Politiques et écologies acoustiques en ville

27 novembre 2026 à Lyon



Amphi Aubrac

Université Lyon 2, 4bis rue de l'Université, Bâtiment Déméter, 69007 LYON

Illustration : Irène de La Forge

FR BioEEnViS · Lyon1 Université · cnrs · evs CNRS UMR 5600 · LEHNA · Université Lumière Lyon 2



PROGRAMME

9h-9h15 : Accueil café
9h15-9h30 : Introduction de la journée par l'équipe d'organisation

9h30-11h30 : Table-ronde « Ce qu'on peut faire dire au son : approches méthodologiques interdisciplinaires »
Animée par **Jaime Salazar** (anthropologue de la musique, Université Lumière Lyon 2)
Avec

- **Julien Torchin** (géographe, Université Rennes 2)
- **Jonathan Larcher** (anthropologue, Université Paris Nanterre)
- **Pablo Bolaños** (bioacousticien, CESCO)
- **Laure Carbonnel** (anthropologue, coordinatrice de l'Ethnopôle Musiques, Territoires, Interculturalités – CMTRA)

11h30-12h : Discussion et partage de pratiques avec le public sur les questions méthodologiques

12h-13h30 : Pause repas

13h30 - 14h30 : « Faire résonner la ville : acoustiques du quotidien »
Modération : Marylise Cottet (géographe, EVS)

- **Anthony Pecqueux** (sociologue, CMW), « Les bruits de la ville et reconfiguration des normativités »
- **Marina Chauliac** (anthropologue, LAP et DRAC) et **Florent Ottello** (architecte, artiste, chercheur à LALCA et à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon) : « Le son de l'intimité partagée pour penser les futurs urbains »



14h30-15h : Intermède : Américo Mariani (sociologue, Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA) et association L'ortie) « Personne ne se souviendra de nous. Prêter l'oreille à la disparition ». Écoute et discussion autour du podcast « Personne ne se souviendra de nous ».

15h-15h15 : Pause

15h15-16h15 : « Ce qui reste des sons. Son et disparitions »
Modération : Fanny Urien-Lefranc (anthropologue, Université Lumière Lyon 2, EVS)

- **Patrick Romieu** (anthropologue, CRESSON) « L'échafaudage imaginaire des dispersions et disparitions dans l'expérience sonore collective »
- **Jaime Salazar** (anthropologue de la musique, Université Lumière Lyon 2) : « Quand le son fait tradition : paysage sonore et fabrication d'une musique traditionnelle afrocolombienne (le bullerengue de Petrona Martínez) »

16h15-17h30 : « La biodiversité, bavarde comme une pie ? Écologies sonores et communications animales »
Modération : Éloïse Bellet (géographe, EVS)

- **Wonjin Park** (designer multisensoriel, École Normale Supérieure Paris-Saclay) « Ce que les oiseaux entendent… Pour une prise en compte des nuisances sonores au prisme des mésanges charbonnières »
- **Thierry Lengagne** (bioacousticien, LEHNA), « L'illusion du Chaos : Les lois secrètes des paysages sonores »
- **Félix Michaud** (écoacousticien, EVS), « Le deep learning pour l'éco-acoustique »

17h45-18h30 : conférence de clôture de Steven Feld (Professeur émérite d'anthropologie, University of New Mexico) « Épiphanies sonores : de l'acoustique de la politique à la politique de l'acoustique »
Suivie d'une discussion avec la salle