



DOCTORIALES du PÔLE GENRE

31 mai 2024

Cette journée d'étude réunit les doctorant.e.s de tous horizons pour explorer, partager et débattre des recherches les plus actuelles sur le genre. À travers une série de présentations et d'échanges, nous mettrons en lumière les multiples dimensions du genre, incluant les identités, les sexualités, les discriminations, et les méthodologies.

9 h - 9 h 30 : Accueil et ouverture des doctoriales par le comité d'organisation.

Axe 1 – Quel apport pour les études de genre en art et littérature ?

9 h 30 - 10 h 30 :

Julien Lembke doctorant.e : « qui es-tu, créature ambiguë ? » – Les questions de genre dans l'art lyrique à l'exemple des opéras d'Aribert Reimann

Antoine Rumelhart doctorant.e : La recherche face à l'invisibilisation des autrices/traductrices : l'exemple de Willa Muir

Discutant.e : François-David Camps (Professeur des Universités Lyon 2) et Marie-Jeanne Zenetti (Maîtresse de conférences Lyon 2)

Axe 2 – Les archives, des sources genrées ?

10 h 30 - 11 h 30 :

Madison Densmore doctorant.e : Le mythe de la vahiné : La fabrication des représentations de la Tahitienne

Mathis Farcy doctorant.e : Des femmes dans un hôpital psychiatrique pour hommes : (re) penser le genre à partir des archives de l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu de Lyon (seconde moitié du XXe siècle)

Discutant.e : Marianne Thivend (Maîtresse de conférences Lyon 2)

Axe 3 – Naviguer dans les complexités du genre et des sexualités contemporaines

11 h 30 - 12 h 30 :

Juliette Zanetta doctorant.e : Le genre comme outil pour enquêter sur des situations de violences sexuelles « ordinaires » : enjeux éthiques et rapport aux sources

Prescillia Micollet doctorant.e : Éducation à la sexualité dans les écoles primaires : un enjeu pour l'égalité des sexes et des sexualités

Discutant.e : Marion Maudet (Maîtresse de conférences Lyon 2) et Benjamin Moron-Puech (Professeur Lyon 2)

12 h 30 - 14 h : *Pause Déjeuner*

- Poster de Léa Julian étudiant.e. en M2 Psychologie Clinique Psychanalytique
- Présence des PUL*

Axe 4 – Construction identitaires et dynamiques interpersonnelles dans des contextes minoritaires

14 h - 15 h :

Sophie Clair-Caliot doctorant.e : Proximités et distances de genre dans les relations d'enquête. Retours d'expérience sur des lieux de privation de liberté « pour hommes » et « pour femmes »

Ludvine Leveau doctorant.e : La marque de la transféminité

Discutant.e : Françoise Orazi (Professeure Lyon 2)

Axe 5 – Méthodologie et éthique dans les recherches sur le genre : défis et perspectives des contextes divers

15 h - 16 h :

Chen Wang doctorant.e : Retour méthodologique sur une étude qualitative de genre auprès d'enseignants en milieu rural chinois : quels enjeux pour appréhender l'éducation d'identité de genre chez les « enfants laissés à l'arrière » ?

Barbara Blum doctorant.e : Questionner les enjeux méthodologiques qui traversent les entretiens réalisés par une enquêtrice de sexe féminin avec des jeunes hommes hétérosexuels

Discutant.e : Juliette Cleuziou (Maîtresse de conférences Lyon 2) et Christine Morin-Messabel (Professeure Lyon 2)

16 h - 16 h 30 : Pause-café

Axe 6 – Droit, langage et genre : défis contemporains dans l'interprétation et l'application

16 h 30 - 17 h 30 :

Yanis Boubeker doctorant.e : Un juriste face aux enjeux des sexualités dans les établissements pénitentiaires – les difficultés propres au droit d'une approche positive de la matière

Sarah Sagueton doctorant.e : Sexe et genre : quelle(s) utilisation(s) en 2023 ?
Discussion sémantique et épistémologique

Discutant.e : Oriane Sulpice (Maîtresse de conférences Lyon 2)

Comité scientifique :

François-David Camps (CRPPC)
Michele Clément (IHRIM)
Rebeca Gomez-Betancourt (Triangle)
Manuela Martini (LARHRA)
Christine Morin-Messabel (Unité Inserm 1296)
Benjamin Moron-Puech (CERCRID)
Françoise Orazi (Triangle)
Corinne Rostaing (CMW)
Marianne Thivend (LARHRA)
Marie-Jeanne Zenetti (Passages Arts & Littératures).

Comité d'organisation :

Annie Twengström (ECP)
Altea Vaccaro (CMW)
Elena Mascarenhas (CERCRID)
Amélie Burg (LARHRA)

**[Les Presses universitaires de Lyon](#) (PUL), maison d'édition de l'université Lumière Lyon 2, publie depuis 1976, des ouvrages de sciences humaines et sociales. Leur catalogue, qui compte plus de 1000 titres, s'enrichit d'une vingtaine de nouveautés par an et couvre de nombreux champs.*

Les études sur le genre sont déployées dans deux collections spécifiques : « [Des deux sexes et autres](#) » dirigée par Christine Planté, qui croise études de genre et littérature, et « [Sexualités](#) » dirigée par Maks Banens. Elles sont également développées dans des ouvrages publiés hors collection, récemment par exemple [Ces femmes qui comptent. Le genre de l'enseignement commercial en France au XIX^e siècle](#) de Marianne Thivend.