au scalpel une société moribonde et vitriole les mécanismes du vieux monde [...] ”

Quatrième de couverture, 2006

voir p. 29



**LIRE DURAS**  
Écriture, théâtre, cinéma

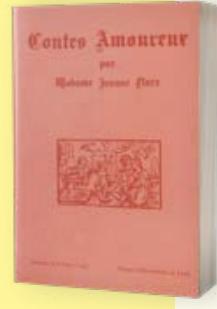
**Claude Burgelin & Pierre de Gaulmyn (dir.)**

“ L'icône commence à s'estomper. Est donc venu le temps du retour aux textes, aux films – d'en mesurer l'inventivité ou la radicalité, d'en saluer la force, d'en dire la beauté. ”

Claude Burgelin, introduction du livre, 2000

voir p. 31

**CONTES AMOUREUX PAR MADAME JEANNE FLORE**  
**Jeanne Flore, Gabriel-André Pérouse (éd.)**



“ Un des livres les plus mystérieux du XVI<sup>e</sup> siècle français, par la rencontre d'influences culturelles « gothiques » et classiques, et surtout par l'audace du rêve érotique « païen » et de la revendication féministe qui s'y oriente à tue-tête. Peut-être le livre le plus spontanément significatif de la Renaissance lyonnaise. ”

L'Essor, 1986.

À retrouver chez tous les bons bouquinistes !

**LE PREMIER RIMBAUD  
OU L'APPRENTISSAGE DE LA SUBVERSION  
RIMBAUD ET LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE**  
*Steve Murphy*



“ Steve Murphy donne au poète un nouveau visage. Non seulement il livre ici des clefs de lecture indispensables et nouvelles, mais il dévoile des sources inconnues ou négligées. [...] L'archéologie à laquelle [il] s'est livré nous permet de découvrir la signification de textes volontiers écartés par la critique, sous couvert d'« illisibilité », ou encore chargés de contresens. ”

*Jean-Paul Corsetti, Revue Europe, 1991*

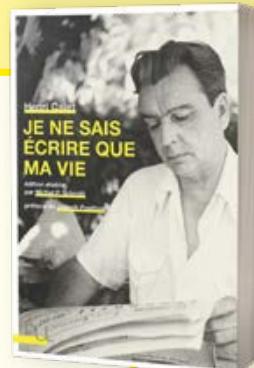
voir p. 16

### Coup de cœur

**JE NE SAIS ÉCRIRE QUE MA VIE**  
*Henri Calet, Michel P. Schmitt (éd.)*

“ [Ce livre] en apprendra ainsi autant au néophyte afin de lui permettre d'aimer sans détour l'œuvre, le personnage et l'écrivain qu'au passionné, assuré de trouver dans ces pages nombre d'inédits. ”

*Joseph Ponthus, préface de l'ouvrage, 2021*



voir p. 12

## LITTÉRATURE

### LITTÉRATURE FRANÇAISE



#### UNE AMITIÉ SINGULIÈRE

**Correspondance 1944-1956**

*Henri Calet | Francis Ponge | Michel P. Schmitt (éd.)*

Cette édition complète de la correspondance inédite entre deux auteurs majeurs du xx<sup>e</sup> siècle met en lumière la réception de ces écrivains dans le champ littéraire de l'époque.

2025 – 128 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729714710 – 15 €  
EAN numérique 9782729714727 – 7,49 €



#### LA VILLE ENTRELACS

**Littérature, histoire, peinture**

*Maria da Conceição Coelho Ferreira (dir.) | Philippe Meunier (dir.) | Ralf Zschachitz (dir.)*

De quelle façon la ville de l'artiste influence-t-elle son œuvre, et de quelle façon l'artiste exerce-t-il à son tour une influence sur la ville ? À travers l'étude d'œuvres picturales et littéraires – de Louis Aragon, Graham Swift, Alfred Döblin, etc. –, cet ouvrage alimente la réflexion sur la ville et ses représentations.

2021 – 204 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729712501 – 18 €  
EAN numérique 9782729712518 – 8,99 €



reportages... Michel P. Schmitt réunit pour la première fois ces prises de parole, auxquelles il apporte un indispensable éclairage historique et biographique.

2021 – 256 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729712327 – 20 €  
EAN numérique 9782729712334 – 9,99 €



### MES IMPRESSIONS D'AFRIQUE

*Henri Calet | Michel P. Schmitt (éd.)*

À l'hiver 1947-1948, Henri Calet est invité à Sidi Madani, au sud d'Alger, afin de débattre de questions politiques et culturelles propres à l'Algérie. Au cours de ce séjour, Calet prend des notes, écrit ses impressions, rend compte de ce qu'il voit. Ces textes inédits ont été compilés ici par Michel P. Schmitt.

2019 – 184 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729709464 – 18 €  
EAN numérique 9782729711979 – 9,49 €



### ON A MARCHÉ SUR LA TERRE

**Essai sur les voyages de Tintin**

*Pierre Masson*

**Nouvelle édition**

À travers les aventures de Tintin, Pierre Masson explore le contexte historique et idéologique des créations d'Hergé, ainsi que les diverses dimensions symboliques d'une certaine représentation du monde et d'une singulière quête de vérité.

2016 – 130 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729709105 – 12 €  
EAN numérique 9782729711573 – 5,99 €



### D'APRÈS

**Des romanciers au musée  
des Beaux-Arts de Lyon**

*Collectif | préface de Jérôme Mauche*

Onze romanciers sont ici invités à écrire à partir d'une œuvre du musée des Beaux-Arts de Lyon : Maylis de Kerangal, Hoda Barakat, Chantal Thomas, Aurélien Bellanger, Ananda Devi, Philippe Forest, Ali Bader, Yigit Bener, Geneviève Brûjac, Jakuta Alikavazovic et Alan Pauls.

2016 – 184 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729709044 – 15 €



## LITTÉRATURE



### PAUL ÉLUARD : L'INQUIÉTUDE DES FORMES

*Agnès Fontvieille-Cordani*

Formes, formules, images : Paul Éluard compile, assemble et détruit pour agrandir le champ de l'invention rhétorique. Inquiéter les formes, se laisser inquiéter par elles, c'est, pour le poète, décloisonner le langage, libérer la pensée.

2013 – 210 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729708689 – 13 €



### ROUSSEAU

#### Introduction à une pensée vagabonde

*Robert Wokler | Samuel Baudry (trad.) | Denis Reynaud (trad.)*

Fin connaisseur de la pensée philosophique du XVIII<sup>e</sup> siècle, Wokler a su exposer la profonde influence de Rousseau sur l'histoire intellectuelle de l'Europe moderne. Citée sans cesse comme une référence, son étude a enfin trouvé sa première traduction française.

2011 – 188 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729708474 – 12 €



### VOIX ET MÉMOIRE

*Lectures de Rousseau*

*Anne-Marie Mercier-Faivre (dir.) | Michael O'Dea (dir.)*

Voix et mémoire : c'est à l'aune de ces deux termes que les lectures ici réunies analysent le processus de création de Rousseau, en particulier de ses écrits autobiographiques et épistolaires.

2012 – 382 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708559 – 24 €  
EAN numérique 9782729711221 – 10,99 €



### FEMMES POÈTES DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

#### Une anthologie

*Christine Planté (dir.)*  
*Nouvelle édition*

Cette anthologie de la production, certes minorée mais aucunement indigente, des femmes poètes du XIX<sup>e</sup> siècle – des lendemains de la Révolution à la veille de la Première Guerre mondiale –, donne à lire autant de créatrices oubliées qui surent pourtant retenir l'attention de leurs contemporains.

2010 – 376 p. – 14,5 × 21 cm  
EAN 9782729708238 – 16 €



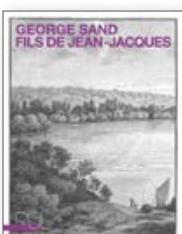
### Écrire son temps

#### Les mémoires en France de 1815 à 1848

*Damien Zanone*

Entre 1815 et 1848, les mémoires font l'objet d'un engouement remarquable. Leur corpus permet de ressusciter une bonne part du discours de l'époque, mais aussi d'observer comment se sont rencontrés et se sont réinventés les modèles de l'expression de soi et de l'histoire.

2006 – 416 p.  
EAN numérique 9782729710972 – 10,99 €



### GEORGE SAND FILS DE JEAN-JACQUES

*George Sand | Christine Planté (éd.)*

Sous le titre *Mémoires de Jean Paille*, George Sand commence en 1863 un roman consacré à Jean-Jacques Rousseau. Elle imagine la vie d'un « descendant » du philosophe qui traverse les principaux événements de son temps et revient sur l'héritage du XVIII<sup>e</sup> siècle et de la Révolution française. Le projet, hélas, restera inachevé, et inédit jusqu'à ce jour. En revanche, la romancière publie la même année, dans la *Revue des deux mondes*, un long article sur Rousseau. Ces deux

## LITTÉRATURE

### DEVOIRS D'ÉCRITURE

Modèles d'histoires pour filles et littérature féminine au XIX<sup>e</sup> siècle

*Bénédicte Monicat*

Cette étude rend compte du vaste corpus de fiction qui met en lumière les paradoxes et les aspirations des femmes au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle propose une réflexion sur les phénomènes de sexuation à l'œuvre dans une production littéraire à la fois normative et déstabilisatrice.

2006 – 286 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707835 – 20 €  
EAN numérique 9782729710965 – 9,99 €



### LAMARTINE, RECONNAISSANCE ET MÉMOIRE

*Pierre Michel*

Ce livre esquisse un parcours de l'espace au temps, du paysage poétique à la méditation sur l'histoire, de la rêverie du poète et voyageur à l'action de l'orateur, homme d'État et conseiller du peuple : le portrait d'une conscience attentive aux pouvoirs et aux limites de la parole.

2006 – 104 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707781 – 12 €



### FRONTIÈRES DES GENRES

#### Migrations, transferts, transgressions

*Merete Stistrup Jensen (dir.) | Marie-Odile Thirouin (dir.)*

Est-il encore légitime de s'interroger sur les frontières des genres après que toute une part de la création moderne a inventé et développé des pratiques littéraires qui témoignent d'un refus des genres, voire d'une parfaite indifférence à leur égard ?

2005 – 190 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707750 – 18 €



### TRACES DE LA VOIX PASCALIENNE

Examen des marques de l'énonciation dans les Pensées

*Gilles Magnion | préface de Michel Le Guern*

La critique emploie spontanément et massivement, dans sa lecture des Pensées, diverses expressions comme « la voix de Pascal » ou « la voix des Pensées ». N'y a-t-il là qu'un abus de langage ou peut-on à l'inverse deviner, derrière la métaphore de la voix, un effet qui serait propre au discours apologétique pascalien ?

2003 – 234 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706951 – 21 €



### FICTION ET VÉRITÉ CHEZ LES CONTEURS DE LA RENAISSANCE EN FRANCE, ESPAGNE ET ITALIE

*Danièle Ventura*

Pourquoi donc les conteurs de la Renaissance affirmaient-ils l'authenticité de leur narration ? S'agissait-il d'une simple figure de rhétorique destinée à obtenir la bienveillance du lecteur ou existait-il d'autres raisons plus essentielles ?

2002 – 256 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706869 – 18,30 €



### LE CORPS DE L'ARTISTE

Discours médical et représentations littéraires de l'artiste au XIX<sup>e</sup> siècle

*Françoise Grauby*

Le XIX<sup>e</sup> siècle a très longuement débattu sur la nature du génie et sur la physiologie de l'artiste. Flaubert, les Goncourt, Huysmans et Villiers de l'Isle-Adam notamment ont voulu déchiffrer l'histoire du corps de l'artiste aux prises avec le processus créateur.

2001 – 250 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706852 – 21,40 €



### « CETTE ERREUR QUI EST LA VIE »

Proust et la représentation

*Serge Gaubert*

Si l'essence de la réalité nous est cachée par diverses croyances et illusions, la littérature et l'art corrigent les défauts de la perception commune ; ils sont les médiateurs d'une présence au monde retrouvée. Le narrateur de la *Recherche*, dans son initiation à la pratique de la représentation, incarne cette vision proustienne de la vie.

2000 – 160 p. – 15 × 24 cm  
EAN 9782729706555 – 15,24 €



### LIRE LES CAPRICES DE MARIANNE D'ALFRED DE MUSSET

Une approche dramaturgique

*Michel Pruner*

Parce que la pièce de Musset n'était pas destinée à la scène, elle fut écrite dans une totale liberté à l'égard des conventions dramatiques de l'époque. Les *Caprices de Marianne* invente un langage théâtral qui s'érige alors en modèle pour une nouvelle dramaturgie.

2000 – 218 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706531 – 17,53 €



### HENRI MICHAUX

Poésie pour savoir

*Jérôme Roger*

Henri Michaux met à l'épreuve les connaissances et les croyances, les détournant de leurs fonctions et de leurs

## LITTÉRATURE

objets. Ce livre tente de montrer comment l'œuvre du poète, commencée dans le désarroi et dans l'urgence, peut se faire entendre aujourd'hui pour ce qu'elle est devenue : une génératrice de vie ouverte à l'inconnu et, par là même, une entreprise de désaliénation.

2000 - 360 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729706425 - 22,87 €



### LA MORT, LE TEMPS, LA POÉSIE

*Robert Favre | préface de Pierre Michel*

Cet ouvrage comprend divers articles de Robert Favre sur le XVIII<sup>e</sup> siècle, autour de quatre sujets : la mort en littérature, la Révolution, la presse, la filiation entre les Lumières et certains écrivains du XX<sup>e</sup> siècle.  
1999 - 360 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729706319 - 22,89 €



### LA SUITE À L'ORDINAIRE PROCHAIN

La représentation du monde dans les gazettes

*Denis Reynaud (dir.) | Chantal Thomas (dir.)*

Sous l'Ancien Régime, la gazette a inventé un nouveau mode de représentation du monde, que l'analyse d'une dizaine de périodiques du début du règne de Louis XVI permet de mettre en lumière.  
1999 - 304 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729706210 - 22,86 €  
EAN numérique 9782729710606 - 10,99 €



### STENDHAL ROMAN

*Thierry Gouin*

Étude aussi bien que roman, cet ouvrage livre une approche personnelle de la postérité de Stendhal, dans les pas d'Aragon notamment, parmi d'autres écrivains.  
1999 - 328 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729706203 - 22,89 €



### LIRE BECKETT

*En attendant Godot et Fin de partie*

*Didier Alexandre (dir.) | Jean-Yves Debrueille (dir.)*

Ce livre présente les réflexions de spécialistes qui ont examiné *En attendant Godot* et *Fin de partie* sous des angles variés, selon des méthodes diverses, et tenté d'élucider ce théâtre du néant et de la mort, élevé au bord du silence.  
1998 - 128 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729706241 - 12,96 €



### LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Histoire & perspectives

*Robert Favre (dir.)*

Nouvelle édition

Dessiner le paysage dans lequel auteurs, œuvres et textes trouvent place permet de comprendre ce que

furent les débats et les accomplissements littéraires de chaque époque et comment les recherches récentes n'ont cessé de modifier les lectures de l'histoire.

1998 - 16 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729706081 - 15,24 €



### LIRE GENET

Une poétique de la différence

*Mairéad Hanrahan*

Coédition Presses de l'Université de Montréal  
Quelle relation Jean Genet établit-il dans son œuvre romanesque entre la langue et diverses formes d'explorations tant sexuelles que politiques ? Dans quelle mesure la différence sexuelle et homosexuelle sert-elle à la fois de moteur et de thème à l'écriture ?

1997 - 240 p. - 13,5 x 21 cm  
EAN 9782729705763 - 18,75 €



### MICHEL TOURNIER ET L'ÉCRITURE SECONDE

*Jean-Bernard Vray*

À la manière d'un palimpseste, l'œuvre de Michel Tournier se construit dans des pratiques intensives d'écriture seconde. Ce livre s'attache à identifier ces phénomènes intertextuels, qui participent à l'élaboration d'une poétique du roman.

1997 - 486 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705725 - 24,39 €



### ROBERT DESNOS

Le poème entre temps

*Armelle Chitrit | préface de Pierre Nepveu*

Coédition XYZ éditeur

Étonnant Desnos, qui peut être en même temps le plus classique des surréalistes, capable de couler ses images dans de beaux alexandrins, le poète terrible de Rrose Sélavy, le maître toutes catégories en pastiches et contrepartées, enfin l'homme de la radio et de la publicité.

1996 - 246 p. - 15,5 x 23 cm  
EAN 9782729705602 - 20,89 €



### LES MOTS DE LA NATION

*Sylvianne Rémi-Giraud (dir.) | Pierre Rétat (dir.)*

Comment dit-on la nation, d'un pays à l'autre, en Europe et dans le monde arabe ? Comment dit-on la nation, selon les temps et les époques, de l'Antiquité à nos jours, de la France de l'Ancien Régime à celle d'aujourd'hui ?

1996 - 326 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705404 - 24,39 €



## LITTÉRATURE

### LES PARADOXES DU ROMANCIER : LES ÉGAREMENTS DE CRÉBILLON

*Pierre Rétat (dir.)*

Grand roman expérimental du XVIII<sup>e</sup> siècle, *Les Égarements du cœur et de l'esprit* de Crèveillon annonce avec force le Nouveau Roman. Par la mise en scène des égarements du langage, des jeux, des doutes et des paradoxes de l'auteur, il est un miroir des préoccupations de la critique contemporaine.

1995 - 192 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705343 - 12,96 €



### LYON TEL QU'IL S'ÉCRIT

Romanciers et essayistes lyonnais, 1860-1940

*Bernard Poche*

Ce livre a pour but de replacer la littérature lyonnaise dans son contexte et dans sa diversité. Il aborde ainsi des écrivains oubliés qui décrivent les mentalités des milieux lyonnais avant et après 1900, avec la violence d'un Huysmans en toile de fond.

1990 - 218 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729703660 - 12,20 €  
EAN numérique 9782729710163 - 5,99 €



### NAISSANCE DU JOURNAL RÉVOLUTIONNAIRE : 1789

*Claude Labrosse | Pierre Rétat*

Avec la Révolution française, la presse change de visage pour mieux s'adapter au public et à son besoin de s'informer, s'engager et débattre.

1989 - 322 p.  
EAN numérique 9782729710118 - 4,99 €



### STENDHAL ALLER-RETOUR

Ou les romans d'un voyageur

*Thierry Gouin*

Un ouvrage qui met l'accent sur la silhouette du voyageur-écrivain qu'était Stendhal, telle qu'on la rencontre et qu'elle se détache des paysages dans certains de ses romans.

1989 - 162 p. - 15,5 x 22,5 cm  
EAN 9782729703523 - 14,48 €



### FLAUBERT L'AUTRE

Pour Jean Bruneau

*François Lecercle (dir.) | Simone Messina (dir.)*

Ce livre a pour objet l'œuvre de Flaubert dans toute sa diversité : romans, récits de voyage, correspondance, carnets et notes de lecture. Il rend également hommage à Jean Bruneau, explorateur passionné qui s'est attaché inlassablement à montrer par quel parcours Flaubert est devenu Flaubert.

1989 - 190 p. - 15,5 x 22,5 cm  
EAN 9782729703509 - 18,29 €



### MONTAGNE ET SYMBOLES

*René Jantzen*

S'intéressant à la montagne en tant qu'espace littéraire riche de symboles culturels, l'auteur montre combien le comportement des hommes (et des écrivains en particulier) face à elle relève de structures mythiques enfouies au tréfonds de leur esprit.

1988 - 388 p. - 16 x 24 cm  
EAN 9782729703325 - 10,67 €



## LITTÉRATURE

### QUATRE-VINGT-TREIZE

#### ET LES JACOBINS

##### Regards littéraires du XIX<sup>e</sup> siècle

Dominique Aubry

Au XIX<sup>e</sup> siècle, 1793 et les Jacobins sont les références obligées de toute pensée politique et sociale. Ils sont au centre d'un débat passionné, évoluant au fil des révolutions et dont la littérature et l'historiographie se font, à leur manière, le reflet.

1988 – 346 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729703202 – 17,23 €  
EAN numérique 9782729710064 – 8,49 €



### L'ÉCOLE DE ROCHEFORT

#### Théories et pratiques de la poésie, 1941-1961

Jean-Yves Debreuilie

Fondée par Jean Bouhier, aidé de René Guy Cadou, l'« École de Rochefort » a été marquée d'abord par le retour à l'expérience individuelle caractéristique de la poésie post-surréaliste, puis confrontée dans les années 1950 aux excès de la poésie engagée encouragée par Aragon. Elle demeure le symbole d'une certaine façon de vivre en poésie.

1987 – 508 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729703059 – 25,15 €



### LECTURES DE SARTRE

Claude Burgelin (dir.)

Sans doute est-ce à partir de ses lectures que Sartre s'est fait avec le plus d'intensité et de complexité. Cet ouvrage étudie donc sa relation, toute mêlée de fascination et de refus, d'amour et de haine, à la littérature et à la bibliothèque : des livres d'enfance à Proust, de Stendhal à Freud, des poètes à Foucault. Et c'est souvent un Sartre inattendu qui se découvre ainsi.

1986 – 340 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729702953 – 18,29 €



### LITTÉRATURE ET POLITIQUE DANS L'EUROPE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Jean-René Derré

Des « prophètes du passé » aux « utopies » socialistes, Jean-René Derré s'est interrogé sur l'implication politique de l'acte d'écrire, le lien entre idéologies, littérature et faits de civilisation.

1986 – 392 p.  
EAN numérique 9782729710026 – 10,99 €

### LES MOTS ET LES LIVRES

#### Études d'histoire culturelle

Joël Saugnienix

Coédition Éditions du CNRS

Les relations que les individus et les groupes sociaux entretiennent avec les mots et avec les livres constituent un élément essentiel de ce qu'il est convenu

d'appeler les formes de la culture. Cet ouvrage traite des rapports aux mots et aux livres, mais aussi de l'apprentissage des rapports à la parole et à l'écriture.

1986 – 240 p. – 17 x 25 cm  
EAN 9782729702816 – 15,24 €



### CIRCUMNAVIGATIONS

#### Littérature, voyages, politique, 1942-1983

Auguste Anglès | Vital Rambaud | préface de Jacques Robichez

Si Auguste Anglès ne publia qu'un livre, André Gide et le premier groupe de *La Nouvelle Revue française*, il écrit pendant quarante ans quantité d'articles critiques dans divers journaux et revues, réunis dans cet ouvrage.

1986 – 326 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729702755 – 22,87 €



### L'INSTRUMENT PÉRIODIQUE

#### La fonction de la presse au XVIII<sup>e</sup> siècle

Claude Labrosse | Pierre Rétat

Cet ouvrage réunit deux études sur les périodiques du XVIII<sup>e</sup> siècle : l'une sur la presse littéraire comme moniteur de la lecture romanesque, l'autre sur les *Révolutions de Paris*, périodique révolutionnaire servant de référent à une étude d'ensemble sur la production journalistique de l'époque.

1985 – 180 p. – 15 x 21,5 cm  
EAN 9782729702717 – 13,72 €  
EAN numérique 9782729710002 – 6,99 €



### POÈTES DE L'AU-DELA

D'Éluard à René Char

Louis Bourgeois

Quelques poètes du XX<sup>e</sup> siècle laissent entrevoir dans leurs œuvres une aspiration à l'au-delà : au-delà réfélé sur Dieu ou sublimation de la mort en direction de l'expression artistique ou littéraire la plus pure.

1984 – 184 p. – 15,5 x 22,5 cm  
EAN 9782729702250 – 13,72 €



### LE JOURNALISME D'ANCIEN RÉGIME

#### Questions et propositions

Pierre Rétat (dir.)

Mal connue, peu étudiée, la presse d'Ancien Régime se révèle depuis quelques années pour ce qu'elle est : une manifestation essentielle de la vie intellectuelle, où interfèrent politique et économie, littérature et idéologie.

1982 – 416 p.  
EAN numérique 9782729709815 – 6,49 €

## LITTÉRATURE

### LA VILLE DES EXPIATIONS

Pierre-Simon Ballanche | Jean-René Derré (éd.)

Dans l'ombre de Chateaubriand et de Juliette Récamier, Ballanche a inspiré non seulement l'école mystique lyonnaise, mais plus largement le mouvement romantique, par une œuvre touffue, mêlée de brumes et d'éclairs, qui, à partir d'une réflexion sur la Révolution, se propose de retracer à grand renfort de visions la marche de l'humanité depuis la Chute. 1981 – 200 p.  
EAN numérique 9782729709785 – 7,99 €

### ÉTUDES SUR LA PRESSE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Claude Labrosse | Michèle Gasc | Pierre Rétat | Robert Favre

Ce recueil d'articles explore la presse du XVIII<sup>e</sup> siècle dans deux directions : d'une part le discours de la gazette et la représentation qu'elle donne de l'événement, et d'autre part la rhétorique des journaux. 1978 – 104 p.  
EAN numérique 9782729709631 – 3,99 €

### LA MORT AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Robert Favre

Comment a-t-on pu croire pendant si longtemps que le siècle des Lumières avait ignoré la pensée de la mort et que ses philosophes en avaient éludé le scandale ?

1978 – 642 p.  
EAN numérique 9782729709648 – 10,99 €

### ag | ANDRÉ GIDE : TEXTES ET CORRESPONDANCES

Collection fondée par Claude Martin, dirigée par Pierre Masson

Cette collection rassemble des correspondances et autres écrits, pour la plupart inédits, et quelques essais consacrés au « contemporain capital ». L'abondante correspondance de Gide avec des auteurs et critiques (Régnier, Ruyters, Amrouche) comme avec des acteurs de la vie politique (Rouart, Blum, Coppet) apporte un éclairage nouveau et des témoignages précieux sur l'auteur et son époque.

### ANDRÉ GIDE & HENRI THOMAS

#### Correspondance 1930-1951

Pierre Masson (éd.)

Ce témoignage sur la vie littéraire en France pendant et après la Seconde Guerre mondiale est l'une des dernières correspondances inédites d'André Gide publiée par l'un des plus grands spécialistes de cet auteur. 2025 – 220 p. – 15 x 21 cm  
EAN 9782729714857 – 20 €  
EAN numérique 9782729714864 – 9,99 €



### GIDE, HERBART & VAN RYSELBERGHE

#### Correspondance 1929-1951

Christine Latrouitte Armstrong (éd.) |  
Pierre Masson (éd.)

Quand Pierre Herbart rencontre André Gide en 1929, ce dernier lui présente Élisabeth Van Rysselberghe, qui deviendra sa femme. Cette correspondance mêle intimité, difficultés du couple et grands bouleversements historiques. Pierre Herbart, communiste et anticolonialiste, s'y révèle comme une authentique figure d'écrivain-aventurier, proche de celle d'un Malraux. 2023 – 320 p. – 15 x 21 cm  
EAN 9782729714031 – 22 €  
EAN numérique 9782729714048 – 10,99 €



### MARCEL DROUIN, PIERRE LOUYS & PAUL VALÉRY

#### Correspondance 1889-1938

Nicolas Drouin (éd.) | Pierre Masson (éd.) | introduction de Nicolas Drouin

En mettant au jour la double correspondance que Marcel Drouin a entretenue avec Pierre Louÿs et Paul Valéry, cet ouvrage révèle ce professeur et écrivain, le seul philosophe parmi les cofondateurs de la NRF. Cette correspondance témoigne de ce qui fait le quotidien de chacun, mais aussi de ce qui anime le premier XX<sup>e</sup> siècle. Les lettres échangées attestent aussi un soutien entre les trois amis écrivains, ainsi qu'une profonde admiration pour l'œuvre et l'esprit des uns et des autres. 2022 – 164 p. – 15 x 21 cm  
EAN 9782729713836 – 18 €  
EAN numérique 9782729713843 – 8,99 €



### GIDE & ROSENBERG

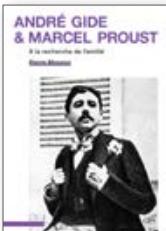
#### Correspondance 1896-1934

Nikol Dziub (éd.)

Cette correspondance avec Féodor Rosenberg, orientaliste russe, donne à lire un Gide intime, prêt à dévoiler son homosexualité à un interlocuteur qui fait de même ; elle offre aussi un témoignage historique et culturel sur l'Europe des lettres et la circulation des idées au début du XX<sup>e</sup> siècle. 2021 – 604 p. – 15 x 21 cm  
EAN 9782729712464 – 30 €  
EAN numérique 9782729712471 – 10,99 €



# LITTÉRATURE



## ANDRÉ GIDE & MARCEL PROUST

À la recherche de l'amitié

Pierre Masson

Le refus du manuscrit du *Temps perdu* par la NRF en 1912 est à l'origine d'une solide réputation d'inimitié entre Proust et Gide. Pourtant, un long échange épistolaire s'est établi entre les deux auteurs, que Pierre Masson reconstitue dans cet essai.

2020 – 142 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729712143 – 18 €  
EAN numérique 9782729712150 – 8,99 €



## GIDE & LAURENS

Correspondance 1891-1934

Pierre Masson (éd.) | Jean-Michel Wittmann (éd.)

Les quelque 130 lettres réunies retracent l'amitié d'André Gide et du peintre Paul-Albert Laurens, avec qui il fit ce voyage en Afrique du Nord, épisode décisif évoqué dans *Si le grain ne meurt* et auquel cette correspondance apporte un nouvel éclairage.

2015 – 236 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729708948 – 20 €  
EAN numérique 9782729711443 – 9,99 €



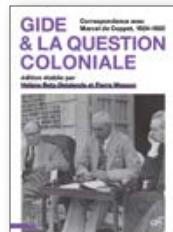
## ANDRÉ GIDE & LA RÉÉCRITURE

Colloque de Cerisy

Clara Debard (dir.) | Pierre Masson (dir.) | Jean-Michel Wittmann (dir.)

Après une longue mise au jour de textes inédits, de correspondances, de notes préparatoires, il a semblé nécessaire de considérer l'ensemble des œuvres de Gide comme un tout dont les éléments s'appellent, se complètent, se répondent.

2013 – 348 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729708696 – 22 €  
EAN numérique 9782729713188 – 10,99 €



## GIDE & LA QUESTION COLONIALE

Correspondance avec Marcel de Coppet, 1924-1950

Hélène Baty-Delalande (éd.) | Pierre Masson (éd.)

Cette correspondance de Gide avec Coppet, haut fonctionnaire de l'administration coloniale, nous éclaire sur le débat autour du colonialisme dans l'entre-deux-guerres.

2020 – 240 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729712242 – 20 €  
EAN numérique 9782729712259 – 9,99 €



## LIRE LES FAUX-MONNAYEURS

Pierre Masson

Nouvelle édition révisée et augmentée

Pierre Masson se propose dans cet essai d'aider le lecteur à démêler les nœuds complexes des *Faux-Monnayeurs*, grâce à une analyse minutieuse de la structure du roman, de la foule des personnages et du symbolisme de la mise en scène. Éclairant également les allusions personnelles égrenées au fil du texte, il s'attache à révéler la singularité du regard gidienn.

2012 – 212 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729708566 – 14 €  
EAN numérique 9782729713171 – 6,99 €



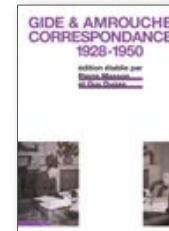
## ANDRÉ GIDE & LA SECONDE GUERRE MONDIALE

L'Occupation d'un homme de lettres

Jocelyn Van Tuyl

Jocelyn Van Tuyl examine en détail tous les textes de Gide écrits pendant l'Occupation et retrace l'évolution de ses opinions politiques afin de révéler toute leur complexité et la virtuosité rhétorique que l'auteur déploie pour redresser son image ternie.

# LITTÉRATURE



## GIDE & AMROUCHE

Correspondance 1928-1950

Guy Dugas (éd.) | Pierre Masson (éd.)

Cette correspondance est un dialogue passionné, qui évoque tour à tour le milieu des revues et de la radio, l'engagement politique et l'Afrique du Nord.

2010 – 356 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729708320 – 18 €  
EAN numérique 9782729713157 – 8,99 €



## GIDE & BLUM

Correspondance 1890-1950

Pierre Lachasse (éd.)

Nouvelle édition augmentée

Cette édition, augmentée de 29 lettres inédites d'André Gide, réaffirme l'exceptionnelle longévité de l'amitié entre l'écrivain et l'homme d'État et apporte des points de vue jusqu'alors mal connus sur l'affaire Dreyfus ou l'avenir de l'Europe après la Grande Guerre.

2011 – 278 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729708450 – 20 €  
EAN numérique 9782729713164 – 9,99 €



## ANDRÉ GIDE & EUGÈNE ROUART

Correspondance 1893-1936

David H. Walkeré (éd.)

La correspondance avec Eugène Rouart fut l'une des plus importantes de Gide. Elle aborde des domaines très divers tels que la littérature, la sexualité, la politique ou l'industrie et met au jour l'intimité de ces deux personnalités hors normes.

## Vol. 1 : 1893-1901

2006 – 640 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729707958 – 32 €  
EAN numérique 9782729713133 – 9,99 €



## Vol. 2 : 1902-1936

2006 – 624 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729707965 – 32 €  
EAN numérique 9782729713140 – 9,99 €



## ANDRÉ GIDE & EDMOND JALOUX

Correspondance 1896-1950

Pierre Lachasse (éd.)

Cette correspondance entre un jeune poète et l'écrivain reconnu qu'il était André Gide dévoile une longue aventure intellectuelle et montre que l'éducation d'un esprit ne consiste pas à le faire pareil à soi, mais à développer sa profonde singularité.

2004 – 416 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729707569 – 25 €  
EAN numérique 9782729713126 – 9,99 €



## ANDRÉ GIDE ET L'ÉCRITURE DE SOI

Actes du colloque organisé à Paris les 2 et 3 mars 2011 par l'Association des amis d'André Gide

Jean Claude (dir.) | Pierre Masson (dir.)

André Gide n'en finit pas d'inquiéter ses lecteurs. Présent au cœur du labyrinthe qu'il a construit, il leur propose une aventure où, à défaut de le trouver, ils finissent par se découvrir eux-mêmes.

2002 – 264 p.  
EAN numérique 9782729713119 – 9,99 €

## GIDE FAMILIER

Jean Lambert

Nouvelle édition augmentée

Cet ouvrage constitue un témoignage d'une grande lucidité sur les dernières années d'André Gide, qui n'était certes plus le « contemporain capital » de l'entre-deux-guerres, mais demeurait une référence considérable et suscitait encore autant d'admiration que de haine.

2000 – 214 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706593 – 16,77 €  
EAN numérique 9782729713102 – 8,49 €



## ANDRÉ GIDE & HENRI DE RÉGNIER

Correspondance 1891-1911

Heather Franklyn (éd.) | David J. Niederauer (éd.)

Voici publiée intégralement la correspondance entre Gide et celui qui fut pour lui à la fois un poète admiré et un ami proche. L'essentiel de cet échange fait revivre

## LITTÉRATURE

les dernières années du xix<sup>e</sup> siècle : une chronique littéraire riche et bouillonnante.

1997 – 296 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705718 – 21,19 €  
EAN numérique 9782729713096 – 10,99 €



### ANDRÉ GIDE & ROBERT LEVESQUE

#### Correspondance 1926-1950

*Pierre Masson (éd.)*

Robert Levesque n'a que 17 ans lorsqu'il rencontre Gide, qui représente un modèle de vie pour le jeune auteur en devenir. Compagnon de voyage fidèle, familier du clan Gide et de la NRF, il est un témoin privilégié qui fait de sa correspondance une précieuse source d'information.

1995 – 454 p.  
EAN numérique 9782729713089 – 10,99 €

### LECTURES D'ANDRÉ GIDE

#### Hommage à Claude Martin

*Jean-Yves Debrueille (dir.) | Victor Martin-Schmets (dir.) | Pierre Masson (dir.)*

Ce livre présente des éclairages nouveaux sur les rapports de Gide avec d'autres écrivains ou avec leurs œuvres, ainsi que des études sur ses textes les moins parcourus.

1994 – 312 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705107 – 22,11 €  
EAN numérique 9782729713072 – 10,99 €



### ANDRÉ GIDE & ANDRÉ RUYTERS

#### Correspondance 1907-1950

*Claude Martin (éd.) | Victor Martin-Schmets (éd.) | Pierre Masson (éd.)*

Voici publiée dans ces deux volumes une des correspondances les plus importantes de Gide tant par le nombre des lettres échangées que par la diversité des intérêts qui le lient avec André Ruyters, écrivain belge précoce et original qui deviendra avec André Gide l'un des six « pères fondateurs » de la NRF.

#### Vol. 1 : Correspondance 1895-1906

1990 – 388 p.  
EAN numérique 9782729713058 – 10,99 €



#### Vol. 2 : Correspondance 1907-1950

1990 – 418 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729703592 – 25,15 €  
EAN numérique 9782729713065 – 10,99 €



### ANDRÉ GIDE & FRANCIS VIELÉ-GRIFFIN

#### Correspondance 1891-1931

*Henry de Paysac (éd.)*

Figure majeure du symbolisme, le poète franco-américain Francis Vielé-Griffin est un des maîtres vers

qui se tourna, en 1891, le jeune Gide. Pendant plus de vingt ans, l'amitié, l'estime et l'admiration réciproques, un commun idéal esthétique firent de Gide et de Vielé les compagnons de nombreuses aventures.

1986 – 118 p.  
EAN numérique 9782729713041 – 7,49 €



### ANDRÉ GIDE & JEF LAST

#### Correspondance 1934-1950

*Cornelis Jacobus Greshoff (éd.)*

En apparence mineures à côté des grandes correspondances qui permettent de comprendre la « politique » de Gide, ces quelque 180 lettres contiennent cependant de précieuses notations au sujet de la littérature, des voyages... et de l'amitié.

1985 – 192 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729702281 – 14,94 €  
EAN numérique 9782729713034 – 7,49 €



### EN ITALIE AVEC ANDRÉ GIDE

*Impressions d'Italie (1913), voyage avec Gide, Ghéon et Rouart*

*François-Paul Alibert | Daniel Moutote (éd.)*

Ce texte inédit de François-Paul Alibert raconte le voyage en Italie qu'il entreprit avec Gide, Ghéon et Rouart. Quinze jours de découvertes émerveillées et d'émotions sans cesse renouvelées, rapportées avec tendresse, humour et passion.

1983 – 92 p.  
EAN numérique 9782729713010 – 3,99 €

### ANDRÉ GIDE, VOYAGE ET ÉCRITURE

*Pierre Masson*

C'est presque à la même époque qu'André Gide découvrit la passion du voyage et celle de l'écriture. Pourtant, le bonheur du voyage devient sous la plume de Gide l'expression d'un destin ironique ou tragique, toujours décevant, parfois cruel. Enquête sur cette contradiction.

1983 – 434 p.  
EAN numérique 9782729713027 – 8,99 €

### ANDRÉ GIDE & FRANÇOIS-PAUL ALIBERT

#### Correspondance 1907-1950

*Claude Martin (éd.)*

De toutes les amitiés de Gide, celle avec François-Paul Alibert fut sans doute la plus forte. Et de toutes les correspondances de l'écrivain, c'est sans doute celle-ci qui contient les plus belles lettres.

1982 – 526 p.  
EAN numérique 9782729711351 – 6,99 €



## LITTÉRATURE

lecture serrée de ce texte, la totalité de l'œuvre doubrovskienne.

2025 – 436 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729714819 – 25 €  
EAN numérique 9782729714826 – 10,99 €



### A (etc.) | AUTOFICTIONS, ETC.

*Collection dirigée par Roger-Yves Roche*

Se raconter à travers le voile de la fiction, en découverte avec son moi, mentir pour mieux dire la vérité, reconnaître l'incapacité de l'autobiographie à être sincère, les raisons qui amènent à l'autofiction sont plurielles. Plurielles le sont tout autant les formes qu'elle prend. « Autofictions, etc. » est la première collection à donner un cadre critique à ce genre, tout en proposant de rééditer des récits autofictionnels épuisés ou inédits en français.



### LA BASCULE

*Histoire d'un manuscrit inconnu d'Alfred de Musset*

*Gilles Castagnès | postface de Frank Lestringant*  
Un inédit de Musset dévoilé ? Un manuscrit volé ? Fiction ou réalité ? Un texte jubilatoire qui permet enfin de comprendre ce qu'est l'autofiction.

2026 – 136 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729714994 – 15 €  
EAN numérique 9782729715007 – 7,49 €



### LE VERBE OU LA VIE

*Doubovsky et la dialectique de l'autofiction*

*Guillaume Chabat*

Le Monstre, œuvre majeure de Serge Doubrovsky, paraît pour la première fois en 1977 sous le titre *Fils* dans une version amputée des deux tiers ; il faut attendre 2014 pour que les éditions Grasset le publient sous sa forme initiale comptant 1 695 pages. Dans *Le Verbe ou la Vie*, Guillaume Chabat plaide pour une plus grande reconnaissance de cet immense *Monstre* et interroge, à partir d'une

### PROJECTIONS DE SOI

*Identités et images en mouvement dans l'autofiction*

*Elise Hugueny-Léger*

Cet ouvrage met en perspective l'autofiction dans ses relations avec les images en mouvement, que les écrivains se muent eux-mêmes en cinéastes, que leurs œuvres soient adaptées par d'autres ou qu'ils entretiennent des liens étroits avec le petit écran. Une manière de questionner la notion d'identité entre mots et images.

2022 – 320 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729713799 – 20 €  
EAN numérique 9782729713805 – 10,99 €

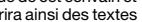


### FOUS D'HERVÉ

*Correspondance autour d'Hervé Guibert*

*Arnaud Genon | Avant-propos de Roger-Yves Roche*

À travers 24 lettres qui lui sont adressées, Arnaud Genon donne la parole à des proches ou des admirateurs d'Hervé Guibert pour éclairer l'œuvre et dresser un portrait kaléidoscopique de cet écrivain et cinéaste hors norme. On découvrira ainsi des textes inédits de Christine Guibert, Christophe Donner, Arthur Dreyfus, Claire Legendre ou Mathieu Simonet. 2022 – 150 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729713898 – 15 €  
EAN numérique 9782729713904 – 7,49 €



# LITTÉRATURE

## CHRISTINE ANGOT, UNE ÉCRITURE DE L'ALTÉRITÉ

*Francesca Forcolin | préface de Tiphaine Samoyault | entretien avec Christine Angot*

Francesca Forcolin nous donne à lire la première monographie d'envergure consacrée à celle que l'on a souvent nommée « la reine de l'autofiction ».

2021 – 186 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729712365 – 15 €

EAN numérique 9782729712372 – 10,99 €



## CHRONIQUES DE LA FOI ET DU DOUTE

*Une introduction à l'autobiographie religieuse (1600-1900)*

*Philippe Gasparini*

L'autobiographie religieuse a été pratiquée partout et dans toutes les confessions, mais elle constitue pourtant un pan méconnu de l'histoire de l'écriture du moi.

2021 – 392 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729712341 – 23 €

EAN numérique 9782729712358 – 10,99 €



## ABDELLAH TAÏA, LA MÉLANCOLIE ET LE CRI

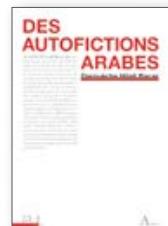
*Jean-Pierre Boulé | entretien avec Abdellah Taïa*

Premier essai critique consacré à l'écrivain marocain, ce livre brasse matériaux littéraire et cinématographique, paratextes et éléments biographiques pour retracer avec minutie le parcours de cet auteur hors norme.

2020 – 368 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729709587 – 23 €

EAN numérique 9782729712082 – 10,99 €



## DES AUTOFICTIONS ARABES

*Darouèche Hilali Bacar*

Dans ce premier ouvrage consacré à l'autofiction dans la littérature arabe, Darouèche Hilali Bacar propose un aperçu historique de la tradition d'écriture du moi depuis le XX<sup>e</sup> siècle et analyse la production romanesque contemporaine ainsi que le débat critique qui en découle.

2019 – 488 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729709525 – 25 €

EAN numérique 9782729712013 – 10,99 €



## À QUI LE TOUR ?

*Récit autofictionnel*

*Abdelkader Chaoui | Darouèche Hilali Bacar (trad.)*

Seul sur son lit d'hôpital, Abdelkader Chaoui attend l'opération qui risque de lui coûter la vie. La peur de cette disparition amène son entourage et lui-même à revenir sur certains épisodes de sa vie, dressant ainsi un portrait de l'homme de plume et de combat qu'il a été.

2019 – 96 p. – 14 × 18 cm

EAN 9782729709518 – 10 €



## POÉTIQUES DU JE

*Du roman autobiographique à l'autofiction*

*Philippe Gasparini*

L'auteur analyse les stratégies d'hybridation à l'œuvre dans de nombreux textes et, décryptant les spécificités du contrat de lecture proposé par certains écrivains, il livre une définition éclairante de l'autofiction, ce (mauvais) genre qui n'en finit pas de faire débat.

2016 – 274 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729709006 – 22 €

EAN numérique 9782729711504 – 10,99 €



## LISIÈRES DE L'AUTOFIGTION

*Enjeux géographiques, artistiques et politiques – Colloque de Cerisy*

*Arnaud Genon (dir.) | Isabelle Grell (dir.)*

Composé de textes théoriques et littéraires, cet ouvrage explore les pratiques internationales, pluri-disciplinaires et militantes de l'autofiction.

2016 – 392 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729708993 – 24 €

EAN numérique 9782729711498 – 10,99 €



## LA DISPERSION

*Serge Doubrovsky | préface de Laurent Douzou*

*Nouvelle édition*

Entremêlant l'intime et le collectif, les souvenirs, la littérature et les documents d'archives, *La Dispersion* fut l'un des premiers romans français, lors de sa publication en 1969, à évoquer sans complaisance ce qu'avait été le régime de Vichy.

2015 – 312 p. – 14 × 18 cm

EAN 9782729708894 – 16 €



# LITTÉRATURE

## HERVÉ GUIBERT, L'ÉCRITURE PHOTOGRAPHIQUE OU LE MIROIR DE SOI

*Jean-Pierre Boulé | Arnaud Genon*

Cet ouvrage, consacré à l'œuvre photographique d'Hervé Guibert, propose d'établir un dialogue entre sa pratique d'écrivain et du journaliste, ses écrits sur la photographie et ses clichés.

2015 – 276 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729708887 – 24 €



sa Lectrice. Des post-scriptum de Serge Doubrovsky et un entretien inédit constituent la réponse de l'Écrivain qui, à son tour, a lu sa Lectrice, et donnent ainsi lieu à un dialogue passionnant.

2011 – 230 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708405 – 16 €



## UN CORPS DÉRISOIRE

*Georges-Arthur Goldschmidt | préface de Roger-Yves Roche*

*Nouvelle édition avec un entretien inédit*

Chronique burlesque et amère des lendemains de la Collaboration, *Un corps dérisoire* livre les aventures du jeune Arthur – juif-chrétien d'origine allemande, « héros lamentable » à l'identité vacillante – et des êtres médiocres, étriqués qui l'entourent et le jaugent.



## Vol. 1 : L'Empan

2011 – 264 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729708375 – 12 €



## Vol. 2 : Le Fidibus

2011 – 268 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729708382 – 12 €



## AUTOFIGCTION(S)

*Colloque de Cerisy*

*Claude Burgelin (dir.) | Isabelle Grell (dir.) | Roger-Yves Roche (dir.)*

Fruit d'une décennie de Cerisy, ce volume reprend et recompose les contributions et les débats de ce rendez-vous mémorable. Universitaires et écrivains défendent et illustrent un genre souvent hâtivement décrié.

## LITTÉRATURE

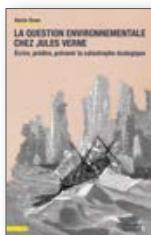
2010 – 536 p. – 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729708344 – 25 €  
EAN numérique 9782729711911 – 10,99 €



### Littérature & idéologies | LITTÉRATURE & IDÉOLOGIES

*Collection fondée par par Roger Bellet, dirigée par Philippe Régnier, puis par Sarah Al-Mataréy et Olivier Ferret*

La collection pense la production littéraire des xvii<sup>e</sup>, xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles comme l'un des lieux les plus actifs de l'interprétation de la société par elle-même. La collection ne s'interdit aucun genre : des mémoires aux romans populaires, des publications scientifiques aux articles des gazettes, des grands classiques aux auteurs et autrices oubliées, toutes ces formes d'écriture sont précieuses pour comprendre l'héritage de la sphère politique à la création littéraire.



### LA QUESTION ENVIRONNEMENTALE CHEZ JULES VERNE

*Écrire, prédire, prévenir la catastrophe écologique*

*Kevin Even*

Aborder l'œuvre de Jules Verne par le prisme de l'écologie peut surprendre. Pourtant, Kevin Even démontre la pertinence de l'approche, en s'appuyant principalement sur *Les Indes noires*, *Sans dessus dessous* et *L'Invasion de la mer*, dans lesquels l'exploitation des ressources naturelles est centrale. Jules Verne s'y révèle comme un précurseur de la littérature environnementale.

2024 – 192 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729714338 – 15 €  
EAN numérique 9782729714345 – 7,49 €



### LENDIEMAINS DE DÉFAITE

*1870-1871 dans l'imagination de la III<sup>e</sup> République*

*Marion Glaumaud-Carbonnier (dir.) | Nicolas White (dir.)*

Traumatismes majeurs, la guerre franco-prussienne et la Commune ont profondément influencé l'activité artistique française jusqu'en 1914. Cet ouvrage pluridisciplinaire offre une image du foisonnement créatif de cette après-guerre tragique.

2024 – 240 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729714352 – 20 €  
EAN numérique 9782729714369 – gratuit



### DES SAINTS LAÏQUES

*Figures exemplaires dans la littérature du xix<sup>e</sup> siècle*

*Magalie Myopo*

Dans le contexte de déchristianisation croissante et d'avancée du républicanisme du xix<sup>e</sup> siècle français, la figure du saint connaît de profondes mutations dans la littérature. C'est une analyse de l'évolution de ce personnage que propose cet ouvrage à travers les œuvres de Michelet, Lamartine, Hugo, Dumas, Sand ou encore Zola.

2023 – 256 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729714277 – 20 €  
EAN numérique 9782729714284 – 9,99 €



## LITTÉRATURE

### PETITS SOLDATS DANS LA GRANDE GUERRE

*Les combattants juvéniles dans la littérature française entre 1914 et 1918*

*Daniel Aranda*

Entre 1914 et 1918, la littérature populaire et de jeunesse met régulièrement en scène des enfants et des adolescents qui aspirent à se battre contre l'ennemi allemand. Exhumant un corpus de romans, nouvelles, contes journalistiques ou historiettes, Daniel Aranda propose une analyse de ce personnage de l'enfant-soldat.

2021 – 240 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729712228 – 20 €  
EAN numérique 9782729712235 – 9,99 €



### MACHINES À VOIR

*Pour une histoire du regard instrumenté (xvi<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles)*

*Delphine Gleizes (éd.) | Denis Reynaud (éd.)*

Nombre de « machines à voir » incongrues ont été imaginées durant les deux siècles qui ont précédé l'invention du cinéma, donnant matière à écrire aux romanciers et aux philosophes. Ce sont leurs textes que cette anthologie, richement illustrée, invite à (re)découvrir.

2017 – 404 p. – 18,5 x 24 cm  
EAN 9782729709167 – 26 €



### NOUVELLES FORMES DU DISCOURS JOURNALISTIQUE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

*Lettres au rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques*

*Denis Reynaud (dir.) | Samuel Baudry (dir.)*

Du courrier des lecteurs à la nécrologie, en passant par les querelles de philosophes par tribunes interposées, la presse du xviii<sup>e</sup> siècle a inventé de nombreuses formes dont certaines, alors que le modèle journalistique du xix<sup>e</sup> siècle semble péricliter, restent étonnamment actuelles.

2018 – 272 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729709334 – 20 €  
EAN numérique 9782729711832 – 9,99 €



### L'IMAGINAIRE RACIOLOGIQUE EN FRANCE ET EN RUSSIE, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES

*Sarga Moussa (dir.) | Serge Zenkine (dir.)*

Comment la « race » a-t-elle été inventée, par et pour servir un discours de domination et d'exclusion ? Réponse avec les cas français et russes.

2018 – 216 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729709327 – 20 €  
EAN numérique 9782729711849 – 9,99 €



### BIOGRAPHIE & POLITIQUE

*Vie publique, vie privée, de l'Ancien Régime à la Restauration*

*Olivier Ferret (dir.) | Anne-Marie Mercier-Faivre (dir.)*

Les études consacrées jusqu'ici aux diverses formes de l'écriture biographique abordaient rarement la période allant de l'Ancien Régime à la Restauration. Cette période voit pourtant apparaître le mot « biographie » et les débuts d'une forte inscription politique du genre.

2014 – 298 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729708788 – 22 €  
EAN numérique 9782729711313 – 10,99 €



### LA CONSTRUCTION DES SAVOIRS

*XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*

*Lise Andries (dir.)*

Comment l'apprentissage s'est-il transformé au cours des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles ? Comment les champs de la connaissance se sont-ils dès lors redistribués ? Que devient la notion même de « savoirs » ?

2009 – 254 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729708184 – 25 €  
EAN numérique 9782729711047 – 10,99 €



### LE PARTAGE DES SAVOIRS

*XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*

*Lise Andries (dir.)*

Cet ouvrage étudie les différentes étapes de la transmission des connaissances aux xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles, à partir du projet de l'*Encyclopédie* de d'Alembert

## LITTÉRATURE

et Diderot, en observant dans quelle mesure cette transmission s'est effectuée dans la littérature.

2003 – 300 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729707330 – 22 €

EAN numérique 9782729710842 – 10,99 €



### LECTURES DE CONSUELO, LA COMTESSE DE RUDOLSTADT DE GEORGE SAND

*Christine Planté (dir.) | Michèle Hecquet (dir.)*

Vingt-neuf spécialistes de littérature française, de littérature comparée, d'histoire ou de musicologie offrent leur lecture de *Consuelo*.

2004 – 480 p.

EAN numérique 9782729710873 – 10,99 €

### MASCULIN / FÉMININ DANS LA POÉSIE ET LES POÉTIQUES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Christine Planté (dir.) | avec le concours du Centre LIRE*

Au xix<sup>e</sup> siècle, les poètes s'interrogent avec insistance sur la part féminine nécessaire à la création, dans une période d'intense renouvellement de la poésie, mais aussi de redéfinition de la place des femmes dans la société et la culture.

2002 – 518 p.

EAN numérique 9782729710767 – 10,99 €

### ÉTUDES SAINT-SIMONIENNES

*Philippe Régnier (dir.)*

Le saint-simonisme n'est pas seulement une utopie du xix<sup>e</sup> siècle. Ce qui fascine dans ce mouvement intellectuel, c'est la modernité, la hauteur de vues et l'efficacité avec lesquelles ce courant idéologique a traité des problèmes de société qui redeviennent les nôtres aujourd'hui.

2002 – 388 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729707019 – 27,50 €

EAN numérique 9782729710750 – 10,99 €



### UT PICTURA POESIS

*Baudelaire, la peinture et le romantisme*

*Pierre Laforgue*

Dans les années 1850, le romantisme se trouve confronté au réalisme naissant. La peinture est alors pour Baudelaire le lieu où se révèlent le mieux les tensions poétiques et esthétiques, et constitue un mode d'accès privilégié à la modernité. Il incombe bientôt au poète de se faire le « peintre de la vie moderne ».

2000 – 222 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706562 – 18,29 €

EAN numérique 9782729710637 – 9,49 €



### LA CARICATURE ENTRE RÉPUBLIQUE ET CENSURE

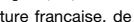
#### L'imagerie satirique en France de 1830 à 1880 : un discours de résistance ?

*Philippe Régnier (dir.)*

Cet ouvrage richement illustré comble les lacunes dans la connaissance d'ensemble que l'on a en France de la satire illustrée du xix<sup>e</sup> siècle.

1996 – 448 p.

EAN numérique 9782729710514 – 10,99 €



### SPLENDEURS ET MISÈRES DU ROMAN POPULAIRE

*Michel Nathan | René-Pierre Colin (éd.) | René Guise (éd.) | Pierre Michel (éd.)*

Un recueil de textes de Michel Nathan qui évoquent les grandes heures du feuilleton et des livraisons à bon marché où pût corps en quelques lieux, certes communs mais fondamentaux, une forêt de fantasmes.

1990 – 240 p. – 16 × 24 cm

EAN 9782729703868 – 22,87 €



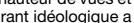
### L'HOMME MASQUÉ, LE JUSTICIER ET LE DÉTECTIVE

*Jean-Claude Vareille*

Retour sur l'importance et le foisonnement du roman populaire, de la Révolution à nos jours : omniprésence des thèmes du carnaval et de la mascarade, jeux avec le rassessant et le stéréotype, genèse du roman policier, rapports entre ce genre et le Nouveau Roman.

1989 – 208 p.

EAN numérique 9782729710873 – 10,99 €



### ZOLA, RENÉGATS ET ALLIÉS

#### La République naturaliste

*René-Pierre Colin*

Pour découvrir autour de Zola des romanciers qui poussent toutes les portes, explorent les soutes et les cuisines du Second Empire et de la III<sup>e</sup> République avec un irrespect tonique, une irrévérence exemplaire.

1988 – 372 p.

EAN numérique 9782729710071 – 5,49 €



### ŒUVRE DE SENTIMENT, ŒUVRE DE COMBAT

#### La trilogie de Jules Vallès

*Charles J. Stivale*

La trilogie Jacques Vingtras, entreprise pendant l'exil de Jules Vallès à Londres, sera son « œuvre de sentiment et de combat » où l'engagement social acharné de l'insurgé se lie à la conscience artistique croissante du romancier. Il s'agit ici de dégager les traits essentiels de cette rencontre heureuse et les figures principales par lesquelles s'exprime ce cri.

1988 – 276 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729703288 – 16,77 €



## LITTÉRATURE

### LE DISCIPLE ET L'INSURGÉ

#### Roman et politique à la Belle Époque

*Pierre Masson*

Pierre Masson interroge les relations d'influence qui s'exercent, à la Belle Époque, entre le roman et le politique, l'écriture et l'idéologie, l'écrivain et son temps.

1987 – 248 p. – 15,5 × 22,5 cm

EAN 9782729703097 – 16,77 €



### REGARDS SUR LE SAINT-SIMONISME ET LES SAINT-SIMONIENS

*Jean-René Derré (dir.)*

Cet ouvrage offre à la lecture et à l'étude des aspects variés, philosophiques, historiques et sociaux-culturels du saint-simonisme, en s'efforçant de ne pas séparer les idées des hommes.

1986 – 208 p.

EAN numérique 9782729710033 – 7,49 €

### L'AVENTURE DANS LA LITTÉRATURE POPULAIRE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Roger Bellet (dir.)*

De la bibliothèque bleue aux héros de Jules Verne, en passant par Rocambole et même Taratari de Tarascon, des récits de voyage au roman policier, comment l'aventure investit-elle l'espace du livre depuis le xvii<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du xix<sup>e</sup> siècle ?

1985 – 220 p. – 15,5 × 22,5 cm

EAN 9782729702700 – 13,72 €

EAN numérique 9782729709990 – 6,99 €



### LIRE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

#### La Nouvelle Héloïse et ses lecteurs

*Claude Labrosse*

Comment la lecture d'un roman peut-elle intervenir dans nos émotions, nos systèmes de valeurs, nos relations privées ? À travers l'exemple de *La Nouvelle Héloïse*, qui marqua les esprits en son temps, Claude Labrosse pose les bases d'une théorie de la lecture.

1985 – 284 p.

EAN numérique 9782729709976 – 7,99 €

### LA FEMME DANS LES ROMANS DE FLAUBERT

#### Mythe et idéologie

*Lucette Czyba*

L'ouvrage analyse la figure féminine dans l'œuvre de Flaubert, sur le plan littéraire certes, mais aussi dans sa dimension socio-historique, comme fruit d'une époque, entre mythes, idéologies et stéréotypes.

1983 – 412 p.

EAN numérique 9782729709907 – 8,99 €



&lt;/div

# LITTÉRATURE

## LOUISE MICHEL : ŒUVRES

Collection dirigée par Sarah Al-Matary

La collection propose de faire connaître l'auteure, à travers des œuvres dont la lecture a été jusqu'à présent compromise par des difficultés matérielles d'accès aux textes, mais aussi par une longue tradition d'idées préconçues. D'un côté, le préjugé hagiographique ou le préjugé inverse ont figé une « icône » Louise Michel, attractive ou répulsive, mais dont la complexité réelle dérange. D'un autre côté, une longue tradition scolaire et universitaire a cantonné Louise Michel au domaine du document d'histoire ou d'autobiographie, niant en elle l'écrivaine et l'œuvre de création. La collection met les textes entre les mains du lecteur et apporte des éclairages pour les comprendre.

## TROIS ROMANS

*Les Microbes humains, Le Monde nouveau, Le Claque-dents*

Louise Michel | Claude Rétat (éd.) | Stéphane Zékian (éd.)

Trois romans de la faillite bancaire, de la névrose, de la pourriture et de la lutte pour la vie, écrits avec toutes les nuances du rouge au son vibrant des tocsins.

2013 – 636 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708719 – 26 €



## LA MISÈRE

Roman

Louise Michel | Marguerite Tinayre | Daniel Armogathe (éd.) | Xavière Gauthier (éd.)

La peinture plus vraie que nature et l'écriture hyper-réaliste de ce roman à quatre mains en expliquent le remarquable succès.

2006 – 1214 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707774 – 32 €



## LÉGENDES ET CHANSONS DE GESTES CANAQUES (1875)

Suivi de *Légendes et chants de gestes canaques (1885)* et de *Civilisation*

Louise Michel | François Bogliolo | contributions de Joël Dauphiné | préface de Marie-Claude Tjibaou

« On ne fait pas six mille lieues pour ne rien voir et n'être utile à rien », écrivait Louise Michel à Victor Hugo lorsqu'elle fut condamnée à la déportation en Nouvelle-Calédonie. De fait, sur place, tout l'intérêt et la rencontre avec les Kanaks lui ouvre tout un univers dont elle tirera ces Légendes et une pièce, *Civilisation*.

2006 – 240 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707460 – 16 €



## LE LIVRE DU BAGNE

Precédé de *Lueurs dans l'ombre, plus d'idiots, plus de fous* et du *Livre d'Hermann Louise Michel* | Véronique Fau-Vincenti (éd.)

Inédits jusqu'alors, ces textes révèlent l'intérêt que Louise Michel portait « à la grande famille indéfinie et confuse des anormaux ». À travers ses nouvelles, elle pose la question des origines et de la parenté éventuelle entre crime et folie et examine les conduites à adopter ainsi que les remèdes à apporter afin « d'éveiller l'intelligence » des fous.

2001 – 200 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706623 – 17,53 €



## HISTOIRE DE MA VIE

Seconde et troisième parties

Louise Michel | Xavière Gauthier (éd.)

Écrit à Londres en août 1904, quelques mois avant sa mort, ce texte se présente comme le précieux prolongement des Mémoires de Louise Michel : le testament enflammé de la célèbre Vierge rouge.

2000 – 184 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706487 – 17,53 €



## THÉÂTRE SOCIÉTÉ | THÉÂTRE ET SOCIÉTÉ

Collection dirigée par Olivier Bara

Tout le théâtre de langue française, en tout siècle et en tout lieu, à condition qu'il soit pensé comme un fait social : la collection « Théâtre et société » accueille les études ou essais, monographies ou ouvrages collectifs attachés à la poétique historique des formes dramatiques, aux lectures sociocritiques du théâtre, à la sociologie de la culture scénique.



## LE GRAND THÉÂTRE DU BONIMENTEUR

Pratiques spectaculaires et imaginaires culturels (1845-1914)

Agnès Curel

Un ouvrage de référence sur la figure du bonimenteur, qui a durablement marqué les arts de la scène, de la fête foraine aux salles de cinéma, en passant par les cabarets et les théâtres. Agnès Curel pose un regard

# LITTÉRATURE

2020 – 360 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729712167 – 24 €  
EAN numérique 9782729712174 – 10,99 €



## SCÈNES BAROQUES D'AUJOURD'HUI

La mise en scène baroque dans le paysage culturel contemporain

Céline Candiard (dir.) | Julia Gros de Gasquet (dir.)

S'appuyant sur une réflexion collective où se font entendre plusieurs voix, venues de la scène ou des universités, des salles de classe ou des sociétés de production, ce livre élaboré une cartographie précise des interrogations qui irriguent la mise en scène baroque aujourd'hui.

2019 – 318 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709570 – 20 €  
EAN numérique 9782729712051 – 9,99 €



## UN THÉÂTRE POUR LA NATION

L'histoire en scène (1765-1806)

Thibault Julian

S'appuyant sur l'étude d'environ 250 pièces, l'auteur propose ici une approche renouvelée du théâtre sous la Révolution française. Alors que la scène connaît une extraordinaire vitalité dans cette période de transition entre classicisme et romantisme, un théâtre historique national apparaît, qui tout à la fois commémore la geste des héros français pour fédérer la Nation et critique les abus des despotes en exhibant les crimes du passé.

2022 – 360 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729713935 – 24 €  
EAN numérique 9782729713942 – 10,99 €



## L'ÉVEIL DU HÉROS PLÉBÉIEN (1760-1794)

Renaud Bret-Vitzo

Au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'émergence d'une nouvelle forme de héros marque une étape cruciale dans l'histoire du théâtre. Le héros plébéien des Lumières s'éveille sur les planches tout en se distinguant du « grand homme », l'autre figure du théâtre des philosophes. Il s'illustre, non pas par sa naissance et sa fortune, mais par son mérite personnel et une puissance de contestation ardente et brusque.

2019 – 446 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709440 – 25 €  
EAN numérique 9782729711931 – 10,99 €



## L'« ARABE » COLONISÉ DANS LE THÉÂTRE FRANÇAIS

De la conquête de l'Algérie aux grandes expositions coloniales (1830-1931)

Amélie Gregório

Négligé par la critique postcoloniale, le théâtre a pourtant largement accompagné la colonisation française de l'Afrique du Nord et la formation d'un esprit colonial. S'appuyant sur des préjugés existants, les renforçant, en forgeant parfois de nouveaux pour les besoins du spectacle, les pièces écrites à l'époque coloniale ont donné de multiples représentations de la figure de « l'Arabe ».

## THÉÂTRE DANS LA MONDIALISATION

Communauté et utopie sur les scènes contemporaines

Nancy Delhalle

Ce livre entreprend d'analyser, à l'aune de la mondialisation, la vision utopique qui se dégage des théâtres de Jan Fabre, Jan Lauwers, Romeo Castellucci et Pippo Delbono. Mais il pointe aussi les aspects inquiétants de l'idéal de communauté qui transparaît dans ces constructions symboliques.

2017 – 218 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709266 – 18 €



# LITTÉRATURE



## LE CABARET DE L'ÉCLUSE (1951-1974)

Expérience et poétique des variétés

*Marine Wisniewski*

Petite salle de spectacles parisienne de l'après-guerre, L'Écluse se veut l'héritière des cabarets poétiques du xx<sup>e</sup> siècle, refusant ainsi le divertissement commercial qu'offrent les « boîtes » plus luxueuses de la rive droite. Traversée par des propositions spectaculaires variées – chant, sketch, projection de dessins, mime –, L'Écluse intègre les apports du café-concert, du music-hall et du cinéma, autant de manifestations associées à une culture souvent bannie du champ littéraire.

2016 – 362 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709013 – 22 €



## LES HÉROÏSMES DE L'ACTEUR AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Olivier Bara (dir.) | Mireille Losco-Lena (dir.) | Anne Pellois (dir.) | préface de Jean-Claude Yvon*

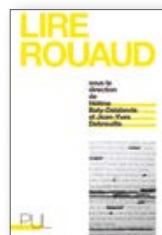
De Talma aux premiers acteurs du cinéma, les mutations du jeu héroïque comme les nouveaux phénomènes d'héroïsation de la figure de l'acteur soulèvent des questions esthétiques, culturelles et politiques.

2015 – 356 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708849 – 24 €  
EAN numérique 9782729711344 – 10,99 €



## LIRE

Collection fondée par Serge Gaubert



## LIRE ROUAUD

*Hélène Baty-Delalande (dir.) | Jean-Yves Debreuille (dir.)*

Les textes de Rouaud dessinent une géographie fabuleuse, construite autour d'un noyau familial sans jamais cesser de s'en défaire, et font entendre une voix à la fois emportée et pensive, ironique et légère, tourbillonnante et aérienne.

2010 – 252 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708160 – 16 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE BOVE

*Dominique Carlat (dir.) | Sophie Coste (dir.)*

Un monde désaccordé incapable de coïncider avec lui-même, un quotidien où le détail se refuse à faire sens, une déception qui finit par croiser l'histoire : comment résister à la claudication inspirée de Bove, à cet art décalé de représenter « de guingois » l'inquiétante familiarité de notre monde ?

2003 – 300 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729707095 – 20 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE DHÔTEL

*Christine Dupouy (dir.)*

Chez Dhôtel point d'emphase, mais une attention portée au moindre objet plutôt qu'à la rigueur de l'intrigue, qui s'en va de façon vagabonde au gré de l'écrivain-poète.

2003 – 190 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706913 – 18 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE DURAS

Écriture, théâtre, cinéma

*Claude Burgelin (dir.) | Pierre de Gaulmyn (dir.)*

L'œuvre de Duras apparaît comme une exploration erratique et obstinée, des possibilités de

# LITTÉRATURE

la représentation, de la matière textuelle ou filmique jusqu'aux pouvoirs du hors-texte ou du hors-image.

2000 – 624 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706647 – 28,96 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE CALET

*Philippe Wahl (dir.)*

Loin des clichés du Paris populaire, Henri Calet se livre, entre chronique et roman, à un singulier jeu d'écriture teinté d'humour triste. C'est dans les marges de l'histoire qu'il tisse sa légende familiale, rassemblant les fragments d'un autoportrait obstinément contemporain : l'artiste en homme quelconque.

1999 – 320 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706227 – 19,81 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE REVERZY

*Frédérique Martin-Scherrer (dir.)*

Entre 1954, année de la parution de son premier roman, et 1959, date de la mort prématurée de Reverzy, cinq ans auront suffi à l'élaboration d'une œuvre essentielle, soutenue par une voix grave et sensible, interrogeant sans relâche les faux-semblants, la vérité et le pouvoir de l'écriture.

1997 – 246 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705596 – 19,82 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE PERROS

*Jean-Claude Corger (dir.) | Jean-Pierre Martin (dir.)*

Georges Perros a passé l'essentiel de sa vie à écrire sans jamais poser en écrivain, sans même trop se soucier de publier. Mais cette apparente insouciance n'est que l'envers d'une nécessité impérieuse, celle d'écrire au contact d'une expérience immédiate.

1995 – 168 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705329 – 16,77 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE RÉDA

*Herlé Miclolet (dir.)*

La parole de Réda, prose ou poème, est directe et vient à la rencontre du lecteur sans surenchère théorique, dans une œuvre toute d'attention et de ferveur, une œuvre de solitude, tête et buissonnière, capable d'humour et pudiquement grave.

1994 – 318 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705015 – 19,82 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE COCTEAU

*Claude Burgelin (dir.) | Marie-Claude Schapira (dir.)*

Les impasses et les séductions de l'imaginaire de Cocteau font apparaître un personnage tragique, pathétiquement voué à l'imposture et à la dispersion, qui devient de ce fait une figure de notre modernité.

1992 – 168 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729704247 – 14,48 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE REVERDY

*Yvan Leclerc (dir.)*

Une « autobiographie » d'un poète soucieux de préserver son portrait et sa passion pour l'effacement, qui présidait à un univers littéraire où le blanc, le silence et l'épigone tiennent une place privilégiée.

1990 – 220 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729703622 – 16,77 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE TARDIEU

*Jean-Yves Debreuille (dir.)*

Poète et dramaturge, explorateur du langage et de l'absurde, Tardieu parcourt les divers motifs d'une dualité fondamentale : le monde et les mots, le sensible et l'intelligible, l'espace et le temps.

1988 – 234 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729703400 – 15,24 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE FRÉNAUD

*Jean-Yves Debreuille (dir.)*

Dès la Libération, Frénaud est un poète connu pour avoir affronté avec ses armes propres l'incarnation visible du mal. C'est pourtant avec lenteur et discrétion qu'il élabore ensuite une œuvre complexe et architecturée.

1985 – 232 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729702229 – 15,24 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LIRE GUILLEVIC

*Serge Gaubert (dir.)*

Lire l'œuvre, sa qualité singulière et sa profonde unité, et dire l'homme, ses engagements et ses refus. De *Requiem*, publié dès 1938 et qu'on retrouvera réédité dans cet ouvrage, à *Terraqué*, peu de textes poétiques nous touchent ainsi.

1983 – 200 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729701895 – 15,24 €  
Format numérique disponible sur www.persee.fr



## LITTÉRATURE

### LIRE FOLLAIN

*Serge Gaubert (dir.)*

Parue dix ans après la mort de Follain, enrichie de textes inédits grâce à Madeleine Follain, cette étude se veut à la fois une invitation et une introduction à la lecture du poète.

1981 – 192 p. – 14 × 20,5 cm

Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)

### PASSAGES

*Collection fondée par Jean-Pierre Martin*

### SEXE ET TEXTE

*Autour de Georges Bataille*

*Jean-François Louette (dir.) | Françoise Rouffiat (dir.)*

Doit-on choisir entre plaisir du style et plaisir de la chair ? Réponse négative, après analyse de l'œuvre de Georges Bataille et de sa « parentèle » (Mandarins, Bernard Noël, Denis Roche, etc.).

2007 – 256 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708023 – 18 €



### CITER LA LANGUE DE L'AUTRE

*Mots étrangers dans le roman, de Proust à W. G. Sebald*

*Danielle Perrot-Corpet (dir.) | Christine Queffélec (dir.) | préface d'Alain Montandon*

Au xx<sup>e</sup> siècle, l'insertion du « mot étranger » dans le roman ne peut plus fonctionner comme simple mise en scène de la « langue de l'autre » par opposition à une langue « propre » dépositaire de l'identité – individuelle et collective – du scripteur.

2007 – 224 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729707989 – 18 €



### LIRE, ÉCRIRE LA HONTE

*Bruno Chaouat (dir.)*

Plutôt que de procurer un soulagement dans l'aveu, comme pour le crime, la honte se redoublet de son énonciation même. Impasse de la honte dans la cure analytique, aliénation du sujet honteux dans l'espace social. Autant de questions ici posées à la psychanalyse, à la littérature et aux sciences humaines.

2007 – 422 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729707873 – 20 €



### ÉCRIRE APRÈS AUSCHWITZ

*Mémoires croisées France-Allemagne*

*Karsten Garscha (dir.) | Bruno Gelas (dir.) | Jean-Pierre Martin (dir.)*

Cet ouvrage réunit des universitaires de Lyon et de Francfort autour de la question de la mémoire. Comment des œuvres se sont-elles construites, en France et en Allemagne, sur les ruines de la mémoire

## LITTÉRATURE

de l'Holocauste et de la Seconde Guerre mondiale, contre l'oubli, voire l'amnésie ? Comment, plus que d'autres, certaines œuvres ne furent-elles possibles qu'à partir de cette mémoire en lambeaux ?

2006 – 250 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729707842 – 18 €



### T&L | TEXTES & LANGUE

*Collection fondée par Philippe Wahl*

Cette collection invite à une réflexion sur les méthodes d'analyse textuelle et se veut un espace de dialogue entre les différentes disciplines du texte. Elle s'intéresse également à de grandes figures de la littérature et permet grâce aux champs d'étude convoqués de déceler les mécaniques stylistiques à l'œuvre derrière leur plume caractéristique.



### STYLISTIQUE & MÉTHODE

*Quels paliers de pertinence textuelle ?*

*Michèle Monte (dir.) | Philippe Wahl (dir.) | Séphanie Thonnerieux (dir.)*

Alors qu'on reproche parfois à la stylistique un défaut de réflexion sur ses procédures et ses outils ou un certain atomisme descriptif, cet ouvrage collectif place les méthodes d'analyse textuelle au cœur de sa problématique. Il s'emploie à définir et à articuler les paliers et les unités d'analyse pertinents, en soulignant la dépendance des faits locaux à l'égard de déterminations plus globales.

2018 – 376 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709358 – 24 €



### GENRES ET TEXTES

*Déterminations, évolutions, confrontations*

*Michèle Monte (dir.) | Gilles Philippe (dir.)*

En dialogue avec l'analyse textuelle des discours défendue par Jean-Michel Adam, ce livre s'interroge sur l'articulation entre les normes textuelles et discursives découlant de l'appartenance d'un texte à un genre et les faits linguistiques locaux résultant des impératifs de la textualisation.

2014 – 358 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708733 – 25 €  
EAN numérique 9782729711290 – 10,99 €



## LITTÉRATURE

2009 – 468 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708153 – 25 €  
EAN numérique 9782729711023 – 10,99 €



### LA SYLLEPSE

*Figure stylistique*

*Yannick Chevalier (dir.) | Philippe Wahl (dir.)*

La syllepse, figure d'ambivalence, déjoue la linéarité du langage par l'actualisation de la polysémie et apparaît comme une clé de la littérarité. Moins donnée par le code rhétorique que construite dans l'exercice de lecture, elle intéresse particulièrement l'analyse stylistique dans sa double visée interprétative et esthétique.

2006 – 446 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707798 – 24 €  
EAN numérique 9782729710941 – 10,99 €



### DE LA LANGUE AU STYLE

*Jean-Michel Gouvard (dir.)*

L'objectif commun de cet ensemble d'études est de montrer que l'analyse de la langue française dans les textes littéraires et celle des faits de style, loin d'être incompatibles, constituent deux démarches complémentaires, qui gagnent à se nourrir l'une de l'autre plutôt qu'à s'opposer.

2005 – 448 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707675 – 25 €  
EAN numérique 9782729710903 – 10,99 €



### NATHALIE SARRAUTE

*Du tropisme à la phrase*

*Agnès Fontvieille-Cordani (dir.) | Philippe Wahl (dir.)*  
Ruptures et continuités syntaxiques, perturbations de la linéarité, indécisions référentielles, effets de suspension, pouvoir signifiant de la ponctuation : tout concourt à faire de la phrase selon Nathalie Sarraute un objet d'élection pour l'analyse stylistique.

2003 – 288 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707286 – 18 €  
EAN numérique 9782729710804 – 8,99 €



### XI-XVII LITTÉRATURE

*Collection fondée par Jean-Claude Vallée*

### AVE, VIERGE MARIE

*Étude sur les prières mariales en vers français (xi<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles)*

*Gérard Gros*

Entre histoire de la prière et définition du sentiment religieux, les textes mariaux diffusés, autorisés ou

# LITTÉRATURE

tolérés par l'Église et transposés en vers français se prêtent à une enquête sur les formes poétiques de la dévotion et de leurs enjeux.

2004 – 242 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729707422 – 20 €



## **IMAGINES MARIAE**

Représentations du personnage de la Vierge dans la poésie, le théâtre et l'éloquence entre XII<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles

*Christian Mouchel (dir.)*

Méタphore reine, source d'allégories sans fin, figure éminemment plastique, la Vierge a toujours eu vocation à être accaparée par les hommes et les groupes désireux de résumer et de perpétuer en elle ce qu'ils croient être leur meilleure part.

1999 – 186 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729706517 – 17,53 €



## **HISTOIRE ET NARRATIVITÉ**

L'Europe en représentation dans la littérature du XVI<sup>e</sup> siècle

*Edwige Keller (dir.) | Thérèse Lassalle (dir.)*

Au XVI<sup>e</sup> siècle, le roman emprunte au récit historique la dignité que lui refusent les doctes et les théoriciens des belles-lettres. Une poétique du récit romanesque s'invente donc à partir des récits de l'histoire, répondant aux attentes d'un lectorat mondain.

1999 – 146 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729706166 – 17,53 €



## **LITTÉRATURE ET RELIGION AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE**

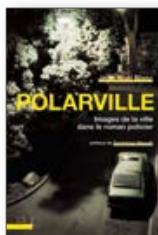
*Jean-Claude Vallecalle (dir.)*

L'étude des rapports entre littérature et religion, au Moyen Âge et à la Renaissance, montre que le sacré s'humanise peu à peu et que son altérité s'efface lorsque l'homme le découvre à travers les réseaux de symboles du roman arthurien et les schémas idéologiques de la chanson de geste.

1997 – 222 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705732 – 19,82 €



## **LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES**



### **POLARVILLE**

Images de la ville dans le roman policier

*Jean-Noël Blanc | préface de Dominique Manotti*

*Nouvelle édition*

Sociologue de la ville, Jean-Noël Blanc montre l'évolution de la représentation des lieux urbains dans le polar classique américain (Chandler, Hammett, etc.). Cette édition comprend une préface de Dominique Manotti et une postface inédite de l'auteur, où il actualise ses conclusions 32 ans après la première publication.

2023 – 344 p. – 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729714093 – 24 €  
EAN numérique 9782729714109



### **LOLITA OU LE TYRAN CONFONDU**

Lecture de Nabokov

*Didier Machu | préface de Jeff Edmunds*

Didier Machu convie le lecteur à une enquête jubilatoire dans les détails du scandaleux best-seller de Nabokov, à travers l'analyse du personnage d'Humbert, tyran impérialiste et poltron, et de son double, le dionysiaque Quilty.

2010 – 448 p. – 14 x 18 cm  
EAN 9782729708313 – 14 €



### **W. G. SEBALD**

Le retour de l'auteur

*Martine Carré*

Une étude approfondie de l'œuvre de l'écrivain W. G. Sebald, où récits de voyage, procédés autofictionnels et illustrations sont constamment au service de l'écriture dans son exploration de la mémoire, du temps, de l'énigme et de la vérité.

2008 – 354 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729708139 – 20 €



# LITTÉRATURE

## **FRONTIÈRES**

Anthologie de nouvelles hispano-américaines

*Philippe Dessommes Flórez (éd.)*

Les écrivains réunis dans cet ouvrage explorent la façon dont l'acceptation, le rejet ou bien la transgression des frontières, qu'elles soient géographiques, géopolitiques, socioculturelles ou mentales, conditionnent l'identité de l'individu.

2003 – 320 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729707231 – 23 €



## **LES VOIES DU SILENCE**

Edgar Allan Poe et la perspective du lecteur

*Eric Lysée*

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle s'impose une nouvelle figure du lecteur : celle d'un solitaire, égaré au milieu d'une foule anonyme et lointaine, déchiffrant en silence le livre qu'il vient de se procurer. C'est ce lecteur-là, muet et impénétrable, que Poe met en scène ; c'est à lui qu'il s'adresse, comme à un destinataire inconnu, au-delà des frontières du temps.

2000 – 192 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729706548 – 15,24 €



## **LA VOIE DES NOMBRES**

Comptes de la Bible grecque

*Anne Machet*

Pour faciliter l'accès de l'enfant aux textes, les Grecs, vers l'an mille avant Jésus-Christ, utilisent un alphabet dont les lettres sont en même temps signes, sons et nombres. Mis au service de la Bible grecque, cet alphabet aide à écouter les mots, à mieux entendre leur sens.

1996 – 378 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705435 – 22,71 €



## **POÉSIE ESPAGNOLE**

Les nouvelles générations (anthologie bilingue)

*Pedro Provencio (éd.)*

Avec 140 poèmes d'une vingtaine d'auteurs, cet ouvrage met le lecteur à l'écoute de la poésie espagnole depuis les années 1970, où se côtoient tout à la fois maniériste esthétisant, nouvelle sentimentalité, poésie du vécu le plus personnel, poésie expérimentale et poésie contestataire.

1994 – 382 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729704919 – 24,39 €



## **IRLANDE AUJOURD'HUI**

Études irlandaises

*Adolphe Haberer (dir.)*

Cette étude collective explore la réalité de l'Irlande contemporaine, tant dans certains aspects de sa littérature que dans l'analyse des problèmes de société. Depuis son accession à l'indépendance, au prix d'une

partition dont les effets se font encore sentir, l'Irlande vit toujours avec le poids d'une très longue histoire qui l'a, en quelque sorte, dépossédée d'elle-même et divisée jusque dans sa langue et dans sa culture.

1994 – 180 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729704902 – 19,82 €



## **JORGE LUIS BORGES**

L'homme et le labyrinthe

*Bernard Chouvier*

Toute l'œuvre de Borges est placée sous le signe du labyrinthe. Elle en présente les configurations les plus complexes comme elle en condense l'opaque ambiguïté. Si le texte, par sa perfection même, tend à effacer la trace de celui qui l'a produit, on ne saurait en comprendre ni la portée ni la richesse en excluant l'homme.

1994 – 164 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729704889 – 16,01 €



## **DE JOYCE À STOPPARD**

Écritures de la modernité

*Adolphe Haberer (dir.)*

Cet ouvrage propose une analyse des écritures de la modernité qui, de Joyce à Stoppard, mettent en jeu le rapport de l'écrivain avec les codes et avec la tradition, le problème de l'inspiration et de l'intertexte, l'articulation enfin de la langue et du réel.

1991 – 288 p. – 16 x 24 cm  
EAN 9782729703936 – 22,87 €



## **SHELLEY OU LE COMPLEXE D'ICARE**

*Denis Bonnecase*

Cet ouvrage permet au lecteur de suivre les formes qui traduisent la quête impossible de Shelley, l'élan sans cesse brisé, la trajectoire qui mène, peut-être, jusqu'à la mort de l'écriture.

1990 – 222 p. – 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729703837 – 20,58 €



## **LA SATIRE EN RDA**

Cabarets et presse satirique

*Jacques Poumet*

Jusqu'à la chute du socialisme réel en RDA à l'automne 1989, presse et cabarets se sont efforcés de déigner les maux de la société grâce au registre satirique, où l'ambivalence fait partie de la règle du jeu.

1990 – 266 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729703745 – 21,34 €



## LITTÉRATURE

### FOI ET LUMIÈRES DANS L'ESPAGNE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

*Joël Saugnieux (dir.)*

Les six études réunies dans ce volume remettent en question la vision simpliste et manichéenne d'un xvii<sup>e</sup> siècle pleinement fondé sur la raison, hostile à la religion et marqué par une mort de la théologie.

1985 – 198 p. – 15,5 × 22,5 cm  
EAN 9782729702540 – 12,96 €

« textes d'Amérique ». Chaque étude prête attention à une parole singulière d'où elle tente de dégager un discours américain.

2008 – 256 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708030 – 20 €



### LA CRITIQUE LITTÉRAIRE AUX ÉTATS-UNIS De l'indépendance politique à l'indépendance littéraire (1783-1837)

*Jean-Marie Bonnet*

La critique aux États-Unis, entre 1783 et 1837, permet d'observer la naissance d'une littérature américaine, dans un pays affranchi depuis peu et en quête d'une identité nationale propre.

1982 – 452 p. – 15,5 × 22,5 cm  
EAN 9782729701321 – 14,94 €



### CHAMP ANGLOPHONE

*Collection fondée par Alain Bony et Adolphe Haberer*

### LIEUX D'AMÉRIQUE

*Michel Granger (dir.)*

L'ouvrage permet de découvrir la construction culturelle du territoire américain et la relation entre paysages et identité nationale à travers le regard d'écrivains américains des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles.

2010 – 248 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708245 – 22 €



### EMILY DICKINSON ET LA GRAMMAIRE DU SECRET

*Christine Savinel*

Les poèmes et lettres d'Emily Dickinson recèlent des trésors métaphoriques, mais aussi de véritables mines critiques. La puissance et l'ambiguïté de cette écriture sont ici mises en lumière, notamment grâce à la lecture parallèle de textes essentiels de la littérature et de la philosophie.

2009 – 288 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708221 – 22 €

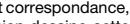


### TEXTES D'AMÉRIQUE

*Écrivains et artistes américains, entre américanité et originalité*

*Rédouane Abouddahab (dir.)*

Romans, poèmes et images d'époques diverses sont analysés dans cet ouvrage comme autant de



### LE CHIEN DES BASKERVILLE

Poétique du roman policier chez Conan Doyle

*Christophe Gelly | préface de Christian La Cassagnère*

Passé à la postérité, le personnage de Sherlock Holmes n'en est pas moins énigmatique et peu étudié par la critique. Christophe Gelly convie le lecteur à faire plus ample connaissance avec le fameux détective, et plus largement avec l'univers du roman policier.

2005 – 208 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707613 – 18 €



### LEONORA, LYDIA ET LES AUTRES

Étude sur le (nouveau) roman anglais du xviii<sup>e</sup> siècle

*Alain Bony*

Une étude sur la mutation de la « bibliothèque de fiction » dans l'Angleterre du xviii<sup>e</sup> siècle, qui prend pour guides quelques héroïnes qui ont aussi la particularité d'être des lectrices forcenées.

2004 – 396 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707552 – 25 €



### KEATS OU LE SORTILEGE DES MOTS

*Christian La Cassagnère*

Les neuf essais de l'ouvrage réinterprètent les écrits majeurs de John Keats, poèmes et correspondance, en des lectures où le texte keatsien dessine cette quête amoureuse de la forme propre à l'auteur.

2003 – 256 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707347 – 18 €



### DISCOURS ET VÉRITÉ DANS LES VOYAGES DE GULLIVER DE JONATHAN SWIFT

*Alain Bony*

Loin des pygmées et des géants, de toutes ces choses extraordinaires qui font habituellement les récits de voyage, Gulliver s'intéresse en réalité à ce qu'il y a de plus commun entre les hommes, à savoir leur nature et ce qu'ils en ont fait, sans manquer d'en souligner la corruption et la dégénérescence.

2002 – 252 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707149 – 18 €



## LITTÉRATURE

### ÉTUDES POÉTIQUES

*Josiane Paccaud-Huguet (dir.) | Michèle Rivoire (dir.)*

Les études de poétique qui sont présentées dans cet ouvrage ont un référent commun : la littérature de langue anglaise. Deux poètes (George Herbert et William Wordsworth) y côtoient quantité de romanciers (Margaret Atwood, Lewis Carroll, Angela Carter, Ernest Hemingway, Henry James, James Joyce, Toni Morrison, Virginia Woolf).

2001 – 190 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706814 – 18,29 €



### CAN POETRY MAKE ANYTHING HAPPEN?

La poésie dans l'enseignement de l'anglais

*Adolphe Haberer (dir.) | Helen Goethals (dir.)*

À l'origine de ce livre, il y eut le désir de faire se rencontrer des anglicistes de tous bords utilisant la poésie dans leur enseignement, non pas tant dans les filières traditionnelles que dans les enseignements dits « pour non-spécialistes ».

2001 – 146 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706807 – 16,77 €



### WORDSWORTH OU L'AUTRE VOIX

*Adolphe Haberer (dir.) | Christian La Cassagnère (dir.)*

Cet ouvrage rassemble des essais consacrés aux textes poétiques écrits et publiés par Wordsworth lors de la « grande décennie » (1797-1806). Il s'en dégage la modernité singulière de cette voix et de ce langage fantomatique.

1999 – 178 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706258 – 16,77 €



### LA POÉSIE

Écriture de la limite, écriture à la limite

*Adolphe Haberer (dir.) | Jean-Marie Fournier (dir.)*

Ce livre de poétique prend appui sur les théories de la linguistique et de la psychanalyse et, au terme d'un parcours qui passe par certaines œuvres phares (Yeats, Hopkins, Roethke...), s'efforce d'élaborer une véritable poéthique.

1998 – 210 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706036 – 16,77 €



### DE LA LITTÉRATURE À LA LETTRE

Poésie, fiction, arts

*Adolphe Haberer (dir.) | Josiane Paccaud-Huguet (dir.)*

Cet ouvrage propose un travail à la lettre de lecture et d'interprétation. Il rend compte aussi du rôle exemplaire et moteur que la pratique des textes littéraires exerce dans les domaines de l'iconographie, de la filmographie et de la musique.

1997 – 286 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705831 – 18,29 €



### VIRGINIA WOOLF

L'ancre et le voyage

*Françoise Pellan*

Les textes de Woolf sont marqués par une dualité, entre l'errance qui procure jouissance, angoisse et vertige, et l'illusion de la pleine maîtrise du langage et du sens. L'analyse qui en est proposée vise à éclairer le sens et les enjeux de la quête poursuivie par l'autrice tout au long de sa vie.

1994 – 196 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704858 – 19,06 €



### ÉCRITS SUR L'ABÎME

Les derniers romans de Henry James

*Évelyne Labbé*

Analyse des trois derniers romans d'Henry James, qui tissent des intrigues de mélodrame et drapent les plis multiples d'une écriture où l'excès a partie liée avec le silence.

1990 – 270 p. – 16 × 24 cm  
EAN 9782729703769 – 22,87 €



### ESTHÉTIQUE ET PRÉSENTATION : MONDE ANGLOPHONE (1750-1900)

*Collection fondée par Denis Bonnecase et Samuel Baudry*

La collection publie des ouvrages sur des questions littéraires et esthétiques liées à l'aire anglophone aux xvii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles. Au cours de cette vaste période, véritablement déterminante pour notre modernité, les mutations profondes d'une société en plein essor se reflètent dans les productions littéraires et artistiques de façon remarquable. La poésie, le roman, l'essai, la peinture ou encore la musique sont ainsi les outils expressifs d'un monde complexe et fascinant, constitutif d'un pari majeur de la culture occidentale, dont il semble important de mesurer la portée idéologique et l'indéniable beauté.

### UN LANGAGE INVESTI

Rhétorique et poésie lyrique dans le long xvii<sup>e</sup> siècle britannique

*Catherine Bois*

Dans la seconde moitié du xvii<sup>e</sup> siècle, en Grande-Bretagne, sous l'influence des travaux des philosophes empiristes et des théoriciens du sublime, une partie de l'ancienne rhétorique se recompose, à travers le questionnement des figures, en une nouvelle « poétique des passions » de laquelle sortira le premier romantisme.

2020 – 424 p. – 14 × 21,5 cm  
EAN 9782729709556 – 30 €  
EAN numérique 9782729712068 – 10,99 €



## LITTÉRATURE

### SENS ET SENSIBILITÉ

Pensée et poésie dans la Grande-Bretagne des Lumières

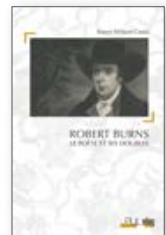
*Pierre Morère*

Dans la Grande-Bretagne du XVIII<sup>e</sup> siècle, philosophie et poésie entretiennent un lien étroit qui, loin de figer les poètes dans un pragmatisme étiqueté, se traduit au contraire par un éveil de la sensibilité et par une exploration des ressources de l'imagination conduisant à une spiritualité intense.

2015 – 340 p. – 14 × 21,5 cm  
EAN 9782729708955 – 26 €



2013 – 406 p. – 14 × 21,5 cm  
EAN 9782729708610 – 30 €  
EAN numérique 9782729711252 – 10,99 €



### ROBERT BURNS

Le poète et ses doubles

*Karyn Wilson Costa*

Robert Burns, figure protéiforme, est sans doute le premier des grands poètes romantiques. Ses poèmes licencieux, longtemps en rupture avec l'horizon d'attente de la critique et des lecteurs et cachés au public jusqu'en 1959, font ici l'objet d'une étude approfondie.

2014 – 318 p. – 14 × 21,5 cm  
EAN 9782729708832 – 26 €  
EAN numérique 9782729711337 – 10,99 €



### LA RÉINVENTION DE SHAKESPEARE SUR LA SCÈNE LITTÉRAIRE AMÉRICAINE (1798-1857)

*Ronan Ludot-Vlasak*

La littérature américaine qui émerge au début du XIX<sup>e</sup> siècle cherche à s'affranchir des modèles européens, mais elle ne cesse de faire référence à Shakespeare : il semble qu'elle se construise en réinventant l'œuvre du dramaturge.

### JOHN KEATS

Le poète et le mythe

*Caroline Bertoneche*

Par un jeu de détournements de la réalité et de mécompréhensions de l'œuvre de Keats sont nées diverses mythographies qui, deux siècles après la mort du poète, continuent de faire école.

2011 – 216 p. – 14 × 21,5 cm  
EAN 9782729708481 – 24 €  
EAN numérique 9782729711177 – 10,99 €



### LA CONQUÊTE DU MYSTÈRE MUSICAL

En Grande-Bretagne au siècle des Lumières

*Pierre Dubois*

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, de nouvelles théories musicales émergent en Angleterre, tandis que la conception classique, selon laquelle les arts procèdent par imitation de la nature, est remise en cause.

2009 – 368 p. – 14 × 21,5 cm  
EAN 9782729708191 – 30 €  
EAN numérique 9782729711054 – 10,99 €



### LA RÉINVENTION DE SHAKESPEARE SUR LA SCÈNE LITTÉRAIRE AMÉRICAINE

*Ronan Ludot-Vlasak*

La littérature américaine qui émerge au début du XIX<sup>e</sup> siècle cherche à s'affranchir des modèles européens, mais elle ne cesse de faire référence à Shakespeare : il semble qu'elle se construise en réinventant l'œuvre du dramaturge.



## LITTÉRATURE

### IDA Y VUELTA / ALLER-RETOUR

Collection fondée par Philippe Dessommes, José Carlos de Hoyos et Sylvie Protin

Cette collection propose, le plus souvent en édition bilingue, des textes hispanophones encore inédits. Le choix des ouvrages est motivé par la nécessité de combler des lacunes, consenties par la logique de marché, pour rendre justice à la valeur novatrice ou subversive de ces textes.



### LA SUBSTANCE DU RÊVE

Poèmes en prose (1912-1930)

José Antonio Ramos Sucre | François Géral (trad.) | Michel Dubuis (trad.) | Philippe Dessommes (trad.) | préface de Gustavo Guerrero | introduction de François Delprat

Dans cette anthologie est traduite la majeure partie de l'œuvre de l'un des plus grands poètes que l'Amérique de langue espagnole nous ait donnés. Proche par de nombreux traits du symbolisme européen, José Antonio Ramos Sucre procède à des symbioses inédites d'éléments puisés dans sa vaste culture, dans les profondeurs du rêve, dans les pulsions de son être souffrant.

2020 – 288 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729712280 – 15 €



### MARIS DUPÉS

Miguel de Cervantes | Tirso de Molina | Nathalie Dartai-Maranzana (trad.)

Édition bilingue

Sur le mode de la farce comique, Miguel de Cervantes dans l'*l'Intermède du vieillard jaloux* et *Tirso de Molina*

dans la nouvelle des *Trois Maris dupés* exercent tout leur talent pour nous faire rire, tout en dénonçant les travers de la société espagnole du XVII<sup>e</sup> siècle, en particulier celui du mariage arrangé.

2020 – 204 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729712266 – 12 €



### LE FILS DE GENGIS KHAN

Ednodio Quintero | Philippe Dessommes (dir. et trad.) | prologue de Luis Moreno Villamediana

Édition bilingue

Au XI<sup>e</sup> siècle, en Mongolie, le fils encore à naître de Gengis Khan s'interroge sur son devenir depuis le ventre de sa mère. De nos jours, un cavalier vénézuélien revient après une longue errance pour le centième anniversaire de son père. Malgré les huit siècles et les milliers de kilomètres de distance, ces deux récits se présentent à nous dans une étrange continuité, telles les deux faces d'un ruban de Möbius.

2019 – 576 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729709532 – 16 €



### PRODUIT DU HASARD

Hypertexte et poésie combinatoire

Julio Cortázar | Jacques Jouet (trad.) | Sylvie Protin (trad.) | prologue de Jacques Jouet

Édition bilingue

Cet ouvrage réunit des essais de Julio Cortázar écrits dans les années 1940 et qui préfigurent ses grandes œuvres, mais aussi des « poèmes permutants » présentés dans un *lepoero/lo* intégré à la présente édition.

2019 – 192 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729709549 – 18 €



### CONTES DU MONDE

Ana María Shua | Mila Christel Bathurt (trad.) | prologue de Jean-Yves Loude

Édition bilingue

Qui rendit le feu aux hommes ? D'où viennent les montagnes et les rivières ? Qui apporta la lumière du jour aux Inuits ? Voici quelques-unes des questions auxquelles tentent de répondre ces soixante contes inédits, retrouvés et remaniés par Ana María Shua.

2018 – 536 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729709389 – 16 €



## LITTÉRATURE



### DU SANG DANS LE CÔNE SUD

Le fascisme est une hydre

Saúl Ibargoyen | Alice Freysz (trad.) | Emily Lombardero (trad.) | Philippe Dessommes (trad.) | introduction de Cecilia González | prologue de Fernando Aínsa

Édition bilingue

En un saisissant témoignage, Saúl Ibargoyen raconte sa vie de militant communiste poursuivi, arrêté et torturé pendant la dictature qui a dévasté l'Uruguay entre 1973 et 1985.

2018 - 360 p. - 14 × 18 cm  
EAN 9782729709396 - 15 €



### LE RÊVE DE MONSIEUR LE JUGE

Carlos Gamarro | Aurélie Bartolo (trad.) | prologue de María A. Semilla Durán

Édition bilingue

Malihuel, petit village de gauchos de la Pampa argentine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le juge de paix don Urbano Pedernera fait comparaître les uns après les autres les habitants pour des offenses commises dans ses rêves. Carlos Gamarro revient ici sur des épisodes sanglants de l'histoire argentine, à la manière d'une parodie burlesque. Le récit offre une réflexion extrêmement originale sur le thème du pouvoir et de sa logique paranoïaque, et le rêve acquiert ainsi une dimension politique.

2017 - 312 p. - 14 × 18 cm  
EAN 9782729709242 - 14 €



### AUCUN LIEU N'EST SACRÉ

Rodrigo Rey Rosa | Philippe Dessommes (dir. et trad.) | Édition bilingue

Ce recueil de neuf nouvelles de Rodrigo Rey Rosa a été composé durant son séjour à New York en 1998. Un paysage mental singulier y prend forme, opérant une synthèse entre l'évocation réaliste de la violence urbaine et de la solitude de l'exil et la rémanence chez les personnes de sourds traumatismes transplantés depuis leur pays d'origine.

2017 - 264 p. - 14 × 18 cm  
EAN 9782729709235 - 14 €



### JOSÉ MARÍA BLANCO WHITE

El Español et l'indépendance de l'Amérique hispanique

Juan Goytisolo | Philippe Dessommes (dir. et trad.) | prologue de Marián Durán

José María Blanco White (1775-1841) vit et écrit en Angleterre, mais pense et examine l'Espagne et ses possessions américaines, alors que l'immense empire hispanique entre en crise et en rébellion. Le projet de cet ouvrage de Goytisolo est double : faire le portrait de ce grand intellectuel espagnol pour mieux comprendre à travers lui l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine depuis deux siècles et se trouver un précurseur à sa taille.

2016 - 372 p. - 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729709068 - 22 €



### JOURNAL DE VOYAGE À PARIS

Horacio Quiroga | François Géral (dir. et trad.)

Ce journal présente le récit du voyage à Paris que fit à 20 ans Horacio Quiroga, maître incontesté du *cuento* latino-américain. Témoignage incontournable pour les spécialistes de Quiroga et pour les historiens de la littérature, ce texte n'avait jamais été traduit en français. Il est accompagné ici de la traduction inédite des deux chroniques sur l'Exposition universelle de 1900 publiées par Quiroga dans *La Reforma*, journal de Salto, sa ville natale.

2016 - 156 p. - 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729709051 - 16 €



## ESTHÉTIQUE

### BEAUX-ARTS



### GHIBERTI À LYON

La Porte du Paradis, du moulage à sa restauration (1841-2025)

Sarah Bettie (dir.)

Le livre revient en détail sur le tirage en plâtre lyonnais de la *Porte du Paradis*, œuvre emblématique de la Renaissance italienne, depuis son moulage en 1841 jusqu'à sa récente restauration en 2025. Le récit de cette campagne de restauration hors norme est accompagné d'une centaine d'illustrations : archives d'époque, photographies des coulisses du musée, ainsi que nombreux dessins réalisés par les élèves de l'école Émile-Cohl.

2025 - 176 p. - 14 × 18 cm  
EAN 9782729714772 - 15 €



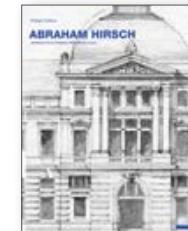
### ART ET DESIGN DANS LES LIEUX DE SOIN

Pour une poétique de l'hospitalité

Carine Delanoë-Vieux (dir.)

Si l'art est entré à l'hôpital à la fin des années 1990, la place qui lui est accordée aujourd'hui est bien différente. Il n'est plus seulement question d'apporter du beau, mais de réfléchir à la place de chacun dans cet espace. Que ce soit à travers des exemples concrets ou des réflexions plus théoriques, les auteurs plaident pour la reconnaissance du droit de tout être humain à être partie prenante et à faire l'expérience du soin comme relation d'hospitalité.

2024 - 276 p. - 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729714451 - 25 €  
EAN numérique 9782729714468 - 10,99 €



### JACQUES PERRIN-FAYOLLE

Architecte de la Troisième République à Lyon

Philippe Dufieux

Lyon, l'architecture et l'histoire sont à l'honneur dans ce beau livre consacré à l'architecte Abraham Hirsch, qui façonne la ville à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Philippe Dufieux lui consacre un magnifique ouvrage, qui rassemble près de 140 documents (plans, dessins, peintures, photographies).

2023 - 288 p. - 22 × 28 cm  
EAN 9782729714178 - 35 €



### ELEUTHERIA ! RETOUR À LA LIBERTÉ

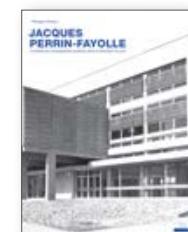
Découvrir et transmettre l'Antiquité depuis la Révolution grecque de 1821

Hélène Wurmser (dir.) | Sarah Bettie (dir.)

Coédition MOM Éditions

Avec la Révolution grecque de 1821, l'Europe redécouvre les trésors antiques jusqu'ici inaccessibles. Des copies de sculptures circulent dans les universités et permettent la création de musées tels que le musée des Moulages à Lyon, dont l'histoire et les collections sont présentées dans ce beau livre.

2021 - 196 p. - 2,2 × 2,8 cm  
EAN 9782729712549 - 25 €



### JACQUES PERRIN-FAYOLLE

Architecte de l'enseignement supérieur dans la métropole de Lyon

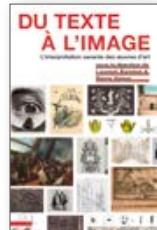
Philippe Dufieux

Architecte majeur des Trente Glorieuses, Jacques Perrin-Fayolle a façonné le paysage urbain de la région lyonnaise, signant notamment le campus de la Doua, la bibliothèque de la Part-Dieu ou encore

## ESTHÉTIQUE

l'hôpital cardiologique Louis-Pradel. Cet ouvrage abondamment documenté et illustré retrace son parcours.

2010 – 272 p. – 22 × 28 cm  
EAN 9782729712303 – 29 €



### DU TEXTE À L'IMAGE

L'interprétation savante des œuvres d'art

*Laurent Baridon (dir.) | Pierre Vaisse (dir.)*

Si l'ouvrage a pour objectif d'interroger les notions de « texte » et d'« image », il s'agit surtout d'étudier comment des artistes les ont utilisées et confrontées, mais aussi comment les historiens de l'art, à leur tour, peuvent procéder pour écrire sur le visuel.

2018 – 204 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709273 – 24 €



### LE TEMPS SUSPENDU

*Giovanni Careri (dir.) | Bernhard Rüdiger (dir.)*

À partir de montages d'images appelés « tables », formant cartographie, ce beau livre rassemble des contributions d'artistes et d'historiens de l'art et déploie une réflexion sur le temps historique et ses traumatismes.

2016 – 336 p. – 18,5 × 24 cm  
EAN 9782729709112 – 26 €



### L'HISTOIRE À L'ATELIER

Restaurer les œuvres d'art (xvii<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècles)

*Noémie Étienne (dir.) | Léonie Hénaut (dir.)*

Les polémiques fréquentes liées aux pratiques de restauration des œuvres d'art nous rappellent sans cesse à quel point ces pratiques sont le produit d'une

époque et d'un état du goût et construisent notre rapport à l'histoire.

2012 – 424 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708542 – 26 €



### ÉTUDES TRANSVERSALES

Mélanges en l'honneur de Pierre Vaisse

*Leila El-Wakil (dir.) | Stéphanie Pallini (dir.) | Lada Umstätter-Mamedova (dir.)*

L'éventail des périodes et sujets traités par les historiens de l'art qui ont contribué à ce volume reflète la richesse des intérêts de Pierre Vaisse et son goût pour les chemins de traverse, qui l'ont mené de Dürer vers Le Corbusier.

2005 – 336 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707606 – 25 €



### DICTIONNAIRE DES GRAVEURS-ÉDITEURS ET MARCHANDS D'ESTAMPES À LYON AUX XVII<sup>E</sup> ET XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES

Catalogue des pièces éditées

*Sylvie Martin de Vesvre | Marie-Félicie Perez | Henriette Pommier*

Aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, les estampes lyonnaises rivalisent avec celles de Paris dans les multiples usages qu'en leur reconnaît : religion, ornement, modèles pour la soierie, etc. Qui furent leurs graveurs et éditeurs ? Quelles pièces nous sont parvenues ?

2002 – 174 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706906 – 21,30 €



### RENÉ ROCHE

L'œuvre graphique, peint et sculpté

*Sylvie Duperray-Bardeau*

Illustré par un choix d'œuvres significatives, cet ouvrage permet de mieux connaître la production multiforme de René Roche, ainsi que son singulier itinéraire stylistique.

2001 – 176 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706876 – 21,50 €



### JOSEPH GUICHARD

Peintre lyonnais (1806-1880), disciple d'Ingres et de Delacroix

*René Chazelle | préface de René Julian*

Grâce à un inventaire minutieux de ses œuvres, le peintre Joseph Guichard apparaît ici sous un jour nouveau. Son parcours, de Lyon à Rome, méritait en effet d'être redécouvert.

1992 – 82 p. – 21 × 27,5 cm  
EAN 9782729704124 – 21,34 €



## ESTHÉTIQUE

### L'AMÉRIQUE ET SES PEINTRES

1940-1980

*Roland Tissot*

De l'apparition d'un mécénat étatique à la création informelle de l'École de New York, l'artiste américain, dont le sort est lié aux avatars de l'idée démocratique des États-Unis, est pris dans un dilemme perpétuel : attente d'une émancipation définitive ou d'un nouvel assujettissement.

1990 – 182 p. – 15,5 × 22,5 cm  
EAN 9782729703783 – 12,96 €



### LA TERRE TOUJOURS RÉINVENTÉE

La France rurale et les peintres (1920-1955) : une histoire de l'imaginaire

*Héliane Bernard*

Cet ouvrage ne juge pas de la qualité esthétique des œuvres, mais raconte comment se peint la terre : lieu de l'identité, espace de vie et de mort, qui donne naissance au mythe, puis à un discours ambigu entre nostalgie de la nature et nécessité de la culture.

1990 – 340 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729703714 – 25,92 €



### VOIX OFF

*Giulio Paolini | Anne Machet (trad.)*

*Éditions W / diffusion PUL*

Cet ouvrage rassemble pour la première fois en français les « notes d'accompagnement » écrites entre 1963 et 1986 par Giulio Paolini, sculpteur et peintre italien, ainsi que des entretiens et une iconographie en partie inédite.

1986 – 208 p. – 12,5 × 21,5 cm  
EAN 9782729704605 – 13,42 €



### MÉDITATIONS SUR UN CHEVAL DE BOIS

Et autres essais sur la théorie de l'art

*Ernst H. Gombrich | Guy Durand (trad.)*

*Éditions W / diffusion PUL*

Voici une analyse magistrale de l'espace métaphorique des œuvres d'art à travers le prisme des changements sociaux et des modes. Le prolongement indispensable du célèbre essai *L'Art et l'Illusion*.

1986 – 372 p. – 15 × 21,5 cm  
EAN 9782729704590 – 25,15 €

### AMPHI DES ARTS

Collection dirigée par Christian Joschke et Sylvie Ramond

Coédition Presses du réel

Les volumes de cette collection sont publiés avec le soutien du musée des Beaux-Arts de Lyon. Les ouvrages sont diffusés par les Presses du réel et sont également disponibles sur le site des PUL. Plus d'informations sur [www.lespressesdureal.com](http://www.lespressesdureal.com)



### L'ARGUMENT DE L'IGNORANT

Le tournant esthétique au milieu du xvii<sup>e</sup> siècle en France

*Jacqueline Lichtenstein*

Le monopole dont avaient bénéficié les artistes dans le domaine de la réflexion sur l'art à la Renaissance et à l'âge classique est brutalement mis en cause au xvii<sup>e</sup> siècle par une nouvelle approche du phénomène artistique insistant sur le rôle de la sensibilité et centrée autour de la figure du spectateur.

2015 – 64 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782840667636 – 12 €



### RUINES

Essai de perspective comparée

*Alain Schnapp*

La ruine est ce qui reste d'un conflit entre mémoire et oubli, permanence et impermanence, œuvre de culture et action de la nature. Comment les différentes traditions définissent-elles cet équilibre instable entre présent et passé ?

2015 – 162 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782840667575 – 16 €



## ESTHÉTIQUE

### COMPRENDRE ANDY WARHOL / COMPRENDRE L'ART CONTEMPORAIN

*Thomas Crow | Christian Joschke (trad.)*

Pourquoi Andy Warhol, l'un des artistes les plus commentés et exposés de la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle, apparaît-il aussi comme le précurseur des pratiques artistiques contemporaines ?

2013 – 48 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782840663928 – 12 €



### LEIBNIZ, HERRENHAUSEN ET VERSAILLES

Le jardin à la française, un parcours de la modernité

*Horst Bredekamp | Christian Joschke (trad.)*

S'il est un parfait exemple du jardin géométrique, l'ensemble monumental de Herrenhausen permet aussi de repenser, dans les pas de Leibniz, l'opposition traditionnelle entre le jardin paysager anglais et le jardin à la française.

2013 – 120 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782840665908 – 16 €



### OUVERTURES

La double page dans les manuscrits enluminés du Moyen Âge

*Jeffrey F. Hamburger | Sophie Renaut (trad.)*

L'ouvrage présente une analyse historique du manuscrit enluminé depuis ses origines, au début de l'ère chrétienne, jusqu'à la Renaissance, à travers l'étude de l'inépuisable médium qu'est la double page.

2010 – 120 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782840664192 – 16 €



### VELÁZQUEZ EST DANS LES DÉTAILS

*Svetlana Alpers | Pierre-Emmanuel Dauzat (trad.)*

Une nouvelle approche de l'œuvre de Velázquez, un questionnement sur sa pratique picturale et sur la nature même de la peinture, à partir de l'analyse des « petits personnages » qui hantent ses tableaux.

2010 – 64 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782840663850 – 14 €



### LA DOUBLE PERSPECTIVE

La science arabe et l'art de la Renaissance

*Hans Belting | Christian Joschke (trad.)*

Cet ouvrage présente la préhistoire méconnue de la perspective picturale, qui emprunta sa dénomination, tout comme la théorie mathématique de la vision, au *Livre de l'optique* d'Ibn Al-Haitham, connu aussi sous le nom d'Alhazen.

2010 – 56 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782840663843 – 14 €



### CINÉMA, THÉÂTRE, PHOTOGRAPHIE

#### GASTON KABORÉ

Conteur et visionnaire du cinéma africain

*Marie-Magdeleine Chirol*



#### GASTON KABORÉ

Conteur et visionnaire du cinéma africain

*Marie-Magdeleine Chirol*

Kaboré est l'un des pionniers de l'expression cinématographique au Burkina Faso lorsqu'il réalise en 1982, à 31 ans, son premier long métrage, *Wénd Küuni*. Couronné par le César du meilleur film francophone en 1985, ce film lui offre une reconnaissance internationale que ses productions suivantes confortent.

## ESTHÉTIQUE

Cet ouvrage constitue la première monographie consacrée au réalisateur burkinabé, comprenant l'analyse de chacun de ses films, ainsi qu'un entretien inédit.

2011 – 320 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708399 – 20 €



### THÉÂTRE : ESPACE SONORE, ESPACE VISUEL

Actes du colloque international Theater, Sound Space, Visual Space

*Christine Hamon-Sirjols (dir.) | Anne Surgers (dir.)*

Cet ouvrage collectif interroge la place du spectateur dans le dispositif de représentation théâtrale et ce qui, dans le texte, porte déjà la promesse de son inscription dans cet espace.

2003 – 376 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707378 – 22 €



### ARTS D'OCCASION

Photographie et cinéma

*Michel Bouvier (dir.) | Roger-Yves Roche (dir.) | Évelyne Rogniat (dir.)*

La photographie, coupe immobile ; le cinéma, mobilité continue. La relation entre ces deux arts se résume-t-elle à cela ? Et si leur dialogue menait au contraire à une conception esthétique fondamentale du jeu de l'univers ?

2001 – 180 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705022 – 21,34 €



### LES OFFICES DU CINÉMA ÉDUCATEUR ET LA SURVIVANCE DU MUET

1925-1940

*Raymond Bordé | Charles Perrin*

Le cinéma des offices est un phénomène culturel qui, entre les deux guerres, a massivement touché la France populaire et rurale. Au moment où s'imposait le cinéma parlant, il a assuré la survie du muet dans les écoles laïques des campagnes françaises.

1992 – 128 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704087 – 11,13 €



### L'ALLIANCE BRISÉE

Le western des années 1920

*Jean-Louis Leutrat*

Choisir les années 1920, c'est choisir de décrire la frange quasi inconnue du western : diverses rencontres, alliances et stratégies furent nécessaires avant que le succès de ce genre célèbre ne s'impose comme une évidence.

1985 – 450 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729702663 – 24,39 €



### LE VIF DU SUJET

Collection dirigée par Martin Barnier et Dario Marchiori

En proposant une collection de cinéma qui se pense comme un laboratoire théorique des films et des idées, on a souhaité répondre aux défis actuels qui se posent aux sciences de l'image et accueillir les formes rares de nos savoirs sur le cinéma. Aller au « vif du sujet », c'est prêter à l'extrême singulier des œuvres et des idées le pouvoir de réfléchir les formes coutumières de l'art.



### PROFESSION : REPORTER DE MICHELANGELO ANTONIONI

*Gilles Delavaud*

Michelangelo Antonioni réalise *Profession : reporter* en 1974. Porté par les interprétations de Jack Nicholson et de Maria Schneider, ce long-métrage marque une rupture dans la carrière d'un cinéaste qui cherche à se renouveler. Grâce aux nombreux photographes tirés du film, Gilles Delavaud analyse cette mise en scène et met en lumière le travail d'une caméra qui surprend sans cesse le spectateur par sa liberté.

2025 – 144 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729714833 – 15 €  
EAN numérique 9782729714840 – 7,49 €



### SOY CUBA DE MIKHAÏL KALATOZOV

*Sébastien Laoureux | Laurent Van Eynde*

Un trésor longtemps caché de l'histoire mondiale du cinéma ! Première coproduction entre Cuba et l'Union soviétique, *Soy Cuba*, pensé comme un film de propagande, sort en 1964 mais est aussitôt censuré et tombe dans l'oubli. Le film est révélé



## ESTHÉTIQUE

au public en 1995 grâce à l'intervention de Martin Scorsese et Francis Ford Coppola, qui y voient un véritable chef-d'œuvre.

2025 – 272 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729714642 – 16 €  
EAN numérique 9782729714642 – 7,99 €



### DICTIONNAIRE D'ICONOLOGIE FILMIQUE

*Emmanuelle André (dir.) | Jean-Michel Durafour (dir.) | Luc Vancheri (dir.)*

Conçu par des chercheurs issus d'horizons disciplinaires différents et organisé autour de cinq catégories réparties en une centaine d'entrées – les théoriciens de l'art et du cinéma, les cinéastes, les films, les notions et les motifs –, ce dictionnaire entend tout à la fois reformuler l'iconologie au cinéma et répondre d'une histoire élargie des images.

2022 – 696 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN numérique 9782729713768 – 19,99 €



### LE PIGEON DE MARIO MONICELLI

*Loïc Le Bihan*

*Le Pigeon* est une œuvre de transition qui marque l'avènement de la comédie à l'italienne, où le drame social se mêle à la farce grotesque. Le livre de Loïc Le Bihan est la première monographie en français sur ce chef-d'œuvre du cinéma italien.

2022 – 160 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729713737 – 15 €  
EAN numérique 9782729713744 – 7,49 €



### FORFAITURE DE CECIL B. DEMILLE

*Laurent Véray*

Laurent Véray s'intéresse à la réception en France de ce film aujourd'hui oublié qui a pourtant, avec ses clairs-obscurcs audacieux et la performance exceptionnelle de ses acteurs, déclenché une véritable révolution esthétique dans l'Hexagone.

2021 – 228 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729712563 – 16 €  
EAN numérique 9782729712570 – 7,99 €



### LE DICTATEUR DE CHARLIE CHAPLIN

*Jean-Pierre Esquenazi*

Non seulement *Le Dictateur* marque une rupture esthétique dans le cinéma de Chaplin mais il est aussi une réponse immédiate au nazisme, un film engagé qui a pu être tourné dans l'urgence, malgré les pressions, grâce à l'indépendance du cinéaste. Une fulgurance en tous points qu'analyse ici Jean-Pierre Esquenazi.

2020 – 162 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729709594 – 15 €  
EAN numérique 9782729712099 – 7,49 €



### FATTY AND THE BROADWAY STARS DE ROSCOE ARBUCKLE

*Marc Vernet*

À partir d'un film dont il ne reste que quelques fragments, Marc Vernet revient sur les grandes heures du comique muet et nous convie dans les coulisses d'une œuvre et d'une industrie.

2015 – 144 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729708931 – 15 €  
EAN numérique 9782729711429 – 7,49 €



### LANCELOT DU LAC DE ROBERT BRESSON

*Vincent Amiel*

Mettre en perspective les images du *Lancelot du Lac* de Bresson et celles qui ont traité du cycle arthurien, des enluminures médiévales aux fastes du cinéma hollywoodien, et d'autre part tenter de situer les innovations poétiques et formelles de ce film dans son temps, tel est le double objectif de cette monographie.

2014 – 112 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729708764 – 14 €



## ESTHÉTIQUE

### L'UTOPIE DES SENTIMENTS

*Essais et histoires de cinéma*

*Alexander Kluge | Dario Marchiori (éd.) | Christophe Jouanlanne (trad.) | Vincent Pauval (trad.)*

Cet ouvrage constitue une introduction à l'œuvre monumentale d'Alexander Kluge : composé à la fois de textes théoriques et littéraires, d'essais et d'histoires de cinéma, il reproduit la technique même du cinéaste et son art du montage.

2014 – 228 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708771 – 18 €



### REGARDS ET ÉCOUTES

*Collection fondée par Jean-Louis Leutrat*

### ANDRÉ KERTÉZ

*Le photographe à l'œuvre*

*Évelyne Rogniat*

*Coédition Presses de la Sorbonne Nouvelle*

L'œuvre photographique d'André Kertész donne matière à un questionnement multiple : sur l'engagement de la photographie, sur l'incarnation progressive ou soudaine de choix plastiques et enfin sur les images mentales de l'artiste, présentes comme en filigrane dans nombre de ses clichés.

1997 – 158 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705909 – 21,34 €



### L'ÉCRAN DU TEMPS

*Alain Menil*

Contrairement à l'idée naïve qui verrait dans le cinéma un art de l'espace, l'essentiel du cinéma se joue en termes de temps. Donner à voir le temps, faire coïncider dans une hypothétique unité représentation et événement, telle est l'une des vocations secrètes du cinéma.

1991 – 200 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729704117 – 20,58 €



### SUR ÉCOUTE

*Propositions sur la fabrique de l'oreille musicale*

*Rémi Roche*

Dans le dialogue constant entre le musical, le sonore et l'extra-musical, musique et société « s'écoutent » : l'ordre musical et l'ordre social sont toujours en communication ou en conflit.

1990 – 96 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729703721 – 11,13 €



### #mélotonia | MÉLOTONIA

*Collection fondée par Muriel Joubert et Denis Le Touze*



### LA VIOLENCE EN MUSIQUE

*Muriel Joubert (dir.) | Denis Le Touzé (dir.)*

La musique adoucit-elle toujours les mœurs ? Cet ouvrage propose une réflexion sur les composantes de la violence comme énergie intramusicale en lien avec le contexte qui l'a fait naître, avec le geste artistique qui a précédé, avec la perception qui en découle.

2022 – 460 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729712662 – 22 €



### FOISONNEMENT ET PROLIFÉRATION EN MUSIQUE

*Muriel Joubert (dir.) | Denis Le Touzé (dir.)*

À partir de genres musicaux multiples qui s'inscrivent dans des époques diverses, cet ouvrage s'interroge sur la place du foisonnement et de la prolifération au sein des œuvres musicales, que celles-ci soient considérées dans leur processus créateur, dans leur forme même ou dans leur perception, en interaction possible avec d'autres domaines de la connaissance, comme les sciences expérimentales, la philosophie ou les arts visuels.

2020 – 404 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729712181 – 22 €



### LE RIRE EN MUSIQUE

*Muriel Joubert (dir.) | Denis Le Touzé (dir.)*

Cet ouvrage se propose de réfléchir à la manière dont le rire se manifeste en musique à travers l'histoire,

## ESTHÉTIQUE

dans les compositions comme dans l'interprétation ou dans la mise en scène.  
2017 – 328 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729709181 – 20 €



### LE SOUFFLE EN MUSIQUE

*Muriel Joubert (dir.) | Denis Le Touzé (dir.)*

Du rôle subtil du *qi* dans la flûte chinoise à la gigantesque respiration de l'orgue, le souffle instrumental revêt, au-delà de ses fonctionnalités physiologiques, une dimension métaphorique que peut aussi prolonger la voix humaine.

2015 – 198 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708856 – 18 €

### ITINÉRAIRES DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

**Théorie, pédagogie et création**  
*Anne Penesco (dir.)*

Cerner certaines caractéristiques de la musique française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle par le biais d'une étude diachronique.

1996 – 240 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705381 – 19,06 €



### ÉTUDES SUR LA MUSIQUE FRANÇAISE

**Autour de Debussy, Ravel et Paul Le Flem**

*Anne Penesco (dir.)*

Le présent volume analyse les œuvres de Debussy et Ravel à la lumière de la critique musicale de l'époque puis approfondit l'hispanisme et la réceptivité à l'exotisme de ces deux musiciens, ainsi que la sensibilité au timbre qu'ils révèlent dans leur utilisation des instruments à archet. Un article inédit d'André Jolivet sur le compositeur breton Paul Le Flem et un travail sur le style de ce dernier complètent cet ensemble de textes.

1994 – 112 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705039 – 14,48 €



### CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHES MUSICOLOGIQUES

*Collection fondée par Anne Penesco*

### MOUNET-SULLY ET LA PARTITION INTÉRIEURE

*Anne Penesco*

Mounet-Sully, acteur, metteur en scène, peintre et sculpteur, faisait du théâtre un art total en même temps qu'une représentation sacrée.

2000 – 152 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706449 – 15,24 €



### GEORGES ENESCO ET L'ÂME ROUMAINE

*Anne Penesco | préface de Yehudi Menuhin*

Georges Enesco a réalisé au XX<sup>e</sup> siècle une mystérieuse et subtile synthèse entre l'héritage du romantisme allemand et celui du folklore roumain.

1999 – 94 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706104 – 13,72 €



### DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA VIRTUOSITÉ

*Anne Penesco (dir.)*

Cet ouvrage propose des études comparatives de la virtuosité, dans deux périodes privilégiées (baroque et romantisme) et dans deux pays : la France et l'Italie.

1997 – 216 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705473 – 22,87 €



## MUSÉOLOGIE

### LES TERRITOIRES DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE

*Réal Jantzen (dir.) | Bernard Schiele (dir.)*

*Coédition Presses de l'Université de Montréal*

L'objectif de ce livre est de repérer les nouveaux espaces de communication et d'exposition qui s'ouvrent à la culture scientifique et technique.

2003 – 320 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707354 – 25 €



### MUSÉOLOGIA

*Éditions W / diffusion PUL*

### MUSÉES ET CULTURE

**Le financement à l'américaine**

*Jean-Michel Tobelem*

Aux États-Unis, le financement des musées est assuré par un système complexe de dons de particuliers, de fondations et aussi d'entreprises, auxquels s'ajoutent les ressources propres et les subventions publiques. L'analyse de ce système de financement permet de mettre en évidence certaines questions que rencontrent les musées français.

1990 – 256 p. – 13,5 × 22 cm  
EAN 9782729704551 – 19,82 €



## ESTHÉTIQUE

### L'INITIATIVE COMMUNAUTAIRE

**Recherche et expérimentation**  
*Hugues de Varine*

Après dix années d'action de terrain avec élus, travailleurs, cadres, responsables, syndicalistes, militants, praticiens de l'action sociale, culturelle ou muséale, Hugues de Varine rend compte dans ce livre d'une double approche, d'observation et d'expérimentation, du secteur de l'économie sociale.

1990 – 272 p. – 13,5 × 22 cm  
EAN 9782729704520 – 19,82 €



### TABLES RONDES DU PREMIER SALON DE LA MUSÉOLOGIE

*Marie-Odile de Bary (dir.) | Françoise Wasserman (dir.)*

Quatre séries de questions sont ici débattues : mécénat à tout prix ? Muséglise / musécole ? Visiteurs ou clients ? Quel avenir pour la muséologie ?

1988 – 84 p. – 15 × 22 cm  
EAN 9782729704575 – 15,24 €



### SCÉNOGRAPHIER L'ART CONTEMPORAIN

**Et propos sur la muséographie**

*Marie-Odile de Bary (dir.) | Françoise Wasserman (dir.)*

Une réflexion sur les rapports qu'entretiennent les artistes exposés et les scénographes qui, à la place du conservateur, à la place de l'artiste, « mettent en forme » les expositions.

1988 – 70 p. – 15 × 22 cm  
EAN 9782729704568 – 15,24 €



### REVUE PUBLICS ET MUSÉES

**Rédaction en chef : Hana Gottesdiener**  
Une revue consacrée aux recherches, études et réflexions suscitées par l'entrée du public dans le champ des musées.

**N° 17-18, L'ÉCOMUSÉE : RÊVE OU RÉALITÉ**  
2000 – 256 p. – 16 × 24 cm  
EAN 9782729707033 – 33,54 €



### CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHES MUSICOLOGIQUES

*Collection fondée par Anne Penesco*

### MOUNET-SULLY ET LA PARTITION INTÉRIEURE

*Anne Penesco*

Mounet-Sully, acteur, metteur en scène, peintre et sculpteur, faisait du théâtre un art total en même temps qu'une représentation sacrée.

2000 – 152 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706449 – 15,24 €



### GEORGES ENESCO ET L'ÂME ROUMAINE

*Anne Penesco | préface de Yehudi Menuhin*

Georges Enesco a réalisé au XX<sup>e</sup> siècle une mystérieuse et subtile synthèse entre l'héritage du romantisme allemand et celui du folklore roumain.

1999 – 94 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706104 – 13,72 €



### DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA VIRTUOSITÉ

*Anne Penesco (dir.)*

Cet ouvrage propose des études comparatives de la virtuosité, dans deux périodes privilégiées (baroque et romantisme) et dans deux pays : la France et l'Italie.

1997 – 216 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705473 – 22,87 €



**REVUE PUBLICS ET MUSÉES**  
Une revue consacrée aux recherches, études et réflexions suscitées par l'entrée du public dans le champ des musées.

**N° 17-18, L'ÉCOMUSÉE : RÊVE OU RÉALITÉ**  
2000 – 256 p. – 16 × 24 cm  
EAN 9782729707033 – 33,54 €



## ESTHÉTIQUE

### N° 8, ÉTUDES DE PUBLICS, ANNÉES 30

1995 – 152 p. – 16 × 24 cm  
EAN 9782729705497 – 16,77 €



### N° 7, MUSÉE ET ÉDUCATION

1995 – 176 p. – 16 × 24 cm  
EAN 9782729705374 – 13,72 €



### N° 6, PROFESSIONS EN MUTATION

1995 – 152 p. – 16 × 24 cm  
EAN 9782729705282 – 13,72 €



### N° 5, L'INTERACTION SOCIALE AU MUSÉE

1995 – 144 p. – 16 × 24 cm  
EAN 9782729705244 – 13,72 €



### N° 4, L'ACCUEIL DANS LES MUSÉES

1994 – 174 p. – 16 × 24 cm  
EAN 9782729704896 – 14,48 €



# Écrire l'histoire de Lyon

L'histoire de Lyon aux Presses universitaires de Lyon, c'est l'histoire d'une ville-carrefour – un carrefour économique, religieux, artistique – et d'une production scientifique à l'image de cette variété. Ainsi, il n'a jamais existé aux PUL de collection spécifiquement dédiée à Lyon et à son histoire : tous les ouvrages traitent de Lyon en pensant au monde.

Dans ces livres, l'histoire sociale est centrale : du lien entre conversions religieuses et migrations au XVII<sup>e</sup> siècle aux identités ouvrières du XX<sup>e</sup>, en passant par la question du divorce durant la Révolution, les attitudes des élites et leurs rapports à la ville au cours des changements de régimes politiques du XIX<sup>e</sup> siècle (*Gouverner Lyon* et *Incarner Lyon* de Justine Tenton) ou les luttes qui l'animent en profondeur en 1968 (*Lyon en luttes dans les années 68* par le collectif de la Grande Côte).

Lyon est une ville ancienne, dont l'histoire peut se reconstituer à partir des matériaux épigraphiques et archéologiques existants, comme le rappelle le *Lugdunum* d'André Pelletier. La ville est successivement explorée, vécue et racontée par de nombreux étrangers qui y passent ou s'y installent, apportant avec eux leurs traditions et leurs pratiques économiques et culturelles. Dans *Lyon vu/e d'ailleurs*, Jean-Louis Gaulin et Suzanne Rau rassemblent des études consacrées à ces regards étrangers qui permettent de mieux appréhender son histoire à la lisière du Moyen Âge et de l'époque moderne.

Entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle, une littérature propre voit le jour et raconte à son tour la ville (voir *Lyon tel qu'il s'écrit : romanciers et essayistes lyonnais 1860-1940*), contribuant à lui donner un visage spécifique. La religion, en particulier le catholicisme, est un trait significatif de la vie sociale et culturelle d'une ville où les institutions confessionnelles sont très actives. Menée par Sarah A. Curtis, l'étude de l'enseignement catholique à Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle devient alors paradigmatic des processus qui marquent la France de cette époque.

Ce siècle occupe une place de choix parmi ces publications : aux mutations sociales et politiques font écho les créations artistiques et architecturales, que ce soit la *Porte du Paradis* de Lorenzo Ghiberti, conservé aujourd'hui au musée des Moulages de l'université Lumière Lyon 2, ou la production d'Abraham Hirsch, à laquelle Philippe Dufieux a consacré une belle monographie, hommage à un véritable architecte de la République : une fois de plus, Lyon devient exemple d'une histoire qui la dépasse.

**Monica Martinat**

Autrice aux PUL,

professeure en histoire moderne à l'université Lumière Lyon 2

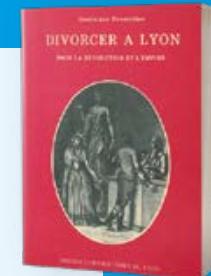
## DIVORCER À LYON Sous la Révolution et l'Empire

**Dominique Dessertine**

“ [...] le bel ouvrage de Dominique Dessertine [...] met en œuvre une méthode qui, par sa rigueur et ses résultats, devra servir de modèle à des enquêtes ultérieures sur le même sujet. ”

*Yvan Debbasch, Bulletin bibliographique mensuel, juin 1982*

voir p. 65



## LYON TEL QU'IL S'ÉCRIT

Romanciers et essayistes lyonnais, 1860-1940

**Bernard Poche**

“ Enfin un lyonnais, un chercheur, un amoureux de l'âme locale qui sort le livre que l'on attendait ! Enfin un éditeur lyonnais – Claude Burgelin et les Presses universitaires de Lyon – qui, avec le concours du CNRS, publient un tel livre ! ”

*Paul Gravillon, « Bernard Poche chez Jean Honoré : "Lyon tel qu'il s'écrit" », Le Progrès, 20 octobre 1990*

voir p. 16

## CHEMINOTS EN USINE

Les ouvriers des ateliers d'Oullins au temps de la vapeur

**Christian Chevandier**

“ Une plongée au cœur des ateliers d'Oullins où, depuis 1835, « des cheminots paraissant métallos » forgent entre sueur et bleus de chauffe ces monstres d'acier en attente d'autres échappées. ”

*Michel Étienvet, « Cheminots-métallos au temps des locos », Viva, juillet-août 1994*



voir p. 73



**LUGDUNUM, LYON**  
André Pelletier

“ [André Pelletier] nous procure un ouvrage bien informé, solidement charpenté, clair et vivant, accessible à tous les publics. ”

Bulletin critique du livre en français, octobre 1999  
voir p. 69

### L'ENSEIGNEMENT AU TEMPS DES CONGRÉGATIONS

Le diocèse de Lyon (1801-1905)

*Sarah A. Curtis, Hervé Daniélou (trad.)*

“ Je vous envoie sur les conseils de M. Étienne Fouilloux un exemplaire de ma thèse sur les congrégations enseignantes dans le diocèse de Lyon au xixe siècle dans l'espoir que les Presses universitaires de Lyon s'intéressent de la publier [sic]. ”

*Lettre de Sarah A. Curtis à André Pelletier (directeur des PUL), 14 juin 1999*



voir p. 60

### LYON VU/E D'AILLEURS (1245-1800)

Échanges, compétitions et perceptions

*Jean-Louis Gaulin & Susanne Rau (dir.)*

“ En une douzaine de contributions, on se propose de montrer comment, aux époques médiévale et moderne, la ville de Lyon fut aussi construite dans l'échange avec des villes qui étaient tout à la fois ses partenaires, ses concurrentes et le miroir de ses propres mutations. ”

*Quatrième de couverture, 2010*



voir p. 70

### LYON EN LUTTES DANS LES ANNÉES 68

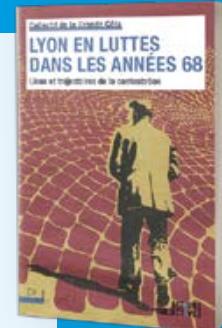
Lieux et trajectoires de la contestation

*Collectif de la Grande Côte*

“ Un livre absolument indispensable ! C'est un pavé, mais c'est super facile à lire ! ”

*Cyrille Bonin, « Chronique Culture club », Le Petit Bulletin, 7-13 mars 2018*

voir p. 111



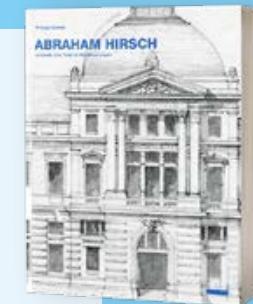
**773 VIES**  
Itinéraires de convertis au xvii<sup>e</sup> siècle

*Monica Martinat*

“ Monica Martinat offre un minu-tieux travail héritier de la microhistoire qui raconte ces anonymes croisés au fil des archives et dont aucune rue ne portera jamais le nom. ”

*Aymeric Langlois, éditeur aux PUL, 2025*

voir p. 68



**ABRAHAM HIRSCH**  
Architecte de la Troisième République à Lyon

*Philippe Dufieux*

“ En s'intéressant à l'architecte [de l'université Lyon 2], il s'agit aussi de comprendre l'histoire de la ville dans une période de très important développement, la seconde moitié du xix<sup>e</sup> siècle. ”

*Philippe Dufieux, entretien avec Alexandre Busine, Nouveau Lyon, mars 2024*

voir p. 42



### GOUVERNER / INCARNER LYON ET SES FAUBOURGS

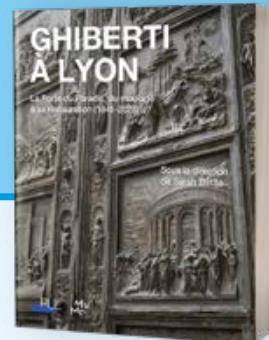
*Justine Tentoni*

“*Gouverner et Incarner Lyon et ses faubourgs* complèteront admirablement les travaux pionniers de l'historien américain John Merriman, disparu en 2022, qui s'était penché lui aussi sur le cas des faubourgs lyonnais.”

*Amos Frappa, compte rendu, Historiens & Géographes, mai 2023*

voir p. 58-59

## Coup de cœur



### GHIBERTI À LYON

La *Porte du Paradis*, du moulage à sa restauration (1841-2025)

*Sarah Betite (dir.)*

“Découvrez le passionnant processus de restauration du moulage de l'œuvre majeure de la Renaissance italienne, la *Porte du Paradis*, de l'artiste Lorenzo Ghiberti. Réalisée par l'école des Beaux-Arts de Paris en 1841 et acquise par le musée des Moulages en 1936, cette reproduction était jusqu'alors fragmentée en centaines de morceaux encrassés et abîmés.”

*Site du musée des Moulages, université Lumière Lyon 2, 2025*

voir p. 42



### QUAND NOS GRAND-MÈRES DONNAIENT LA VIE

La maternité en France dans l'entre-deux-guerres

*Françoise Thébaud | postface de Fanny Gallot  
Nouvelle édition*

En France, les années 1930 marquent le basculement de l'accouchement à la maison vers l'accouchement à la maternité. Près de quarante ans après sa publication originelle, cette nouvelle édition revue et enrichie d'une postface de Fanny Gallot reste un jalon majeur de l'histoire de la médecine et de l'histoire des femmes.

2025 – 310 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729714758 – 20 €  
EAN numérique 9782729714765 – 9,99 €



### HISTOIRE DE LA PAPESSE JEANNE

Une enquête au cœur des textes

*Agostino Paravicini Baglioni*

Spécialiste de la papauté au Moyen Âge, l'auteur propose une lecture renouvelée de la légende de la papesse Jeanne, s'appuyant sur des sources commentées, présentées à la fois en latin et en français.

2024 – 272 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729714314 – 18 €  
EAN numérique 9782729714321 – 8,99 €



### ÉCOLES EN RÉVOLTE

Le moment 68 à Lyon, du collège à l'université

*Lilian Mathieu (dir.) | Vincent Porhel (dir.)  
Jean-Yves Seguy (dir.) | Yves Verneuil (dir.)*

Une approche pluridisciplinaire et des témoignages inédits sur le moment 68, à l'échelle régionale et à rebours des lieux communs.

2023 – 272 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729714130 – 18 €  
EAN numérique 9782729714147 – 8,99 €



### CES FEMMES QUI COMPTENT

Le genre de l'enseignement commercial en France au xix<sup>e</sup> siècle

*Marianne Thivend*

Cet ouvrage analyse l'itinéraire de deux pionnières de l'enseignement commercial à Lyon et à Paris, Élise Luquin et Marguerite Malmanche. Ces dernières nous font entrer dans l'univers des écoles et des cours du soir pour les femmes de la seconde moitié du xix<sup>e</sup> siècle.

2024 – 320 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729714390 – 22 €  
EAN numérique 9782729714406 – 10,99 €



### GOUVERNER LYON ET SES FAUBOURGS

L'organisation des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870

*Justine Tentoni*

De 1830 à 1870, la France a connu trois régimes politiques qui eurent de lourdes conséquences à l'échelle municipale. Découvrez ce qu'il en fut à Lyon.

2023 – 224 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729713959 – 15 €  
EAN numérique 9782729713966 – 7,49 €



# HISTOIRE



## INCARNER LYON ET SES FAUBOURGS

Le parcours des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870

*Justine Tentoni*

De 1830 à 1870, la France a connu trois régimes politiques qui ont entraîné de lourdes conséquences à l'échelle municipale. Suivez le parcours de 575 conseillers municipaux pour une histoire des élites lyonnaises au xix<sup>e</sup> siècle.

2023 – 288 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729713973 – 15 €

EAN numérique 9782729713980 – 7,49 €



ner la parole au professeur afin d'honorer sa mémoire, mais aussi de faire retentir la voix de la connaissance et de l'esprit critique pour lesquels il a été assassiné.

2021 – 152 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729712426 – 10 €



## SUR LES TRACES DE JEAN-PIERRE FRANÇON

Un aventurier de la médecine (1799-1851)

*Olivier Faure | préface d'Alain Corbin*

Cette enquête de microhistoire retrace le parcours d'un obscur épicier ambulant de la région de Tarare qui, au xix<sup>e</sup> siècle, réussit, en leurrant les autorités, à obtenir le titre d'officier de santé.

2020 – 188 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729712204 – 15 €

EAN numérique 9782729712211 – 7,49 €



## THOMAS MÜNTZER (1490-1525) CHRISTIANISME ET RÉVOLUTION

Écrits théologiques et politiques

*Thomas Müntzer | Joël Lefebvre (trad. et prés.) | préface de Johann Chapoutot & Éric Vuillard*

À travers la traduction de textes fondateurs, Joël Lefebvre met en lumière l'intérêt à la fois philosophique, historique et linguistique de l'œuvre de Thomas Müntzer et révèle toute la force d'une pensée novatrice pour l'époque, et toujours aussi évocatrice.

2021 – 232 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729712648 – 15 €

EAN numérique 9782729709822 – 7,49 €



## À QUELQUES PAS DES LIGNES

Correspondance 1914-1918

*Jean Tardieu | Victor Tardieu | Giacomo Turolla (éd.)*

Composée de 80 lettres échangées entre 1914 et 1918, cette correspondance entre Victor et son fils Jean Tardieu offre un aperçu de la vie quotidienne d'un soldat un peu particulier, à travers des descriptions du front stylisées par le regard du peintre et illustrées par les reproductions de ses plus belles œuvres.

2019 – 216 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729709471 – 20 €



## LE NOIR, SOCIÉTÉ ET SYMBOLIQUE 1815-1995

Mémoire de recherche d'un apprenti historien

*Samuel Paty | Christophe Capuano (éd.) | Olivier Faure (éd.)*

En publiant le mémoire de maîtrise de Samuel Paty, Christophe Capuano et Olivier Faure ont souhaité don-



# HISTOIRE

## LES CHAIRES ET L'ESPRIT

Organisation et transmission des savoirs au sein d'une université germanique au xv<sup>e</sup> siècle

*Boris Klein | préface de Sophie Roux*

Grâce aux archives de l'université de Helmstedt, l'auteur étudie l'organisation de l'enseignement supérieur, l'évolution des chaires au sein des facultés, les pratiques intellectuelles et la construction des savoirs dans l'espace luthérien.

2017 – 352 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729709143 – 22 €

EAN numérique 9782729711641 – 10,99 €



concilier l'aspiration croissante à une existence intime et individuelle et les nécessités d'une vie sociale marquée par les anciennes pratiques collectives ?

2007 – 366 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729707927 – 28 €

EAN numérique 978272971009 – 10,99 €



## LA GRANDE ILLUSION ?

Le Parti communiste français et la défense nationale à l'époque du Front populaire

*Georges Vidal | préface de Jules Maurin*

Quelles furent les véritables intentions du Parti communiste français, depuis l'antimilitarisme révolutionnaire de 1934 jusqu'à l'adhésion, à partir de 1936, au principe de défense nationale ?

2006 – 496 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729707866 – 22 €



## AU RISQUE DU CHRISTIANISME

L'émergence du modèle chrétien (iv<sup>e</sup>-vi<sup>e</sup> siècle)

*Robert Markus | Damien Kempf (trad.)*

L'étude de Markus renouvelle notre vision de l'Antiquité tardive par l'analyse, non des étapes de la christianisation occidentale, mais de la crise d'identité des chrétiens face à leur religion désormais toute-puissante. Il s'agit de la première traduction française d'un historien majeur.

2012 – 362 p. – 14 × 18 cm

EAN 9782729708528 – 15 €



## ÉTABLIR L'IDENTITÉ

L'identification des Français du Moyen Âge à nos jours

*Jean-Pierre Gutton*

L'auteur reprend le dossier de l'identification des Français, en exploitant ici une documentation variée pour déterminer le rôle qu'ont joué tour à tour les armoiries, la signature, la mise en registre, l'état civil et les papiers d'identité.

2010 – 220 p. – 14 × 18 cm

EAN 9782729708290 – 14 €

EAN numérique 9782729711108 – 6,99 €



## VOISINS, VOISINES, VOISINAGE

Les cultures du face-à-face à Lyon à la veille de la Révolution

*Marc Vacher*

Comment les relations de voisinage évoluent-elles dans la seconde moitié du xvii<sup>e</sup> siècle ? Comment



## L'ENSEIGNEMENT AU TEMPS DES CONGRÉGATIONS

Le diocèse de Lyon (1801-1905)

*Sarah A. Curtis | Hervé Daniélou (trad.) | préface de Claude Langlois*

À travers l'exemple du diocèse de Lyon, ce livre décrit l'importante contribution, au xix<sup>e</sup> siècle, des congrégations enseignantes et de l'Église catholique à l'enseignement populaire.

2003 – 288 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729707293 – 23 €

EAN numérique 9782729710811 – 10,99 €



# HISTOIRE

## LA CULTURE DU VOYAGE À LYON DE 1820 À 1930

*Gérard Fontaines*

L'essor des supports de publication et des moyens de transport a permis l'élaboration d'un art du voyage dans les sociétés occidentales du xix<sup>e</sup> siècle. À travers l'exemple de la société lyonnaise, Gérard Fontaines retrace la genèse d'une pratique d'abord réservée à une élite.

2003 – 326 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707217 – 27 €



## LES ADMINISTRATEURS D'HÔPITAUX DANS L'EUROPE MODERNE

*Actes de la table ronde du 7 décembre 2000*  
*Jean-Pierre Gutton (dir.)*

On verra dans cet ouvrage comment les administrateurs d'hôpitaux ont pris part à la création de règles juridiques qui définissent les statuts de l'assisté autant que du personnel hospitalier.

2002 – 142 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706999 – 21,40 €  
EAN numérique 9782729710743 – 10,99 €



## SAINT-PRIEST, VILLE MOSAÏQUE

*Populations, identités, interculturalité (1945-1980)*  
*Christiane Roussé | préface d'Alain Battegay*

L'histoire de l'arrivée de populations nouvelles à Saint-Priest, dans la banlieue de Lyon, de leurs trajectoires, de leur insertion, de leurs relations entre elles et avec la population locale.

2000 – 352 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706739 – 22,86 €



## REGARDS CROISÉS SUR L'ŒUVRE DE GEORGES DUBY

*Femmes et féodalité*

*Annie Bleton-Ruguet (dir.) | Marcel Pacaut (dir.) | Michel Rubellin (dir.) | préface de Pierre Toubert*

L'œuvre de Duby est ici envisagée à travers deux des grands thèmes qui la parcourent : d'une part l'histoire des femmes et les modalités de leur existence matérielle et symbolique, d'autre part la féodalité et les modes d'organisation des seigneuries au Moyen Âge.

2000 – 344 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706685 – 22,86 €



## LES ADMINISTRATEURS D'HÔPITAUX DANS LA FRANCE DE L'ANCIEN RÉGIME

*Actes des tables rondes des 12 décembre 1997 et 20 mars 1998*  
*Jean-Pierre Gutton (dir.)*

Sous l'Ancien Régime, le rectorat des hôpitaux constituait un beau terrain de promotion pour accéder à la notabilité locale et faire partie des élites.

1999 – 214 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706289 – 21,34 €  
EAN numérique 9782729710613 – 10,99 €



## L'INSTITUTION ET LE NAGEUR

*Histoire de la Fédération française de natation (1919-1939)*  
*Thierry Terret*

Étude historique sur la nature et les enjeux des combats de la Fédération française de natation pour imposer une forme de pratique spécifique aux nageurs, sur les mécanismes de « sportivisation » de cette pratique et sur les relations qui animèrent les acteurs et les fédérations dans les nouvelles conditions du développement du sport dans l'entre-deux-guerres.

1998 – 136 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706012 – 17,53 €



## LES AMIS DE L'ŒUVRE DE LA VÉRITÉ

*Jansénisme, miracles et fin du monde au xix<sup>e</sup> siècle*  
*Jean-Pierre Chantin*

Le jansénisme, très souvent associé au seul xvii<sup>e</sup> siècle, a connu des prolongements jusqu'au xxi<sup>e</sup> siècle avec les convulsionnaires. Quelle était donc leur réelle filiation avec Port-Royal ? Quelles étaient leurs croyances et les raisons de leur permanence au-delà de la Révolution ?

1998 – 190 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705985 – 17,53 €



## LE CANADA, D'UN MYTHE À L'AUTRE

*Territoire et images du territoire*

*Frédéric Lasserre*

À la fin du xx<sup>e</sup> siècle, le Canada a connu de grandes batailles politiques, du fait de l'avènement au Québec d'un gouvernement ouvertement indépendantiste et de l'émergence des revendications des Amérindiens et des Inuits. Ces dissensions ont profondément modifié les représentations de la nation et de ses territoires.

1998 – 296 p. – 15,5 × 23 cm  
EAN 9782729705954 – 23,63 €



# HISTOIRE

## MARC BLOCH

*Une vie au service de l'histoire*  
*Carole Fink | Pierre Janin (trad.)*

Historien célèbre, Marc Bloch fut à la fois un combattant dans les deux guerres mondiales, un écrivain distingué, un directeur de revue aux idées novatrices et un enseignant exigeant et respecté.

1997 – 320 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705862 – 22,87 €



## ÉDOUARD HERRIOT (1872-1957)

*Louis Muron*

*Éditions lyonnaises d'art et d'histoire | diffusion PUL*

L'auteur retrace la vie de l'homme politique et de l'homme de lettres qu'était Édouard Herriot. Les recherches effectuées pour cet ouvrage lui ont permis de révéler nombre de faits restés obscurs ou méconnus de la vie de ce tribun hors du commun.

1997 – 272 p. – 13,5 × 22 cm  
EAN 9782841470358 – 19,06 €



## LOISIRS ET SOCIABILITÉS DES NOTABLES LYONNAIS AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

*Catherine Pellissier | préface de Jean-Pierre Chaline*  
*Coédition Éditions lyonnaises d'art et d'histoire*

L'ouvrage examine la vie sociale du patriciat lyonnais au xix<sup>e</sup> siècle, marquée par une activité associative influente et par une sociabilité informelle de mondaines et de loisirs.

1996 – 272 p. – 16,5 × 24 cm  
EAN 9782729705640 – 23,63 €



## L'IMPÔT DU SANG

*La gauche française à l'épreuve de la guerre mondiale (1900-1945)*

*Sergio Luzzato | Simone Carpentari-Messina (trad.)*  
Comment l'universalisme armé légué par la Grande Nation révolutionnaire a-t-il pu survivre à la dure réalité des guerres mondiales ?

1996 – 192 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705442 – 19,06 €



## MONSIEUR DE BOISY

*Grand-Maître de France sous François I<sup>er</sup>*  
*Étienne Fourrial*

La France de Louis XII et des premières années du règne de François I<sup>er</sup>, à travers la figure singulière d'Artus de Boisy et sa participation aux divers succès politiques et diplomatiques du royaume.

1996 – 152 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705367 – 22,11 €



## HISTORIQUEMENT VÔtre

*... entre la nostalgie et l'espoir*

*Bruno Benoit (éd.) | Michel Boyer (éd.) | Georges Durand (éd.)*

Regards sur la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle, sur les grandes questions épistémologiques, éthiques, spirituelles, culturelles et politiques qui l'ont traversée, en particulier les rapports très complexes entre l'histoire et la mémoire, entre l'événement historique, son récit et ses diverses interprétations.

1995 – 256 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705398 – 22,56 €



## L'ASSASSINAT DU PRÉSIDENT SADI CARNOT ET LE PROCÈS DE SANTO IRONIMO CASERIO

*Collectif*

Le 24 juin 1894, l'anarchiste italien Caserio assassinait à Lyon le président de la République française Sadi Carnot. À travers le fameux coup de couteau de Caserio, c'est une crise sociale et économique profonde qui se donne à voir.

1995 – 104 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705206 – 12,20 €



## COLLOT D'HERBOIS

*Légendes noires et Révolution*

*Michel Biard | préface de Michel Vovelle*

Un portrait de Collot d'Herbois, le « Rousseau des ruisseaux », homme de théâtre conspué et homme politique honni qui fut néanmoins l'un des personnages majeurs de l'an II.

1995 – 228 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705121 – 22,11 €  
EAN numérique 9782729710446 – 10,99 €



## VILLE ET RÉVOLUTION FRANÇAISE

*Bruno Benoit (dir.)*

La Révolution a permis à la ville et à ses habitants d'être les acteurs de leur propre histoire. Car il existe une synergie entre ville et Révolution française, la ville favorisant le processus révolutionnaire, qui trouve à son tour dans la ville un lieu privilégié d'expression.

1994 – 304 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704865 – 22,87 €



## GUIDE DU CHERCHEUR EN HISTOIRE RELIGIEUSE

*Département du Rhône*

*Jean-Dominique Durand (dir.) | Claude Prudhomme (dir.) | avec le concours du DEA d'histoire religieuse*

Ce guide a pour objectif de mettre en évidence les richesses très largement sous-exploitées des fonds

# HISTOIRE

lyonnais et de proposer un panorama des ressources disponibles.

1994 – 146 p. – 16 x 24 cm  
EAN 9782729704704 – 11,43 €



## NEWMAN ET L'HISTOIRE

### Études newmanniennes n° 8

*Claude Lepelley (dir.) | Paul Veyriras (dir.)*

Historiens, anglicistes et théologiens tentent de définir comment John Henry Newman a utilisé l'histoire dans ses œuvres et la façon dont ses écrits ont à leur tour marqué l'histoire spirituelle des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles.

1993 – 280 p. – 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729704421 – 19,82 €



## 1793

*Bruno Benoit (dir.)*

1793, année de la Terreur, du règne de la guillotine et du sang versé, notamment à Lyon et dans sa région. 1793, dérapage révolutionnaire ? Ferment de tous les totalitarismes ? 1793, et ce que les Lyonnais en gardent en mémoire.

1992 – 424 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729704766 – 18,29 €



## POLITIQUE DE LA MÉMOIRE

### Commémorer la Révolution

*Jean Davallon (dir.) | Philippe Dujardin (dir.) | Gérard Sabatier (dir.)*

Un ouvrage pour réfléchir sur la commémoration, ses modalités et ses effets dans le champ civique contemporain, pour interroger les enjeux d'une ritualisation de l'acte de mémoire, pour penser les espaces et les stratégies du geste commémoratif tel qu'il fut promu en France dès le xix<sup>e</sup> siècle.

1993 – 256 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729704506 – 20,58 €



## TRANSMETTRE, HÉRITER, SUCCÉDER

### La reproduction familiale en milieu rural, France-Québec, xvii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles

*Rolande Bonnain | Gérard Bouchard | Joseph Goy*

Cet ouvrage rend compte de recherches concernant les modes de reproduction sociale de la famille rurale dans un contexte d'urbanisation en France et au Québec du xvii<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècles.

1992 – 436 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729704377 – 21,35 €  
EAN numérique 9782729710309 – 10,99 €



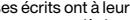
## LE MILITAIRE, L'ÉCOLIER, LE GYMNASTE

### Naissance de l'éducation physique en France (1869-1889)

*Rolande Bonnain | Gérard Bouchard | Joseph Goy*

L'éducation physique n'a pas eu de mal à entrer dans les programmes scolaires au xix<sup>e</sup> siècle mais elle a longtemps cherché à se définir : culture rationnelle du corps, apprentissage du collectif, de l'hygiène et de la rigueur, elle n'en demeure pas moins un puissant outil patriote.

1992 – 274 p.  
EAN numérique 9782729710224 – 10,99 €



## 1492-1992, LES EUROPÉENS DÉCOUVERTENT L'AMÉRIQUE

*John A. Dickinson | Marianne Mahn-Lot*

Tout en retracant l'aventure européenne, ce livre insiste aussi sur le regard et l'appréciation qu'en eurent les populations amérindiennes. Au cours du xvi<sup>e</sup> siècle, l'enrichissement de l'Europe s'est accompagné de la spoliation et de la destruction des sociétés autochtones qui évoluaient depuis des millénaires sur le continent américain.

1991 – 196 p. – 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729704094 – 16,01 €



## MÉMOIRE DE LA TERREUR

### Vieux Montagnards et jeunes Républicains au xix<sup>e</sup> siècle

*Sergio Luzzato | Simone Carpentari-Messina (trad.) | préface de Michel Vovelle*

Comment les Montagnards ont-ils survécu à la Terreur, dans l'exil que la Restauration imposa aux récidivistes ? Ces hommes « tombés dans le néant de l'adversité » gardent un sentiment aigu du caractère exceptionnel de la période historique dont ils ont été les protagonistes. Leur voix trouve un écho parmi les jeunes gens du siècle nouveau, qui les accueillent à leur retour d'exil, après la révolution de Juillet.

1991 – 224 p. – 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729703988 – 17,53 €  
EAN numérique 9782729710231 – 8,99 €



## MÉDECINE ET MÉDICAMENTS AU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE À LYON

*Brigitte Rossignol*

Au xvi<sup>e</sup> siècle, Lyon connaît un développement spectaculaire de l'édition médicale et devient ainsi peu à peu l'une des principales places européennes pour les praticiens comme pour les charlatans. Comment la médecine est-elle alors enseignée et exercée ? Comment est-elle perçue par la population ?

1990 – 164 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729703677 – 12,20 €



# HISTOIRE

S'appuyant sur des documents d'archives, l'ouvrage analyse la formation du complexe ferroviaire régional, de Saint-Étienne jusqu'au célèbre axe PLM.

1986 – 316 p. – 15,5 x 22,5 cm  
EAN 9782729702854 – 12,20 €



## HABITER LA VILLE (XV<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES)

Actes de la table ronde organisée avec l'aide de la DGRST et de la Mission de la recherche urbaine

*Maurice Garden (dir.) | Yves Lequin (dir.)*

Cet ouvrage a pour objet l'identification des caractéristiques du quartier, des formes de la vie sociale et des changements socioprofessionnels de la ville.

1985 – 316 p.  
EAN numérique 9782729709945 – 7,49 €

## LES ÉCOLES NORMALES PRIMAIRES EN FRANCE 1879-1979

Splendeurs et misères de la formation des maîtres

*Gilles Laprevote*

Ce livre nous fait revivre le fonctionnement des écoles normales depuis l'époque de leur splendeur jusqu'à la réforme de 1979. L'auteur aborde la question brûlante de la formation des maîtres, qui déborde largement le cadre de la seule école élémentaire.

1984 – 252 p.  
EAN numérique 9782729709921 – 7,99 €

## LE VOYAGE ET LA MÉMOIRE

### Colporteurs de l'Oisans au xix<sup>e</sup> siècle

*Laurence Fontaine*

Cet essai dresse le portrait de ces habitants des Alpes qui partaient chercher fortune et se faisaient fleuristes, merciers, quincailliers, vétérinaires ou mendiants, le temps d'une saison ou le temps d'une vie.

1984 – 296 p.  
EAN numérique 9782729709952 – 3,99 €

## CONSTRUIRE LA VILLE : XVIII<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES

Actes de la table ronde organisée avec l'aide de la DGRST et de la Mission de la recherche urbaine

*Maurice Garden | Yves Lequin*

(Re)construire une ville ou un quartier n'est pas la même entreprise d'une époque à l'autre mais implique toujours un vaste réseau de personnes, de pouvoirs, de savoir-faire... Cet ouvrage collectif étudie différents cas à travers trois siècles d'urbanisme.

1983 – 188 p.  
EAN numérique 9782729709884 – 4,99 €

## LES RECENSEMENTS LYONNAIS DE 1597 ET 1636

Démographie historique et géographie sociale

Olivier Zeller

Avant la deuxième moitié du xvii<sup>e</sup> siècle, les recensements sont rares et d'une fiabilité plus que douteuse. Ils n'en demeurent pas moins un passionnant sujet d'étude.

1983 – 472 p.

EAN numérique 9782729701949 – 5,49 €

## VÉNISSIEUX DE A À Z (1921-1931)

Une banlieue à travers le miroir de l'informatique

Bernard Bouhet | Philippe Videlier

Dire une cité industrielle de l'entre-deux-guerres, retrouver la structure intime d'une population à l'aide de l'informatique et des chiffres, décrire un monde ouvrier qui constitue la banlieue d'hier et nourrit les interrogations d'aujourd'hui.

1983 – 298 p. – 15 × 22 cm

EAN 9782729701994 – 12,96 €



## LES INSTITUTEURS DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Idéologies et action syndicale

Roger Martin

Bousculés par les péripeties de l'histoire, mais poursuivant leurs tâches avec une haute idée de leur mission, divergeant souvent de la majorité nationale de leurs collègues et des autres organisations syndicales, les instituteurs du Rhône présentent une réelle originalité.

1982 – 448 p.

EAN numérique 9782729709846 – 7,99 €

## LE VIEILLISSEMENT

Implications et conséquences de l'allongement de la vie humaine depuis le xviii<sup>e</sup> siècle

Arthur E. Imhoff (dir.) | Maurice Garden (dir.) | Jean-Paul Goubert (dir.)

Au prisme de l'anthropologie, de la sociologie et de la démographie, un collectif d'historiens étudie les conséquences de l'allongement de la vie sur l'organisation de la société européenne contemporaine.

1982 – 226 p.

EAN numérique 9782729709860 – 5,49 €

## DES ENGRÈNAGES À LA CHAÎNE

Les usines Citroën : 1915-1935

Sylvie Schweitzer

L'industrie automobile est un terrain de recherches idéal pour qui veut comprendre le monde ouvrier de l'entre-deux-guerres et les profondes mutations sociales d'alors.

1982 – 208 p.

EAN numérique 9782729709877 – 6,99 €

## GENÈSE DE L'HÔPITAL MODERNE

Les Hospices civils de Lyon de 1802 à 1845

Olivier Faure

Cet ouvrage rend compte des rapports qu'entretenaient les Hospices civils avec la société lyonnaise, en faisant se confronter deux réalités, les témoignages des acteurs et les archives officielles, le fonctionnement réel et les règlements, les points de vue extérieurs et les sources internes.

1981 – 271 p.

EAN numérique 9782729709808 – 6,99 €

## DIVORCER À LYON

Sous la Révolution et l'Empire

Dominique Dessertine

La loi autorisant le divorce est votée en 1792, dans une période particulièrement agitée. Entre analyse historique, étude sociologique du divorce lyonnais et psychologie historique, cet ouvrage fait le portrait d'une nouvelle idée du mariage.

1981 – 390 p.

EAN numérique 9782729709778 – 5,49 €

## LE BUDGET DES HOSPICES CIVILS DE LYON, 1800-1976

Histoire économique d'une grande entreprise de santé

Maurice Garden

Étudier l'évolution du budget des Hospices civils de Lyon, c'est considérer les transformations dans la politique de santé, dans les comportements et dans les attitudes envers l'hôpital au cours des deux derniers siècles.

1980 – 150 p.

EAN numérique 9782729709747 – 5,49 €

## ESPACE SOCIAL ET ESPACE POLITIQUE

Lyon à l'époque du Front populaire

Jean-Luc Pinol

Cet ouvrage est une étude des traditions sociales et politiques lyonnaises lors des dernières élections législatives de la III<sup>e</sup> République.

1980 – 216 p. – 15,5 × 22 cm

EAN numérique 9782729709747 – 13,72 €

## OBSERVATION DU CHANGEMENT SOCIAL ET CULTUREL

Région lyonnaise

Maurice Garden (dir.)

Cet ouvrage largement pluridisciplinaire s'interroge sur les méthodes d'observation continue du changement social et culturel à travers des exemples de quartiers lyonnais et stéphanois, et d'agglomérations rurales en Ardèche ou dans le Beaujolais.

1979 – 178 p.

EAN numérique 9782729709693 – 9,99 €

## L'ATTENTAT DE DAMIENS

Discours sur l'événement au xviii<sup>e</sup> siècle

Pierre Rétat (dir.)

Les approches nouvelles, suscitées par l'analyse de la presse moderne et de la télévision, peuvent-elles être tentées sur un événement ancien ? À partir du « coup de canif » porté par Damiens à Louis XV le 5 janvier 1757, cet ouvrage tente de dégager les conditions dans lesquelles les moyens d'information courants au xviii<sup>e</sup> siècle traitent et disent l'événement. 1979 – 390 p.

EAN numérique 9782729709686 – 10,99 €

## NAISSANCE ET MÉTAMORPHOSE D'UNE BANLIEUE OUVRIÈRE : VILLEURBANNE

Processus et formes d'urbanisation

Marc Bonneville

Comment s'est développée la ville, comment se transforme-t-elle aujourd'hui ? Ainsi pourrait se résumer le projet de ce livre, à partir du cas exemplaire de Villeurbanne.

1978 – 290 p.

EAN numérique 9782729709655 – 10,99 €

## LES OUVRIERS DE LA RÉGION LYONNAISE (1848-1914)

Yves Leguin

Alors que l'industrialisation et les mouvements ouvriers se développent, la grande dépression des années 1880-1890, qui coïncide avec une profonde mutation de l'économie de la région lyonnaise, fragilise la base militante. Une nouvelle classe ouvrière est alors en train de naître, encore incertaine d'elle-même.

**Vol. 1 : La formation de la classe ouvrière régionale**

1977 – 576 p.

EAN numérique 9782729709600 – 10,99 €

**Vol. 2 : Les intérêts de classe et la République**

1977 – 500 p. – 16 × 24 cm

EAN 9782729700065 – 24,39 €

EAN numérique 9782729709617 – 10,99 €



## LA NAISSANCE D'UN GRAND VIGNOBLE

Les seigneuries de Pizay et Tanay en Beaujolais au xvi<sup>e</sup> et au xvii<sup>e</sup> siècles

Édouard Gruter | préface de Pierre Goubert

Retour sur la naissance du Beaujolais moderne à travers l'histoire des seigneuries de Pizay et de Tanay, de leur population et de leur économie.

1977 – 192 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 978272970102 – 4,57 €



## FAITS DE RELIGION

Collection dirigée par Philippe Martin

Cette collection propose de faire entendre, dans les débats contemporains où la polémique l'emporte trop souvent, la voix de la recherche universitaire. Loin de s'enfermer dans une confession ou dans un espace géographique, ou encore dans une discipline académique, elle est ouverte à toutes les perspectives et à toutes les approches. Il s'agit à la fois de se pencher sur les racines du fait religieux, élément structurant des sociétés, des imaginaires et des comportements, et de redonner aux faits religieux leur ampleur chronologique et leur diversité.



### AINAY OU LE LYON DE CALIXTE

Noblesse et bourgeoisie, catholicisme et légitimisme, xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle

Bruno Dumons

À l'occasion du centenaire de la publication du roman *Calixte ou l'Introduction à la vie lyonnaise* (Jean Dufourt, 1926), Bruno Dumons revient sur ce « monde perdu » entre Rhône et Saône qu'est le quartier d'Ainay, les familles qui l'ont habité, leurs systèmes de représentation, leurs engagements religieux et politiques, dessinant une mémoire qui se perpétue aujourd'hui encore.

2026 – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729715038 – 25 €

EAN numérique 9782729715045 – 10,99 €



Christian Delorme  
Philippe Martin

VIVRE ENSEMBLE :

LE PARCOURS DU

« CURÉ DES MINGUETTES »

—

### VIVRE ENSEMBLE : LE PARCOURS DU « CURÉ DES MINGUETTES »

Christian Delorme | Philippe Martin

Sous la forme d'un entretien, ce livre retrace le parcours singulier de Christian Delorme, entre

engagement social et activités pastorales. Admireur de Martin Luther King, du mahatma Gandhi et du Dalai Lama, le père Delorme s'est battu toute sa vie auprès des exclus et des plus démunis. Cet engagement s'inscrit au cœur de son combat pour un dialogue interreligieux constructif, à Lyon comme à l'échelle nationale. À l'heure où les tensions entre religions se ravivent, Christian Delorme nous rappelle ainsi l'impérieuse nécessité du vivre ensemble.

2025 – 288 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729714796 – 15 €  
EAN numérique 9782729714802 – 7,49 €



## LAÏCITÉ SCOLAIRE

### La loi de 2004 vingt ans après

*Anne-Claire Husser (dir.) | Philippe Martin (dir.) | Yves Verneuil (dir.)*

Le 15 mars 2004 était adoptée la loi « encadrant, en application du principe de laïcité, le port de signes [...] manifestant ostensiblement une appartenance religieuse dans les écoles, collèges et lycées publics ». Quels débats a-t-elle produits ? Quels impacts son application a-t-elle eus ? Un ouvrage collectif salutaire.

2024 – 224 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729714611 – 20 €  
EAN numérique 9782729714628 – 9,99 €



## ESCLAVAGE, RELIGIONS ET POLITIQUE EN HAÏTI

*Laënnec Hurbon*

Dans ce recueil d'articles, l'un des plus grands penseurs haïtiens actuels offre la synthèse de vingt années de recherches sur la société haïtienne et ses tourments au prisme des pratiques religieuses, de l'esclavage, de la place des femmes ou encore de la corruption.

2023 – 256 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729713997 – 18 €  
EAN numérique 9782729714000 – 9,99 €



## PRODUIRE ET VENDRE DES LIVRES RELIGIEUX

### Europe occidentale, fin xv<sup>e</sup>–fin xvii<sup>e</sup> siècle

*Philippe Martin (dir.)*

Ce livre s'intéresse aux relations entre les professionnels de l'imprimerie et les Églises, depuis les premiers imprimeurs qui entourent Luther jusqu'aux grandes firmes qui se développent à la moitié du xvi<sup>e</sup> siècle. Que ce soit par conviction ou par opportunisme économique, l'imprimerie a été, dès son origine, mise au service de la religion.

2022 – 224 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729713812 – 18 €  
EAN numérique 9782729713829 – 8,99 €



## LE TEMPLE NATIONAL

### Prêtres et pasteurs français au Parlement français depuis 1789

*Vincent Petit (dir.)*

Ce livre, écrit par les meilleurs spécialistes de l'histoire religieuse et politique de la France contemporaine, invite à découvrir la contribution des Églises à l'apprentissage de la démocratie parlementaire.

2021 – 344 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729712488 – 24 €  
EAN numérique 9782729712495 – 10,99 €



## L'AVENIR DES ÉGLISES

### État des lieux, stratégies et programmes de reconversion

*Benjamin Chavardès (dir.) | Philippe Dufieux (dir.)*

Dans les décennies à venir, plusieurs milliers d'églises seront modifiées pour de nouveaux usages. Si le fait religieux a profondément structuré l'environnement urbain, la réutilisation du patrimoine ecclésiastique compte pour l'une des conséquences les plus immédiates des évolutions sociétales contemporaines.

2019 – 184 p. – 18,5 × 24 cm  
EAN 9782729709457 – 24 €



## DE SECTES EN HÉRÉSIES

### Étapes d'une réflexion sur la dissidence religieuse à travers les âges

*Jean-Pierre Chantin*

On entend aujourd'hui davantage parler de sectes que d'hérésies. Si ces dernières semblent reléguées aux temps lointains, les sectes, quant à elles, seraient contemporaines. Or une telle grille de lecture est erronée. Jean-Pierre Chantin nous propose de revenir sur l'histoire et l'évolution de ces notions.

2018 – 256 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729709372 – 10 €  
EAN numérique 9782729711863 – 4,99 €



## L'ISLAM E(S)T MA CULTURE

### Leçons d'histoire littéraire pour les jours de tourmente

*Tristan Vigliano*

Après les attentats de 2015, Tristan Vigliano a voulu proposer à ses étudiants quelques leçons d'histoire littéraire, pour évoquer la place de l'islam tant dans les textes du patrimoine que dans l'enseignement.

2017 – 244 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729709228 – 10 €  
EAN numérique 9782729711719 – 4,99 €



## 773 VIES

### Itinéraires de convertis au xvii<sup>e</sup> siècle

*Monica Martinat*

Cette étude originale reconstitue et interroge les itinéraires de 773 hommes et femmes qui ont abjuré la confession protestante à Lyon dans la deuxième moitié du xvi<sup>e</sup> siècle.

2018 – 244 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709365 – 20 €  
EAN numérique 9782729711887 – 10,99 €



## GALLIAE CIVITATES

### Collection fondée par André Pelletier

## CULARO GRATIANOPOLIS, GRENOBLE

*Jean-Pascal Jospin | Bernard Rémy*

En raison de son installation au bord de l'Isère à un carrefour alpin, la ville est devenue dès le Haut-Empire un centre administratif (bureau de perception du quarantième des Gaules...) et semble avoir connu une belle prospérité, à laquelle ont contribué des activités fluviales et marchandes.

2006 – 192 p.  
Format numérique disponible sur le portail www.persee.fr

## VESONTIO, BESANÇON

*Jean-Claude Barçon | Hélène Walter*

Besançon, Vesontio dans l'Antiquité, fut le chef-lieu d'un grand peuple gaulois, les Séquanes, puis la capitale d'une province du nord-est des Gaules,

# HISTOIRE

c'est-à-dire une région au rôle commercial et stratégique prépondérant pour l'Empire romain.

2004 – 84 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729707392 – 11,50 €

Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)

## VIENNA, VIENNE

*André Pelletier*

Cité indigène, chef-lieu d'un puissant peuple gaulois, les Allobroges, Vienne est devenue l'une des trois plus grandes villes de la Gaule romaine et ce malgré la concurrence de la colonie de Lugdunum.

2001 – 192 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706777 – 12,96 €

Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



## LUGDUNUM, LYON

*André Pelletier*

*Coédition Éditions lyonnaises d'art et d'histoire*

L'histoire du Lyon antique : une histoire entièrement renouvelée depuis les années 1980 grâce à d'innombrables découvertes archéologiques.

1999 – 160 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706272 – 12,96 €

Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



## LUGDUNUM CONVENARUM, SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

*Roland May*

Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) a hérité d'un des plus importants sites urbains du sud-ouest de la Gaule romaine. Connue par les textes de Strabon, de Flavius Josèphe et de Jérôme, la ville gallo-romaine se révèle en 1913 grâce aux premières recherches archéologiques. Arrêtées en 1970, les fouilles ont repris depuis 1989, permettant d'apporter de nouvelles réflexions sur ce site urbain majeur.

1996 – 96 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705565 – 11,43 €

Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



## LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE DE A À Z

*André Pelletier*

Sous la forme d'articles synthétiques, les principaux aspects de la civilisation gallo-romaine sont abordés (institutions, économie, société, culture, art, etc.), depuis la conquête romaine jusqu'à la fin de l'Antiquité.

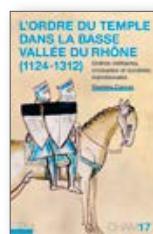
1993 – 262 p.  
Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



## HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALES

*Collection fondée par  
Jacques Chiffolleau*

Cette collection explore la période médiévale des pays de l'aire méditerranéenne, que ce soit le monde musulman, l'Occident latin ou le domaine byzantin, et offre un parorama complet sur plus d'un millénaire d'histoire.



### L'ORDRE DU TEMPLE DANS LA BASSE VALLÉE DU RHÔNE (1124-1312)

Ordres militaires, croisades et sociétés  
méridionales

*Damien Carraz | préface d'Alain Demurger*

*Nouvelle édition avec une préface  
de Philippe Josserand*

À travers l'exemple des Templiers, cette enquête analyse l'originalité d'une nouvelle expérience religieuse alliant à la fois idéal monastique et éthique guerrière, et étudie les modalités de son intégration dans les sociétés méridionales.

2020 – 608 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729712129 – 35 €

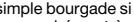


## ARGENTORATE, STRASBOURG

*Jean-Jacques Hatt*

Modeste centre militaire sans statut municipal, Argentorate aurait pu rester au rang de simple bourgade si elle n'avait pas été la clé d'un passage rhénan très fréquenté et stratégique, axe d'échanges entre la Gaule romaine et la partie conquise de la Germanie.

1993 – 144 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729704711 – 12,96 €



# HISTOIRE

## LE DON DE CRAINTE OU L'ABONDANCE DES EXEMPLES

*Humbert de Romans | Christine Boyer (éd.) |  
postface de Jacques Berlioz*

*Nouvelle édition*

C'est entre 1263 et 1277 qu'Humbert de Romans compose *Le Don de crainte*, recueil de près de 300 récits exemplaires destinés aux prédicateurs. Le message est clair : faire peur aux fidèles pour les engager à méditer sur leur salut.

2013 – 248 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708634 – 21 €



capitale. D'où son ambition sans pareille. Bâtir une conception idéale du monde à sa marge est plus qu'un paradoxe, c'est un chantier où les heurts avec les autres pouvoirs sont légion.

2010 – 638 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708306 – 35 €  
EAN numérique 9782729711115 – 10,99 €



## LYON VU/E D'AILLEURS (1245-1800)

*Échanges, compétitions et perceptions*  
*Jean-Louis Gaulin (dir.) | Susanne Rau (dir.) | préface de Jacques Rossiaud*

Le sort d'une métropole se joue aussi dans ses relations avec l'extérieur. Ainsi, Lyon se construit dans l'échange avec des villes qui étaient tout à la fois ses partenaires, ses concurrentes et le miroir de ses propres mutations.

2010 – 232 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708252 – 25 €  
EAN numérique 9782729711061 – 10,99 €



## ÉCONOMIE ET RELIGION

*L'expérience des ordres mendians  
(XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

*Nicole Bériou (dir.) | Jacques Chiffolleau (dir.)*

Le mode de dépendance à l'égard des autres que la mendicité induit a fourni aux divers ordres de Mendians un principe identitaire fondamental qui affleure tant dans leurs expériences concrètes que dans leurs écrits.

2009 – 814 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708177 – 35 €



## « D'ABORD IL DIT ET ORDONNA... »

*Testaments et société en Lyonnais et Forez  
à la fin du Moyen Âge*

*Marie-Thérèse Lorcin | préface de Jacques Chiffolleau*

Au XII<sup>e</sup> siècle, les pratiques testamentaires en Lyonnais et en Forez font l'objet d'une procédure de régularisation des textes, qui se révèlent dès lors très riches d'informations.

2007 – 286 p.  
EAN numérique 9782729711016 – 10,99 €



## LE PRÉDICATEUR ET L'INQUISITEUR

*Les tribulations de Baptiste de Mantoue  
à Genève en 1430*

*Franco Morenzoni | avec la collaboration d'Isabelle Jeger*

Une étude sur les tensions suscitées à Genève par le moine du monastère bénédictin de Sainte-Justine de Padoue, réformé quelques années auparavant.

2006 – 238 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707941 – 22 €  
EAN numérique 9782729710996 – 10,99 €



# HISTOIRE

## MINES ET POUVOIR AU MOYEN ÂGE

*Marie-Christine Bailly-Maitre (dir.) | Jean-Michel Poisson (dir.)*

L'exploitation des métaux se retrouve sous la main-mise seigneuriale entre le xi<sup>e</sup> et le xiii<sup>e</sup> siècle. L'intérêt des maîtres du ban pour l'exploitation des ressources naturelles se manifeste en effet dans le secteur des minéraux métalliques, en relation étroite avec les frappes monétaires.

2007 – 216 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707934 – 25 €  
EAN numérique 9782729710989 – 10,99 €



## DÉFENDRE LA BRESSE ET LE BUGEY

*Les châteaux savoyards dans la guerre contre le Dauphiné (1282-1355)*

*Alain Kersuzan*

Espaces disputés par la Savoie et le Dauphiné, Bresse et Bugey sont ici analysés dans leur dimension politique, mais aussi comme un champ administratif et militaire où le château fort est l'unité décisive.

2005 – 436 p.  
EAN numérique 9782729710897 – 10,99 €

## VILLES D'ITALIE

*Textes et documents des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> siècles*

*Jean-Louis Gaulin (éd.) | Armand Jamme (éd.) | Véronique Rouchon Mouilleron (éd.)*

Avec leur puissance commerciale et bancaire sans équivalent, leurs formes politiques spécifiques et leurs valeurs culturelles remarquables, les villes d'Italie constituent un modèle de civilisation urbaine pour l'Europe du xi<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle.

2005 – 334 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707736 – 25 €  
EAN numérique 9782729710934 – 10,99 €



## AVERROÈS ET L'AVEROÏSME

*Un itinéraire historique du Haut Atlas à Paris et à Padoue*

*André Bazzana (dir.) | Nicole Bériou (dir.) | Pierre Guichard (dir.)*

Mise au point sur Ibn Rushd, l'Averroès des Latins, sur le cheminement concret de sa pensée du xi<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle.

2005 – 352 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707699 – 23 €  
EAN numérique 9782729710910 – 10,99 €



## LES PALAIS DANS LA VILLE

*Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la Méditerranée médiévale*

*Jacques Chiffolleau (dir.) | Patrick Boucheron (dir.)*

Les rapports qu'entretiennent les palais, sièges de la puissance souveraine, avec le tissu urbain qui

les environne, disent toujours quelque chose de la relation politique du souverain à ses sujets.

2004 – 350 p.  
EAN numérique 9782729710866 – 10,99 €

## LES SOCIÉTÉS EN EUROPE DU MILIEU DU VI<sup>e</sup> SIÈCLE À LA FIN DU IX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Alain J. Stoclet (éd.)*

Recueil d'une centaine de textes, d'origines et d'époques variées, sur les sociétés européennes du vi<sup>e</sup> au ix<sup>e</sup> siècle, abordées sous tous leurs aspects : démographie, identité, espace, sociétés pensées et vécues, aristocratie, paysannerie, esclavage et servage, liens et contrôles sociaux.

2003 – 136 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707323 – 13 €  
EAN numérique 9782729710835 – 6,99 €



## ÉGLISE ET SOCIÉTÉ CHRÉTIENNE D'AGOBARD À VALDÈS

*Michel Rubellin | préface de Denyse Riche*

Cet ouvrage met en parallèle les profondes évolutions de l'Eglise et de la société, de l'époque carolingienne au xi<sup>e</sup> siècle, d'Agobard à Valdès, de la vision d'une société chrétienne idéale au malaise d'une Eglise qui peine à mettre en application les idées de la réforme grégorienne.

2003 – 552 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN numérique 9782729710774 – 28 €

## L'ESPAGNE ET LA SICILE MUSULMANES AUX XI<sup>e</sup> ET XII<sup>e</sup> SIÈCLES

*Pierre Guichard*

Les prolongements européens de l'Islam, en Andalousie et en Sicile, brillent encore d'un vif éclat aux xi<sup>e</sup> et xi<sup>e</sup> siècles. Cet équilibre se voit définitivement rompu dans la première moitié du xii<sup>e</sup> siècle avec la reconquête espagnole.

2001 – 242 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706586 – 16,77 €  
EAN numérique 9782729710651 – 8,49 €



## PAYS D'ISLAM ET MONDE LATIN X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

*Textes et documents*

*Pierre Guichard (éd.) | Denis Menjot (éd.)*

Recueil de 78 documents, dont certains traduits pour la première fois, sur les relations des pays d'Islam avec le monde latin du x<sup>e</sup> au xii<sup>e</sup> siècle.

2000 – 296 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706609 – 16,77 €  
EAN numérique 9782729710668 – 8,49 €



les environne, disent toujours quelque chose de la relation politique du souverain à ses sujets.

2004 – 350 p.  
EAN numérique 9782729710866 – 10,99 €

# HISTOIRE

## LE TEMPS DES PRINCES

*Louis II et Louis III d'Anjou-Provence (1384-1434)*

*Marcelle Renée Reynaud | préface de Marcel Pacaut*

Louis II et Louis III d'Anjou-Provence ont eu un double défi à relever : maintenir leur principauté après avoir obtenu l'adhésion des populations, au milieu des turbulences de la guerre de Cent Ans et des rivalités méditerranéennes, et gouverner un territoire ingouvernable, rassembler des serviteurs et ébaucher un véritable Etat.

2000 – 210 p.  
EAN numérique 9782729710644 – 10,99 €

a sans doute été déterminante dans la formation de la ville médiévale et moderne.

1995 – 346 p.  
EAN numérique 9782729710453 – 10,99 €

## PAPAUTÉ, MONACHISME ET THÉORIES POLITIQUES

*Jean-Michel Poisson (dir.) | Marie-Thérèse Lorcin (dir.) | Michel Rubellin (dir.) | Pierre Guichard (dir.)*

Les 66 études rassemblées dans ces 2 volumes témoignent de la vitalité et du profond renouvellement de l'histoire médiévale politique et religieuse.

## Vol.1 : Le pouvoir et l'institution ecclésiale

1994 – 426 p.  
EAN numérique 9782729710361 – 10,99 €

## Vol.2 : Les églises locales

1994 – 432 p.  
EAN numérique 9782729710378 – 10,99 €

## COLLECTION DU CENTRE PIERRE-LÉON

*Collection fondée par Pierre Chassagne*

## ÉLITES ET POUVOIRS LOCAUX

*La France du Sud-Est sous la Troisième République*

*Bruno Dumons (dir.) | Gilles Pollet (dir.)*

L'ambition de cet ouvrage est de contribuer à une histoire et à une sociologie des élites et des pouvoirs locaux sous la III<sup>e</sup> République, à partir de travaux portant sur leurs profils, leurs représentations, leur permanence et leur renouvellement, ainsi que sur leurs attitudes dans le conflit traditionnel entre Paris et la province.

2000 – 344 p.  
EAN numérique 9782729709631 – 10,99 €

## MACHINES À INSTRUIRE, MACHINES À GUÉRIR

*Les hôpitaux universitaires et la médicalisation de la société allemande (1730-1850)*

*Isabelle von Buelzingsloewen | préface d'Olivier Faure*

Dans l'histoire allemande, le développement du secteur hospitalo-universitaire répond à l'émergence d'une demande de santé relayée par l'Etat, dans le cadre d'une politique ambitieuse de lutte contre la pauvreté.

1997 – 368 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705824 – 22,87 €  
EAN numérique 9782729711573 – 10,99 €



## L'ÉGLISE CAROLINGIENNE ET LA MORT

*Christianisme, rites funéraires et pratiques commémoratives*

*Cécile Treffort*

À partir de sources variées, l'ouvrage étudie le mouvement d'ensemble qui affecte le christianisme latin entre le vi<sup>e</sup> siècle et xi<sup>e</sup> siècle dans le domaine funéraire.

1996 – 224 p.  
EAN numérique 9782729710507 – 7,99 €

## LE SOL ET L'IMMEUBLE

*Les formes dissociées de propriété immobilière dans les villes de France et d'Italie (xi<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle)*

*Étienne Hubert (dir.) | Olivier Faron (dir.)*

Depuis le Moyen Âge, les villes italiennes et françaises ont vu se multiplier les droits de propriété sur le sol et sur les immeubles : un phénomène dont l'importance

## LES CHEMINS DE LA MANIFESTATION

*Vincent Robert*

Comment la manifestation, ce « symptôme non équivoque d'anarchie » en 1848 encore, est-elle devenue à la veille de la Première Guerre mondiale une forme normale d'expression politique des citoyens français ? Réponse dans le foisonnement des cortèges lyonnais.

1996 – 398 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705480 – 22,87 €

EAN numérique 9782729710484 – 10,99 €



## PARCOURS DE FEMMES

Réalités et représentations – Saint-Étienne, 1880-1950

*Mathilde Dubosset | Michelle Zancarini-Fournel*

Petites filles, adolescentes encadrées par les congrégations puis par l'École de la République, ouvrières des ateliers de rubanerie, mères de famille que les autorités de l'entre-deux-guerres entendent protéger, sages-femmes de quartier ou encore employées de la maison Casino sont les actrices d'une histoire écrite à travers les parcours individuels et collectifs de trois générations de femmes.

1993 – 272 p.  
EAN numérique 9782729710347 – 10,99 €

## CHEMINOTS EN USINE

Les ouvriers des ateliers d'Oullins au temps de la vapeur

*Christian Chevandier*

Cet ouvrage met au jour l'histoire de la communauté ouvrière des cheminots de la banlieue de Lyon qui fabriquèrent et réparèrent des locomotives à vapeur. L'analyse de leurs conditions de travail permet de comprendre comment cette corporation singulière se constituait et peu à peu se renouvela.

1993 – 320 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729704636 – 24,39 €  
EAN numérique 9782729710316 – 10,99 €





## DANS LES PAS D'UN URBANISTE

Idéologies et gouvernance territoriale

Boris Lebeau

L'auteur s'appuie sur son expérience en tant qu'aménageur-urbaniste et témoigne de la pratique, par les collectivités territoriales, d'un aménagement du territoire davantage façonné par les idéologies que par la réalité du terrain.

2024 – 128 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729714291 – 15 €

EAN numérique 9782729714307 – 7,49 €



## LE MONDE OU RIEN

Histoire d'un concept géographique

Vincent Capdepuy

Une analyse de l'évolution de l'usage du terme Monde dans la langue française et les autres langues européennes pour écrire une géohistoire critique de ce concept.

2023 – 176 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729714192 – 18 €

EAN numérique 9782729714208 – 8,99 €



# Diffuser les études sur le genre

Si les études sur le genre forment l'un des domaines de prédilection des Presses universitaires de Lyon, c'est qu'elles s'y déploient à la fois comme champ d'analyse à part entière et comme approche transversale.

Aux PUL, on trouve bien sûr les collections « Des deux sexes et autres », « Sexualités » et « Cahiers Masculin/Féminin ». Mais s'y ajoutent les nombreux travaux dans lesquels le genre constitue une clé de lecture essentielle, qu'ils soient publiés hors collection (*Filles/Garçons, de la formation à l'enseignement*, dirigé par Christine Morin-Messabel, ou *Histoire de la papesse Jeanne d'Agostino Paravicini Bagliani*) ou dans des collections thématiques (*Le Genre en révolution, Maghreb et Moyen-Orient, 2010-2020* dans la collection « Actions collectives » ou *Domination et émancipation*, un dialogue entre Luc Boltanski et Nancy Fraser, dans la collection « Grands débats »).

Les PUL ont accompagné dès sa genèse les évolutions d'un domaine en pleine effervescence : les recherches pionnières en littérature (*La Petite Sœur de Balzac* de Christine Planté), en histoire (*Quand nos grand-mères donnaient la vie* de Françoise Thébaud, récemment réédité) ou pluridisciplinaires (*L'Éternel Masculin* dirigé par Patricia Mercader et Laurence Tain) vont de pair avec la publication d'états des lieux. L'intensification des études sur le genre en tant que construction sociale, historique et culturelle de la différence sexuelle se traduit en outre depuis le tout début des années 2000 par la création de collections ouvertes aux recherches internationales, la traduction de deux ouvrages signés Jeffrey Weeks en témoigne.

Monographies et ouvrages collectifs dessinent au fil du temps les contours de thèmes forts à la croisée des disciplines : les mouvements pour, et contre, les femmes et le genre (l'emblématique *Campagnes anti-genre en Europe*, par exemple), la sexualité dans ses formes plurielles, au-delà de la binarité, et la construction des genres (voir le récent *Prendre de la hauteur* d'Aurélia Mardon) ; la littérature comme lieu de la subversion des normes sexuelles (*Le Chantier littéraire* de Monique Wittig, paru en 2010 aux PUL, qui a fait date) ; l'histoire des femmes et de la division genrée des rôles dans la famille, l'éducation ou le monde professionnel. Autant de thèmes qui mêlent humanités et sciences sociales, tout comme les recherches et les activités collectives dont elles sont le fruit et la mémoire tangible.

**Manuela Martini**

Membre du comité éditorial des PUL,  
professeure d'histoire contemporaine à l'université Lumière Lyon 2



**QUAND NOS GRAND-MÈRES DONNAIENT LA VIE**  
La maternité en France dans l'entre-deux-guerres

**Françoise Thébaud**

“ Les thématiques évoquées sont [...] d'une incontestable richesse, en passant d'une histoire institutionnelle à une histoire des mentalités, sans oublier la volonté de retrouver les voix diverses des femmes qui vécurent ces accouchements. ”

Jean-David Richaud-Mammeri, Lectures, juin 2025

voir p. 58



**PRENDRE DE LA HAUTEUR**  
Escalade en salle et fabrique du genre à l'adolescence

**Aurélia Mardon**

“ En simplifiant les concepts sans en réduire la profondeur, [l'autrice] parvient à rendre la sociologie du genre et du sport compréhensible et engageante pour toutes et tous. ”

Pierre Gaël-Pasquiou, Vertige Media, octobre 2024

voir p. 82



**LE GENRE EN RÉVOLUTION**  
Maghreb et Moyen-Orient, 2010-2020

**Sarah Barrières, Abir Kréfa & Saba Le Renard (dir.)**

“ Dans cet ouvrage, vous en apprendrez plus (beaucoup plus) sur les spécificités de chacun des mouvements révolutionnaires ayant eu lieu au Maghreb et au Moyen-Orient entre 2010 et 2020. ”

AubrayOfTheDead, lectrice Babelio, février 2024

voir p. 110

## Diffuser les études sur le genre



### CAMPAGNES ANTI-GENRE EN EUROPE

Des mobilisations contre l'égalité

*David Paternotte & Roman Kuhar (dir.)*

“ [...] cet ouvrage éclaire d'un jour nouveau les mobilisations anti-genre qui se sont déployées en Europe ces dix dernières années. ”

*Simon Massei, Sociologie du travail, octobre-décembre 2020*

voir p. 95

### LA PETITE SŒUR DE BALZAC

Essai sur la femme auteur

*Christine Planté*

“ Ce livre, si neuf en 1989, n'a rien perdu de son actualité à en juger par les débats d'aujourd'hui. [...] *La Petite Sœur de Balzac* n'a pas fini de nous requérir. ”

*Michelle Perrot, préface à la nouvelle édition, 2015*



voir p. 93



### L'ÉTERNEL MASCULIN

*Patricia Mercader & Laurence Tain (dir.)*

“ Étant le temps venu [...] que les sévères lois des hommes n'empêchent plus les femmes de s'appliquer aux sciences et disciplines. ”

*Lettre de Louise Labé à Clémence de Bourges, juillet 1555*

voir p. 96

### DOMINATION ET ÉMANCIPATION : POUR UN RENOUVEAU DE LA CRITIQUE SOCIALE

*Luc Boltanski & Nancy Fraser*

“ [...] on considère, avec Nancy Fraser, que « l'émancipation est le fait de surmonter la domination, quelles que soient les formes que revêt cette dernière. » ”

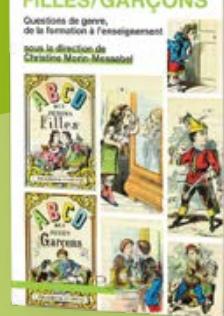
*Lionel Francou, Lectures, décembre 2024*

voir p. 114



### FILLES/GARÇONS

Questions de genre, de la formation à l'enseignement  
sous la direction de Christine Morin-Messabel



### FILLES/GARÇONS

Questions de genre, de la formation à l'enseignement

*Christine Morin-Messabel (dir.)*

“ L'analyse concrète de données empiriques tirées des salles de classe contemporaines met en lumière l'urgence exprimée par les chercheurs d'une prise de conscience de la place qu'y tient le genre et de l'ouverture aux filles et aux garçons d'opportunités égales. ”

*Eleanor L. Rivera, Clio. Femmes, genre, histoire, août 2014*

voir p. 92



### LE CHANTIER LITTÉRAIRE

*Monique Wittig*

“ Contre la violence de la sexuation du monde et du langage, contre la négation du lesbiantisme, ici, ni expérience racontée ni expression d'une différence, mais prisme destiné à produire un nécessaire changement d'optique. ”

*Catherine Écarnot, Nouvelles questions féministes, 2012*

voir p. 94



**SEXUALITÉ**  
**Écrire l'histoire des sexualités**  
Jeffrey Weeks

“ Quand l'histoire des sexualités est écrite à partir des mentalités et plus encore à partir du genre, elle s'oppose à tout essentialisme biologique [...] et raconte des sexualités multiples. ”

Jean-Louis Schlegel, Esprit, avril 2019

voir p. 95-96

### Coup de cœur

**HISTOIRE DE LA PAPESSE JEANNE**  
Une enquête au cœur des textes

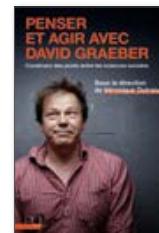
Agostino Paravicini Baglioni

“ Comment mieux formuler l'idée viriliste que pour être un homme de pouvoir, comme le pape, il faut *en avoir*? [...] Le rapport de genre [...] ne contribue pas seulement à garantir la masculinité de l'Eglise, mais aussi à édifier [...] un ordre social et politique dont l'héritage dépasse largement le Moyen Âge. ”

Étienne Anheim, Genre & histoire, juillet 2025



voir p. 58



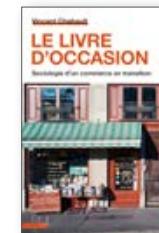
### PENSER ET AGIR AVEC DAVID GRAEBER

Construire des ponts entre les sciences sociales

Véronique Dutraive (dir.)

Un ouvrage multidisciplinaire qui éclaire l'œuvre essentielle de David Graeber, figure intellectuelle majeure de la pensée libertaire nord-américaine, disparu le 2 septembre 2020. Ce livre met en avant les apports de Graeber sur quatre thèmes : travail et mouvements sociaux, dette et monnaie, capitalisme et pouvoir, anarchisme et liberté.

2025 – 318 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729714734 – 25 €  
EAN numérique 9782729714741 – 10,99 €



### LE LIVRE D'OCCASION

Sociologie d'un commerce en transition

Vincent Chabaut

Cette étude analyse comment les bouquinistes et autres revendeurs ont, depuis la fin des années 1990, reconfiguré leur commerce pour s'adapter aux nouveaux modèles de vente et aux nouveaux rapports de force qu'induit l'émergence des plates-formes numériques.

2022 – 200 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729713775 – 15 €  
EAN numérique 9782729713782 – 7,49 €



### LES PARADOXES DE LA FÉMINISATION

Analyse comparative de trois postes à responsabilités dans le système éducatif

Gilles Combaz

Si le personnel du système éducatif est très majoritairement composé de femmes, la part de celles-ci chute significativement lorsqu'on s'intéresse à l'accès aux postes à responsabilités. C'est ce phénomène que Gilles Combaz entend étudier dans cet ouvrage.

2021 – 152 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729712624 – 16 €  
EAN numérique 9782729712631 – 7,99 €



### PRENDRE DE LA HAUTEUR

Escalade en salle et fabrique du genre à l'adolescence

Aurélia Mardon

Les pratiques sportives constituent des analyseurs privilégiés de la construction du genre à l'adolescence. S'appuyant sur une enquête de terrain en clubs d'escalade en salle, sport mixte et *a priori* moins genre que d'autres, Aurélia Mardon révèle l'influence complexe que cette pratique peut avoir sur la fabrique du genre.

2024 – 224 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729714475 – 18 €  
EAN numérique 9782729714482 – 8,99 €



### ISLAM ET ÉCOLE EN FRANCE

Une enquête de terrain

Samia Langar | préface de Benoit Falaise

Pourquoi et comment sommes-nous passés de la « Marche des Beurs » de 1983, revendiquant l'égalité et la pleine citoyenneté française, à un nouvel investissement de la religion musulmane qui, selon certains, frappe aux portes de l'école ? Samia Langar analyse ce processus complexe et apporte de nouvelles pistes de réflexion.

2021 – 230 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729712600 – 20 €  
EAN numérique 9782729712617 – 9,99 €





## CULTURE ÉCRITE ET INÉGALITÉS SCOLAIRES

Sociologie de l'« échec scolaire » à l'école primaire

*Bernard Lahire  
Nouvelle édition*

Que signifie « échouer » ou « réussir » à l'école primaire ? Comment comprendre les difficultés éprouvées par des élèves d'origine populaire en lecture-écriture, en grammaire, en orthographe, en expression orale comme écrite ? Comment se construisent, jour après jour, les processus d'échec scolaire dans les salles de classe ?

2021 – 308 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729712402 – 18 €  
EAN numérique 9782729712419 – 8,99 €



## LE CHAMANISME DES KALASH DU PAKISTAN

Des montagnards polythéistes face à l'islam

*Jean-Yves Loude | Viviane Lièvre | photographies d'Hervé Négre  
Nouvelle édition*

Véritable événement éditorial du fait de sa riche iconographie et de son dispositif original, cet ouvrage présente le quotidien et les rites des Kalash, montagnards polythéistes de l'Hindu Kush, au nord-ouest du Pakistan.

2018 – 552 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709419 – 26 €



## CHANGER DE PRÉNOM

De l'identité à l'authenticité

*Baptiste Coulmont  
Nouvelle édition*

Changer de prénom, c'est chercher l'authenticité dans le rapport à son corps, à son genre ou à son sentiment d'appartenance nationale, contre la logique d'identification de l'État. Baptiste Coulmont analyse comment le droit en est venu à considérer le prénom également sous l'angle de ses fonctions connotatives.

2016 – 152 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708986 – 16 €  
EAN numérique 9782729711511 – 7,99 €

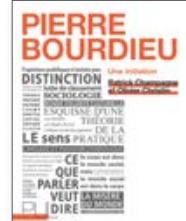


## PATRIMONIALISATIONS CROISÉES

Jeux d'échelles et enjeux de développement  
*Olivier Givre (dir.) | Madina Regnault (dir.)*

De nombreux acteurs locaux s'invitent à la table de la patrimonialisation afin de négocier avec les instances internationales pour bénéficier d'une nouvelle ressource économique, pour asseoir leur pouvoir ou pour affirmer leur singularité.

2015 – 272 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708924 – 22 €



## PIERRE BOURDIEU

Une initiation

*Patrick Champagne | Olivier Christin*

De la théorie à l'enquête, l'œuvre de Bourdieu définit une philosophie refondant les sciences sociales. En témoigne cette initiation, qui présente ses trois concepts majeurs : l'habitus, le capital et le champ.

2012 – 270 p. – 14 × 18 cm  
EAN 9782729708511 – 15 €  
EAN numérique 9782729711207 – 7,99 €



## ÉLIRE DOMICILE

La construction sociale des choix résidentiels

*Jean-Yves Authier (dir.) | Catherine Bonvalet (dir.) | Jean-Pierre Lévy (dir.)*

Où décide-t-on d'habiter ? Comment s'opère le choix du logement et du quartier ? Cet ouvrage montre l'existence d'options mouvantes et incertaines, malgré le poids des contraintes.

2010 – 436 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708283 – 22 €  
EAN numérique 9782729711085 – 10,99 €



## GÉNÉALOGIES

Le récit bourgeois (xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles)

*Chantal Rodet | préface d'Yves Grafmeyer*

Pourquoi certains membres d'anciennes familles bourgeoises s'adonnent-ils au récit généalogique ? L'autrice a travers l'exemple de récits généalogiques lyonnais éclaire la singulière forgerie d'une conscience de classe.

2010 – 512 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708276 – 22 €  
EAN numérique 9782729711092 – 10,99 €



## CORPS, SAVOIR ET POUVOIR

Sociologie historique du champ chorégraphique

*Sylvia Faure*

Ce livre est une exploration du corps dansant, à travers l'histoire sociologique de la chorégraphie occidentale. Il s'adresse aux professionnels de la danse soucieux d'avoir un regard innovant sur l'histoire et l'actualité de leur art, ainsi qu'aux sociologues, étudiants et chercheurs en sciences sociales s'intéressant au corps comme phénomène social et politique.

2003 – 256 p.  
EAN numérique 9782729710729 – 8,49 €



## URBAN POLICIES AND THE RIGHT TO THE CITY

The UN-Habitat and UNESCO Joint Project

*Bernard Jouve (dir.)*

Texte en anglais

Moteurs de croissance, les villes présentent des niveaux élevés d'inégalités et des concentrations dramatiques de pauvreté. Les tendances actuelles de globalisation n'impliquent rien de moins que l'urbanisation de l'exclusion sociale.

2009 – 178 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708146 – 15 €



## FACING CULTURAL DIVERSITY

Cities under Stress

*Alain G. Gagnon (dir.) | Bernard Jouve (dir.)*

Texte en anglais

Comment les autorités locales traitent-elles la question des minorités ethniques en Amérique du Nord et en Europe occidentale ? Dans le contexte d'une nouvelle répartition des tâches entre villes et État et de l'émergence du concept de diversité culturelle, les auteurs étudient dans une perspective comparatiste les différentes politiques mises en œuvre pour construire un nouveau compromis.

2009 – 144 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708092 – 15 €



## RECHERCHES SUR LA SOCIALISATION DÉMOCRATIQUE

*Guy Vincent*

Les diverses études rassemblées ici abordent non seulement les fonctions dévolues à l'école par les politiques d'éducation qui se sont succédé, mais aussi le problème des rapports entre l'école et la cité.

2004 – 136 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707491 – 12 €  
EAN numérique 9782729710880 – 5,99 €



## LES ÉTUDIANTS ET LE TRAVAIL UNIVERSITAIRE

Étude sociologique

*Mathias Millet*

Mathias Millet porte son regard sur les apprentissages des étudiants et examine les emplois du temps, les dispositifs d'organisation, les pratiques de lecture et d'écriture. Il révèle des rapports au travail universitaire socialement très différenciés et, selon les disciplines académiques, des savoirs socialement et cognitivement différenciés.

2003 – 256 p.  
EAN numérique 9782729710781 – 8,99 €



## PROPOS SUR LE CHAMP POLITIQUE

*Pierre Bourdieu | préface de Philippe Fritsch*

Centrés sur « le champ politique », ces propos de Bourdieu disent à la fois ce que signifie cette notion et ce qu'elle permet de penser, les conditions de la domination politique et ce qui fait le silence de beaucoup, mais aussi ce que pourrait faire la force critique de la science.

2000 – 112 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706494 – 8 €



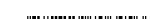
## CHÔMAGE ET TRAVAIL SOCIAL EN POLOGNE ET EN FRANCE

L'institutionnalisation

*Odile Carré (dir.) | Ewa Marynowicz-Hetkta (dir.) | Lidia Meschy (trad.) | Grazyna Karbowska (trad.)*

La nature du chômage est différente en France et en Pologne, mais les dilemmes du travail social, ses paradoxes et ses pièges sont proches et pourraient être à l'origine de transformations dans les approches institutionnelles.

1999 – 290 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706456 – 22,86 €

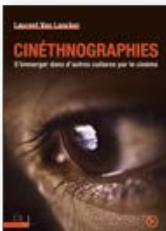




## | NOUVELLES ÉCRITURES DE L'ANTHROPOLOGIE

*Collection dirigée par Olivier Givre et Axel Guioux*

En favorisant des démarches de recherche et des formes de restitution non seulement originales mais novatrices, en prenant le parti d'associer les disciplines et les pratiques, les médias et les styles, au confluent du sensible et du scientifique, cette collection se veut un champ d'expérimentation et d'exploration des manières de faire et de dire l'anthropologie.



### CINÉTHNOGRAPHIES

S'immerger dans d'autres cultures par le cinéma

*Laurent Van Lancker*

Novateur dans sa forme, cet ouvrage est un plaidoyer pour une ethnographie cinématographique qui s'articule autour de six films réalisés par l'auteur et accessibles via des liens.

2025 – 272 p. – 15 × 21 cm

EAN 9782729714895 – 25 €

EAN numérique 9782729714901 – 10,99 €



### ANTHROPOLOGIES RÉFLEXIVES

Modes de connaissance et formes d'expérience

*Marieke Blondet (dir.) | Mikaële Lantin Mallet (dir.) | préface d'Alban Bensa*

L'anthropologie proposée dans cet ouvrage met au centre de sa réflexion le terrain ethnographique comme induisant, de fait, la mise en place de relations intersubjectives complexes qui pèsent sur l'enquête mais participent aussi à la production du savoir.

2017 – 304 p. – 15 × 21 cm

EAN 9782729709297 – 20 €

EAN numérique 9782729711795 – 9,99 €



### MONTRER LES ESCLAVAGES ET LEURS HÉRITAGES

Films et regards de chercheurs

*Marina Rougeon (dir.) | Patrick Deshayes (dir.)*

Que peut montrer un film qui ne peut être dit ou écrit ? En quoi permet-il de mettre au jour un inexprimé des situations sociales où le silence et la mémoire indûment reconstruite s'avèrent dominants ? Ces questions sont essentielles dans le champ des études sur les mémoires et les conséquences de l'esclavage. Unique en son genre, cette publication rend compte des apports des films de chercheurs. En regard des textes, un DVD propose le film *Jacy Inspiração: a cara do Brasil* de Clément Crauste.

2016 – 224 p. – 14 × 18 cm

EAN 9782729709082 – 12 €



### LE TERRAIN COMME MISE EN SCÈNE

*Arnd Schneider (dir.) | Bernard Müller (dir.) | Caterina Pasqualino (dir.)*

Pour les sciences sociales, l'enquête de terrain est incontournable. Mais alors que l'approche classique se fonde sur l'opposition traditionnelle entre terrain et bureau et sur l'objectivité supposée du chercheur, le travail *in situ* est appréhendé ici comme une zone accidentée, une expérience dont les rugosités, les malentendus et les perturbations constituent la matière même de la recherche.

2017 – 188 p. – 15 × 21 cm

EAN 9782729709303 – 18 €

EAN numérique 9782729711788 – 8,99 €



### AUX SONS DES MÉMOIRES

Musiques, archives et terrain

*Alice Aterianus-Owanga (dir.) | Jorge P. Santiago (dir.)*

Comment les musiques et les récits sonores accompagnent-ils la formation des mémoires collectives ? Quelles places occupent-ils au sein de sociétés et de régimes d'historicité pluriels, et comment sont-ils susceptibles d'y faire archive ? Quelles fonctions peuvent alors jouer l'ethnologue, l'ethnomusicologue, le sociologue ou l'historien dans la production et l'utilisation de ces sources ?

2016 – 210 p. – 15 × 21 cm

EAN 9782729709099 – 12 €

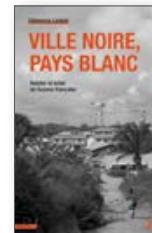
EAN numérique 9782729711610 – 8,99 €



## | SOCIOLOGIE URBAINE

*Collection dirigée par Jean-Yves Authier*

Le succès tant critique que public de cette collection le démontre, la sociologie urbaine s'est imposée comme l'un des champs de recherche les plus importants, et les questions urbaines sont plus que jamais au cœur de nombreux débats scientifiques comme politiques.



### VILLE NOIRE, PAYS BLANC

Habiter et lutter en Guyane française

*Clémence Léobal*

À Saint-Laurent-du-Maroni, l'autrice a mené une enquête de terrain auprès des femmes de l'éthnie bushinengue, descendante des esclaves ayant fui les plantations surinamaises, contraintes d'adapter leur mode d'habiter aux politiques urbaines conçues dans l'hexagone. Confrontant l'expérience des habitantes aux discours du personnel des administrations, l'autrice propose une étude intersectionnelle des inégalités héritées du colonialisme.

2022 – 194 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729713850 – 20 €

EAN numérique 9782729713867 – 9,99 €



de parents pour connaître les raisons de ce phénomène.

2021 – 164 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729712587 – 18 €

EAN numérique 9782729712594 – 8,99 €



### POUR LA SOCIOLOGIE URBAINE

*Yves Grafmeyer | Jean-Yves Authier*

Ce livre est consacré à Yves Grafmeyer et présente, sous la forme d'entretiens, son itinéraire professionnel, la genèse, les objets, les enjeux et les résultats de ses travaux de recherche, ainsi que les notions sociologiques majeures qu'il a mobilisées.

2019 – 272 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729709495 – 20 €

EAN numérique 9782729711868 – 9,99 €



### LES BOBOS N'EXISTENT PAS

*Jean-Yves Authier (dir.) | Anaïs Collet (dir.) | Colin Giraud (dir.) | Jean Rivière (dir.) | Sylvie Tissot (dir.)*

Omniprésent dans les médias, mais aussi dans le champ politique et dans le langage ordinaire, le terme « bobo » tend à simplifier, et donc à masquer, l'hétérogénéité des populations et la complexité des processus affectant les espaces urbains qu'ils prétendent décrire.

2018 – 208 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729709341 – 18 €

EAN numérique 9782729711825 – 9,49 €



### LEURS ENFANTS DANS LA VILLE

Enquête auprès de parents à Paris et à Milan

*Clément Rivière*

Dans les sociétés occidentales contemporaines, l'enfant a progressivement désinvesti l'espace urbain extérieur pour devenir un « enfant d'intérieur ». Clément Rivière mène l'enquête auprès

### EXPLORER LA VILLE CONTEMPORAINE PAR LES TRANSFERTS

*Susanna Magri (dir.) | Sylvie Tissot (dir.)*

S'il est vrai que les cités du monde semblent se diriger vers un même modèle de ville globale, on peut s'interroger sur la réalité de standards imposant à terme une uniformité urbaine parfaite. Car les villes se font aussi par les transferts de populations et d'idées, qui viennent inscrire leur singularité dans des espaces où existent déjà des particularités persistantes.

2017 – 224 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729709174 – 22 €

EAN numérique 9782729711696 – 10,99 €



## LA JEUNE SOCIOLOGIE URBANE FRANCOPHONE

Retour sur la tradition et exploration de nouveaux champs

*Jean-Yves Authier (dir.) | Alain Bourdin (dir.) |  
Marie-Pierre Lefeuvre (dir.)*

Douze jeunes chercheurs apportent un regard neuf sur des questions fortes de la sociologie urbaine, notamment sur la ségrégation, la production et l'expérience de la ville, en mobilisant d'autres disciplines ou d'autres champs de la sociologie et en renouvelant les méthodes et les terrains. En ressort un tableau complexe, où le centre d'affaires d'Istanbul côtoie le périurbain, l'espace public ou les quartiers gentrifiés de Paris, Montréal ou Milan, au même titre que les copropriétés fermées, légales ou non, d'Amérique latine.

2014 – 244 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708795 – 20 €  
EAN numérique 9782729711320 – 9,99 €



## CENTRE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES ANTHROPOLOGIQUES

Collection fondée par François Laplantine et Jean-Baptiste Martin

## LITTÉRATURE ORALE, PAROLES VIVANTES ET MOUVANTES

*Jean-Baptiste Martin (dir.) | préface de Nadine Decourt*

La littérature orale est un tissage de la mémoire, un travail de la voix. Dans la diversité de ses genres et de ses formes, elle opère des liens, provoque des rencontres. La répétition n'y est pas le contraire de la variation, mais la condition même de son exercice, en perpétuelle mouvance.

2003 – 312 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707255 – 23 €  
EAN numérique 9782729710798 – 10,99 €



## USAGES SOCIAUX DE LA MÉMOIRE ET DE L'IMAGINAIRE AU BRÉSIL ET EN FRANCE

*François Laplantine (dir.) | Jean-Baptiste Martin (dir.) | Ismael Pordeus (dir.)*

Introduit par un texte de Jean Duvignaud, cet ouvrage collectif, fruit d'un important colloque international, compare les rapports que les sociétés française et brésilienne entretiennent avec la mémoire et l'imagination, en relation notamment avec la politique, la religion et la création artistique.

2001 – 304 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706753 – 22,87 €  
EAN numérique 9782729710699 – 10,99 €



## DIONYSOS AU QUOTIDIEN

Essai d'anthropologie théâtrale

*Jean Verdeil*

Dans cet ouvrage, il s'agit de mettre en rapport deux techniques : le jeu théâtral et la transe. De nombreuses approches du jeu dramatique, depuis la fin du xixe siècle, utilisent en effet des pratiques qui renvoient plus ou moins directement aux cultes de la possession comme ceux de Shiva ou de Dionysos.

1998 – 222 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706234 – 22,87 €  
EAN numérique 9782729713249 – 10,99 €



## RÉCIT ET CONNAISSANCE

*François Laplantine (dir.) | Joseph Lévy (dir.) |  
Jean-Baptiste Martin (dir.) | Alexis Nouss (dir.)*

Après un long déclin consécutif aux bouleversements idéologiques des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, le récit redevient, sous des formes nouvelles, vecteur et facteur de connaissance dans diverses disciplines académiques, s'éloignant ainsi des normes de rationalité et d'objectivité qui ont soutenu l'idéologie scientifique.

1998 – 328 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706050 – 22,87 €  
EAN numérique 9782729710576 – 10,99 €



## ARCHITECTURE ET NATURE

Contribution à une anthropologie du patrimoine

*François Laplantine (dir.) | Jean-Baptiste Martin (dir.)*

Pourquoi la notion de nature, ou de paysage, n'a-t-elle jamais la neutralité qu'en lui attribue ? Pourquoi l'architecture et l'urbanisme, comme l'anthropologie, renvoient-ils plus au temps et à l'histoire qu'à l'espace ?

1996 – 232 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705572 – 19,06 €  
EAN numérique 9782729710491 – 9,99 €



## LE DÉFI MAGIQUE

Les religions contemporaines produisent, par syncrétisme, de l'inédit et font réapparaître des formes de spiritualité que l'on croyait abandonnées et surtout qui ne sont plus l'œuvre des grandes institutions ecclésiales. Le « défi magique » se présente aujourd'hui comme une insurrection néoromantique contre les ruptures et dualismes de la modernité. Tour d'horizon international des mouvements et des pratiques.

**Vol. 1 : Ésotérisme, occultisme, spiritisme**  
*François Laplantine (dir.) | Jean-Baptiste Martin (dir.)*

1994 – 340 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704940 – 22,87 €  
EAN numérique 9782729710385 – 10,99 €



## Vol. 2 : Satanisme, sorcellerie

*Massimo Introvigne (dir.) | Jean-Baptiste Martin (dir.)*

1994 – 368 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704964 – 22,87 €  
EAN numérique 9782729710392 – 10,99 €



## SIDA-FICTION

Essai d'anthropologie romanesque

*Joseph Lévy | Alexis Nouss | préface de François Laplantine*

Par ses associations avec le sang, le sexe et la mort, le sida interroge les représentations essentielles de la société actuelle, en même temps qu'il ravive les figures discursives de peur et d'exclusion qui étaient attachées aux épidémies antérieures.

1994 – 214 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729704735 – 16,01 €  
EAN numérique 9782729710354 – 8,49 €



## DES HOMMES ET DU MASCHULIN

*Jean-Paul Filiol (dir.) | Daniel Welzer-Lang (dir.)*

Quelles réflexions ont été menées par différents groupes d'hommes, masculinistes, gays, antisexistes qui ont, après l'interpellation féministe, interrogé de manière plus ou moins directe l'identité masculine, l'inégalité des sexes, les relations hommes-femmes ?

1992 – 248 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729704186 – 14,48 €  
EAN numérique 9782729710279 – 7,99 €



## SOURCIERS ET RADIESTHÉSISTES RURAUX

Ethnologie de la pratique du don

*Richard Lioger | préface de François Laplantine*

L'un des intérêts de ce livre est la contribution originale apportée au domaine encore peu exploré d'une anthropologie du corps et du geste. Par ailleurs, il pose la question de la légitimité d'un savoir populaire mis au service de la communauté.

1992 – 206 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729704698 – 19,06 €



## CORPS, RELIGION, SOCIÉTÉ

*François Laplantine (dir.) | Jean-Baptiste Martin (dir.)*

Et si le rapprochement du corps et du religieux pouvait favoriser la constitution d'une véritable anthropologie du corps et un vrai renouvellement de l'anthropologie des religions ? Les religions sont des instruments d'intégration sociale et des moyens de différenciation culturelle permettant de poser à la fois la question de l'identité et du traitement social du corps.

1991 – 134 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729703882 – 12,20 €  
EAN numérique 9782729710194 – 6,49 €



## TRANSVERSALES

Collection fondée par Alain Bideau

Comme son nom l'indique, cette collection ne se cantonne pas à une discipline mais fait se croiser l'histoire sociale et la sociologie urbaine, l'anthropologie et la géographie ou encore la littérature et l'architecture. Au centre de ces croisements, la région lyonnaise, urbaine et rurale, populaire et bourgeoise, industrielle et culturelle. Autant de facettes qui en font un terrain d'étude privilégié pour les auteurs de cette collection.

## TRAJECTOIRES FAMILIALES ET ESPACES DE VIE EN MILIEU URBAIN

Une nouvelle géographie culturelle ?

*Francline Dansereau (dir.) | Yves Grafmeyer (dir.)*

Dans quelle mesure le logement et l'inscription dans des territoires sont-ils révélateurs de dynamiques familiales ? Et réciproquement, comment ces dynamiques (choisis, subies ou projetées par les familles) interfèrent-elles avec le jeu du marché immobilier et la mise en œuvre des politiques urbaines ?

1998 – 528 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705794 – 25,92 €  
EAN numérique 9782729710545 – 10,99 €



## LA MÉMOIRE DOMESTIQUE : LA MAISON RURALE DES MONTS DU LYONNAIS

Analyse typologique et anthropologique

*Michel Rautenberg*

À partir de l'exemple des Monts du Lyonnais, l'ouvrage reprend deux des principales questions que se sont posées les ethnologues et les spécialistes de l'habitat rural depuis le début du siècle : comment se constitue un type architectural et de quelles valeurs sociales procède la maison ?

1997 – 286 p.  
EAN numérique 9782729710521 – 9,99 €

## LES OUVERTURES DE L'OPÉRA

Une nouvelle géographie culturelle ?

*Michel Foucher (dir.) | préface de Michel Cusin*

De la mode au cinéma, de la psychanalyse à la littérature, de la géopolitique à l'économie des biens culturels, l'opéra est un art d'ouvertures : carrefour des arts et des nations, de leurs langues officielles et de leurs cultures particulières. Phénomène européen, il a vu sa diffusion s'élargir au fil des courants économiques et migratoires.

1996 – 104 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705510 – 12,96 €  
EAN numérique 9782729713676 – 5,99 €



**LE CARNAVAL DES GUEUX**

**Conscience ouvrière et poésie burlesque**  
*Guillaume Roquille | Anne-Marie Vurpas (éd.) | préface de Jean-Baptiste Martin*

Poète engagé du xix<sup>e</sup> siècle, Guillaume Roquille a utilisé l'écriture dialectale (en patois de Rive-d'Gier) pour manifester à la fois son appartenance au terroir et sa connivence avec ses semblables, pour faire œuvre comique et pour faire passer des idées qui auraient été plus vite censurées si elles avaient été exprimées dans la langue nationale. Cet ouvrage propose une édition critique, avec traduction et glossaire, de ses œuvres complètes.

1996 – 486 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705428 – 24,09 €

**VIGILANCE ET TRANSPORTS**

**Aspects fondamentaux, dégradation et prévention**

*Salah Khardi (dir.) | Michel Vallet (dir.)*

La sécurité dans les transports bénéficie depuis longtemps d'efforts soutenus pour l'amélioration des infrastructures et des véhicules. Mais récemment, les responsables de la sécurité routière ont décidé de consacrer davantage d'attention et de moyens aux facteurs humains et de développer la prévention autour de quatre axes : alcool, drogues, rythmes biologiques, détection des baisses de vigilance.

1995 – 430 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705138 – 23,78 €  
EAN numérique 9782729713652 – 10,99 €

**LYON, LA NUIT**

**Lieux, pratiques et images**

*Jean-Michel Deleuil*

Ce bilan de l'animation nocturne de Lyon révèle que, loin d'être sauvage et irrationnelle, la nuit est un moment dont les espaces sont produits et gérés par des stratégies précises. Les comportements s'inscrivent dans certaines logiques culturelles et sociales.

1994 – 174 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705084 – 20,58 €  
EAN numérique 9782729710422 – 9,99 €

**DU FIL À RETORDRE**

**L'architecture des moulins à soie dans le Rhône moyen**

*Bernard Duprat | Michel Paulin | François Tran | préface de Bernard Deloche*

De l'Ancien Régime à l'orée du xx<sup>e</sup> siècle, ce sont des milliers de moulins à soie qu'il fallut construire pour assurer la production intense que réclamait la soierie lyonnaise. Cette tradition a marqué un vaste territoire et constitué une culture locale.

1993 – 224 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704810 – 20,58 €

**LA VIE DES LIEUX**

**Un quartier du Vieux-Lyon au fil du temps**  
*Jean-Yves Authier | préface d'Yves Grafmeyer*

Comment les quartiers anciens des centres-villes se transforment-ils aujourd'hui ? Comment, en particulier, parviennent-ils à se réinsérer dans des ensembles urbains plus vastes ? Réponse à travers l'exemple du quartier Saint-Georges.

1993 – 272 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704667 – 22,11 €  
EAN numérique 9782729710323 – 10,99 €

**QUAND LE TOUT-LYON SE COMpte**

*Yves Grafmeyer | préface de Maurice Garden*

Dès le début du xx<sup>e</sup> siècle, le *Tout-Lyon Annuaire* donne aux familles lyonnaises les moyens de se compter et de se repérer. Quelles continuités et quelles évolutions peut-on alors observer dans les professions, le jeu des alliances, les lieux de résidence et le recrutement des nouveaux inscrits ?

1992 – 222 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704131 – 20,58 €  
EAN numérique 9782729710262 – 9,99 €

**FILLES/GARÇONS**

**Questions de genre, de la formation à l'enseignement**

*Christine Morin-Messabel (dir.)*

Cette série d'études sur les effets genres dans le système éducatif permet de comprendre la complexité des enjeux de la mixité à l'école.  
2013 – 510 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708658 – 25 €

**FILLES / GARÇONS**

**Questions de genre, de la formation à l'enseignement**

*Christine Morin-Messabel (dir.)*

Cette série d'études sur les effets genres dans le système éducatif permet de comprendre la complexité des enjeux de la mixité à l'école.  
2013 – 510 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708658 – 25 €

**ENGAGÉES : LITTÉRATURES FÉMINISTES, FRANCE ET QUÉBEC (1969-1985)**

*Aurore Turbiau*

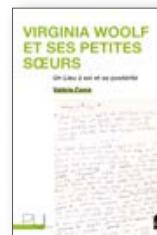
S'appuyant sur les œuvres d'écrivaines féministes françaises et québécoises des années 1970 et 1980, ce livre démonte avec brio que la littérature féministe ne se résume ni à un style, ni à un thème, ni à une identité sociale, mais qu'elle se définit par un geste, celui de l'engagement. Il contribue ainsi à l'écriture de l'histoire littéraire des femmes et de l'histoire du féminisme comme des luttes homosexuelles.

2026 – 480 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729715052 – 30 €  
EAN numérique 9782729715069 – 10,99 €

**| DES DEUX SEXES ET AUTRES**

**Collection fondée par Christine Planté et Jean-Marie Roulin, dirigée par Christine Planté**

Dans la perspective des études sur le genre, la collection propose des ouvrages qui étudient les façons dont la littérature reproduit, déplace ou subvertit les normes et les catégories dans le monde moderne, de Rousseau à nos jours.

**VIRGINIA WOOLF ET SES PETITES SŒURS**

**Un Lieu à soi et sa postérité**

*Valérie Favre*

Ce livre met en lumière le retentissement sans égal d'*'Un lieu à soi'* des années 1960 à nos jours dans l'espace atlantique anglophone.  
2026 – 450 p. – 15 × 21 cm  
EAN 9782729715090 – 28 €  
EAN numérique 9782729715106 – 10,99 €

**UNE CENSURE ÉDITORIALE : RAVAGES DE VIOLETTE LEDUC**

*Alexandre Antolin*

Entre histoire de l'édition, histoire littéraire et histoire du genre, une enquête passionnante sur la censure dont le récit *Ravages* de Violette Leduc fut l'objet en 1955 de la part des éditions Gallimard et, pour la première fois, la vision initiale de *Ravages* par son autrice.

**UNE CENSURE ÉDITORIALE : RAVAGES DE VIOLETTE LEDUC**

*Alexandre Antolin*

Entre histoire de l'édition, histoire littéraire et histoire du genre, une enquête passionnante sur la censure dont le récit *Ravages* de Violette Leduc fut l'objet en 1955 de la part des éditions Gallimard et, pour la première fois, la vision initiale de *Ravages* par son autrice.

2023 – 496 p. – 15 × 21 cm  
 EAN 9782729713911 – 28 €  
 EAN numérique 9782729713928 – 10,99 €



### FÉMININ / MASCULIN DANS LA PRESSE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Christine Planté (dir.) | Marie-Ève Thérenty (dir.)*

Cette étude inédite sur la place des femmes dans la presse au XIX<sup>e</sup> siècle permet de mieux comprendre le fondement des inégalités entre hommes et femmes, en particulier dans leur représentation au sein des médias contemporains.

2022 – 504 p. – 15 × 21 cm  
 EAN 9782729712709 – 28 €  
 EAN numérique 9782729712716 – 10,99 €



### LIRE VIOLETTE LEDUC AUJOURD'HUI

*Alison Péron (dir.) | Anais Frantz (dir.) | Mireille Brioude (dir.)*

À partir de l'étude des manuscrits et de la correspondance de Violette Leduc, cet ouvrage analyse à la fois ses choix esthétiques singuliers et les multiples résonances de son œuvre dans la littérature, les arts plastiques, le cinéma et le théâtre d'aujourd'hui.

2017 – 254 p. – 15 × 21 cm  
 EAN 9782729709204 – 22 €



### ÉCRIRE LE MARIAGE EN FRANCE

#### AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Stéphane Gougelmann (dir.) | Anne Verjus (dir.)*

*Coédition Publications de l'Université de Saint-Étienne*

De la Révolution à la Grande Guerre, le regard qu'on jette sur le mariage évolue. Comment ce modèle, porté par la morale et le droit, tour à tour entériné et transformé par la pratique, est-il montré, pensé, valorisé ou critiqué, voire mis à mort par les représentations du temps ? Comment s'écrit le mariage en France au cours du XIX<sup>e</sup> siècle ? Des spécialistes de littérature, d'art et d'histoire nous livrent leurs réponses, restituant un pan majeur de notre histoire.

2017 – 464 p. – 15 × 21 cm  
 EAN 9782862726915 – 15 €  
 En vente aux Presses universitaires de Saint-Étienne



### LA PETITE SŒUR DE BALZAC

*Essai sur la femme auteur*

*Christine Planté | préface de Michelle Perrot*

*Nouvelle édition révisée*

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, l'étrange créature qu'est la « femme auteur » menace l'ordre établi et, s'il lui est permis de publier, se heurte aux préjugés, à la hiérarchie et aux conventions sociales et littéraires. Cet essai paru en 1989, et enrichi dans cette nouvelle édition d'une postface de l'autrice, fut parmi les premiers en France à introduire le point de vue du genre dans la réflexion sur la littérature et l'histoire culturelle.

2015 – 362 p. – 15 × 21 cm  
 EAN 9782729708818 – 24 €  
 EAN numérique 9782729711399 – 10,99 €



### LIRE MONIQUE WITTIG AUJOURD'HUI

*Benoit Auclerc (dir.) | Yannick Chevalier (dir.)*

Monique Wittig fut à la fois une romancière importante, une militante et une théoricienne engagée dès l'origine dans le mouvement de libération des femmes, prônant un féminisme matérialiste qui remet en cause, à partir du point de vue lesbien, « la pensée straight ». Pour qui se refuse à penser que la littérature appartient aux arts décoratifs, pour qui pense que le travail sur le langage est au contraire le lieu même où peuvent se former une pensée et une politique, (ré)lire Monique Wittig s'impose aujourd'hui.

2012 – 314 p. – 15 × 21 cm  
 EAN 9782729708467 – 22 €  
 EAN numérique 9782729711184 – 10,99 €



### MASCULINITÉS EN RÉVOLUTION

*De Rousseau à Balzac*

*Daniel Maira (dir.) | Jean-Marie Roulin (dir.)*

*Coédition Publications de l'Université de Saint-Étienne*

Cet ouvrage collectif étudie les évolutions et les métamorphoses du masculin entre 1760 et 1850, dans une période de profonde mutation du rapport entre les sexes. Parce que le genre se construit prioritairement dans la langue et les discours, les analyses rassemblées ici portent sur des textes littéraires, de l'*Emile* de Rousseau jusqu'à *La Comédie humaine* de Balzac.

2013 – 400 p. – 15 × 21 cm  
 EAN 9782862726366 – 24 €  
 En vente aux Presses universitaires de Saint-Étienne



### LE CHANTIER LITTÉRAIRE

*Monique Wittig | Benoît Auclerc (éd.) | Yannick Chevalier (éd.) | Audrey Lasserre (éd.) | Christine Planté (éd.) | préface de Christine Planté*

*Coédition éditions iXe*

Monique Wittig dépeint, dans ce texte jusqu'alors inédit, l'écrivain comme fabricateur de « chevaux de Troie ». Dès lors, toute création devient une machine de guerre prête à miner de l'intérieur les conventions littéraires et sociales.

2010 – 228 p. – 14 × 18 cm  
 EAN 9782729708337 – 14 €



### MARIE KRYSIŃSKA

*Innovations poétiques et combats littéraires*

*Adrianna M. Paliyenko (dir.) | Gretchen Schultz (dir.) | Seth Whidden (dir.) | préface de Michel Murat*

*Coédition Publications de l'Université de Saint-Étienne*

Cet ouvrage présente des études qui offrent une synthèse sur l'œuvre de Marie Krysińska (poèmes, romans, articles critiques) et sur ses combats littéraires, ainsi qu'une réflexion sur la minoration dont son œuvre a fait l'objet.

2010 – 244 p. – 15 × 21 cm  
 EAN 9782862725505 – 21 €  
 En vente aux Presses universitaires de Saint-Étienne



### MARIE KRYSIŃSKA

*Poèmes choisis suivis d'Études critiques*

*Marie Krysińska | Seth Whidden (éd.)*

*Coédition Publications de l'Université de Saint-Étienne*

Cet ouvrage propose un florilège de poèmes tirés des trois recueils de Marie Krysińska, poète et romancière d'origine polonaise, l'une des premières à pratiquer le vers libre en France. Seule femme admise dans le groupe des Hydropathes, elle a participé activement à de nombreux cercles littéraires et artistiques.

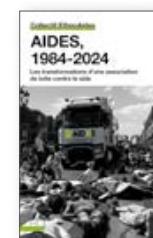
2013 – 312 p. – 14 × 18 cm  
 EAN 9782862726267 – 18 €  
 En vente aux Presses universitaires de Saint-Étienne



### SXS | SEXUALITÉS

*Collection fondée par Rommel Mendes-Leite, dirigée par Maks Banens*

Pour le chercheur en sciences humaines et sociales, étudier la sexualité, au-delà des pratiques physiques, c'est tenter de définir les constructions sociales qui mettent en forme et en ordre ces pratiques mais aussi les représentations, règles et normes qui les encadrent. C'est la variété d'expressions que peuvent adopter les langages des sexualités que cette collection met en avant.



### AIDES, 1984-2024

*Les transformations d'une association de lutte contre le sida*

*Collectif EthnoAides*

Une enquête ethnographique fondée sur une centaine d'entretiens, des observations et des analyses d'archives d'AIDES, qui explore les évolutions de l'association et contribue ainsi à la réflexion sur la santé publique en France.

2024 – 256 p. – 14 × 20,5 cm  
 EAN 9782729714659 – 20 €  
 EAN numérique 9782729714666 – 9,99 €





## AMOURS CLANDESTINES : NOUVELLE ENQUÊTE

L'extraconjugalité durable à l'épreuve du genre

*Marie-Carmen Garcia*

Après une enquête initiale publiée en 2016, Marie-Carmen Garcia poursuit ses travaux au prisme du genre, pour comprendre les formes de domination et les déterminismes sociaux en action dans les couples illégitimes.

2021 - 240 p. - 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729712440 - 18 €  
EAN numérique 9782729712457 - 8,99 €



## CAMPAGNES ANTI-GENRE EN EUROPE

Des mobilisations contre l'égalité

*David Paternotte (dir. et trad.) | Roman Kuhar (dir.) | Agnès Chetaille (trad.)*

Comment un concept universitaire comme le genre, repris par une organisation religieuse telle l'Église catholique romaine, a-t-il pu se convertir en un puissant outil de mobilisation et devenir la cible de mouvements sociaux ? À partir de l'étude des mouvements anti-genre de 13 pays européens, cet ouvrage présente les points de rencontre entre mobilisations religieuses, populisme de droite et angoisses nationales dans l'Europe d'aujourd'hui.

2018 - 368 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729709426 - 22 €  
EAN numérique 9782729711924 - 10,99 €



## ÉCRIRE L'HISTOIRE DES SEXUALITÉS

*Jeffrey Weeks | Françoise Orazi (trad.)*

Dans ce livre, Jeffrey Weeks, auteur majeur du champ, décrit de façon claire et systématique les évolutions récentes de l'histoire des sexualités et en expose les enjeux actuels.

2019 - 240 p. - 14 x 18 cm  
EAN 9782729709433 - 14 €



## LA MILITANCE LGBT AUX ÉTATS-UNIS

Sexualité et subjectivité

*Guillaume Marche | préface de Michel Wieviorka*

Aux États-Unis, depuis les années 1990, la reconnaissance politique des questions portées par les militant.es s'est traduite par une professionnalisation du mouvement et non par une mobilisation plus forte de la base. L'étude des dynamiques de mobilisation et de démobilisation montre que la place plus ou moins importante de la sexualité dans les objectifs et les formes d'action joue un rôle déterminant dans l'implication des acteurs sociaux.

2017 - 304 p. - 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729709280 - 20 €  
EAN numérique 9782729711771 - 9,99 €



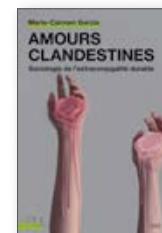
## DES MOTS, DES PRATIQUES ET DES RISQUES

Études sur le genre, les sexualités et le sida

*Rommel Mendès-Leite*

Rommel Mendès-Leite fut l'un des protagonistes des études sur le genre, les sexualités et le sida. Cet ouvrage rassemble ses articles les plus importants et rend compte de ses principales enquêtes de terrain.

2016 - 312 p. - 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729709129 - 20 €  
EAN numérique 9782729711603 - 9,99 €



## AMOURS CLANDESTINES

Sociologie de l'extraconjugalité durable

*Marie-Carmen Garcia | préface de Philippe Combessie*

À partir d'une trentaine de récits de vie, l'autrice montre que l'extraconjugalité durable se caractérise par la transgression de deux normes fondamentales du couple contemporain hétérosexuel : la norme de véracité et l'égalité des sexes.

2016 - 480 p. - 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729709037 - 18 €  
EAN numérique 9782729711542 - 9,99 €



## LE MOMENT POLITIQUE DE L'HOMOSEXUALITÉ

Mouvements, identités et communautés en France

*Massimo Prearo | préface de Sylvie Chaperon*

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au militantisme LGBT actuel, comment l'homosexualité a-t-elle été pensée par les militant.es et comment ce savoir a-t-il participé à la construction des mouvements, des identités et des communautés en tant que discours d'une minorité politique ?

2014 - 336 p. - 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729708757 - 18 €  
EAN numérique 9782729711306 - 9,99 €



## SEXUALITÉ

*Jeffrey Weeks | Samuel Baudry (trad.) | Colette Collomb-Bureau (trad.) | Baudouin Millet (trad.) | Nathalie Zimper (trad.) | Françoise Orazi (dir.) | introduction de Rommel Mendès-Leite*

Première traduction française de l'un des essais majeurs de Jeffrey Weeks (avec une préface inédite de l'auteur), l'ouvrage retrace l'histoire de la sexualité, pensée comme une construction sociale, jusqu'aux débats brûlants d'aujourd'hui.

2014 - 310 p. - 14 x 18 cm  
EAN 9782729708641 - 13 €



## ÊTRE EN COUPLE (GAY)

Conjugualité et homosexualité masculine en France

*Jérôme Courduriès | préface d'Agnès Fine*

À partir d'une enquête de terrain sur les couples masculins, l'anthropologue Jérôme Courduriès s'est intéressé aux formes et aux enjeux de la conjugualité homosexuelle.

2011 - 448 p. - 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729708443 - 18 €  
EAN numérique 9782729711153 - 8,99 €



## CAHIERS MASCLIN/FÉMININ

Collection fondée par Christine Planté

## L'ÉTERNEL MASCLIN

*Patricia Mercader (dir.) | Laurence Tain (dir.)*

Tout comme le féminin, le masculin peut être envisagé comme le résultat d'une construction historique et culturelle. Distinct du neutre et de l'universel, face au continent noir du féminin, il a aussi son histoire et ses énigmes.

2003 - 112 p. - 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729707361 - 10 €  
EAN numérique 9782729711399 - 5,49 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi, le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.

2001 – 116 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706784 – 12,20 €

EAN numérique 9782729710705 – 6,49 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi, le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.

2001 – 116 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706784 – 12,20 €

EAN numérique 9782729710705 – 6,49 €



## LA PSYCHOLOGIE EST-ELLE UNE SCIENCE ?

*Essai d'épistémologie critique*

*Patricia Mercader*

Adoptant une approche interdisciplinaire originale, au carrefour de la psychologie clinique et des sciences sociales, Patricia Mercader cherche à situer la place propre de la psychologie dans le champ scientifique. Elle attache un soin particulier à rendre cette quête épistémologique accessible au plus grand nombre, en employant une langue claire et des exemples parlants, en transmettant, surtout, sa passion intellectuelle.

2002 – 256 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729712686 – 20 €

EAN numérique 9782729712693 – 9,99 €



## NOUVELLES CLEFS POUR LA PSYCHOLOGIE

*Jacques Cosnier*

*Nouvelle édition*

L'auteur réaffirme ici le constat d'une psychologie nécessairement interactionniste, renforcée par l'évolution de la linguistique et de la problématique de l'énonciation, de la philosophie des actes de langage et de l'analyse conversationnelle, de la biologie et de l'éthologie (des communications en particulier). La description du « cerveau social », avec la découverte des systèmes résonnants, vient à point pour renforcer la perspective interactionniste, tandis qu'un nouveau champ apparaît avec l'essor spectaculaire des sciences cognitives.

2012 – 214 p. – 14 × 18 cm

EAN 9782729708580 – 13 €



## L'EMPATHIE

*Un sixième sens*

*Marie-Lise Brunel | Jacques Cosnier*

Vaste sujet de recherche ces dernières années, l'empathie fait ici l'objet d'un premier bilan, de l'histoire du terme à ses modalités d'application en psychothérapie et en psychanalyse.

2012 – 300 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729708597 – 22 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi, le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.

2001 – 116 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706784 – 12,20 €

EAN numérique 9782729710705 – 6,49 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi, le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.

2001 – 116 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706784 – 12,20 €

EAN numérique 9782729710705 – 6,49 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi, le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.

2001 – 116 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706784 – 12,20 €

EAN numérique 9782729710705 – 6,49 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi, le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.

2001 – 116 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706784 – 12,20 €

EAN numérique 9782729710705 – 6,49 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi, le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.

2001 – 116 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706784 – 12,20 €

EAN numérique 9782729710705 – 6,49 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi, le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.

2001 – 116 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706784 – 12,20 €

EAN numérique 9782729710705 – 6,49 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi, le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.

2001 – 116 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729706784 – 12,20 €

EAN numérique 9782729710705 – 6,49 €



## SORCIÈRES ET SORCELLERIES

*Christine Planté (dir.)*

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.

2002 – 142 p.

EAN numérique 9782729710736 – 6,49 €

## ÉCOLES ET MIXITÉS

*Annik Houel (dir.) | Michelle Zancarini-Fournel (dir.)*

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.

2001 – 102 p.

EAN numérique 9782729710712 – 5,49 €

## NATURE, LANGUE, DISCOURS

*Merete Stistrup Jensen (dir.)*</p

## ÉTHOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DES COMMUNICATIONS

*Collection fondée par Dominique Bourgoin et Jacques Cosnier  
Coédition ARCI*

Cette collection propose des ouvrages qui explorent le champ des communications interindividuelles par une approche naturaliste, c'est-à-dire privilégiant l'observation, la description et l'analyse des comportements en situation. Cette perspective, qui s'inscrit dans le mouvement interactionniste contemporain, est ouverte aussi bien au verbal qu'au non-verbal, au psychologique qu'au microsocial, au fondamental qu'à l'appliqué.

### AUTOUR DE L'ÉTHOLOGIE ET DE LA COGNITION ANIMALE

*Fabienne Delfour (dir.) | Michel Jean Dubois (dir.)*

Un ouvrage pour comprendre comment l'éthologie, qui peut être assimilée à une neurobiologie de l'adaptation comportementale, contribue au développement des sciences cognitives.

2005 – 234 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707682 – 21 €

Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



### LA NÉGOCIATION AU TRAVAIL

*Michèle Grosjean (dir.) | Lorenza Mondada (dir.)*

Longtemps cantonné aux domaines de la diplomatie et du commerce, le terme de négociation s'est largement diffusé à tous les secteurs de la vie sociale. Au travail en particulier, que négocie-t-on et comment ?

2004 – 352 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707545 – 24 €

Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



### LES ÉMOTIONS DANS LES INTERACTIONS

*Marianne Doury | Christian Plantin | Véronique Traverso*

On trouvera dans cet ouvrage un état de la recherche sur la « parole émue » ; il s'agit d'un ensemble de propositions méthodologiques et d'outils susceptibles de permettre le traitement systématique des émotions dans le cadre d'une théorie des interactions, qui se trouve ici mise à disposition du lecteur.

2000 – 332 p.  
Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



## APPROCHE POLYPHONIQUE D'UN RÉCIT PRODUIT EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

*Danielle Bouvet*

Selon une approche polyphonique et théâtrale de l'énonciation, un récit produit en langue des signes française est ici décrit dans son intégralité et analysé dans le but de définir le rôle tenu par les marques non manuelles pour la mise en évidence des différents sujets de l'énonciation. Une telle étude conduit à découvrir le *continuum* qui existe entre les deux modalités de parole, vocale et gestuelle, tout spécialement dans le domaine du discours émotif.

1996 – 166 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705633 – 17,53 €  
Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



### L'APPRENTISSAGE COOPÉRANT

*Robert Pléty | préface de Michel Page*

La réflexion sur l'apprentissage se trouve enrichie par ce travail de longue haleine, qui fait bien voir qu'avant toute chose l'apprentissage en coopération fait appel à des comportements d'interaction sociale auxquels les jeunes peuvent être initiés avec profit. Cette perspective interactionniste sur un processus cognitif se révèle des plus utiles pour tout formateur, pédagogue, enseignant, engagé dans des actions de transmission du savoir.

1996 – 222 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705350 – 16,01 €



## LA COMMUNICATION AVEC UN JEUNE SOURD

Petit manuel à l'usage des enseignants qui accueillent un élève déficient auditif dans leur classe

*Nicole Tagger*

Cet ouvrage vise à aider les enseignants concernés à dépasser l'appréhension et les inquiétudes que peuvent faire naître les premières difficultés de communication avec un jeune sourd.

1994 – 80 p.  
Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



### SOINS ET COMMUNICATION

Approches interactionnistes des relations de soin

*Jacques Cosnier | Michèle Grosjean | Michèle Lacoste*

Dans une série de recherches centrées sur les interactions sociales en milieu hospitalier, des professionnels de la santé et des chercheurs de diverses disciplines explorent la vie hospitalière sous l'angle de la vie sociale qui s'y construit et du travail collectif qui s'y déploie : place et rôle du malade dans la relation de soins, interactions entre soignants et soignés, coopération au sein des équipes.

1993 – 228 p.  
Format numérique disponible sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



## ÉTHOLOGIE DES COMMUNICATIONS HUMAINES

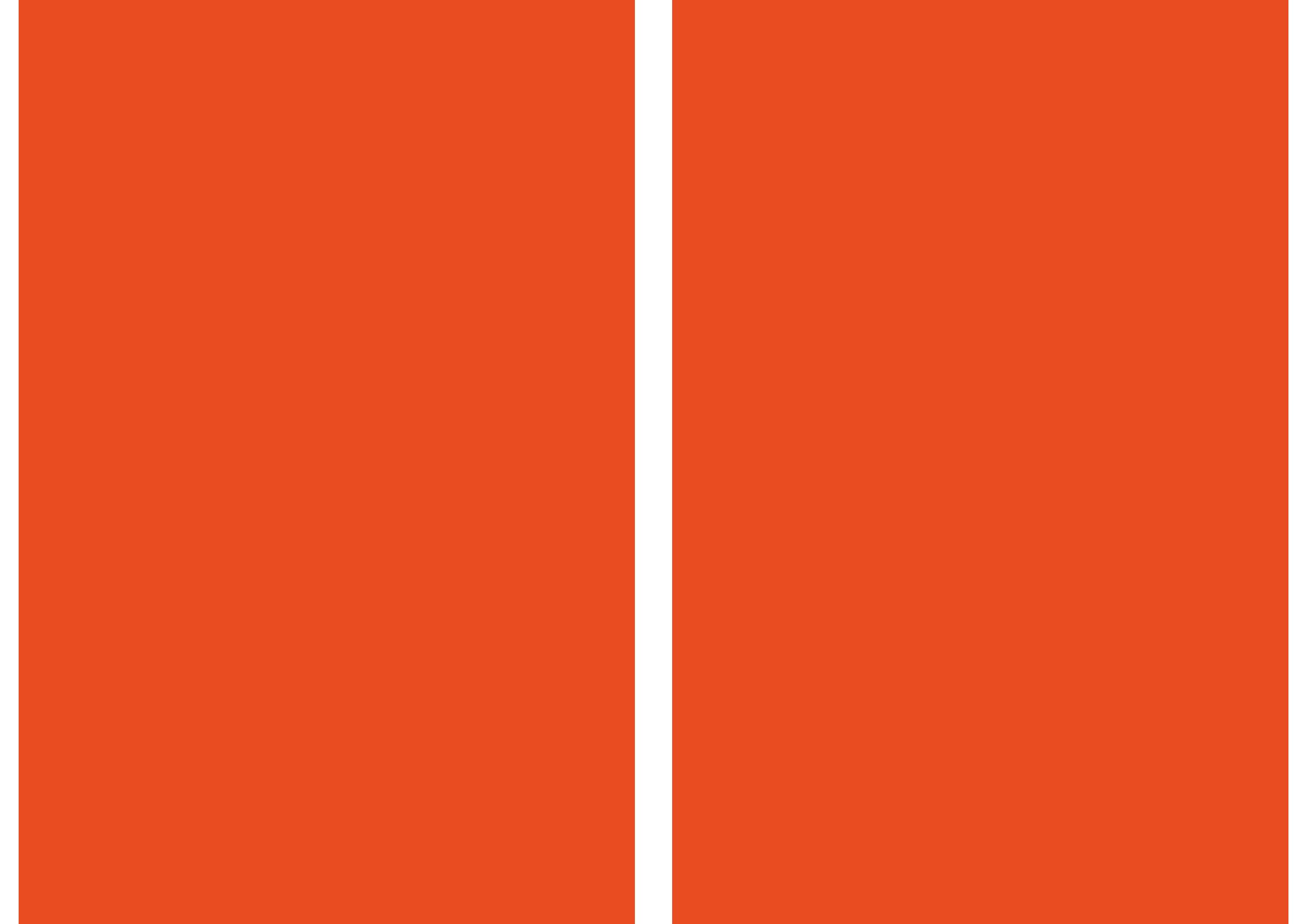
Aide-mémoire méthodologique

*Robert Pléty (dir.)*

Comment pratiquer l'observation et l'étude des phénomènes de communication ou d'interaction en satisfaisant aux exigences d'objectivité et de rigueur qui caractérisent toute démarche scientifique ? Tel est le problème rencontré par une équipe de chercheurs en éthologie humaine qui livrent ici leur expérience. Leur travail permet de dégager une méthodologie générale, avec ses règles, touchant la saisie des observables, leur transcription, l'analyse et la modélisation des résultats obtenus.

1993 – 208 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704629 – 17,53 €





# Comprendre les mouvements sociaux

Le catalogue des Presses universitaires de Lyon témoigne d'un fort intérêt pour le mouvement ouvrier, ses organisations et ses courants de pensée dès les débuts de la maison d'édition.

C'est d'abord l'influence du centre Pierre-Léon qui se fait sentir, avec en particulier la publication de l'œuvre magistrale d'Yves Lequin sur les ouvriers de la région lyonnaise entre 1848 et 1914. L'importance des travaux menés au sein de ce centre, tenant d'une histoire sociale par le bas, contribue à ce que les PUL accueillent des ouvrages sur les syndicats, sur des corporations professionnelles emblématiques, comme le très beau livre de Christian Chevardier sur les ouvriers des ateliers SNCF à Oullins. Le fait que se développe aussi au sein de la jeune université Lyon 2 de premières études sur le genre se traduit dans des publications comme *Les Femmes et la question du travail* ou le livre de Joceline Chabot, *Les Débuts du syndicalisme féminin chrétien en France*.

Lancée en 2017, la collection « Actions collectives » se veut l'héritière de cet intérêt scientifique, mais aussi politique, pour la diversité des luttes sociales et des acteurs qui les portent. Inscrite en science politique et en sociologie, elle est également ouverte à des éclairages historiques, comme le montrent l'ouvrage collectif *Lyon en luttes dans les années 68* ou celui de Vincent Gay sur les grèves dans les usines automobiles au début des années 1980 (*Pour la dignité*).

Grâce à cette collection, mais aussi à la collection « Sexualités » qui rend régulièrement compte des luttes menées pour défendre la cause LGBT – avec notamment l'ouvrage consacré à l'histoire d'AIDES –, il s'agit de comprendre l'ensemble des processus protestataires, depuis la mobilisation atypique des Gilets jaunes jusqu'aux révolutions dans les mondes arabes.

## Sophie Béroud

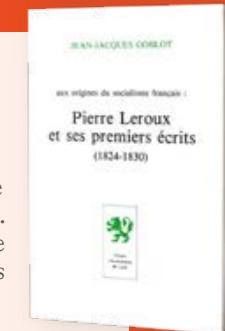
Codirectrice de la collection « Actions collectives » aux PUL, professeure de science politique à l'université Lumière Lyon 2

AUX ORIGINES DU SOCIALISME FRANÇAIS : PIERRE LEROUX ET SES PREMIERS ÉCRITS, 1824-1830  
*Jean-Jacques Goblot*

“ Cette campagne de fouilles est conduite avec ferveur et vigueur, élégance et intelligence. Elle se complète par une bibliographie pertinente et un premier index. Bravo pour Lyon 2 et les Presses universitaires de Lyon. ”

*Henri Desroche, Archives de sciences sociales des religions, 1979*

voir p. 109

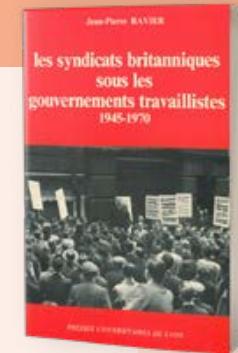


LES OUVRIERS DE LA RÉGION LYONNAISE (1848-1914)  
*Yves Lequin*

“ Désormais, avant d'entreprendre l'étude de tout groupe social, quel qu'il soit, il importe de réfléchir sur les méthodes et la conception de cet ouvrage qui fait date. ”

*Nicole Caulier-Mathy, Revue belge de philologie et d'histoire, 1981*

voir p. 66



LES SYNDICATS BRITANNIQUES SOUS LES GOUVERNEMENTS TRAVAILLISTES  
1945-1970

*Jean-Pierre Ravier*

“ [Jean-Pierre Ravier] nous offre une synthèse précise et claire, parfois brillante et de façon générale bien équilibrée. ”

*Trevor Burridge, Labour/Le Travail, 1985*

voir p. 109



### LES FEMMES ET LA QUESTION DU TRAVAIL Centre lyonnais d'études féministes

“ En 1976 est créé le Centre lyonnais d'études féministes (CLEF) à l'université Lumière Lyon 2. En 1983, les fondatrices obtiennent un financement CNRS sur les recherches féministes. En 1985, des enseignements sur le genre sont mis en place et 500 étudiants s'inscrivent. ”

*Delphine Giard, responsable du pôle diffusion aux PUL, 2025*

[voir p. 86](#)



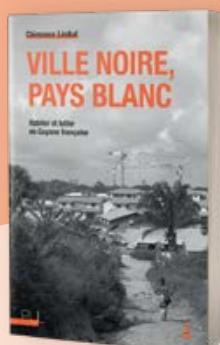
### LES DÉBUTS DU SYNDICALISME FÉMININ CHRÉTIEN EN FRANCE (1899-1944)

*Joceline Chabot*

“ [...] un regard critique sur une expérience singulière dans le paysage syndical français. ”

*Quatrième de couverture, 2003*

[voir p. 60](#)



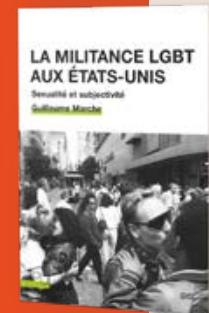
### VILLE NOIRE, PAYS BLANC Habiter et lutter en Guyane française

*Clémence Léobal*

“ Luttes de femmes, droit au logement, postcolonialisme et intersectionnalité : quel plaisir de travailler sur ce texte ! ”

*Flora Vernaton, éditrice aux PUL, 2022*

[voir p. 88](#)



### LA MILITANCE LGBT AUX ÉTATS-UNIS Sexualité et subjectivité

*Guillaume Marche*

“ L'ouvrage de G. Marche peut donc susciter la discussion. S'il le fait, c'est d'abord en raison de la densité et de la qualité de sa contribution tant à la connaissance des mouvements LGBT qu'à l'analyse des mouvements sociaux. ”

*Érik Neveu, Revue française de sociologie, 2018*

[voir p. 95](#)



### POUR LA DIGNITÉ

Ouvriers immigrés et conflits sociaux dans les années 1980

*Vincent Gay*

“ Le sélectionneur [...] doit déterminer si le travailleur qu'il envoie va être, je m'excuse de l'expression, un produit de valeur [...] ”

*Joël Dahoui, sélectionneur de main-d'œuvre pour l'Office marocain d'immigration, 1963-1995*

[voir p. 111](#)



### SUR LE TERRAIN AVEC LES GILETS JAUNES

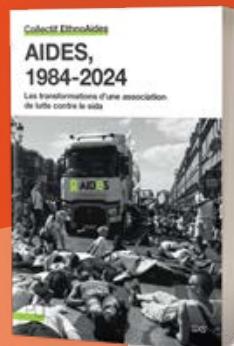
Approche interdisciplinaire du mouvement en France et en Belgique

*Sophie Bérroud, Anne Dufresne, Corinne Gobin & Marc Zune (dir.)*

“ [Ce livre] nous invite à nous poser des questions qui dépassent largement le mouvement des Gilets jaunes ; questions qui se posent et se reposent à chaque émergence d'un mouvement politique et social. ”

*Heval, lecteur Babelio, mars 2023*

[voir p. 111](#)



### AIDES, 1984-2024

Les transformations d'une association de lutte contre le sida

*Collectif EthnoAides*

**“** Nous avons à affronter et institutionnaliser notre rapport à la maladie, à l'invalidité et à la mort. Face à une urgence médicale certaine et une crise morale qui est une crise d'identité, je propose un lieu de réflexion, de solidarité et de transformation, voulons-nous le créer ? **”**

*Daniel Defert, lettre proposant la création de AIDES, septembre 1984*

voir p. 94

## Coup de cœur

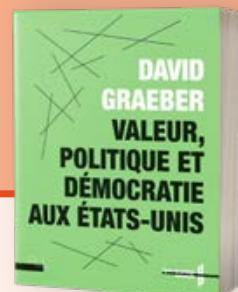
### VALEURS, POLITIQUE ET DÉMOCRATIE AUX ÉTATS-UNIS

*David Graeber*

**“** Attendu depuis longtemps, voilà enfin en français un des textes fondateurs de la pensée de Graeber, accompagné d'un bel appareil critique. Aussi pertinent hier qu'aujourd'hui ! **”**

*Librairie Le Comptoir des mots, Paris, 2025*

voir p. 4



### LA CRITIQUE EST-ELLE LAÏQUE ?

Blasphème, offense et liberté d'expression

Talal Asad | Wendy Brown | Judith Butler | Saba Mahmood | préface de Mathieu Potte-Bonneville | Francie Crebs (trad.) | Franck Lemonde (trad.)

Après l'affaire dite des « caricatures danoises », quatre universitaires américains se sont réunis pour discuter de la place, de la définition et de la perception de la religion et de la laïcité dans la pensée critique et dans nos sociétés. Ils se sont notamment demandé si toute entreprise critique ne peut se concevoir que dans un contexte laïc et, inversement, si la laïcité ne peut advenir que grâce au travail critique. Leurs interrogations permettent de repenser les oppositions conventionnelles entre Occident et Islam, liberté d'expression et censure, jugement et violence, raison et préjugé.

2015 – 188 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708979 – 20 €



### AU-DELÀ DES VENTS DU NORD

L'extrême droite française, le pôle Nord et les Indo-Européens

*Stéphane François*

Depuis les années 1960, on voit émerger une nouvelle pensée racialiste et raciste qui s'affranchit du nazisme et des thèses de Gobineau et détourne la pensée de Dumézil et Lévi-Strauss pour réinventer un mythe nordique.

2014 – 324 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 978272970874 – 20 €



### LA GUERRE EN QUESTION

Conflits contemporains, théorie politique et débats normatifs

*Julie Saada (dir.)*

Le concept de guerre est-il encore pertinent pour la compréhension du politique ? Les théorisations normatives, éthiques ou juridiques permettent-elles de trancher les dilemmes pratiques que pose la guerre et de déterminer les responsabilités qu'elle engage ? Comment penser l'après-guerre, alors que se développent de nouvelles théories de la justice (transitionnelle, pénale, réparatrice) ?

2014 – 320 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708702 – 20 €



### LE DISCOURS ET SES DOUBLES

Sémiose et politique

Maurice Mouillaud | Geneviève Mouillaud-Fraisse (éd.) | Jean-François Tétu (éd.)

À sa mort, Maurice Mouillaud laissa le projet de ce livre où il prévoyait de réunir des textes écrits au fil d'une trentaine d'années : un ensemble d'inédits autour de la polémique et du politique, en particulier autour de l'évolution des stratégies de discours du Parti communiste français.

2014 – 320 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708702 – 20 €



### PENSEURS CONSERVATEURS

#### AU ROYAUME-UNI

De Burke au Thatcherisme

*Maurice Chrétien (dir.)*

Onze études sur les auteurs les plus représentatifs de la pensée conservatrice britannique, de la fin du xvii<sup>e</sup> à la fin du xx<sup>e</sup> siècle, qui présentent à la fois les caractéristiques et les constantes d'un mouvement de pensée cohérent, et son évolution dans le temps face à certains phénomènes historiques majeurs.

2008 – 308 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708016 – 25 €



### CULTURES POLITIQUES ET PARTIS AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES

L'exemple allemand

*Anne-Marie Saint-Gille (dir.)*

Quelles sont les cultures politiques qui ont marqué l'Allemagne des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles ? À partir de la notion

de parti, cet ouvrage étudie les processus de constitution et d'institutionnalisation des organisations politiques, dans une perspective interdisciplinaire et comparatiste.

2005 – 272 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707804 – 20 €



#### GUERRES ET ASSOCIATIONS

**Actes du colloque de Lyon  
29 septembre 2001**

*Bruno Benoit (dir.) | Marc Frangi (dir.)*

La guerre et ses formes dérivées ont été à l'origine de nombreuses associations de combattants, de victimes et de prisonniers destinées à en assurer la défense financière, morale et mémorielle.

2003 – 132 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707279 – 18 €



#### POLITIQUE ET IDENTITÉ

*Bernard Lamizet*

L'identité, toujours au cœur du débat politique et culturel, s'exprime à travers toutes les pratiques de la communication, qu'elle soit revendiquée ou contestée. Le langage tient donc une place importante dans sa construction et dans les stratégies liées.

2002 – 352 p. – 15,5 × 23,5 cm  
EAN 9782729707071 – 23 €



#### DICTIONNAIRE DU VOTE

**Élections et délibérations**

*Paul Bacot*

Le vote sous toutes ses formes et toutes ses pratiques, à travers ses expressions juridiques, journalistiques et politologiques, pour ceux qui l'analysent ou le commentent comme pour ceux qui l'organisent ou y prennent part.

1994 – 192 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704957 – 18,29 €



#### LES SYNDICATS BRITANNIQUES SOUS LES GOUVERNEMENTS TRAVAILLISTES

**1945-1970**

*Jean-Pierre Ravier*

Les syndicats britanniques sous les gouvernements travaillistes sont-ils un « État dans » ou constituent-ils l'instrument d'un possible contrôle ouvrier ? Laisse-t-ils espérer un modèle de démocratie industrielle ou contraignent-ils le pays au déclin ?

1981 – 280 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729701116 – 15,24 €



#### LES DIRIGEANTS DU PARTI SOCIALISTE

ACTIONS COLLECTIVES | ACTIONS COLLECTIVES

*Collection dirigée par Sophie Béroud, Camille Hamidi et Lilian Mathieu*

Cet ouvrage présente la première étude sociologique d'ensemble sur le Parti socialiste, qui fut menée dans les années 1970 à partir d'importantes données statistiques et d'une quinzaine d'enquêtes inédites. Les formes collectives de la participation politique sont diverses et ne se laissent pas ranger dans des catégories fermées, mais elles entretiennent des proximités qui interdisent tout cloisonnement disciplinaire. Qu'il s'agisse de mobilisation protestataire, d'action syndicale, d'engagement associatif ou humanitaire, qu'elles se déploient ici ou ailleurs, qu'elles se conjuguent au passé ou s'inscrivent dans le présent, les actions collectives sont abordées en restituant leur ancrage dans des contextes historiques précis et dans des rapports sociaux plus larges. La collection entend privilégier la diversité des éclairages propres aux sciences sociales tout en combinant rigueur analytique et souci d'ancrage empirique.



#### LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

**35 ans de lutte**

*Serge Proust*

Durant les années 1960, le statut de l'intermittence est mis en place en France. À partir de la décennie 1980, ce statut voit naître une suite régulière de conflits. Cet ouvrage constitue une synthèse inédite de ces trente-cinq ans de lutte sociale, véritable somme de référence sur un régime encore en lutte pour sa singularité.

2024 – 288 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729714499 – 22 €  
EAN numérique 9782729714505 – 10,99 €



#### AIDA

**Une histoire de solidarité artistique transnationale (1979-1985)**

*Moira Cristiá | Philippe Dessommes Flórez (trad.)*

Cette histoire détaillée et passionnante d'une association d'artistes engagée contre les dictatures d'Amérique du Sud à la fin du xx<sup>e</sup> siècle s'appuie sur un formidable travail d'enquête dans de multiples fonds d'archives et sur plus de 40 entretiens avec les acteurs et actrices de l'aventure.

2025 – 328 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729714970 – 25 €  
EAN numérique 9782729714987 – 10,99 €



#### LE GENRE EN RÉVOLUTION

**Maghreb et Moyen-Orient, 2010-2020**

*Sarah Barrières (dir.) | Abir Kréfa (dir.) | Sabra Le Renard (dir.)*

À la croisée de la sociologie du genre et de la sociologie des crises politiques, cet ouvrage collectif déconstruit les représentations dominantes pour restituer la pluralité des luttes des femmes et des militant.es LGBTQI+ durant les révoltes tunisienne, égyptienne, yéménite, syrienne, bahreïnie, soudanaise, algérienne et libanaise.

2023 – 288 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729714239 – 22 €  
EAN numérique 9782729714246 – gratuit



## SUR LE TERRAIN AVEC LES GILETS JAUNES

Approche interdisciplinaire du mouvement en France et en Belgique

*Sophie Béroud (dir.) | Anne Dufresne (dir.) | Corinne Gobin (dir.) | Marc Zune (dir.)*

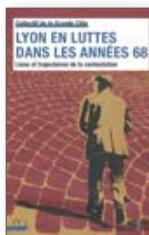
À travers une série de chapitres brefs s'appuyant sur des entretiens, des corpus d'images, des portraits de manifestants, ce livre démontre d'une part que les Gilets jaunes ont bouleversé les catégories d'analyse classiques des mouvements sociaux et souligne d'autre part la forte tension entre les aspirations et le travail réel de renouvellement démocratique portés par le mouvement et une répression policière et judiciaire inégalée.

2022 – 250 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729712525 – 20 €



classique des divisions des sociétés différencierées pour l'éclairer sous un jour nouveau. Les rapports entre logiques professionnelles, tout particulièrement au sein des mondes de l'art et de la culture, et les formes d'engagement civique ou politique sont au cœur de cette exploration.

2019 – 264 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709488 – 18 €  
EAN numérique 9782729711993 – 8,99 €



## POUR LA DIGNITÉ

Ouvriers immigrés et conflits sociaux dans les années 1980

*Vincent Gay*

Au printemps 1982, les ouvriers spécialisés immigrés des usines Citroën et Talbot se mobilisent. Face aux conditions de travail déplorables, aux menaces de licenciements collectifs, au racisme latent et aux politiques d'immigration, ils réclament ce qui leur est dû : le respect, la liberté, la dignité. À la croisée de l'histoire et de la sociologie, Vincent Gay livre le récit de ces luttes.

2021 – 328 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729712389 – 22 €  
EAN numérique 9782729712396 – 10,99 €



## LYON EN LUTTES DANS LES ANNÉES 68

Lieux et trajectoires de la contestation

*Collectif de la Grande Côte*

Contre l'image trompeuse d'un Mai 68 strictement parisien et étudiantin, il est important de rappeler qu'il a affecté la France entière et différentes couches de la société. Cette dense étude du cas lyonnais en est le parfait exemple.

2018 – 390 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709310 – 20 €



## CONTESTER L'EUROPE AGRICOLE

La Confédération paysanne à l'épreuve de la PAC

*Étise Roullaud*

L'Europe est-elle un espace de représentation et d'action politique incontournable ? En prenant pour objet la Confédération paysanne et ses représentants nationaux, cet ouvrage analyse la manière dont un syndicat se saisit, ou non, de l'Europe pour en contester la politique. À travers une enquête mêlant archives, entretiens approfondis et observations de terrain, l'autrice invite à une plongée dans le travail de production et de représentation des positions syndicales face au défi majeur qu'est la politique agricole commune.

2017 – 232 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729709150 – 18 €  
EAN numérique 9782729711665 – 8,99 €



## LUTTER POUR NE PAS CHÔMER

Le mouvement des diplômés chômeurs au Maroc

*Montserrat Emperador Badimon*

Depuis les années 1990 et les réformes économiques mises en place au Maroc, des jeunes gens investissent régulièrement les rues, inventant une nouvelle forme de lutte contre la précarité. Ces personnes formées et diplômées sont pourtant au chômage et poursuivent un seul but : obtenir un emploi dans la fonction publique. Ce mouvement, qui dure depuis trente ans, est au cœur de cette enquête.

2020 – 232 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729712105 – 18 €  
EAN numérique 9782729712112 – 8,99 €



## PENSER LES FRONTIÈRES SOCIALES

Enquêtes sur la culture, l'engagement et la politique

*Lilian Mathieu (dir.) | Violaine Roussel (dir.)*

Sur la base d'enquêtes empiriques menées sur une diversité de terrains, ce livre s'empare de la question

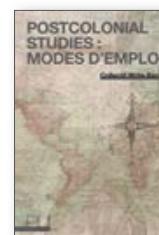
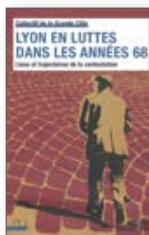
## NOUVEL ÉTAT DES LIEUX DES LITTÉRATURES FRANCOPHONES

Cadres conceptuels et création contemporaine  
*Mireille Hilsum (dir.) | Véronique Corinus (dir.)*

*Coédition Éditions de l'Université de Bucarest*

Cet ouvrage propose d'élaborer de nouveaux cadres théoriques pour repenser l'espace, le temps et l'histoire des littératures francophones.

2019 – 242 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729709563 – 18 €  
EAN numérique 9782729712075 – 8,99 €



## POSTCOLONIAL STUDIES : MODES D'EMPLOI

*Collectif Write Back*

Une réflexion internationale et exploratoire sur les intersections et les applications des études post-coloniales, grâce à des contributions de divers horizons, dont des traductions inédites de Graham Huggan et de Kathleen Gyssels. Autant de « modes d'emploi » qui invitent à de nouveaux usages esthétiques et intellectuels des *postcolonial studies*.

2013 – 520 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708573 – 25 €



## ACADEMIQUEMENT CORRECT

*Alain Bonnafous (dir.) | Laurence Rouleau-Berger (dir.)*

Cet ouvrage résolument pluridisciplinaire permet de mesurer le paradoxe apparent entre une production des connaissances segmentée en spécialités et des questions identiques issues de tous ces lieux concurrents.

2011 – 300 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708351 – 18 €



## L'HOMME NATUREL

La fin promise des sciences humaines

*Bernard Andrieu | préface de Guy Avanzini*

Les sciences dites « dures » ou « exactes » ont peu à peu pris le pas sur les sciences humaines pour adopter le statut de sciences de l'homme.

1999 – 224 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706142 – 22,86 €



## GRANDS DÉBATS

**GRANDS DÉBATS**  
Collection fondée par Philippe Corcuff et Guy Walter

La collection propose de publier certains des grands débats programmés lors de manifestations traitant de sciences humaines et sociales, d'art ou de littérature. Il s'agit de mettre à disposition des citoyens les analyses de figures françaises et internationales de la pensée contemporaine dans une logique de dialogue transdisciplinaire.



## NOS FUTURS COMMUNS

*Patrick Boucheron | Eduardo Viveiros de Castro | débat présenté par Julie Clarini | préface de Valérie Disdier et Cédric Duroux*

*Coédition Cité Anthropicène et October Octopus*

Les Indiens d'Amazonie sont-ils des survivants du futur ? En quoi leur destin nous concerne-t-il, nous, Occidentaux ? Que peut-il nous apprendre de la fin du monde ? Autant de questions abordées au cours de ce dialogue inédit entre deux grands penseurs.

2026 – 100 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729715113 – 10 €



## DIALOGUE AVEC MARC BLOCH

*Carlo Ginzburg | préface de Julien Théry | postface de Manuela Martini*

Ce dialogue à distance entre deux historiens majeurs du xx<sup>e</sup> siècle s'appuie sur trois textes de Carlo Ginzburg. Il montre comment Marc Bloch a jeté les bases d'une approche critique de l'histoire par l'étude des fausses nouvelles, aujourd'hui baptisées *fake news*.

2025 – 120 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729714932 – 10 €





## RÉCITS POUR NOTRE TEMPS

*Donna Haraway | Pauline Julier | préface d'Emmanuel Faivre | entretien présenté par Xavier de La Porte*

*Coédition La manufacture d'idées*

Cet ouvrage se lit comme une introduction à la pensée foisonnante de Donna Haraway, interrogée ici par Xavier de La Porte. Préfacé par Emmanuel Faivre, directeur du festival La manufacture d'idées, l'ouvrage s'achève par un extrait de dialogue entre Donna Haraway et Pauline Julier, qui illustre la manière dont certains artistes contemporains tentent, tout comme elle, d'écrire des nouveaux récits pour notre temps.

2024 – 96 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729714512 – 10 €



## L'EXERCICE DE LA PEUR : USAGES POLITIQUES D'UNE ÉMOTION

*Patrick Boucheron | Corey Robin | débat présenté par Renaud Payre*

La peur est toujours une arme politique redoutable et un instrument de répression exemplaire. Du Moyen Âge aux attentats récents, Patrick Boucheron et Corey Robin interrogent tour à tour les divers usages d'une émotion ancestrale.

2015 – 84 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729708962 – 10 €



## SUIS-JE LE GARDIEN DE MON FRÈRE ?

*Souleymane Bachir Diagne | Jean-Marie Guellette | Delphine Horvilleur | Frédéric Worms | débat présenté par Jean-Philippe Pierron*

« Suis-je le gardien de mon frère ? » À partir de ce verset de l'Ancien Testament, cinq intellectuels interrogent tour à tour les rapports que l'être humain entretient avec ses semblables et proposent une lecture plurielle consacrée à la solidarité et à la responsabilité, où se répondent les interprétations des trois grandes religions monothéistes et de la philosophie contemporaine.

2019 – 54 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729709501 – 8 €



## LA PRATIQUE DE L'ANTHROPOLOGIE : DU DÉCENTREMENT À L'ENGAGEMENT

*Maurice Godelier | entretien présenté par Michel Lussault*

Maurice Godelier revient, non sans humour, sur son parcours d'anthropologue. Il évoque les outils théoriques qu'il a forgés au fil de ses enquêtes ainsi que l'usage de ses travaux dans les débats sociaux d'aujourd'hui.

2016 – 104 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729709020 – 10 €



## DOMINATION ET ÉMANCIPATION : POUR UN RENOUVEAU DE LA CRITIQUE SOCIALE

*Luc Boltanski | Nancy Fraser | débat présenté par Philippe Corcuff*

À quelles conditions la philosophie politique et la sociologie permettent-elles d'ouvrir aujourd'hui de nouveaux espaces de liberté ? Et comment réarticuler la critique de la domination et la philosophie de l'émancipation pour leur redonner une efficacité ? Telles sont les questions auxquelles tentent de répondre le sociologue français et la philosophe américaine.

2014 – 76 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729708863 – 10 €



## ÊTRE AU MONDE : QUELLE EXPÉRIENCE COMMUNE ?

*Philippe Descola | Tim Ingold | débat présenté par Michel Lussault*

Tous les êtres humains n'ont pas la même compréhension du monde ni de ce que signifie être au monde ; or, parmi ces ontologies, aucune ne surclasse l'autre. Existe-t-il alors un point de vue neutre à partir duquel les étudier et les comparer ? Dans ces manières d'être et de composer des mondes, quelle est la part du processus ?

2014 – 78 p. – 11 × 18 cm  
EAN 9782729708870 – 10 €



**DANS LA CLASSE DE L'HOMME BLANC**

L'enseignement du fait colonial en France des années 1980 à nos jours

*Laurence De Cock*

À partir des archives de l'Éducation nationale, mais aussi des textes officiels et des manuels scolaires, Laurence De Cock retrace les débats qui ont agité l'enseignement de l'histoire de la colonisation depuis les années 1980.

2018 – 320 p.

EAN numérique 9782729711870 – 8,99 €

**LE RÉCIT DU COMMUN**

L'histoire nationale racontée par les élèves

*Françoise Lantheaume (dir.) | Jocelyn Létourneau (dir.)*

Contre toutes les idées reçues d'un manque de connaissances historiques et de l'absence d'un récit commun, cet ouvrage dévoile, à partir d'une enquête menée auprès d'environ 7 000 élèves, des formes de narration et des contenus partagés qui témoignent d'un imaginaire national.

2016 – 240 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729709075 – 18 €

EAN numérique 9782729711580 – 9,49 €

**ENTRE ÉCOLE ET MUSÉE**

Le partenariat culturel d'éducation

*Françoise Buffet-Ramousse (dir.)*

La médiation culturelle et didactique contribue à l'émergence d'un nouvel espace de coéducation. Comment les acteurs, enseignants et intervenants des musées, se perçoivent-ils mutuellement ?

1998 – 214 p. – 21 × 27 cm

EAN 9782729706135 – 22,86 €

**LES SAVOIRS DU CORPS**

Éducation physique et éducation intellectuelle dans le système scolaire français

*Pierre Arnaud*

Depuis qu'elle existe dans l'École (loi Jules Ferry), l'éducation physique a toujours eu à prouver sa valeur éducative et intellectuelle. Il lui fallait montrer sa capacité à développer l'intelligence verbale et conceptuelle. Ces présupposés (idéologiques ou politiques) ont fait longtemps de cet enseignement une sorte de parent pauvre. Pierre Arnaud plaide au contraire pour le plein essor d'une recherche scientifique et pédagogique en éducation physique et sportive.

1997 – 320 p.

EAN numérique 9782729710286 – 9,49 €

**L'ILLETTRISME EN QUESTIONS**

*Jean-Marie Besse (dir.) | Marie-Madeleine de Gaulmyn (dir.) | Dominique Ginet (dir.) | Bernard Lahire (dir.)*

De quoi parle-t-on quand on parle d'illettrisme ? Réalité nouvelle de notre civilisation ? Fléau social ? Manifestation de l'inaptitude foncière de certains ? Avant de prétendre « lutter contre l'illettrisme », n'avons-nous pas d'abord à le mieux connaître ?

1992 – 336 p.

EAN numérique 9782729710293 – 9,99 €

**INITIATION AU RAISONNEMENT DÉDUCTIF AU COLLÈGE**

Une suite de situations permettant l'appropriation des règles du débat mathématique

*Gilbert Arsac | Gisèle Chapiron | Alain Colonna | Gilles Germain | Yves Guichard | Michel Mante*

L'initiation au raisonnement déductif est un des enjeux fondamentaux de l'enseignement des mathématiques au collège. Elle est traitée ici sous un double aspect, pratique et théorique.

1992 – 190 p. – 14 × 20,5 cm

EAN 9782729704223 – 12,20 €

**LES DÉBUTS DE L'INSTRUCTION CIVIQUE EN FRANCE**

*Alain Mougnotte | préface de Jean Vial*

Au terme de quelle histoire l'instruction civique est-elle, en France, devenue une discipline inscrite dans les programmes de l'école élémentaire ? Comment s'en est organisé l'enseignement et comment a-t-il été dispensé ? Pourquoi, contrairement à ce qui était prévu ou redouté, a-t-il provoqué des difficultés d'ordre politique plutôt que religieux ?

1991 – 236 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729703905 – 23,63 €

EAN numérique 9782729710200 – 10,99 €

**L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES**

Injonctions, pratiques, inégalités

*Patrick Rayou*

Aboutissement des travaux de toute une vie de chercheur en sciences de l'éducation, ce livre propose une analyse d'abord philosophique puis très concrète des injonctions à l'autonomie faites par l'école aux élèves de la primaire au lycée.

2024 – 160 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729714376 – 18 €

EAN numérique 9782729714581 – 8,99 €

**? | ÉDUCATION ET FORMATION EN DÉBAT**

*Collection dirigée par Françoise Lantheaume et Rachel Gasparini*

Cette collection se donne pour objectif de traiter les débats et controverses les plus vifs dans l'espace public comme dans le monde académique, dans une perspective pluridisciplinaire, et de constituer des ressources au profit des étudiants, des chercheurs et des professionnels de l'éducation et de la formation.

**L'ÉDUCATION TOUJOURS PRISONNIÈRE DE LA FORME SCOLAIRE**

Enquêtes dans et aux frontières de l'école

*Rémi Deslyper (dir.) | Claire Desmitt (dir.) | Simon Kechichian (dir.) | Clémence Michoux (dir.)*

Ce livre réhabilite et actualise le concept de « forme scolaire », fondamental dans les sciences de l'éducation, élaboré par Guy Vincent et repris par Bernard Lahire. Une contribution majeure pour comprendre les mécanismes de la socialisation scolaire et ses implications sur les inégalités sociales, un travail essentiel pour saisir les défis actuels de l'éducation.

2025 – 160 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729714956 – 18 €

EAN numérique 9782729714963 – 8,99 €

**LAÏCITÉ, DISCRIMINATIONS, RACISME**

Les professionnels de l'éducation à l'épreuve

*Françoise Lantheaume (dir.) | Sébastien Urbanski (dir.)*

Fruit d'une vaste étude menée durant près de cinq ans dans plus de cent établissements scolaires, cet ouvrage constitue une analyse des réactions des professionnels de l'éducation (enseignants, personnels éducatifs et de santé, direction) aux événements du quotidien où s'expriment les tensions liées à la laïcité, aux discriminations ou au racisme.

2023 – 336 p. – 15,5 × 24 cm

EAN 9782729714154 – 25 €

EAN numérique 9782729714161 – 10,99 €



**COLLECTION IUFM**

*Collection fondée par André Pelletier  
Coédition IUFM de l'académie de Lyon*

**JEUX ET ENJEUX DE LANGAGE  
DANS L'ÉLABORATION DES SAVOIRS  
EN CLASSE**

*Viviane Durand-Guerrier (dir.) | Jean-Loup Héraud (dir.) | Claude Tisseron (dir.) | préface de Gérard Mergneau*

À partir d'exemples de séquences réalisées en classe, cet ouvrage montre comment les jeux de langage produits notamment par l'étude de certaines situations peuvent être utilisés par le maître pour favoriser l'élaboration des connaissances.

2006 – 224 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707859 – 18 €

**INTERACTIONS ORALES EN CONTEXTE  
DIDACTIQUE**

*Mieux (se) comprendre pour mieux (se)  
parler et pour mieux (s')apprendre*

*Alain Rabaté (dir.)*

Les articles réunis dans ce recueil portent sur des séquences orales où la parole est pensée comme une interaction censée produire des effets multiples : langagiers, gestuels, relationnels, cognitifs.

2004 – 372 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707408 – 23 €

**LA CRÉATION DE L'INSTITUT  
UNIVERSITAIRE DE FORMATION  
DES MAÎTRES DE L'ACADEMIE DE LYON**

*Pierre Goujon | préface de Daniel Bancel*

La création de l'IUFM de Lyon a été l'aboutissement de questionnements de toutes sortes. Comment édifier un établissement qui intègre quatre écoles normales ainsi qu'un centre pédagogique régional et « former mieux » dans le souci du service public ?

2000 – 240 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706654 – 21,34 €

**UN POÈTE DANS LA CLASSE :  
JEAN-VINCENT VERDONNET**

*Jean-Yves Debrouille (dir.)*

Le poète Jean-Vincent Verdonnet s'est montré disponible pour venir travailler dans les écoles primaires et réaliser dans toutes ses dimensions l'expérience d'un enseignement de la poésie contemporaine.

1998 – 216 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706098 – 17,53 €

**LITTÉRATURE ET ARTS DANS LA  
CULTURE DE LANGUE ALLEMANDE**

*Jean-Charles Margotton*

Cet ouvrage propose un choix de textes littéraires, assortis de commentaires théoriques qui illustrent la symbiose entre les arts (littérature, musique et peinture) dans la culture de langue allemande.

1995 – 278 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705268 – 16,77 €

**THÉÂTRE ALLEMAND 1750-1850**

*Éléments pour l'analyse du texte de théâtre*

*Joël Lefebvre*

Le théâtre de langue allemande a connu une période particulièrement faste, entre 1750 et 1850, dont on propose ici une présentation, assortie de divers instruments d'analyse des textes.

1992 – 280 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729704308 – 16,77 €

**INTERACTIONS ORALES EN CONTEXTE  
DIDACTIQUE**

*Mieux (se) comprendre pour mieux (se)  
parler et pour mieux (s')apprendre*

*Alain Rabaté (dir.)*

Les articles réunis dans ce recueil portent sur des séquences orales où la parole est pensée comme une interaction censée produire des effets multiples : langagiers, gestuels, relationnels, cognitifs.

2004 – 372 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707408 – 23 €

**LA CRÉATION DE L'INSTITUT  
UNIVERSITAIRE DE FORMATION  
DES MAÎTRES DE L'ACADEMIE DE LYON**

*Pierre Goujon | préface de Daniel Bancel*

La création de l'IUFM de Lyon a été l'aboutissement de questionnements de toutes sortes. Comment édifier un établissement qui intègre quatre écoles normales ainsi qu'un centre pédagogique régional et « former mieux » dans le souci du service public ?

2000 – 240 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706654 – 21,34 €

**UN POÈTE DANS LA CLASSE :  
JEAN-VINCENT VERDONNET**

*Jean-Yves Debrouille (dir.)*

Le poète Jean-Vincent Verdonnet s'est montré disponible pour venir travailler dans les écoles primaires et réaliser dans toutes ses dimensions l'expérience d'un enseignement de la poésie contemporaine.

1998 – 216 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706098 – 17,53 €

**LITTÉRATURE ET ARTS DANS LA  
CULTURE DE LANGUE ALLEMANDE**

*Jean-Charles Margotton*

Cet ouvrage propose un choix de textes littéraires, assortis de commentaires théoriques qui illustrent la symbiose entre les arts (littérature, musique et peinture) dans la culture de langue allemande.

1995 – 278 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705268 – 16,77 €

**THÉÂTRE ALLEMAND 1750-1850**

*Éléments pour l'analyse du texte de théâtre*

*Joël Lefebvre*

Le théâtre de langue allemande a connu une période particulièrement faste, entre 1750 et 1850, dont on propose ici une présentation, assortie de divers instruments d'analyse des textes.

1992 – 280 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729704308 – 16,77 €

**LES MONNAIES  
DU LIEN**

*Jean-Michel Servet*

**LES MONNAIES DU LIEN**

*Jean-Michel Servet*

Affirmer que les « monnaies primitives » sont un archaïsme peut être compris de deux façons. Soit elles sont un état premier et imparfait de nos propres usages monétaires, soit elles sont l'expression d'une institution essentielle et commune à l'ensemble des sociétés humaines. En ce cas, elles peuvent nous aider à penser la nature de la monnaie comme lien, nous éclairer pour repenser l'institution monétaire et ainsi contribuer à répondre aux impasses actuelles de la domination de la finance.

2012 – 460 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729708504 – 22 €

**PARADOXES AUTOUR DE QUELQUES  
IDÉES COMMUNES SUR LA BANQUE**

*Michel Gaudin | préface d'André Giletta*

Interroger les idées reçues et les expressions toutes faites sur la banque révèle une réalité bien différente, remettant en cause notre vision traditionnelle de ces organismes auxquels nous confions notre argent.

1993 – 104 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729704469 – 9,91 €

**LE LOGEMENT AU MAROC**

*Changements techniques, stratégies  
industrielles et enjeux sociaux*

*Lahsen Abdelmalki | préface de Georges Mutin*

*Coédition Les Éditions Toubkal*

Il s'agit certes d'expliquer les blocages technologiques dont souffre l'industrie du bâtiment au Maroc, mais surtout de proposer des perspectives et des hypothèses pour renouveler l'orientation de la politique industrielle en matière de logement et d'habitat.

1987 – 200 p. – 14,5 × 22,5 cm  
EAN 9782729703134 – 14,94 €

**L'HABITAT EN ALGÉRIE**

*Stratégies d'acteurs et logiques industrielles*

*Sid Boubekeur | préface d'Emmanuel Csorda*

La crise actuelle de l'habitat en Algérie trouve son explication du côté de l'offre : les filières de construction se heurtent à divers blocages techniques et à

des difficultés d'organisation qui remettent en cause les systèmes décisionnels.

1986 – 256 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729702724 – 16,77 €

**L'IMMIGRÉ ET SA VILLE**

*Azouz Begag*

Les immigrés sont-ils mobiles ? Quel usage font-ils de la ville ? Quel rôle peuvent jouer les transports, en particulier collectifs, dans leur vie quotidienne ?

1984 – 192 p.  
EAN numérique 9782729709969 – 5,99 €

**LES LYCÉENS DANS LA VILLE**

*Bernard Belletante*

Ce livre permet de mieux comprendre en quoi les déplacements et les activités quotidiennes des lycéens sont un apprentissage de la ville et de la vie.

1983 – 144 p.  
EAN numérique 9782729709891 – 5,99 €

**MOBILITÉ ET VIE QUOTIDIENNE**

*Alain Bonnafous | Danièle Patier-Marque | François Plassard*

Cet ouvrage est le fruit d'une recherche sur les conséquences qu'a pu avoir la mise en service du métro de Lyon sur la vie quotidienne des habitants, notamment à travers le phénomène de mobilité, et sur l'activité économique de la ville et des quartiers touchés.

1981 – 174 p.  
EAN numérique 9782729709761 – 6,49 €

**ANALYSE,  
ÉPISTÉMOLOGIE,  
HISTOIRE ÉCONOMIQUE**

*Collection fondée par Pierre Dockès*

**L'OBSERVÉ STATISTIQUE**

*Sens et limites de la connaissance  
statistique dans les pays développés  
et en développement*

*Lahsen Abdelmalki | Jean-Louis Besson (dir.) |  
préface d'Henri Guittot*

*Coédition Les Éditions Toubkal*

En cherchant à accoutumer les économistes à l'usage de données chiffrées, ne les a-t-on pas encouragés à identifier ces données à la réalité ? Il s'agit donc de revenir sur les rapports entre l'observé et l'observable et sur les fondements et les pratiques de l'analyse statistique.

1989 – 228 p. – 14,5 × 22 cm  
EAN 9782729703516 – 18,29 €  
EAN numérique 9782729713003 – 8,99 €



## IDÉES ÉCONOMIQUES SOUS LA RÉVOLUTION

1789-1794

Jean-Michel Servet (dir.)

Autant certains événements économiques de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ont été longuement commentés par les historiens et les économistes, autant la pensée économique a été effacée par les idéologies politiques. Les contributions d'économistes et d'historiens qui composent cet ouvrage entendent réparer cet oubli.

1989 – 488 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729703462 – 28,20 €  
EAN numérique 9782729710101 – 10,99 €



## UN ÉCONOMISTE NON CONFORMISTE, PIERO SRAFFA (1898-1983)

Essai biographique

Jean-Pierre Potier

Esquisse biographique de l'économiste Piero Sraffa, dont l'essai *Production de marchandises par des marchandises* a fait grand bruit dans les années 1960, du fait de sa critique radicale de la théorie « néoclassique » alors dominante.

1987 – 196 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729703103 – 13,72 €  
EAN numérique 9782729710057 – 6,99 €



## LA TRANSFORMATION DU RAPPORT SALARIAL

Christian Le Bas (dir.)

Cet ouvrage propose de saisir les enjeux économiques et sociaux des grandes transformations qui ont affecté le travail salarié dans les années 1980 et abouti à l'émergence d'un rapport salarial nouveau.

1987 – 206 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729702991 – 13,72 €  
EAN numérique 9782729712983 – 6,49 €



## LECTURES ITALIENNES DE MARX

Les conflits d'interprétation chez les économistes et les philosophes, 1883-1983

Jean-Pierre Potier

Comment Marx est-il lu, interprété, critiqué en Italie, depuis l'introduction de ses écrits en 1883 jusqu'à nos jours ? Sur deux grandes périodes qui s'articulent autour de l'œuvre d'Antonio Gramsci, 16 lectures significatives de Marx sont ici mises à contribution.

1986 – 504 p.  
EAN numérique 9782729710019 – 10,99 €



## ORDRE, NATURE, PROPRIÉTÉ

Gérard Klotz (dir.)

La pensée économique du XVIII<sup>e</sup> siècle est ici étudiée à partir des trois sujets essentiels que sont l'ordre, la

nature et la propriété, et selon une démarche pluridisciplinaire répondant à un double postulat : l'histoire de la pensée économique est plurielle et ne saurait être réservée aux seuls économistes.

1985 – 296 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729702571 – 18,29 €  
EAN numérique 9782729712969 – 8,99 €



## HISTOIRE SOCIALE DES FAITS ÉCONOMIQUES

La France au XIX<sup>e</sup> siècle – Introduction

Christian Le Bas

Christian Le Bas retrace les principaux faits économiques et sociaux en France entre 1789 et 1914, période marquée par l'avènement et la domination naissante du capitalisme industriel dans les pays occidentaux. Quelles spécificités françaises peut-on dégager ?

1984 – 246 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729702212 – 11,43 €  
EAN numérique 9782729712952 – 5,49 €



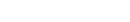
## SAUVAGES ET ENSAUVAGÉS

Révoltes bagaudes et ensauvagement – Ordre sauvage et paléomarchand

Pierre Dockès | Jean-Michel Servet

À travers deux cas, les sociétés paléomarchandes et les bagaudes de la fin de l'Empire romain, Pierre Dockès et Jean-Michel Servet reviennent sur le concept de « sauvage » tel qu'il est compris en philosophie de l'économie.

1980 – 270 p.  
EAN numérique 9782729709709 – 9,99 €



## LECTURES ITALIENNES DE MARX

Les conflits d'interprétation chez les économistes et les philosophes, 1883-1983

Jean-Pierre Potier

Comment Marx est-il lu, interprété, critiqué en Italie, depuis l'introduction de ses écrits en 1883 jusqu'à nos jours ? Sur deux grandes périodes qui s'articulent autour de l'œuvre d'Antonio Gramsci, 16 lectures significatives de Marx sont ici mises à contribution.

1986 – 504 p.  
EAN numérique 9782729710019 – 10,99 €



## LANGUES ET CULTURES DE FRANCE ET D'AILLEURS

Hommage à Jean-Baptiste Martin

Claudine Fréchet (dir.)

Ce recueil d'articles d'anthropologie culturelle et de linguistique est un éloge de la variation : les langues vernaculaires (en particulier le français régional) représentent toutes en effet une façon singulière de lire le monde et d'exprimer la pensée.

2009 – 540 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708122 – 25 €



Ce manuel permet à l'étudiant de (re)voir les bases de la grammaire allemande et de se les approprier grâce à des explications courtes et claires organisées en 20 chapitres et à des énoncés originaux, loin des exemples vides de sens des manuels traditionnels.

1983 – 270 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729701239 – 13,72 €



## LINGUISTIQUE ET SÉMIOLOGIE

Collection fondée par Catherine Kerbrat-Orecchioni

## DES ÉCHANGES ORDINAIRES À DAMAS : ASPECTS DE L'INTERACTION EN ARABE

Approche comparative et interculturelle

Véronique Traverso

Coédition Institut français du Proche-Orient

Dans la perspective de l'analyse des interactions, la description des usages langagiers, chez des locuteurs engagés dans quelque situation sociale que ce soit, fait apparaître des récurrences dans leurs modes de communication et donne accès aux spécificités culturelles des comportements. Exemple par l'étude précise d'interactions quotidiennes enregistrées à Damas.

2006 – 398 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707644 – 30 €



## L'ENTHYMÈME

Histoire et actualité de l'inférence du discours

Jorge Juan Vega y Vega | préface de Michel Le Guern

Cette étude propose un voyage explicatif à travers la tradition et l'étonnante modernité d'un mot, d'un concept et d'un phénomène unis à l'histoire et à l'essor de notre civilisation.

2000 – 192 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706616 – 18,29 €



## AUTOUR DU CIRCONSTANT

Sylvianne Rémi-Giraud (dir.) | André Roman (dir.)

Difficile à fixer et à déterminer, le circonstant est paradoxalement l'une des fonctions les plus présentes dans la langue, que ce soit par la prolifération des valeurs sémantiques qu'elle implique, par la diversité des constituants qui la réalisent ou par la multiplicité des relations qu'elle engage.

1998 – 400 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706128 – 22,87 €



## ÉLÉMENTS POUR UNE SYNTAXE DE L'ALLEMAND

Textes, vocabulaire, grammaire, exercices

Marie-Hélène Pérennec | Evelyn Wiedwald

## LINGUISTIQUE

### LES CLASSES DE MOTS

Traditions et perspectives

*Louis Basset (dir.) | Marcel Pérennec (dir.)*

Il est impossible de décrire une langue sans y distinguer des espèces différentes de mots. D'où l'importance d'étudier les classes de mots et de critiquer les distinctions traditionnelles, enfin d'enrichir cette réflexion par les apports de la linguistique du discours et de la pragmatique.

1994 – 368 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729705077 – 21,34 €



### À LA RECHERCHE DE L'ATTRIBUT

*Marie-Madeleine de Gaulmyn (dir.) | Sylvianne Rémi-Giraud (dir.)*

Notion familière, l'attribut n'en est pas moins l'une des plus résistantes de la grammaire. Cet ouvrage allie l'exigence empirique de la description et une réflexion plus théorique, à la fois sémantique et syntaxique.

1991 – 275 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729703912 – 18,29 €



### L'INFINITIF

Une approche comparative

*Sylvianne Rémi-Giraud (dir.)*

À partir d'une confrontation entre des langues et des méthodes différentes, cet ouvrage propose une véritable réactualisation linguistique de l'infinitif qui met en lumière la spécificité, à la fois morphologique et syntaxique, de cette forme.

1988 – 246 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729703226 – 14,94 €



### PRINCIPES DE GRAMMAIRE

#### POLYLECTALE

*Alain Berrendonner | Michel Le Guern | Gilbert Puech*

Ces trois études sont le fruit de discussions, mais chacune fait entendre sa voix. Soit différents points de vue, et autant d'audacieuses hypothèses, sur la place et le rôle de la variation au sein des systèmes phonologique, syntaxique et sémantique.

1983 – 280 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729701932 – 12,20 €



### ANALYSE SÉMIOTIQUE DES TEXTES

Introduction, théorie, pratique

*Jean-Claude Giroud (dir.) | Louis Panier (dir.)*

Présentation, enrichie d'exercices pratiques, des divers éléments d'étude de la sémiotique, de leur pertinence et de leur articulation dans l'analyse textuelle.

1979 – 208 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729700379 – 15,24 €



## LINGUISTIQUE

composés prépositionnels typiques des langues romanes. L'auteur en offre une étude lexicale, sémantique et historique approfondie.

2003 – 170 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707118 – 14,50 €



### TRAVAUX DU CRTT

Collection fondée par François Maniez

### DE LA MESURE DANS LES TERMES

*Henri Béjoint (dir.) | François Maniez (dir.)*

La lexicologie et la terminologie se rapprochent de la linguistique et prennent des orientations nouvelles grâce aux moyens informatiques et à l'essor de la terminologie computationnelle.

2005 – 456 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707828 – 22 €



### CONCEPTS, TERMES ET REFORMULATIONS

*Manuel Célio Conceição | préface de Maria Teresa Lino et Philippe Thoiron*

Analyse des relations entre concept et terme, à travers un corpus de textes portugais de pharmacologie. Sont abordées les questions de la définition terminographique et du rôle de la reformulation, typologie à l'appui.

2005 – 286 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707743 – 18 €



### LES MOTS DE LA SANTÉ

Influence des sociétés et des cultures sur la formation des mots de la santé

*Danièle Beltran-Vidal (dir.) | François Maniez (dir.)*

Les professionnels de la santé sont amenés à intégrer une profusion de nouveaux termes et concepts issus de la recherche. Les questions d'ordre juridique, économique ou linguistique posées ici mettent en lumière l'influence des sociétés sur la formation des mots de la santé.

2005 – 256 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707668 – 17 €



### LE NOM COMPOSÉ

Données sur seize langues

*Pierre J. L. Arnaud (dir.)*

La composition nominale intéresse la lexicologie comme la morphosyntaxe et influence l'évolution de la plupart des langues.

2004 – 358 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707576 – 21 €



### LES COMPOSÉS TIMBRE-POSTE

*Pierre J. L. Arnaud*

Parmi les noms composés du français, les « composés timbre-poste » forment une classe à part, plus proche des composés germaniques que des

### LE SENS EN TERMINOLOGIE

*Henri Béjoint (dir.) | Philippe Thoiron (dir.)*

Les auteurs de cet ouvrage étudient les rapports entre le terme et le mot, entre langues spécialisées et langue générale, ainsi que l'évolution de la recherche terminologique vers une approche ouverte linguistique.

2000 – 282 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706418 – 22,10 €



### AUTOUR DE LA DÉNOMINATION

*Claude Boisson (dir.) | Philippe Thoiron (dir.)*

Il s'agit certes de décrire les mécanismes qui rendent possible la dénomination, mais aussi d'interroger son efficacité face aux diverses exigences de la transparence référentielle, de la qualité des termes techniques et des stratégies argumentatives.

1997 – 336 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729705879 – 22,87 €



### ASPECTS DU VOCABULAIRE

*Pierre J. L. Arnaud (dir.) | Philippe Thoiron (dir.)*

Les articles rassemblés dans ce volume sont le résultat des travaux du Centre de recherche en terminologie et traduction (CRTT) de l'université Lumière Lyon 2. Ils reflètent donc, à travers leur focalisation sur les aspects lexicaux de la communication, la diversité linguistique et méthodologique des recherches du CRTT, avec des orientations terminologiques mais aussi psycholinguistiques, lexicographiques, quantitatives, ainsi que des applications à l'anglais, à l'arabe, à l'espagnol et au portugais.

1993 – 148 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704650 – 13,72 €



## PHILOSOPHIE

### FREUD ET LE TEMPS

Annette Laget

L'ouvrage s'intéresse aux deux thèmes du temps et de la mémoire dans la pensée de Freud, ainsi qu'aux attitudes devant l'histoire du créateur de la psychanalyse. Flüss, Jung, Ferenczi, Fechner, mais aussi Romain Rolland et Moïse, interviennent dans cette analyse.

1995 – 160 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705060 – 16,01 €



### LA PHILOSOPHIE PRATIQUE D'ARISTOTE

Ivan Gobry

Une étude historique et analytique de la philosophie pratique d'Aristote, qui vise à la bonne action éthique ou politique selon qu'elle a pour objet le bien de l'individu ou celui de la cité, par opposition à la philosophie théorique où la raison vise à la contemplation désintéressée.

1995 – 200 p. – 16 x 24 cm  
EAN 9782729705213 – 16,77 €



## DROIT

### « ÊTRE FRANÇAIS AUJOURD'HUI... »

Premier bilan de la mise en œuvre du nouveau droit de la nationalité

Hugues Fulchiron (dir.) | préface de Gérard Moreau

Après la réforme de 1993 relative au droit de la nationalité, un vaste débat s'est ouvert sur la notion même de nationalité et sur les fondements de l'appartenance à la nation. La question reste au cœur des préoccupations politiques et sociales : qu'est-ce qu'être français aujourd'hui ?

1996 – 216 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705664 – 19,06 €



et de mieux adapter l'action de l'homme à cette réalité physique, par la réévaluation des collectivités territoriales et de leurs compétences.

1993 – 286 p. – 14 x 20,5 cm  
EAN 9782729704643 – 19,82 €



### ENFANCE ET VIOLENCES

Michel Andrieux (dir.) | Jacqueline Rubellin-Devichi (dir.) | préface de Madeleine Sabatini

Cet ouvrage réunit des contributions internationales autour des thèmes de l'enfance maltraitée et de l'enfance délinquante d'une part, du droit de l'enfant – notamment à la parole – d'autre part.

1992 – 348 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729704254 – 21,34 €



### LES STRUCTURES DU BARREAU ET DU NOTARIAT EN EUROPE

De l'Ancien Régime à nos jours

Jean-Louis Halperin (dir.)

Jadis concurrencés par les associations et les syndicats, aujourd'hui menacés par la concentration des firmes juridiques, ordres et chambres conservent en Europe une fonction de nature à la fois symbolique et politique.

1996 – 184 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705527 – 20,58 €



### L'ENFANT ET LES CONVENTIONS INTERNATIONALES

Rainer Frank (dir.) | Jacqueline Rubellin-Devichi (dir.)

Une réflexion sur l'attention portée à l'enfant et sur la nécessité de le protéger tout en respectant les « droits de l'homme », qui lui appartiennent comme à tout être humain, depuis l'adoption par l'ONU en 1989 de la Convention internationale relative aux droits de l'enfant.

1996 – 494 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705503 – 21,34 €



### LE SYSTÈME D'ENSEIGNEMENT DU DROIT EN FRANCE

Jacqueline Gatti-Montain

Dans la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle, les disciplines juridiques ont perdu leur monopole non seulement d'enseignement mais aussi d'explication du social. Elles doivent alors envisager de se moderniser.

1987 – 314 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729703028 – 22,11 €



### INTRODUCTION CRITIQUE AU DROIT INTERNATIONAL

Madjid Benchikh | Robert Charvin | Francine Demichel

Cette introduction critique met au jour le caractère hétérogène et contradictoire du droit international, système de normes en mutation dans un monde où les États occidentaux, devenus minoritaires, conservent en réalité majoritairement leur puissance.

1986 – 136 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729702861 – 14,94 €



### L'ADOPTION

Essai sur les institutions

Brigitte Trillat | préface de Simone Veil | avant-propos de Jacqueline Rubellin-Devichi

Cet essai porte sur les adoptions internes et internationales, traitant les aspects juridiques, judiciaires et administratifs, selon deux axes : d'une part la loi et les conditions de création d'une filiation adoptive, d'autre part le pouvoir judiciaire et la réalisation de l'adoption.

1995 – 336 p. – 15,5 x 24 cm  
EAN 9782729705251 – 21,34 €



### INSTITUTIONS ET TERRITOIRE

Maurice Gaillard (dir.)

Dans les années 1980 et au début des années 1990 se développe une nouvelle appréhension institutionnelle du territoire qui tente de redéfinir cette notion

**CIVISME ET SANTÉ****L'hôpital face aux incivilités***Guy Llorca (dir.)*

Les incivilités sont de plus en plus présentes dans le secteur hospitalier. D'où la nécessité d'œuvrer pour la prévention et la gestion de telles situations, en explicitant les droits et les devoirs de chacun, dans le cadre du contrat de service public qui lie le personnel de santé et la population.

2009 – 132 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708207 – 18 €

**ÉTHIQUE ET PRATIQUES HOSPITALIÈRES***Guy Llorca (dir.)*

La démarche de qualité est regardée comme un devoir des personnels de soin en milieu hospitalier. Elle interpelle directement l'éthique du soin à travers des questions spécifiques touchant à l'information des patients, des soignants et plus généralement du citoyen.

2005 – 152 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707651 – 18 €

**VIROLOGIE MÉDICALE***A. Mammette*

Cet ouvrage est composé de trois parties : les aspects fondamentaux, la virologie systématique avec description des différentes familles virales, enfin l'approche clinique par grands syndromes ou problèmes de santé publique.

2002 – 800 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729706630 – 25 €

**SCIENCES****DE L'ORIGINE DES ESPÈCES PAR VOIE DE LA DÉRIVE NATURELLE**

La diversification des lignées à travers la conservation et le changement des phénotypes ontogéniques

*Humberto Maturana | Jorge Mpodozis | Paul Castella (trad.) | Louis Vasquez (trad.) | entretien avec Juan Carlos Letelier et Jorge Mpodozis*

Sélection naturelle ou dérive naturelle ? Il s'agit ici de comprendre le problème de l'évolution et d'expliquer l'origine et surtout la diversité des êtres vivants, problème fondamental et central de la biologie depuis Charles Darwin – ici relu et actualisé.

1999 – 96 p. – 14 × 20,5 cm  
EAN 9782729706432 – 9,14 €

**MAURICE CAULLERY (1868-1958), UN BIOLOGISTE AU QUOTIDIEN**

Texte tiré des *Souvenirs d'un biologiste* de Maurice Caullery

*Maurice Caullery | Eva Telkes (éd.) | préface d'Étienne Wolff*

Témoignage de la vie universitaire à l'aube du xx<sup>e</sup> siècle et de l'évolution du monde de la biologie, les *Souvenirs* de Maurice Caullery sont une contribution précieuse à l'histoire des sciences et à l'histoire intellectuelle en général.

1993 – 368 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729704681 – 25,15 €

**SCIENCES DE L'INGÉNIEUR****LES BARRAGES****Conception et maintenance***Patrick Le Dellou**Nouvelle édition**Coédition ENTPE*

Cet ouvrage comprend une présentation des différents types de barrages, de leur conception générale, de leur dimensionnement et des pathologies les plus souvent rencontrées, mais aussi, au-delà de ces paramètres, de l'unicité de chaque ouvrage.

2008 – 272 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729708078 – 26 €

**MÉCANIQUE DES MILIEUX CONTINUS****Cours, exercices et problèmes***Patrick Royis**Coédition ENTPE*

Ce manuel se compose d'éléments de cours et d'exercices variés en mécanique des milieux continus, matière scientifique fondamentale et nécessaire à de nombreux métiers dans des domaines tels que le bâtiment, les chaussées, les milieux marins et les voies navigables ou la météorologie.

2005 – 352 p. – 15,5 × 24 cm  
EAN 9782729707705 – 30 €



## INDEX DES AUTEURS

### A

- Abdelmalki, Lahsen 118  
Abdelmoumen, Mélïkah 24  
Abouddahab, Réduiane 37  
Aínsa, Fernando 41  
Alibert, François-Paul 21  
Alpers, Svetlana 45  
Amiel, Vincent 47  
Amrouche, Jean 20  
Andries, Lise 26  
Andrieu, Bernard 112  
Andrieux, Michel 124  
Anglès, Auguste 17  
Antolin, Alexandre 92  
Aranda, Daniel 26  
Armogathe, Daniel 29  
Arnaud, Pierre 115  
Arnaud, Pierre J. L. 121, 122  
Arsac, Gilbert 115  
Asad, Talal 108  
Aterianus-Owanga, Alice 87  
Aubry, Dominique 17  
Auclerc, Benoît 93, 94  
Authier, Jean-Yves 83, 88, 89, 91  
Avanzini, Guy 112

### B

- Bachir Diagne, Souleymane 113  
Bacot, Paul 109  
Bailly-Maître, Marie-Christine 71  
Ballanche, Pierre-Simon 18  
Bandier, Norbert 86  
Bara, Olivier 31  
Barçon, Jean-Claude 68  
Baridon, Laurent 43  
Barrières, Sarah 110  
Bartolo, Aurélie 41  
Bary, Marie-Odile (de) 50  
Basset, Louis 121  
Bathurt, Mila Christel 40  
Battegay, Alain 61  
Baty-Delalande, Hélène 19, 31  
Baudry, Samuel 5, 13, 26, 96  
Bazzana, André 71  
Begag, Azouz 85, 118  
Béjoint, Henri 121, 122  
Bellet, Roger 28  
Beltling, Hans 45
- Beltran-Vidal, Danièle 121  
Benchikh, Madjid 124  
Benoit, Bruno 62, 63, 109  
Bensa, Alban 87  
Bergeret, Jean 98  
Bériou, Nicole 70, 71  
Berlioz, Jacques 70  
Bernard, Héliane 44  
Bernard, Régis 86  
Béroud, Sophie 111  
Berranger, Marie-Paule 16  
Berrendonner, Alain 121  
Bertonèche, Caroline 39  
Besse, Jean-Marie 115  
Besson, Jean-Louis 118  
Betite, Sarah 42  
Biard, Michel 62  
Blanc, Jean-Noël 35  
Bleton-Ruget, Annie 61  
Bloch, Marc 4, 62, 112  
Blondet, Marieke 87  
Blum, Léon 20  
Bodlet, Benoît 74  
Bois, Catherine 38  
Boisseuil, Didier 70  
Boisson, Claude 122  
Boltanski, Luc 114  
Bonafous, Alain 112, 118  
Bonnain, Rolande 63  
Bonnecase, Denis 36  
Bonnet, Jean-Marie 37  
Bonneville, Marc 66  
Bonvalet, Catherine 83  
Bony, Alain 37  
Borde, Raymond 46  
Boubeker, Sid 118  
Bouchard, Gérard 63  
Boucheron, Patrick 71, 112, 113  
Bouhet, Bernard 65  
Boulé, Jean-Pierre 23, 24  
Bourdieu, Pierre 4, 83, 84  
Bourdin, Alain 89  
Bourgeois, Louis 17  
Bourg, Lionel 24  
Boutin, André 116  
Bouvet, Danielle 99  
Bouvier, Michel 46  
Boyer, Christine 70  
Boyer, Michel 62

## INDEX DES AUTEURS

- Bozon, Michel 86  
Bredekamp, Horst 45  
Bret-Vitoz, Renaud 30  
Brioude, Mireille 93  
Brown, Wendy 108  
Brunel, Marie-Lise 98  
Bueltzingsloewen, Isabelle (von) 72  
Buffet-Ramousse, Françoise 85, 115  
Buisson, Monique 86  
Burdy, Jean-Paul 86  
Burgelin, Claude 17, 24, 31, 32  
Butler, Judith 108

### C

- Calet, Henri 12  
Camy, Jean 86  
Candiard, Céline 30  
Capdepuy, Vincent 75  
Capuano, Christophe 59  
Careri, Giovanni 43  
Carlat, Dominique 31  
Carpentari-Messina, Simone 62, 63  
Carraz, Damien 69  
Carré, Martine 35  
Carré, Odile 84  
Castagnès, Gilles 22  
Castella, Paul 126  
Caullery, Maurice 126  
Centre LIRE, 27  
Centre lyonnais d'études féministes 86  
Centre Pierre-Léon 64  
Cervantes, Miguel (de) 40  
Chabat, Guillaume 22  
Chabault, Vincent 82  
Chabot, Joceline 60  
Chaline, Jean-Pierre 62  
Champagne, Patrick 83  
Chantin, Jean-Pierre 61, 68  
Chaouat, Bruno 33  
Chaoui, Abdelkader 23  
Chapiron, Gisèle 115  
Chapoutot, Johann 59  
Charvin, Robert 124  
Chavardès, Benjamin 67  
Chazelle, René 43  
Chetaillé, Agnès 95  
Chevalier, Yannick 34, 93, 94
- Chevandier, Christian 73  
Chiffolleau, Jacques 70, 71  
Chirol, Marie-Magdeleine 45  
Chitrit, Armelle 15  
Chouvier, Bernard 36  
Chrétien, Maurice 108  
Christin, Olivier 83  
Clarini, Julie 112  
Clark, Peter 59  
Claude, Jean 20  
Clerget, Joël 98  
Colin, René-Pierre 27, 28, 88  
Collectif de la Grande Côte 111  
Collectif EthnoAides 94  
Collectif Write Back 112  
Collet, Anaïs 88  
Colonna, Alain 115  
Combaz, Gilles 82  
Combe, Jean-Marc 64  
Combessie, Philippe 96  
Conceição, Manuel Célio 12, 121  
Coppet, Marcel (de) 19  
Corbin, Alain 59  
Corcuff, Philippe 114  
Corger, Jean-Claude 32  
Corinus, Véronique 112  
Cortázar, Julio 40  
Cosnier, Jacques 98, 99  
Coste, Sophie 31  
Coulmont, Baptiste 83  
Courduriès, Jérôme 96  
Coyaud, Maurice 120  
Crebs, Francie 108  
Cristiá, Moira 110  
Crow, Thomas 45  
Curel, Agnès 29  
Curtis, Sarah A. 60

### D

- Da Conceição Coelho Ferreira, Maria 12  
Daniélou, Hervé 60  
Dansereau, Francine 90  
Dartai-Maranzana, Nathalie 40  
Dauzat, Pierre-Emmanuel 45  
Davallon, Jean 63  
Debard, Clara 19  
Debreuille, Jean-Yves 15, 17, 21, 31, 32, 117

## INDEX DES AUTEURS

De Cock, Laurence	115
Decourt, Nadine	89
Delanoë-Vieux, Carine	42
Delavaud, Gilles	46
Deleuil, Jean-Michel	91
Delfour, Fabienne	99
Delhalles, Nancy	30
Delorme, Christian	66
Delprat, François	40
Demichel, Francine	124
Derré, Jean-René	17, 18, 28
Deschamp, Marion	68
Descola, Philippe	113
Deshayes, Patrick	87
Deslyper, Rémi	116
Desmitt, Claire	116
Dessertine, Dominique	65
Dessimmes, Philippe	40, 41
Dessimmes Flórez, Philippe	36, 110
Dickinson, John A.	37, 63
Disdier, Valérie	112
Dockès, Pierre	119
Doubrovsky, Serge	22, 23, 24
Doury, Marianne	99
Douzou, Laurent	23
Drouin, Marcel	18
Drouin, Nicolas	18
Dubesset, Mathilde	73
Dubois, Michel Jean	99
Dubois, Pierre	39
Dubrovsky, Nika	4
Dubuis, Michel	40
Dufieux, Philippe	42, 67
Dufresne, Anne	111
Dugas, Guy	20
Dujardin, Philippe	63, 64
Dumons, Bruno	66, 72
Duperray-Bardeau, Sylvie	43
Dupouy, Christine	31
Duprat, Bernard	91
Durán, Marián	41
Durand, Georges	62
Durand, Guy	44
Durand, Jean-Dominique	62
Durand-Guerrier, Viviane	117
Duroux, Cédric	112
Dutraive, Véronique	4, 82
Dziub, Nikol	18

## E

Edmunds, Jeff	35
El-Wakil, Leila	43
Emperador Badimon, Montserrat	111
Escudié, Bernard	64
Esquenazi, Jean-Pierre	47
Etienne, Noémie	43
Even, Kevin	25

## F

Falaize, Benoit	82
Faron, Olivier	72
Faure, Christian	64
Faure, Olivier	59, 65, 72
Favre, Emmanuel	113
Favre, Robert	15, 16, 18
Ferret, Olivier	26
Filiod, Jean-Paul	90
Fine, Agnès	96
Fink, Carole	62
Fontaine, Laurence	64
Fontaines, Gérard	61
Fontvieille-Cordani, Agnès	13, 34
Forcolin, Francesca	23
Foucher, Michel	90
Fournial, Étienne	62
Fournier, Jean-Marie	38
François, Stéphane	108
Frangi, Marc	109
Franklyn, Heather	20
Frank, Rainer	124
Frantz, Anaïs	93
Fraser, Nancy	114
Fréchet, Claudine	120
Freysz, Alice	41
Fritsch, Philippe	84, 85
Fulchiron, Hugues	124

## G

Gagnon, Alain-G.	84
Gaillard, Maurice	124
Gallot, Fanny	58
Gamerro, Carlos	41
Garcia, Marie-Carmen	95, 96
Garden, Maurice	64, 65, 91
Garscha, Karsten	33

## INDEX DES AUTEURS

Gasc, Michèle	18
Gasparini, Philippe	23
Gatti-Montain, Jacqueline	124
Gaubert, Serge	14, 32, 33
Gaudin, Michel	118
Gaulin, Jean-Louis	70, 71
Gaulmy, Marie-Madeleine (de)	121
Gaulmy, Pierre (de)	31
Gauthier, Xavière	29
Gay, Vincent	111
Géal, François	40, 41
Gelas, Bruno	33
Gelly, Christophe	37
Genon, Arnaud	22, 23, 24
Germain, Gilles	115
Gide, André	18, 19, 20, 21
Gilbert, François	86
Giletta, André	118
Ginet, Dominique	115
Ginzburg, Carlo	112
Giraud, Colin	88
Giroud, Jean-Claude	121
Givre, Olivier	83
Glaumaud-Carbonnier, Marion	25
Gleizes, Delphine	26
Gobin, Corinne	111
Goblot, Jean-Jacques	109
Gobry, Ivan	123
Godelier, Maurice	113
Goethals, Helen	38
Goldschmidt, Georges-Arthur	24
Gombrich, Ernst H.	44
González, Cecilia	41
Goubert, Jean-Paul	65
Goubert, Pierre	66
Gouin, Thierry	15, 16
Goujon, Pierre	117
Gouvard, Jean-Michel	34
Goy, Joseph	63
Goytisolo, Juan	41
Graeber, David	4, 82
Grafmeyer, Yves	83, 85, 88, 90, 91
Granger, Michel	37
Grauby, Françoise	14
Gregório, Amélie	30
Grell, Isabelle	23, 24
Greshoff, C.-J.	21
Gros de Gasquet, Julia	30
Grosjean, Michèle	99
Gruter, Édouard	66
Guerrero, Gustavo	40
Guellette, Jean-Marie	113
Guichard, Pierre	71, 72
Guichard, Yves	115
Guise, René	27
Guitton, Henri	118
Gutton, Jean-Pierre	60, 61
Haberer, Adolphe	36, 38
Hamburger, Jeffrey F.	45
Hammouche, Abdelhafid	85
Hamon-Siréjols, Christine	46
Hanrahan, Mairéad	15
Haraway, Donna	113
Hatt, Jean-Jacques	69
Hénaut, Léonie	43
Henriot-van Zanten, Agnès	86
Héraud, Jean-Loup	117
Herbart, Pierre	18
Hernu, Charles	86
Hilali Bacar, Darouèche	23
Hilsum, Mireille	112
Horvilleur, Delphine	113
Houel, Annick	97
Hubert, Étienne	72
Hugueny-Léger, Élise	22
Hulak, Florence	4
Horbon, Laënnec	67
Husser, Anne-Claire	67
Ibargoyen, Saúl	41
Imhoff, Arthur E.	65
Ingold, Tim	113
Introvigne, Massimo	90
Islert, Camille	92
Jacquart, Danielle	70
Jacquot, Sébastien	74
Jaloux, Edmond	20
Jambon, Yannick	59
Jamme, Armand	71

## INDEX DES AUTEURS

Janin, Patrick	62	Last, Jef	21
Jantzen, Réal	49	Latrouitte Armstrong, Christine	18
Jantzen, René	16	Laurens, Paul-Albert	19
Jeger, Isabelle	70	Lavorel, Pierre	98
Jidouard, Henri	98	Le Bas, Christian	119
Joschke, Christian	45	Lebeau, Boris	75
Jospin, Jean-Pascal	68	Le Bihan, Loïg	47
Jouanlanne, Christophe	48	Lecercle, François	16
Joubert, Muriel	48, 49	Leclerc, Yvan	32
Jouet, Jacques	40	Le Delliou, Patrick	126
Jouve, Bernard	84	Lefebvre, Joël	59, 117
Julian, Thibaut	30	Lefevre, Marie-Pierre	89
Julier, Pauline	113	Le Goff, Olivier	85
Jullian, René	43	Le Guern, Michel	14, 120, 121

### K

Karbowska, Grażyna	84	Lemonde, Franck	108
Kechichian, Simon	116	Léobal, Clémence	88
Kempf, Damien	60	Lepelley, Claude	63
Kersuzan, Alain	71	Lequin, Yves	64, 66
Khardi, Salah	91	Le Renard, Saba	110
Klein, Boris	60	Lestringant, Frank	22
Klotz, Gérard	119	Létourneau, Jocelyn	115
Kluge, Alexander	48	Le Touzé, Denis	48, 49
Kréfa, Abir	110	Leutrat, Jean-Louis	46
Kuhar, Roman	95	Levesque, Robert	21

### L

Labbé, Évelyne	38	Lichtenstein, Jacqueline	44
Labrosse, Claude	16, 17, 18, 28	Lièvre, Viviane	83
La Cassagnère, Christian	37, 38	Lino, Maria Teresa	121
Lachasse, Pierre	20	Lioger, Richard	90
Lacoste, Michèle	99	Llorca, Guy	125
Laforgue, Pierre	27	Lombardero, Émily	41
Laget, Annette	123	Lorcin, Marie-Thérèse	70, 72
Lahire, Bernard	83, 115, 116	Losco-Lena, Mireille	31
Lambert, Jean	20	Loude, Jean-Yves	40, 83
Lamizet, Bernard	109	Louette, Jean-François	33
Langar, Samia	82	Louÿs, Pierre	18
Langlois, Claude	60	Lucas, Philippe	84, 86
Lantheaume, Françoise	115, 116	Ludot-Vlasak, Ronan	39
Lantin Mallet, Mickaële	87	Lussault, Michel	113
Laoureux, Sébastien	46	Lysøe, Éric	36

### M

Machet, Anne	36, 44
Machu, Didier	35
Magniont, Gilles	14
Magri, Susanna	88

## INDEX DES AUTEURS

Mahmood, Saba	108	Molina, Tirso (de)	40
Mahn-Lot, Marianne	63	Mondada, Lorenza	99
Mammette, A.	125	Monicat, Bénédicte	14
Maniez, François	121	Monte, Michèle	33
Manotti, Dominique	35	Montémont, Véronique	34
Mante, Michel	115	Moreau, Gérard	124
Marche, Guillaume	95	Morelle, Marie	74
Marchiori, Dario	48	Moreno Villamediana, Luis	40
Mardon, Aurélia	82	Morenzone, Franco	70
Margotton, Jean-Charles	117	Morère, Pierre	39
Markus, Robert	60	Morin-Messabel, Christine	92
Martin, Claude	21	Mouchel, Christian	35
Martin, Jean-Baptiste	89, 90, 91,	Mougniotte, Alain	115
	120	Mouillaud, Maurice	108
Martin, Jean-Pierre	32	Mouillaud-Fraisse, Geneviève	108

Martin, Philippe	5, 66, 67	Moussa, Sarga	26
Martin, Roger	65	Moutote, Daniel	21
Martinat, Monica	68	Mpodozis, Jorge	126
Martin de Vesvrotte, Sylvie	43	Müller, Bernard	87
Martin-Scherrer, Frédérique	32	Münzter, Thomas	59
Martin-Schmets, Victor	21	Murat, Michel	16, 94
Martini, Manuela	112	Muron, Louis	62
Masson, Pierre	12, 18, 19, 20, 21, 28	Murphy, Steve	16
Mathieu, Lilian	22, 58, 108, 111	Myoupo, Magalie	25

### N

Nathan, Michel	27, 28
Négre, Hervé	83
Nepveu, Pierre	15
Nicoud, Marilyn	70
Niederauer, David J.	20
Nonain, Emmanuel	60
Nouss, Alexis	89, 90

### O

Orazi, Françoise	95, 96
------------------	--------

### P

Pacaut, Marcel	61, 72
Paccaud-Huguet, Josiane	38
Pallini, Stéphanie	43
Panier, Louis	121
Paolini, Giulio	44
Paravicini Bagliani, Agostino	58
Pasqualino, Caterina	87
Paternotte, David	95
Paty, Samuel	59

## INDEX DES AUTEURS

Paulin, Michel	91
Pauval, Vincent	48
Payen, Jacques	64
Payre, Renaud	113
Paysac, Henri (de)	21
Pellan, Françoise	38
Pelletier, André	69
Pelletier, Philippe	74
Pellissier, Catherine	62
Pellois, Anne	31
Penesco, Anne	49
Pérennec, Marcel	121
Pérennec, Marie-Hélène	120
Perez, Marie-Félicie	43
Péron, Alison	93
Perrin, Charles	42, 46
Perrot, Michelle	93
Perrot-Corpet, Danielle	33
Pesez, Jean-Marie	72
Petit, Vincent	67, 99
Philippe, Gilles	33
Piat, Julien	34
Pierron, Jean-Philippe	113
Pigounidès, Vassily	4
Piguet, Marie-France	120
Pinol, Jean-Luc	65
Planté, Christine	13, 27, 93, 94, 97
Plantin, Christian	99
Pléty, Robert	99, 100
Poche, Bernard	16
Poisson, Jean-Michel	71, 72
Pollet, Gilles	72
Polo de Beaulieu, Marie-Anne	72
Pommier, Henriette	43
Ponge, Francis	12
Ponthus, Joseph	12
Pordeus, Ismael	89
Potier, Jean-Pierre	119
Potte-Bonneville, Mathieu	108
Poumet, Jacques	36
Prearo, Massimo	96
Protin, Sylvie	40
Proust, Marcel	19
Proust, Serge	110
Provencio, Pedro	36
Prudhomme, Claude	62
Pruner, Michel	14
Puech, Gilbert	121
<b>Q</b>	
Queffélec, Christine	33
Quijoux, Maxime	4
Quintero, Ednodio	40
Quiroga, Horacio	41
<b>R</b>	
Rabatel, Alain	117
Rambaud, Vital	17
Ramos Sucre, José Antonio	40
Rau, Susanne	70
Rautenberg, Michel	90
Ravier, Jean-Pierre	109
Rayou, Patrick	116
Reggiani, Christelle	34
Regnault, Madina	83
Régnier, Henri (de)	20
Régnier, Philippe	27
Rémi-Giraud, Sylvianne	15, 120, 121
Rémy, Bernard	68
Renaut, Sophie	45
Rétat, Pierre	15, 16, 17, 18, 29, 66
Reynaud, Denis	13, 15, 26
Reynaud, Marcelle Renée	72
Rey Rosa, Rodrigo	41
Richard, Odile	90
Riche, Denyse	71
Rivière, Clément	88
Rivière, Jean	88
Rivoire, Michèle	38
Robert, Vincent	73
Robin, Corey	113
Rocard, Michel	116
Roche, Rémi	48
Roche, Roger-Yves	22, 24, 46
Rodet, Chantal	83
Roger, Jérôme	14
Rogniat, Evelyne	46, 48
Roman, André	120
Romans, Humbert (de)	70
Roquille, Guillaume	91
Rosenberg, Féodor	18
Rossiaud, Jacques	70
Rossignol, Brigitte	63
Rouart, Eugène	20

## INDEX DES AUTEURS

Rouchon Mouilleron, Véronique	71
Rouffiat, Françoise	33
Rougeon, Marina	87
Roulin, Jean-Marie	94
Roullaud, Élise	111
Roullau-Berger, Laurence	86, 112
Roussé, Christiane	61
Roussel, Violaine	111
Roux, Sophie	60
Royis, Patrick	126
Rubellin, Michel	61, 71, 72
Rubellin-Devichi, Jacqueline	124
Rüdiger, Bernhard	43
Ruyters, André	21
<b>S</b>	
Saada, Julie	108
Sabatier, Gérard	63
Sabatini, Madeleine	124
Saint-Gille, Anne-Marie	108
Samoyault, Tiphaine	23
Sand, George	13, 25, 27
Santiago, Jorge P.	87
Saugnieux, Joël	17, 37
Savinel, Christine	37
Schapira, Marie-Claude	32
Schiele, Bernard	49
Schmitt, Michel P.	12
Schnapp, Alain	44
Schneider, Arnd	46
Schweitzer, Sylvie	65
Seguy, Jean-Yves	58
Semilla Durán, María A.	41
Servet, Jean-Michel	118, 119
Shua, Ana María	40
Siméant-Germanos, Johanna	4
Stivale, Charles J.	27
Stoclet, Alain J.	71
Surgers, Anne	46
<b>T</b>	
Taïa, Abdellah	23
Tain, Laurence	96
Tardieu, Jean	59
Tardieu, Victor	59
Telkes, Eva	126
Tentoni, Justine	58, 59
Terret, Thierry	61
Tétu, Jean-François	108
Thébaud, Françoise	58
Thérenty, Marie-Ève	93
Théry, Julien	4, 112
Thin, Daniel	85
Thirouin, Marie-Odile	14
Thivend, Marianne	58
Thoiron, Philippe	121, 122
Thomas, Chantal	12, 15
Thomas, Henri	18
Thonnerieux, Stéphanie	33, 34
Thuderoz, Christian	85
Tinayre, Marguerite	29
Tisseron, Claude	117
Tissot, Roland	44
Tissot, Sylvie	88
Tobalem, Jean-Michel	49
Tran, François	91
Traverso, Véronique	99, 120
Treffort, Cécile	72
Trillat, Brigitte	124
Tschoumy, Jacques-André	85
Tsuji, Sanae	120
Turbiau, Aurore	92
Turolla, Giacomo	59
<b>U</b>	
Urbanski, Sébastien	116
<b>V</b>	
Vacheret, Claudine	98
Vacher, Marc	60
Vaisse, Pierre	43
Valéry, Paul	18
Vallecalle, Jean-Claude	35, 70
Vallet, Michel	91
Vandecasteele, Sylvie	64
Van Eynde, Laurent	46
Van Lancker, Laurent	87
Van Rysselberghe, Élisabeth	18
Van Tuyl, Jocelyn	19
Varine, Hugues (de)	50
Vega y Vega, Jorge Juan	120
Veil, Simone	124
Ventura, Daniela	14
Véray, Laurent	47
Verdeil, Jean	89

Verhage, Roelof	74
Vernet, Marc	47
Verneuil, Yves	58, 67
Veyriras, Paul	63
Vial, Jean	115
Vidal, Georges	60
Videlier, Philippe	65
Vielé-Griffin, Francis	21
Vigliano, Tristan	68
Vincent, Guy	84, 85, 86, 116
Viveiros de Castro, Eduardo	112
Vovelle, Michel	62, 63
Vray, Jean-Bernard	15
Vurpas, Anne-Marie	91

**W**

Wahl, Philippe	32, 33, 34
Walter, Hélène	68
Wasserman, Françoise	50
Weeks, Jeffrey	95, 96
Welzer-Lang, Daniel	90
White, Nicholas	25, 41
Wiedwald, Evelyn	120
Wieviorka, Michel	95
Wilson Costa, Karyn	39
Wisniewski, Marine	31
Wittig, Monique	93, 94
Wittmann, Jean-Michel	19
Wokler, Robert	13
Worms, Frédéric	113
Wurmser, Hélène	42

**Z**

Zancarini-Fournel, Michelle	73, 97
Zeller, Olivier	59, 65
Zenkine, Serge	26
Zschachlitz, Ralf	12
Zune, Marc	111

**ÉQUIPE****RESPONSABLE SCIENTIFIQUE**

Guillaume Gourgues

**RESPONSABLE ÉDITORIALE**

Nathalie Petitjean

**PÔLE ÉDITION**Isabelle Dorland  
Marion Herman  
Aymeric Langlois  
Marlène Zablocki**PÔLE DIFFUSION**Delphine Giard  
Ange Munoz**CONTACT**Presses universitaires de Lyon  
Université Lumière Lyon 2  
86, rue Pasteur  
69365 Lyon cedex 07  
04 78 69 76 48  
pul@univ-lyon2.fr  
<https://pul.univ-lyon2.fr>**DIFFUSION****SOFÉDIS**11, rue Soufflot  
75005 Paris  
01 53 10 25 25  
[info@sofedis.fr](mailto:info@sofedis.fr)  
<https://www.sofedis.fr>**DISTRIBUTION****SODIS**France et international  
01 60 07 82 00  
[portail@sodis.fr](mailto:portail@sodis.fr)  
<https://www.sodis.fr>**POUR LES LIVRES DE LONGUE TRAÎNE**Service du livre universitaire (SLU)  
FMSH – Administration des ventes  
01 40 48 65 14  
[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)  
<https://www.fmsh.fr>Presses universitaires de Lyon  
04 78 69 76 48  
[pul@univ-lyon2.fr](mailto:pul@univ-lyon2.fr)**OFFRE NUMÉRIQUE**

Notre offre numérique peut être commandée en librairie.

Elle est également disponible sur le portail OpenEdition : [books.openedition.org/pul](http://books.openedition.org/pul)Plusieurs de nos collections sont disponibles en accès libre sur le portail Persée : <https://www.persee.fr>**MENTIONS LÉGALES**Achevé d'imprimer en décembre 2025 par  
Dupliprint  
733, rue Saint-Léonard  
53100 MayenneDépôt légal : janvier 2026  
© Presses universitaires de Lyon, 2026  
ISBN : 9782729715076Ce catalogue recense tous les livres disponibles actuellement. Ces livres sont en vente en librairie et sur notre site internet.  
Le catalogue complet du fonds est consultable à l'adresse : <https://pul.univ-lyon2.fr>Conception graphique (couverture & intérieur) :  
Presses universitaires de Lyon

**Presses universitaires de Lyon**

86, rue Pasteur  
69365 Lyon cedex 07

[pul@univ-lyon2.fr](mailto:pul@univ-lyon2.fr)  
[pul.univ-lyon2.fr](http://pul.univ-lyon2.fr)

A standard linear barcode.

9 782729 715076

-UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON