

L'ICI & L'AILLEURS

ateliers, conférences, expositions
sur l'ensemble des campus

programme

BICENTENAIRE de
la PHOTOGRAPHIE

2026.2027

1826.1827

UNIVERSITÉ LUMIÈRE
LYON 2

1^{er} septembre

- 31 décembre 2026



programme

Après une première édition 2025 sur la thématique « *Inclusive Grounds : Stories of Belonging and Resilience* » (Terrains inclusifs : histoires d'appartenance et de résilience), le concours de photographie organisé dans le cadre du projet européen BAUHAUS4EU revient !

Réservé aux étudiantes et étudiants, celui-ci vous propose à nouveau de partager votre regard sur votre campus et son territoire. La thématique spécifique à cette seconde édition n'a pas encore été révélée à l'heure de l'écriture de ces lignes, mais vous pourrez la retrouver sur la page internet

<https://www.univ-lyon2.fr/international/alliance-bauhaus4eu>, onglet « Actualités » !

Les photos gagnantes feront l'objet d'expositions tout au long de l'année 2026 / 2027.

Par l'équipe du projet européen BAUHAUS4EU

Octobre à novembre 2026

Public étudiant

ATELIERS

LE LABORATOIRE DARK ROOM

Ateliers de photographie argentique.

Le Laboratoire Dark Room se déroulera le samedi 17 octobre (sur BDR*) et les 19 et 20 octobre (sur PDA**). C'est un atelier pratique de photographie argentique conçu pour initier les étudiants et étudiantes à l'ensemble du processus de création d'une image photographique : de la prise de vue à la chambre noire, en passant par le développement chimique et le tirage sur papier.

L'atelier est ouvert à toutes et tous aucun prérequis technique n'est demandé, sinon la curiosité et l'envie d'expérimenter. Le groupe, limité à 12 participants, garantit un accompagnement personnalisé et un accès équitable aux équipements du laboratoire. Merci de vous inscrire uniquement si vous êtes disponible pendant toute la durée du stage.

- **Inscriptions du 28/09 au 09/10 via le formulaire en ligne** sur le site de l'université rubrique vie des campus / culture.
- **Exposition des photographies** du 1^{er} au 18 décembre dans la salle d'exposition, vernissage le 1^{er} décembre à 12h30.

Par le Service culturel

*BDR : Berges du Rhône – **PDA : Porte des Alpes

17 → 20 oct. 2026



Campus BDR et PDA

Public étudiant

Découvrez les techniques alternatives de la photographie.

À l'occasion du Bicentenaire de la photographie et de la Fête de la Science 2026, venez découvrir les cyanotypes et les anthotypes, des techniques alternatives de photographie. Vous pourrez utiliser des produits chimiques ou des éléments végétaux pour réaliser vos propres petites compositions et repartir avec l'une de vos créations.

Par le master d'études et créations photographiques.

Cette exposition vous est également proposée dans le cadre de la Fête des Sciences Humaines et Sociales de l'Université Lumière Lyon 2.

Sam. 10 oct. 2026

🕒 13h³⁰ / 19h
par tranche de 30 minutes

📍 17 quai Claude
Bernard,
69007, Lyon

À partir de 10 ans

EXPOSITION

MÉCANICIENS DE RUE, D'ABIDJAN AU GRAND PARIS

l'ailleurs

*Une exposition photographique qui vous fera
découvrir le quotidien des mécaniciens de rue.*

Plongez-vous au cœur du quotidien des mécaniciens de rues, entre Paris et Abidjan, à travers l'enquête menée par Marie MORELLE et Sébastien JACQUOT et le travail photographique de Camille Millerand.

Par Marie MORELLE, professeure de géographie et co-autrice de l'ouvrage « Mécaniciens de rue, réparer et vivre, d'Abidjan au Grand Paris » et les Presses Universitaires de Lyon (PUL)

Cette exposition vous est également proposée dans le cadre de la Fête des Sciences Humaines et Sociales de l'Université Lumière Lyon 2.

Sam. 10 oct. 2026

📍 17 quai Claude Bernard, 69007, LyonA

Tout public

🕒 13h³⁰ – 19h

Durée : 30 min.

CHERCHER LA FAILLE (PAYSAGES DU JAPON)

*Une exposition géo-photographique
sur les paysages sismiques japonais.*

l'ailleurs

EXPOSITION

Cette exposition est le fruit d'une rencontre entre géologie, géographie et photographie. Venez découvrir comment les séismes ont façonnés les paysages japonais, quelle forme prend le travail de « terrain » lorsqu'il est partagé entre disciplines scientifiques et artistiques, et comment cette réalité du risque prend forme dans les paysages japonais. Venez échanger avec l'équipe de l'exposition à l'occasion de son vernissage le jeudi 1^{er} octobre, à 18h. Découvrez les activités proposées en écho à l'exposition prochainement sur : <https://www.univ-lyon2.fr/sciences-et-societe/fete-de-la-science-2026>

Par Marie AUGENDRE, maitresse de conférence en géographie (Université Lumière Lyon 2),
David DESALEUX, photographe et Alexandre SCHUBNEL, chercheur en géologie (CNRS)

Cette exposition vous est également proposée dans le cadre de la Fête
des Sciences Humaines et Sociales de l'Université Lumière Lyon 2.

1^{er} → 31 oct. 2026

📍 RDC de la BU Chevreul,
10 rue Chevreul, 69007, Lyon

Tout public

🕒 Aux horaires habituels de la BU Chevreul

TABLE THÉMATIQUE

LES DÉBUTS DE LA PHOTOGRAPHIE

*Une sélection d'ouvrages de la BU
pour découvrir la naissance d'une technique et d'un art.*

L'ici

Table de présentation constituée à partir des collections de Photographie de la BU de Bron, illustrant les origines et la naissance de la photographie, et son développement jusqu'à la démocratisation de l'usage des appareils photo au tournant du XX^e siècle.

Par le Service commun de documentation.

2 → 30 nov. 2026

📍 La Ruche, 69500, Bron

Tout public

🕒 Aux horaires habituels de la BU de Bron

COLLOQUE INTERNATIONAL : PHOTOGRAPHIE ET BANDE DESSINÉE



*Un colloque international sur l'évolution conjointe
et les interactions de ces deux médiums.*

HORS-LES-MURS

À l'occasion de l'exposition dédiée au travail de Didier Lefèvre, présentée à partir de novembre 2026 à La Contemporaine, la revue Focales organise un colloque international sur le thème « Photographie et bande dessinée ».

Didier Lefèvre (1957-2007) est connu du grand public comme « le photographe », héros d'une série de bande dessinées conçues par Emmanuel Guibert et Frédéric Lemerrier. Entre 2003 et 2006, le trio publie trois volumes retraçant le périple de Didier Lefèvre avec l'association Médecins Sans Frontières en Afghanistan, en 1986.

Les planches-contacts sont présentées aux côtés du témoignage de Didier Lefèvre, en partie tiré de ses carnets de bord. Au moment où les supports argentiques (tirages, diapositives, etc.) sont détrônés par la circulation des images en ligne, ces albums tirent parti de la similarité graphique avec les cases de bande dessinée pour mettre à l'honneur la forme bientôt obsolète de la planche-contact. La fortune de cette publication couronnée d'un prix au festival d'Angoulême témoigne du succès éditorial du champ de la non-fiction et du développement de la « bande dessinée du réel ».

L'exposition présentée à La Contemporaine offre l'occasion d'interroger les liens entre bande dessinée et photographie. Ces deux formes artistiques « mineures », nouvelles venues en comparaison de leurs consœurs plus nobles que sont la peinture et la sculpture, par exemple, jouissent d'un grand succès auprès du public et réunissent de multiples cercles d'amateurs passionnés.

Retrouvez le programme détaillé en ligne.

26 → 27 nov. 2026

📍 Paris – Nanterre

🕒 Journées complètes :
9h – 17h / 10h – 17h³⁰

Adultes

Projection d'un film documentaire du réalisateur allemand Harun Farocki mettant en parallèle la composition des Natures mortes dans les tableaux flamands du 17^e siècle, souvent allégoriques, et celle de la reproduction d'objets inanimés pour les photos de publicité.

Le formulaire d'inscription est à retrouver sur le site des bibliothèques universitaires : <https://bu.univ-lyon2.fr/>

Par le Service commun de documentation

Mardi 1 ^{er} décembre	📍 Salle Modulab 1 de la BU Chevreul, 10 rue Chevreul, 69007, Lyon
Adultes • Adolescents	🕒 12h ³⁰ – 13h ³⁰

DE LA PEINTURE À LA PHOTOGRAPHIE

L'ici

TABLE
THÉMATIQUE

*Une sélection d'ouvrages pour explorer
les relations entre les deux arts.*

Table de présentation constituée à partir des collections d'Histoire de l'Art de la BU Chevreul, illustrant les liens entre peinture et photographie.

Par le Service commun de documentation

30 novembre → 18 décembre	📍 RDC de la BU Chevreul, 10 rue Chevreul, 69007, Lyon
Tout public	🕒 Horaires de la BU Chevreul

EXPOSITION PHOTO

DARK ROOM : L'EXPOSITION

Quand la chimie révèle l'image.

L'ici

Découvrez l'essence de la photographie argentique avec le Laboratoire Dark Room, atelier de pratique de la photographie argentique.

Nos étudiantes et étudiants, à travers cet atelier animé par le photographe Marco Piras, ont exploré l'intégralité du processus de création, de la prise de vue à la chambre noire, en passant par le développement chimique et le tirage sur papier.

L'exposition Dark Room présente les photos qu'ils et elles ont pu réaliser.

Par les étudiantes et étudiants et le service Culturel

1 ^{er} → 18 décembre	📍 Salle d'expo. campus Porte des Alpes – Bât. C
Tout public	🕒 Horaires du campus

AU SERVICE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Une Journée d'étude proposée par la MOM.

L'ici

La Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux (MOM) est une fédération de recherche qui regroupe 4 laboratoires ainsi qu'un laboratoire junior dédiés à l'étude pluridisciplinaire des sociétés anciennes de la Préhistoire au Moyen Âge, au sein d'un vaste espace géographique comprenant le monde méditerranéen, le Proche- et le Moyen-Orient, ainsi que le territoire français métropolitain. La photographie joue un rôle central dans ses programmes. La journée d'étude OBJECTIF MOM vise à explorer les multiples usages de cette technique au sein de ses services et laboratoires, depuis les missions de terrain jusqu'à la médiation culturelle.

Dans la limite des places disponibles, information complémentaire à venir sur l'agenda www.mom.fr.

Par la MOM.

Programme complet de la journée à retrouver sur le site internet de la MOM
et le site de l'Université Lumière Lyon 2.

Vendredi 11 décembre 2026

📍 Maison de l'Orient et de la Méditerranée,
7 rue Raulin, 69007 Lyon (Salle Reinach.)

🕒 Journée complète : 9h – 17h

Adultes

L'USAGE DE LA PHOTOGRAPHIE

DANS LES RECHERCHES EN GÉOGRAPHIE

*Une conférence de Nicolas Jacob dans le cadre
des Conférences Pouilloux de la MOM.*

L'ici

Chaque année, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM) organise à Lyon un cycle de conférences grand public, nommé Cycle Jean Pouilloux, afin de présenter l'actualité de la recherche dans les champs thématiques sur lesquels travaillent ses membres.

Dans ce cadre et pour fêter le Bicentenaire de la photographie, Nicolas Jacob-Rousseau, géographe, maître de conférence à l'université Lumière Lyon 2, chercheur au laboratoire Archéorient, présentera une conférence évoquant l'usage de la photographie (photos aériennes, images satellites...) dans ses travaux de recherche.

Dans la limite des places disponibles, information complémentaire à venir sur l'agenda www.mom.fr.

Par la MOM.

Mercredi 16 décembre 2026

📍 Maison internationale des langues et des cultures
(MILC), 35 rue Raulin, 69007 Lyon (Amphithéâtre)

🕒 À 18h – Durée 2h

Adultes

L'ICI & L'AILLEURS

ateliers, conférences, expositions
sur l'ensemble des campus

programme

BICENTENAIRE de
la PHOTOGRAPHIE

2026.2027

1826.1827

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Philippe
Gautier
Président

