

université  
LUMIÈRE  
LYON 2

SEPTEMBRE - DECEMBRE 2024



# DESTINATION CULTURE



## La culture à Lyon 2 : un univers en expansion

Le compte à rebours va commencer... Notre programme 2024-2025 vous propulse vers des horizons artistiques inexplorés, où chaque événement brillera comme une étoile unique dans un firmament tout en images, en musiques, et traversé par les arts de la scène. Une rentrée festive vous attend avec des concerts intergalactiques ! Mais surtout ne manquez pas le décollage de la fusée des pratiques culturelles : sur inscription, vous pourrez naviguer dans l'hyperespace de la créativité photographique, théâtrale, scripturale, vocale.

Sachez également que nos principaux partenaires culturels viendront aussi vous présenter leur saison, afin de vous rendre plus accessible la cartographie des nouveaux territoires artistiques en dehors de la planète campus.

Préparez-vous à une odyssée sensorielle avec la performance participative *Entre nos mains* de la Cie Wejna. Celle-ci vous invitera à créer une chorégraphie collective, fusionnant vos gestes quotidiens en une danse cosmique éphémère. L'expérience interactive se poursuivra avec le projet *Island Without Sea* dans le cadre du festival *Contre-sens*. Sans oublier que nos partenaires de Pôle en scène reviendront avec de nouveaux talents pour le festival *Karavel*.

Notre voyage interstellaire continuera avec *Les Combattantes de l'ombre* du Collectif *Terrepsycorps*. Cette création mettra en lumière ces femmes résistantes, véritables étoiles filantes de l'Histoire, dont l'éclat a trop souvent été éclipsé. Mais, nous plongerons aussi dans l'obscurité de l'univers des zombies durant une *Semaine Pop* placée sous le signe de la terreur cinématographique...

Dans notre quête de nouvelles frontières artistiques, nous explorerons les confins de la science, pendant une semaine de fête dès le mois d'octobre. L'approche novatrice du Collectif R&D transformera les concepts scientifiques en mouvements chorégraphiques, créant ainsi une véritable danse des particules. Notre constellation culturelle s'enrichira également d'une réflexion sur la pédagogie Montessori, telle une nova illuminant notre compréhension de l'éducation. La projection du film *La Nouvelle Femme* nous plongera dans l'univers de Maria Montessori, pionnière dont les idées continuent de graviter autour de nos pratiques éducatives.

Enfin, notre voyage spatial ne serait pas complet sans une nouvelle escale musicale. Le concert *Degrees* promet d'être une véritable symphonie interstellaire, où les notes s'entrechoqueront comme des astéroïdes dans l'immensité de l'amphithéâtre culturel. Assurément, tout sera possible avec les scènes ouvertes *étudiantes Show* devant, *Lyon 2 Hausse le son* ou *Battle Hip hop* !

Cette année, laissez-vous donc emporter par l'attraction de ces événements culturels et d'autres encore que vous allez découvrir dans ces quelques pages. Chacun d'entre eux est une planète à explorer. Ensemble, créons notre propre big bang culturel, une explosion de créativité qui résonnera bien au-delà de notre campus.

**Idoli CASTRO**

Vice-présidente culture et vie étudiante

# \*SAISON CULTURELLE\*\*

## Septembre

lun. 9 > ven. 27 sept.	9h-17h	La rentrée des Images	Expo. et projections	PDA	p.5
mar. 10 sept.	12h30	Jay Brush	Concert	BDR	p.7
jeu. 12 sept.	12h30	Darwells	Concert	PDA	p.9
lun. 16 > ven. 20 sept.	-	La Vertu	Déambulation musicale	En ligne	p.11
mar. 17 sept.	12h-14h	Déambulation	Musique	BDR	p.13
jeu. 19 sept.	12h-14h	Présentation des saisons culturelles	Bon plan	PDA	p.15
jeu. 19 sept.	12h30	Pop2Luxe	Concert	PDA	p.15
mar. 24 sept.	12h30	Tête à tête	Danse	PDA	p.17
jeu. 26 sept.	12h30	Participez à Coups de Théâtres 2025 I	Réunion d'info	PDA	p.19
30 sept. 2 et 3 oct.	-	Auditions Concours d'Eloquence	Auditions	BDR & PDA	p.21

## Octobre

jeu. 3 oct.	18h30	Festival Karavel : Soirée Nouvelle Scène	Danse	PDA	p.23
mar. 8 oct.	18h15	Liens	Confédanse	PDA	p.27
mer. 9 oct.	14h-18h	Montessori, une pédagogie d'actualité ?	Ateliers	PDA	p.29
mer. 9 oct.	18h30	La Nouvelle Femme	Cinéma	PDA	p.31
jeu. 10 oct.	11h-18h	La Fête de la Science de l'Université Lyon 2	Rencontre & ateliers	BDR	p.33
mar. 15 oct.	18h15	Island Without Sea	Danse	PDA	p.35
jeu. 17 oct.	12h30	Entre nos mains	Performance	PDA	p.37
ven. 18 > mar. 22 oct.	-	Parcours découverte d'artistes	Danse	Polaris & PDA	p.39
lun. 21 > jeu. 24 oct.	-	Zombies : Succombez au virus	Cinéma & animations	PDA	p.41



## Novembre

<i>mar. 5 nov.</i>	18h15	<i>Entre Ciel et Terre</i>	Danse	PDA	p.47
<i>jeu. 7 nov.</i>	12h15	<i>Show Devant</i>	Scène ouverte	PDA	p.49
<i>mar. 12 nov.</i>	18H15	<i>Danse Momentum</i>	Danse	PDA	p.51
<i>jeu. 14 nov.</i>	12h30	<i>Degrees°</i>	Concert	PDA	p.53
<i>mer. 20 &gt; jeu. 21 nov.</i>	18h15 & 12h30	<i>Les Combattantes de l'ombre</i>	Danse	PDA	p.55
<i>ven. 22 nov.</i>	9h30 - 17h30	<i>Danser le travail</i>	Arts / Travail	PDA	p.57
<i>mar. 26 nov.</i>	18h15	<i>Le Silence qui suit</i>	Théâtre	PDA	p.59

## Décembre

<i>mar. 3 déc.</i>	18h15	<i>Lyon 2 hausse le son</i>	Scène ouverte	PDA	p.61
<i>jeu. 5 déc.</i>	12h30	<i>Battle Hip-hop</i>	Danse	PDA	p.61
<i>jeu. 12 déc.</i>	12h15	<i>La Fabrique des Ateliers</i>	Spectacle étudiant	PDA	p.63

INFOS ET  
RÉSERVATIONS





# LA RENTRÉE DES IMAGES

Exposition et projections

Découvrez les créations des étudiantes et étudiants en cinéma et en photographie du département des Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran. Plongez dans une immersion artistique grâce à trois programmes de courts-métrages (fictions et documentaires) et au vernissage d'une exposition de photographies argentiques et numériques, qui restera accessible sur le campus jusqu'à la fin du mois de septembre.

Cette journée de présentation vous convie à des regards croisés sur le cinéma et la photographie, vous invite à rencontrer les autrices et auteurs, à découvrir leurs démarches artistiques et leurs univers de création.



## PROJECTIONS :

**Lundi 9 sept. 2024**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

2 séances : 11h-13h, 14h-16h

Durée de chaque séance : 2h

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire

## EXPOSITION :

**du 9 au 27 sept. 2024**

Salle d'exposition, bâtiment C

Campus Porte des Alpes

Horaires : 9h - 17h

Vernissage exposition : lundi 9 sept. à 16h

Gratuit. Entrée libre



# JAY BRUSH

Concert

Jay Brush illumine les dancefloors d'une pop sensuelle et se pose à la frontière rock d'un nouveau genre.

La voix angélique de Jay, ainsi que sa démarche singulière, nous guident sur les voies d'un ciel dégagé. Droit sur le chemin d'une liberté émergente et fatalement énergisante pour donner le LA à un horizon changé.

Créé par son chanteur/compositeur et producteur en 2019, Jay Brush est un projet musical de la nouvelle scène pop française. Entremêlant le français et l'anglais, sa pop mène aux carcans d'un rock quelque peu glam aux sensations d'outre-mer. Comme si ce français bien français prenait racine à l'étranger. Son premier EP "Model" sort en 2019, chez Roy Music. Et à la suite de la sortie du premier album, le groupe se forme pour écumer les salles et festivals.



**JAY BRUSH**

**Mardi 10 septembre 2024, 12h30**

Campus Berges du Rhône  
Quadrilatère Claude Bernard

Durée : 1h15

Événement gratuit, entrée libre, ouvert à toutes et tous

**Distribution :**

Jay Brush : chant

Luca Coricelli : basse

Theo Rostain : batterie

Baptiste Moreaux : guitare



# DARWELLS

Concert

Quatuor sang pour sang rock, Darwells carbure à l'énergie pure.

Taillé pour la scène où l'univers musical du groupe prend toute sa dimension, Darwells ne se pose pas de questions. Intellectualise que dalle. C'est l'instinct, les tripes, le cœur et l'âme qui prennent le contrôle. Les amplis sont d'office dans le rouge. Les riffs sont telluriques et incendiaires. La section rythmique tabasse et groove comme jamais. La voix souple et robuste -en anglais dans le texte- permet aux compositions de s'épanouir pleinement.



## DARWELLS

**Jeudi 12 septembre 2024, 12h30**

Campus Porte des Alpes

Derrière l'amphi culturel vers la terrasse de la COOP

Durée : 50 min

Événement gratuit, entrée libre, ouvert à toutes et tous

**Distribution :**

Florent Pillon, Pierrick Plantevin,

Leo Zandomeneghi, Paul Esteve

# Inscriptions!



# INSCRIPTION AUX ATELIERS DE PRATIQUES CULTURELLES

Vous aimez écrire, chanter, faire de la photo ?  
Vous souhaitez vous essayer au jeu d'acteur/actrice ?

Inscrivez-vous aux ateliers de pratiques culturelles gratuits et ouverts à tous et toutes, tout au long de l'année, animés par des intervenants professionnels.

Ce semestre on vous propose : chant (2 créneaux possibles), De la lecture au jeu théâtral, Écriture de nouvelles, Improvisation théâtrale, Photographie numérique et Théâtre.



Inscriptions à partir du **16 septembre** via le formulaire en ligne. Attention, les places sont limitées !

Début des ateliers la semaine du **30 septembre**.

Contact : [culture@listes.univ-lyon2.fr](mailto:culture@listes.univ-lyon2.fr)

Atelier intensif en réalisation de court-métrage  
Venez relever le défi de monter un court-métrage commun en 2 jours ! La première journée se découpera en trois temps, une première phase de réflexion et d'écriture (qui sera guidée par une liste de contraintes apportées par l'intervenant), il s'en suivra une prise en main du matériel avant d'entamer la troisième phase, le tournage. Le deuxième jour permettra de finaliser le tournage et de réaliser le montage.

Cet atelier demande du sérieux. Merci de vous inscrire uniquement si vous êtes disponible pendant toute la durée du stage.



Inscriptions ouvertes à partir du **15 octobre** sur le site de l'université

Places limitées à 18 personnes.

Atelier le **Vendredi 8 et Samedi 9 Novembre 2024, de 9h à 19h**

Les ateliers sont gratuits et ouverts uniquement aux étudiants et étudiantes de l'Université Lumière Lyon 2



# LA VERTU

Déambulation musicale

« Toute vertu est un sommet entre deux vices, mais qui peut vivre toujours au sommet ? »  
(André Comte-Sponville d'après Aristote)

Soutenu par une musique de création non figée dans un style ou un autre, mais également par des chansons, des textes, et des situations burlesques, poétiques ou absurdes, faisant intervenir ou non le public, ce spectacle ne se veut surtout pas une fable philosophique autour des vertus, de l'éthique et de la morale. La vertu, notion fortement teintée de morale judéo-chrétienne, un peu ringarde voire rétrograde (ce mot désignait notamment la chasteté féminine), est ici utilisée pour créer le décalage avec des comportements et habitus contemporains mêlant individualisme et performance, culte de la modération et développement personnel. Il s'agit donc de s'interroger un peu, mais surtout d'en rire, sans se moquer trop méchamment de ces cinq personnages qui sont nos semblables, et donc un peu nous-même.

Le public est surpris et pris à revers par les changements rapides d'implantation de l'orchestre. Les éléments présents sur l'espace de jeu, que ce soit décorations, ou le mobilier urbain seront mis à profit afin de varier les cadres de jeux ainsi que les différentes prises de hauteurs. Le final du spectacle se veut de plus grande ampleur, en effet l'instrumentarium s'épaissit avec l'ajout d'une batterie complète ainsi que d'une guitare électrique.

13

**Mardi 17 septembre 2024, 12h-14h**

Campus Berges du Rhône

Évènement gratuit, entrée libre, ouvert à toutes et tous

Sur une idée originale de Victor Auffray et Léo Delay

Interprètes : Axel Pflanzgraf, Léo Delay, Vincent

Duchosal, Victor Auffray, Thibault Galloy

Mise en scène : Claire Lamothe, Etienne Grebot

Musiques originales : Thibault Galloy, Victor Auffray

et la Vertu

Textes et chansons originales : Camille Goudeau et

la Vertu

Costumes : Adèle Aigrault

Crédit Photos : Suzy Lagrange

Visuels : Fabien Doulut et Peter TheMoon



# POP2LUXE EN TRIO



LOUNGE ACOUSTIK | ELECTRO LIVE



# PRÉSENTATION DES SAISONS CULTURELLES

Les principales structures culturelles de l'agglomération lyonnaise investissent l'Université pour vous présenter les spectacles et expositions de la saison culturelle à venir ainsi que les offres et tarifs destinés aux étudiants et étudiantes. Venez échanger avec les structures présentes et laissez-vous tenter par les multiples possibilités culturelles de la région !

**BON PLAN :** vous avez ou vous allez bénéficier du Pass Culture national ? Venez en discuter avec les structures présentes et vous laisser tenter par les multiples possibilités culturelles de la région !

**Pour animer ce moment, le service culturel vous propose un concert pop électro avec le groupe grenoblois trio Pop2Luxe !**

**Jeudi 19 septembre 2024, 12h-14h**

Campus Porte des Alpes, Forum

Durée : 2h

Événement gratuit, entrée libre, ouvert à toutes et tous



## POP2LUXE

Concert

Pop2Luxe est un trio grenoblois guitare/voix pop, rock, funk. Le guitariste et les deux chanteuses reprennent des standards des années 70 à nos jours et proposent un set progressif allant de l'ambiance intimiste et lounge à des ambiances festives en pop-électro.

**Jeudi 19 septembre 2024, 12h30**

Campus Porte des Alpes, Forum

Durée : 1h

Événement gratuit, entrée libre, ouvert à toutes et tous

**Distribution :**

Anthony Murciano : guitariste / chanteur chœur

Tess Riche : chanteuse lead

Alicia Loria : chanteuse lead



# TÊTE À TÊTE

Danse

« Tête À Tête » est un duo danse acro qui naît de la rencontre chorégraphique entre Abdou N'Gom – compagnie Stylistik et Aurélie La Sala – Compagnie Virevolt.

*Un tête à tête pour remettre en question nos équilibres et nos fragilités. Questionner nos stabilités, nos certitudes. Croiser nos corps pour expérimenter, prendre des risques, se challenger, se défier, jouer, se surprendre. Redéfinir nos existences, mettre en perspectives ce qui nous (re) lie, ce qui nous sépare pour respirer de nouveau ensemble avec une nouvelle conscience de soi, de l'autre, du monde, du temps et de nos espaces de vie.*

*On parle ici de la rencontre... de ce moment où l'on découvre l'autre avec plus ou moins de douceur, en s'y heurtant parfois. On y parle de tous les chemins que l'on emprunte lorsqu'on cherche sa place pour rejoindre l'autre et pour trouver ensemble l'équilibre. On y parle de cohésion, de confrontation, d'écoute et de cette chose indescriptible qui naît lors d'une rencontre qui compte.*

*Deux univers, deux esthétiques différentes et complémentaires. Un spectacle tout public, dès 6 ans.*

17

**Mardi 24 septembre 2024, 12h30**

Campus Porte Des Alpes, Parvis de la MDE

Durée : 30 min

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

**Distribution :**

Chorégraphes : Aurélie La Sala - Cie Virevolt & Abdou

N'Gom - Cie Stylistik

Interprètes - Danseurs, danseuses / acrobates :

Cécilia NGuyen Van Long & Brian Kpadja

Création musicale : Simon Chomelski



# PARTICIPEZ À COUPS DE THÉÂTRES 2025 !

Réunion d'information

*Vous aimez le théâtre et le spectacle vivant ? Vous pratiquez le jeu d'acteur ? Vous avez une idée, un projet de création artistique ? L'université vous offre l'opportunité de le réaliser lors des rencontres de théâtre universitaire Coups de Théâtres, qui auront lieu le semestre prochain !*

*Vous voulez en savoir plus ? Venez à cette réunion d'information organisée par le service culturel où on vous présentera les dispositifs d'accompagnement administratif, financier et artistique proposés par l'Université.*

Contact : [culture@listes.univ-lyon2.fr](mailto:culture@listes.univ-lyon2.fr)

**Jeudi 26 septembre 2024, 12h30**  
Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel



# AUDITIONS CONCOURS D'ÉLOQUENCE

---

*Orateurs et oratrices en herbe ou confirmées : venez passer les auditions pour participer au Concours d'éloquence 2025 sous le thème de la curiosité.*

*Face à un jury, présentez votre intérêt et votre motivation pour intégrer le groupe qui se préparera au concours d'éloquence.*

*Si vous êtes sélectionné.e, vous serez accompagné.e au mieux pour être prêt.e pour le jour J ! Des ateliers autour de l'improvisation, de la voix et de la plaidoirie animés par des professionnels vous seront proposés tout au long de l'année universitaire jusqu'au jour du concours, le 17 avril 2025.*

Infos : [www.univ-lyon2.fr/elocquence](http://www.univ-lyon2.fr/elocquence)

**Lundi 30 septembre de 16 à 18h**  
**Jeudi 3 octobre de 12h à 14h**  
Campus Porte des Alpes, Salle du SPS - Bât. O

**Mercredi 2 octobre de 12h à 14h**  
Campus Berges du Rhône,  
Salon Lirondelle - Palais Hirsh

25 SEPT.  
— 27 OCT. 2024

[karavelkalypso.com](http://karavelkalypso.com)

festival de  
danse



karavel

# SOIRÉE NOUVELLE SCÈNE

Danse – Festival Karavel#27

Depuis 2016, les artistes du festival Karavel électrisent l'amphithéâtre de l'Université Lumière Lyon 2 avec une soirée 100 % gratuite rassemblant de jeunes auteurs qui se questionnent, se révoltent et témoignent des espoirs de leur génération.

En s'associant à différents concours chorégraphiques, la soirée Nouvelle scène met en lumière de jeunes compagnies sorties vainqueurs de ces tremplins. Pour sa deuxième création, Doom, la compagnie Benthé - vainqueur du Hip-Hop Games lors de la 17e édition de Karavel - explore le rapport au temps et la façon dont le corps le perçoit. À la croisée d'influences hip-hop et contemporaines, la compagnie Crysaël, tout juste lauréate du concours Sobanova, nous invite avec Juste un moment à un voyage facétieux et plein d'énergie qui questionne nos modes de vie actuels. Enfin, le jeune collectif lyonnais Nuée, qui a gagné Hip Hop Kontest, rassemble au plateau 13 danseurs aux styles et énergies variés pour une performance créative, qui fait de leur danse un langage universel.

**Jeudi 3 octobre 2024, 18h30**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire





© Julie Cherké



© Charles Bladassarra



© Tony Noël



# SOIRÉE NOUVELLE SCÈNE

Danse – Festival Karavel#27

## *Cie Benthé // Doom*

*Danseur et chorégraphe issu du hip-hop freestyle, Théophile Bensusan, aka Joker, construit avec Doom un monde onirique dans lequel le temps n'a plus d'emprise, ou alors trop, dans une succession de tableaux qui incarnent le temps. Dans cette deuxième création de la compagnie Benthé, cinq danseurs sont tiraillés entre les différentes dynamiques imposées par le monde, entre urgence de vivre et besoin de ralentir, frénésie et paresse, tentant d'échapper à l'inévitable, accompagnés en live par les compositeurs Floyd Shakim et Nouveau Monica.*

*Durée : 30 min*

## *Cie Crysael // Juste un moment*

*Avec la volonté de s'interroger sur la place de l'ennui dans un monde en perpétuel mouvement, la compagnie Crysael propose une bulle dansée, comme un moment suspendu fait de jeux et d'expérimentations. Dérivant entre calme et tourbillon, dans un contraste de rythme qui illustre la thématique de l'épuisement et du bien-être, les deux interprètes cherchent l'équilibre parfait. Un duo à la fois grave et déjanté, qui interroge avec justesse notre société et ses travers pour nous questionner sur nos propres envies.*

*Durée : 30 min*

## *Cie Nuée // Exorde*

*Rassemblés autour de leur vision partagée de l'art comme moyen de connexion et de rassemblement, les danseurs du collectif Nuée explorent l'expression corporelle et musicale, chacun de leur mouvement s'inspirant de la musique, chaque note de musique résonnant sur leur groupe. Les chorégraphes de cette jeune compagnie lyonnaise abordent avec cette première pièce la dynamique de groupe et la cohésion, nous plongeant dans leur univers exalté et virtuose.*

*Durée : 7 min*

**Jeudi 3 octobre 2024, 18h30**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire



*Nous connaissons tous la molécule d'eau. Essentielle à la vie, elle inonde notre quotidien. Pourtant le cycle de l'eau n'a rien d'une évidence. En effet, celui-ci peut prendre vie en grande partie parce qu'il s'agit de LA molécule d'eau. Cette dernière a une propriété unique sur Terre : elle existe dans les trois états de la matière (solide, liquide, gaz).*

*Cette spécificité est rendue possible grâce aux liaisons particulières qui se créent entre les molécules d'eau. La compréhension de ces liaisons permet d'appréhender les changements d'états, sans lesquels l'eau ne pourrait plus parcourir notre planète.*

*Le Collectif souhaite développer une écriture chorégraphique, inspirée par les sciences et la faire dialoguer avec un texte de vulgarisation scientifique dans le but de proposer des confédances (conférences-dansées). Les sciences partagent un vocabulaire commun avec la danse : les sciences visent à comprendre les interactions entre constituants de la matière, les déplacements, les réactions à l'environnement. Le Collectif mobilise un vocabulaire propre aux sciences pour le transposer dans une matière chorégraphique, et l'utiliser comme source d'inspiration du mouvement.*

27





# MONTESSORI, UNE PÉDAGOGIE D'ACTUALITÉ ?

Rencontre - Ateliers participatifs

*Dans le cadre de la Fête de la Science, la pédagogie Montessori sera à l'honneur à Lyon 2, en lien avec le film «La nouvelle femme» réalisé par Léa Todorov en 2024.*

*De 14h à 17h, nous discuterons de l'actualité de cette pédagogie avec des enseignant.es de l'association Public Montessori, des chercheur.es en éducation et en sciences cognitives, des professionnel.les du médico-social et des parents.*

*De 17h15 à 18h15 une table ronde autour du film La nouvelle femme. Les échanges seront rythmés par la projection d'extraits significatifs du film pour alimenter la discussion à propos de l'émergence et de l'évolution de cette pédagogie.*

*À 18h30, la projection du film «La Nouvelle Femme» nous plongera au début de la trajectoire scientifique et féministe de Maria Montessori, en faveur des enfants en situation de handicap, dans l'Italie des années 1900. Lors de cet événement, les controverses actuelles et passées seront abordées sans tabou !*

**Atelier de 14h à 17h**

Entrée libre et ouvert à tous

**Table ronde à 17h15**

Événement gratuit et ouvert à tous et toutes - réservation obligatoire

Durée : 1h

fête de la  
Science

**Mercredi 9 octobre 2024 , De 14h à 18h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 4h15

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire sur le site de l'université

JASMINE  
TRINCA

# LA NOUVELLE FEMME

LEĪLA  
BEKHTI

UN FILM DE  
LÉA TODOROV

PRODUCTION: ...  
DISTRIBUTION: ...  
MONTAGE: ...  
MUSIQUE: ...  
COSTUME: ...  
SCÉNARIO: ...  
RÉALISATION: ...



# LA NOUVELLE FEMME

Cinéma

*En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux, sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.*

*Projection dans le cadre de la Fête de la Science qui fait suite à l'atelier Montessori, une pédagogie d'actualité ?*

**Mercredi 9 octobre 2024, 18h30**  
Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel  
Durée : 1h39  
Événement gratuit et ouvert à toutes et tous  
Réservation obligatoire

**Distribution :**  
De Léa Todorov - France/Italie - 2024  
Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti,  
Rafaëlle Sonnevill-Caby

fête de la  
Science



# LA FÊTE DE LA SCIENCE DE L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Rencontre - Ateliers participatifs

*Cette année encore l'Université Lumière Lyon 2 participe à la Fête de la Science. Un programme d'activités varié vous sera proposé tout au long de la semaine du 7 au 11 octobre, sur le Campus PDA et à la BU Chevreul ! L'occasion d'en apprendre plus sur ces sciences qui expliquent nos modes de vie, nos cultures et nos modes d'expression, et qui nous apportent des clés essentielles pour habiter le monde contemporain.*

*Clou du spectacle : le Village des Sciences Humaines et Sociales qui revient sur le campus BDR pour la 3e année consécutive. Au programme : 25 activités, dont une exposition et une balade urbaine. Venez participer à la fresque des milieux aquatiques lyonnais, découvrir en bande dessinée l'histoire des ports étrusques, parler gastronomie et alimentation avec les chercheuses et chercheurs de la Chaire Transitions Alimentaires (TrALIM) ou encore résoudre un meurtre avec des criminologues ! Le tout accessible gratuitement et ouvert à tous.*

Retrouvez toute la programmation à l'adresse suivante :

<https://www.univ-lyon2.fr/sciences-et-societe/actualites/fete-de-la-science-2024>

fête de la  
Science

**Samedi 12 octobre 2024, de 11h à 18h**

Campus Berges du Rhône - Cour d'honneur du Palais Hirsch

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous



# ISLAND WITHOUT SEA

Danse – Festival Contre-sens

*Le projet «Island Without Sea» est né de la rencontre entre Anan Atoyama et Lonais, un français engagé auprès des migrant.es en Grèce depuis 2019, qui a vécu pendant plusieurs mois dans le camp Moria sur l'île grecque de Lesbos. Ce camp, prévu à l'origine pour 3000 personnes, a compté, en réalité, plus de 20 000 personnes, en majorité femmes et enfants, parqués entre des murs barbelés dans des conditions de promiscuité, de sécurité et de salubrité extrêmes, dans des campements de fortune à la dureté génératrice de terribles violences physiques, affectives et existentielles. Mais Lonais a aussi été témoin de la force de vie, de résilience, d'amour, de générosité et de dignité remarquables de ces êtres.*

*Un projet pluridisciplinaire (danse, texte, poésie, musique, art visuel) constitué de témoignages, de récits personnels et études scientifiques, en résonance avec la convention relative au statut des réfugiés. Mais aussi un projet participatif, avec l'écriture chorégraphique comme moyen d'approche du Monde. Le public souhaitant participer est guidé par les consignes données par l'artiste en direct, entre interprétation personnelle et inspiration émergente du groupe.*

*Les choix, les questionnements, les directions sont renouvelées à chaque performance, ouvrant ainsi une recherche exploratoire, plutôt qu'apportant des réponses définitives. Pour Anan Atoyama, l'aboutissement de cette approche n'est pas de produire un spectacle achevé, mais un processus de découverte avec les participants, avec une liberté pour ces derniers leur permettant de produire leur propre expérience transformatrice.*

*Dans le cadre de Contre-Sens, festival international de théâtre organisé par Sens Interdit en collaboration avec Spyros Franguiadakis, maître de conférences en Sociologie à l'Université Lumière Lyon 2 et chercheur au CNRS.*

FESTIVAL INTERNATIONAL  
**SENS INTERDITS**  
THÉÂTRE DE L'URGENCE

**Mardi 15 octobre 2024, 18h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h20

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire

**Distribution :**

Cie ATou

Anan Atoyama (danseuse et chorégraphe)

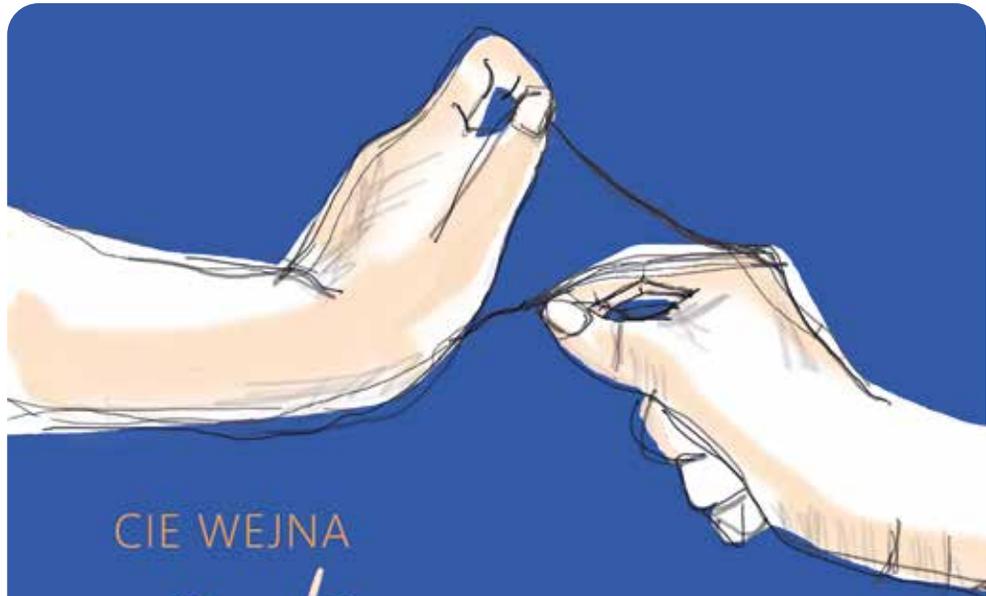
Meizar Bakdalia (percussionniste)

Maxime Cella (comédien)

Francesca Cinalli (collaboration artistique)

Paolo De Santis (collaboration artistique)

Franck Leivobici (regard extérieur)



CIE WEJNA

Entre  
nos mains

Performance participative tout public  
autour des gestes quotidiens

# ENTRE NOS MAINS

Performance

*Entre nos mains est une performance chorégraphique interactive qui se joue dans des espaces non dédiés. Elle a été conçue à l'adresse d'un public qui ne se déplacerait pas (ou peu) dans les lieux culturels, un public familial (dès 4 ans).*

*La danseuse propose une chorégraphie, composée de gestes ordinaires, reconnaissables, ou non, dans laquelle chacun peut projeter son propre quotidien. Elle invite ensuite les spectateurs à se mettre en mouvement, et à improviser une série de gestes familiers. De ce recueil de gestes, naît une danse chorale que le public construit in situ avec la danseuse.*

*Entre nos mains n'est pas une représentation, c'est un moment poétique que l'on partage, autour de gestes qui nous ressemblent et qui nous rassemblent, dans l'intimité d'une rencontre.*



**Jeudi 17 octobre 2024, 12h30**

Campus Porte des Alpes, salle du piano à la MDE

Durée : 30 min

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire

## **Distribution :**

Cie Wejna

Chorégraphie et interprétation : Sylvie Pabiot

Scénographe textile : Odile Brisset

Production : Compagnie Wejna

Coproduction : La Fabrique Centre d'initiatives

artistiques du Mirail, Toulouse

Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre

d'une convention triennale

Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



YAAAY, en wolof, ça veut dire Maman. Dans ce solo fusionnant hip-hop et contemporain, Abdou N'Gom écrit une lettre d'amour à sa mère. Une écriture dansée, un mouvement d'émotion, un geste de reconnaissance, le retour à la source de son existence, sa terre natale, le Sénégal.

### **Vendredi 18 octobre 2024**

De Abdou N'Gom – Compagnie Stylistik  
Théâtre le Polaris de Corbas

### **Découvrez la dernière création d'Abdou N'Gom et rencontrez-le à travers un work-shop**

Inscription sur le site de l'université



# WORKSHOP

## Parcours découverte artistes

Passionné par le travail de transmission depuis de nombreuses années, Abdou N'Gom a toujours mené des ateliers de médiation artistique en parallèle de son activité de création : ateliers en établissements scolaires, en milieu hospitalier, en milieu carcéral, avec le tout public lors de résidences de territoires, pour le Défilé de la Biennale de la Danse (2018 et 2023) ou encore vers des professionnels. Il conçoit son processus de transmission comme un rituel de passage du mouvement, qui est l'occasion de donner vie à une autre danse, toujours nourrie par l'idée de la « quête de l'Autre ».

### **Mardi 22 octobre 2024, de 16h à 18h**

Campus Porte des Alpes,  
Studio de danse, Hall des sports  
Événement gratuit et ouvert à toutes et tous  
Réservation obligatoire

### **Organisation :**

En collaboration avec le Polaris de Corbas et le service des sports de l'université



# ZOMBIES

## SUCCOMBEZ AU VIRUS

## SEMAINE POP

Cinéma

### **Succombez au virus ! Une semaine sous la figure terrifiante du zombie !**

Quel que soit leur nom : marcheurs, rôdeurs ou infectés, les zombies, les morts-vivants ont envahi les écrans de télévision, de cinéma, les jeux vidéo, les pages des bandes dessinées et des romans et sont devenus un véritable phénomène pop culture. Nous vous proposons, à travers différentes animations, une sélection de films et une table ronde, de nous pencher sur l'iconographie des zombies. Succombez au virus Z.

À 16h Projection du film **I walked with a zombie / Vaudou** (1943) VOST

De **Jacques Tourneur** avec James Ellison et Frances Dee

Betsy Connell, une infirmière, est envoyée sur une île des Caraïbes afin d'y soigner Jessica Holland, la femme d'un grand propriétaire. Alors que Betsy est persuadée qu'il s'agit d'une maladie tropicale, les habitants aux alentours ont leur propre diagnostic : Jessica a été envoûtée.

Présenté par **Martin Barnier**, Professeur en études cinématographiques

À 18h15 Projection du film **Zombie (Dawn of the Dead)** (1978) VOST

De **George A. Romero** avec David Emge, Ken Foree, Scott H. Reinige

Des morts-vivants assoiffés de sang ont envahi la Terre et se nourrissent de ses habitants. Un groupe de survivants se réfugie dans un centre-commercial abandonné. Alors que la vie s'organise à l'intérieur, la situation empire à l'extérieur...

Présenté par **Martin Barnier**, Professeur en études cinématographiques

**Lundi 21 octobre 2024, 16h**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h09

Gratuit, réservation obligatoire

Interdit aux moins de 16 ans

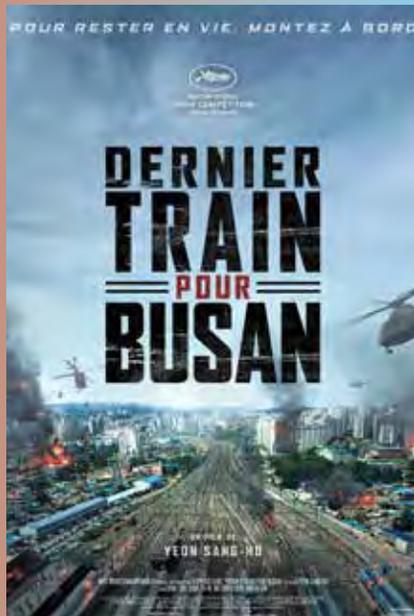
**Lundi 21 octobre 2024, 18h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 2h07

Gratuit, réservation obligatoire

Interdit aux moins de 16 ans



# ZOMBIES

## SUCCOMBEZ AU VIRUS

## SEMAINE POP

Cinéma

Projection du film **28 Jours plus tard** (2003)  
VOST

De **Danny Boyle** avec Cillian Murphy, Naomie Harris, Christopher Eccleston

Un commando de la Protection Animale fait irruption dans un laboratoire top secret pour délivrer des dizaines de chimpanzés soumis à de terribles expériences. Mais aussitôt libérés, les primates, contaminés par un mystérieux virus et animés d'une rage incontrôlable, bondissent sur leurs «sauveurs» et les massacrent.

28 jours plus tard, le mal s'est répandu à une vitesse fulgurante à travers le pays, la population a été évacuée en masse et Londres n'est plus qu'une ville fantôme. Les rares rescapés se terrent pour échapper aux «Contaminés» assoiffés de violence. C'est dans ce contexte que Jim, un coursier, sort d'un profond coma...

Présenté par Axel Guioux, Maître de conférences en anthropologie

Projection du film **Dernier train pour Busan** (2016) VOST

De **Sang-Ho Yeon** avec Gong Yoo, Yu-mi Jung, Dong-seok Ma

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

Présenté par Lionel Obadia, Professeur en anthropologie

**Mardi 22 octobre 2024, 18h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h52

Gratuit, réservation obligatoire

Interdit aux moins de 16 ans

**Mercredi 23 octobre 2024, 18h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h58

Gratuit, réservation obligatoire

Interdit aux moins de 12 ans



# SEMAINE POP

Séance de maquillage zombie

Le maquilleur Mathieu Chanteperdrix du spin off Daryl Dixon viendra maquiller un modèle en direct et le transformer en zombie

**Jeudi 24 octobre 2024, de 10h à 16h**

Campus Porte des Alpes, Salle d'expo - bât C  
Évènement gratuit et ouvert à toutes et tous



# LE ZOMBIE : SA VIE, SA MORT SON ŒUVRE

Table Ronde

Animée par Martin Barnier, Professeur en études cinématographiques, Axel Guioux, Maître de conférences en anthropologie, Lionel Obadia, Professeur en anthropologie et le maquilleur Mathieu Chanteperdrix du spin off Daryl Dixon.

**Jeudi 24 octobre 2024, 18h30**

Campus Berges du Rhône, Amphithéâtre Say

Durée : 2h

Gratuit, réservation obligatoire



# ENTRE CIEL ET TERRE

Danse

*Au travers de cette création, le chorégraphe pose la question essentielle du repère qui pourrait permettre à la jeunesse africaine d'aujourd'hui de s'orienter vers un futur assumé. Dans un rapport à l'altérité constante du fait des mouvements sociaux, où trouver le ou les repères pour s'enraciner dans ses origines ?*

*Dans sa démarche de recherche, le chorégraphe a choisi de s'appuyer sur un pan essentiel de l'identité africaine qu'est sa danse avec ses rites, us et coutumes qui sont extrêmement liés à sa spiritualité et son histoire. Une tentative de retrouver un repère au travers des formes expressives, de l'histoire, de sa musicalité et des pratiques ancestrales liées à une terre imbibée de magie avec ses Dieux.*

*Le travail du chorégraphe s'est attaché à l'essence reliant les codes révélateurs d'un repère à son identité fortement lié au Dieu Vaudou, Dieu de la Terre, de la vie et de ses mouvements et également dans une recherche poussée dans les pratiques vaudous reliant les afrodescendants, d'ici son pays le Togo, à ceux du Bénin, Du Ghana, des États-Unis, des Caraïbes et du Brésil.*

47

**Mardi 5 Novembre 2024, 18h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 40min

**Événement gratuit et ouvert à toutes et tous**

Réservation obligatoire

## **Distribution :**

Chorégraphie & Interprétation : Kossivi Sénagbé  
Afiadegnigban

Regard extérieur : Sylvain Groud

Création lumière : Jean Paul Sarri

Création Son : Comlanvi Adjamla Ivalmok

Musique : Slave Song de Mushroom Boyz

Production : Sol'oeil d'Afrik

Co-Production : Centre Chorégraphique National de  
Roubaix / Sylain Groud

Partenaire : Institut français du Togo, Cie Dife Kako,  
Studio woedoupé, SBS consulting

# SHOW DEVANT !



# SHOW DEVANT

Scène ouverte étudiante

*Tout est possible ! Poésie, chanson, impro chorégraphiée, slam, cirque, beat-box...Tu veux tester ton dernier solo de djembé devant un public (et ainsi perdre tout tes amis ?), c'est le moment !*

*Venez montrer à tout le monde ce que vous savez faire ! Cette scène ouverte veut donner la possibilité aux étudiants et étudiantes de Lyon 2, artiste amatrice et amateur ou en émergence, de prendre part à la culture en animant la scène de l'amphi culturel.*

Candidature pour participer avant le **20 octobre** sur le site de l'université.



**Jeudi 7 Novembre 2024, 12h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire



# DANSE MOMENTUM

Danse

*Poétique et respiration, confiance et reliance, rythme et soupir, invitez-vous à les suivre !*  
«Danse momentum» est une soirée dédiée à la Danse contemporaine d'improvisation. C'est une opportunité pour le collectif d'étudiant.es de Lyon2, «Dancer's Group» (en référence au groupe de performance des années 80 de Anna Halprin), de laisser voir les chantiers dansés du moment.

*Sur la trame des «partitions pour le danseur», ces étudiants, toutes filières confondues, vont se prêter ce soir, à l'exercice de l'improvisation en danse jouant ainsi avec l'écoute, la présence, le dialogue et la synchronisation, le risque de leurs compositions instantanées, de leurs gestes, de leurs danses, la confiance en leur relation avec le temps, l'espace et vous, public de ce soir !*

*«Dancer's group» s'entraîne tous les jeudis de 18h à 20h et est dirigé par Ivola Demange, enseignante au SUAPS et à LESLA.*

*Créé par les étudiants et étudiantes de l'AS Danse et Ivola Demange*

5



**Mardi 12 Novembre 2024, 18h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire



Venez écouter Degrees°, ce groupe de rock lyonnais en plein essor.

Après avoir sorti leur premier EP «Curves» en février 2023, le groupe nous a présenté son nouveau single «EVE» en juin dernier. Influencé par des artistes comme les Red Hot Chili Peppers, Pink Floyd ou Radiohead, degrees° vous présentera des compositions originales ainsi que des reprises qui ne manqueront pas de vous faire bouger.



**Jeudi 14 novembre 2024, 12h30**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire

**Distribution:**

Batterie / Choeurs : David Valentin

Guitare / Clavier / Chant : Adrien Lenormand

Guitare / Chant : Hugo Bonnet

Basse / Chant : Lucas Blein



# LES COMBATTANTES DE L'OMBRE

Résidence artistique 2024 - Danse

*Des milliers de femmes ont œuvré pour la survie de leur culture, de leur pays. Ces femmes, ces résistantes, disparaissent pourtant de l'Histoire dès qu'elles ne sont plus utiles à la lutte. Lorsqu'elles décèdent, personne ne se souvient d'elles. Quand je vous dis résistance, à qui pensez-vous? Jean Moulin? Marat ? Hannibal ? Mais connaissez-vous Eva, Djamila, Rose ou Constance? Pouvez-vous donner le nom d'une de ces femmes ? Comme elles, nombreuses sont celles qui ont lutté pour leurs idées. Quelle aurait été leur vie si elles avaient été homme? Peut-être que le poids de leurs actes aurait eu plus d'impacts ?*

*Peut-être que leurs idées auraient été plus écoutées, qu'elles auraient trouvé des soutiens pour leur mise en place. Et pourtant... être une femme leur a permis d'être invisible, insoupçonnable ! Nous sommes de parfaits caméléons : adaptables, mais dont la force des convictions a fait changer l'histoire.*

## **Mercredi 20 Novembre 2024, 18h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 45min

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire

## **Distribution :**

Collectif Terrepsycorps

Une idée originale de Océane Megevand

Chorégraphie : Collectif Terrepsycorps

Danseuses : Océane Megevand, Yasmine Hassani,

Laura Solène, Eva Aubert

Voix : Collectif Terrepsycorps, Hamdi Beniattou,

Romain Picot, Noah Viande

Scénographie : Camille Bourmault

Réécriture : Lola Charbonnier

Vidéo : Romain Benkandil, Noah Viande

## **Jeudi 21 novembre 2024, 12h30**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 45min

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire



# 6<sup>ÈME</sup> RENCONTRE CULTURE ARTS/TRAVAIL

Journée d'étude : Danser le travail

*Danser le Travail est la 6e rencontre d'un cycle débuté en 2017 dans le cadre de La Plateforme numérique de ressources Culture ; Arts / Travail.*

*Animée par TEC-CRIAC et soutenue par le Ministère de la Culture.*

*L'objectif de cette plateforme est de valoriser partenariats et échanges entre les différents acteurs du monde du travail, les acteurs du secteur culturel et artistiques et ceux de la recherche.*

*Les rencontres Culture ; Arts/Travail souhaitent donc favoriser le partage d'expériences, la réflexion et le débat entre les différents acteurs et partenaires du monde du travail dans toutes leurs composantes.*

*Cette 6e rencontre interrogera dans un double mouvement, à la fois la diversité des esthétiques et les enjeux de représentation du travail par la création chorégraphique d'aujourd'hui, mais également les conditions de travail physique et mental dans l'exercice de la danse. L'enjeu sera donc d'interroger les représentations du Travail par la danse ainsi que quelques enjeux de santé du travail des danseur.euse.s et chorégraphes.*

*Cette rencontre est organisée en partenariat avec le CND Centre National de la Danse (Lyon) et l'Université Lumière Lyon 2*



TRAVAIL  
culture&

CND

**Vendredi 22 Novembre 2024, 9h30-12h30 et 14h-17h30**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : Toute la journée

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire



# LE SILENCE QUI SUIT

Théâtre

*Ou pourquoi les victimes de violences sexuelles ne parlent pas. Victoria, victime de viols répétés de la part de son professeur de piano, a décidé de porter plainte avec l'aide de sa mère.*

*De son côté, Agathe, journaliste, se bat en permanence contre l'inertie qui l'assaille, pour réaliser des reportages pour le site internet qui l'emploie. Afin d'éviter de faire partie du plan de licenciement en cours, elle doit faire ses preuves avec son prochain sujet : elle choisit de faire un reportage sur les démarches de Victoria.*

*Mais la parole de la jeune fille peine à se libérer et Victoria voit sa détermination mise à rude épreuve par les questions répétées, intrusives et inappropriées, le manque de temps et de formation du système policier et judiciaire ainsi que la honte qui ne la quitte pas. À travers ce reportage, Agathe va également devoir faire face à l'écho du combat de cette jeune fille chez elle et affronter un passé enfoui qui refait brutalement surface.*

*Arriveront-elles à surmonter les obstacles pour se faire entendre des institutions et de leurs familles ?*

*Bord de scène animé par **Benjamin Moron-Puech**, Professeur des universités, Agrégé de droit privé et de sciences criminelles.*

*Dans le cadre de la semaine de lutte contre les violences sexuelles et sexistes*

**Mardi 26 novembre 2024, 18h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 2h

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire

## Distribution :

Proposé par la compagnie Essentiel Éphémère

Acteur-ices : Pascaline Col, Sylvie Coppéré, Jean-Luc Burfin, Isabelle Thévenoux et Sidonie Lardanchet

Mise en scène : Marie Berger

Ambiances sonores et musiques : Lucie Berger

Musique additionnelle : Benoît Berger

Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab

Décors : Stéphane Pagano

Lumières : Lila Burdet

Photos : Stéphane Pagano et L'Établi

Vidéos : L'Établi

Production : Clotilde Buttard

Administration : Aline Jacomet

Assistance technique : Pierre Glorieux



# LYON 2 HAUSSE LE SON

Scène ouverte musicale étudiante

Chanteuses, chanteurs, musiciennes, musiciens, groupes acoustiques ou chorales, nous vous proposons une scène musicale étudiante à l'amphi culturel (salle de spectacle de 400 places !). Retenez qu'il faudra être disponible toute la journée, et qu'un kit musical peut être mis à votre disposition (batterie Pearl road show, guitare + 2 amplis fender champion 100 et blackstar HT-5R, basse + ampli Ampeg BA 115, piano). Pour vous inscrire il faut remplir le formulaire en ligne avant le 3 novembre 2024. Notez que votre groupe doit être composé d'au moins 70% d'étudiant.es, et qu'au minimum la moitié doit être de Lyon 2 !

Envie de découvrir les propositions musicales des étudiant.es ? N'oubliez pas de réserver votre place !

## Mardi 3 décembre 2024, 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h30

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire

# BATTLE HIP HOP

Danse

Des étudiantes et étudiants amatrices et amateurs de danses urbaines monteront sur la scène de l'amphithéâtre culturel et s'affronteront en freestyle sous le regard d'un jury et du public !

À tour de rôle, elles/ils improviseront sur les sons du DJ : breakdance, krump, locking, new style, popping... Laissez-les vous convaincre et venez les encourager !

## Jeudi 5 décembre 2024, 12h30

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire



# LA FABRIQUE DES ATELIERS

Théâtre – Chant – courts-métrages - photographie

Venez découvrir le travail des étudiant.es ayant participé à des ateliers de pratiques culturelles proposés par le service culturel ! Chant, impro, théâtre, de la lecture au jeu théâtral, réalisation de courts-métrages, écriture de nouvelles, photographie... Venez découvrir leur travail et clôturer avec elles/eux le premier semestre !



**Judi 12 décembre 2024, 12h15**

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Réservation obligatoire

# // LES LIEUX CULTURELS //

Plusieurs lieux sont investis sur les différents campus afin de proposer une riche programmation événementielle.

## Amphithéâtre culturel

Premier amphithéâtre d'université dédié uniquement à la culture. Véritable salle de spectacle, il peut recevoir tout type de manifestation : cinéma, danse, théâtre, musique, arts mixtes, etc. Cet espace ouvert de 430 places, avec son vaste plateau est un lieu de rencontre et de découverte qui permet aux étudiant-es de s'enrichir des créations les plus contemporaines proposées par les artistes invité-es consacré-es ou en devenir.

→ *Campus Porte des Alpes - Bâtiment C*  
*5 avenue Pierre Mendès-France - Bron*  
*Tram T2 arrêt "Parilly Université"*  
*Bus C15, C17, 26, 52, 93 arrêt "Parilly Université"*

## Grand amphithéâtre

Situé dans un cadre prestigieux, face à la cour d'honneur et sous le dôme central, le Grand Amphithéâtre est le lieu des grands rendez-vous de la vie académique et culturelle de l'Université (Doctorat/diplôme Honoris Causa, conférences, colloques, séminaires, journées d'études...).

→ *Campus Berges du Rhône - Bâtiment Erato*  
*16 & 18 Quai Claude Bernard - Lyon 7*  
*Tram T1 arrêt "Quai Claude Bernard"*  
*Tram T2 arrêt "Centre Berthelot"*

## Musée des Moulages (MuMo)

Le MuMo est abrité depuis la fin des années 1990 dans une ancienne usine textile du 3<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, à la sortie du métro Garibaldi.

Le parcours d'exposition – qui évolue régulièrement – présente environ 200 oeuvres réparties entre l'accueil, la grande halle d'exposition et la galerie médiévale. Les périodes historiques et les typologies d'objet se mêlent dans une présentation dense et lumineuse qui permet d'aborder toutes sortes de thématiques : représentation du corps, du pouvoir, architecture, etc. Une grande salle polyvalente attenante au musée permet l'organisation d'événements divers, tandis que dans les réserves en sous-sol sont précieusement étudiées et conservées les oeuvres non exposées.

→ *87 cours Gambetta - Lyon 3*  
*Métro D arrêt "Garibaldi"*

## Salle d'exposition

Située en face de l'amphithéâtre culturel, cet espace accueille tout au long de l'année universitaire des expositions temporaires où l'on peut contempler des photographies, des dessins, des installations et d'autres formes artistiques.

→ *Campus Porte des Alpes - Bâtiment C*  
*5 avenue Pierre Mendès-France - Bron*  
*Tram T2 arrêt "Parilly Université"*  
*Bus C15, C17, 26, 52, 93 / arrêt "Parilly Université"*



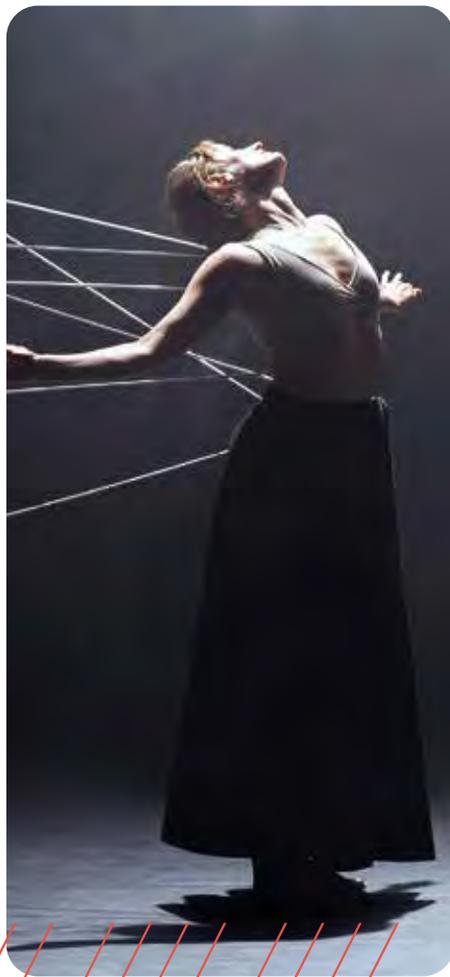
Les bibliothèques universitaires proposent tout au long de l'année une programmation culturelle et scientifique en lien avec les domaines de recherche et d'enseignement de Lyon 2, et en partenariat avec certains événements locaux ou nationaux : expositions temporaires, rencontres, ateliers, tables thématiques, lectures... Au 3e étage de la BU Chevreul, un piano numérique est également à disposition du public.

→ BU Chevreul - Campus Berges du Rhône  
10 rue Chevreul - Lyon 7  
Tram T1 arrêt "Quai Claude Bernard"  
Tram T2 arrêt "Centre Berthelot"

→ BU Provisoire (BUP) / Campus Porte des Alpes - Bâtiment S  
5 avenue Pierre Mendès-France - Bron  
Tram T2 arrêt "Europe-Université"

Lieu d'expression artistique et culturelle, la MDE ouvre ses portes aux étudiantes et étudiants pour y pratiquer des activités hétéroclites : ateliers théâtre, danse, rencontres avec des professionnels, conférences, expositions photo, projections de courts-métrages, cafés de la MDE... Du matériel et plusieurs locaux peuvent être mis à disposition dont une salle de musique, des salles de répétitions et un hall d'expositions.

→ Campus Porte des Alpes - Bâtiment MDE  
5 avenue Pierre Mendès-France - Bron  
Tram T2 arrêt "Europe-Université"



**Événements :**

▪ **Soirée de rentrée, 12/09, PDA bât. V**  
Terminez la journée d'accueil en beauté avec un concert suivi d'un ciné-plein air sur la pelouse du bâtiment V ! L'occasion de se retrouver entre amis et de faire de nouvelles rencontres dans une ambiance festive et conviviale !

▪ **Forum des assos, 26/09 (PDA, parvis MDE) et 03/10 (BDR, cour centrale), 11h-15h**  
Envie de donner de votre temps, de gagner en expérience ou tout simplement d'être informé des prochains événements étudiants ? Venez rencontrer les associations étudiantes et partenaires de l'université ! Culture, gaming, BDE, écologie, solidarité... il y en aura pour tous les goûts.

▪ **Journée de lutte contre les VSS, 28/11**  
Des événements et des ateliers vous seront proposés lors de la journée de lutte contre les violences sexistes et sexuelles organisée par l'Université, à l'occasion de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.



# REJOIGNEZ UNE ASSO // // // // // // // ÉTUDIANTES

- Association des Étudiant.es du Département de Musicologie (AEDM)  
Organise des événements et concerts en lien avec la musique.  
FB @Aedm Lyon  
IG @aedmlyon2

- Choeur Mixte Universitaire Lyonnais (CMUL)  
Depuis 1937, le CMUL rassemble de nombreux chanteuses et chanteurs, étudiants ou non.  
FB @communicationcmul  
IG @cmul\_lyon

- Creux des vagues  
Association à but artistique ayant pour objet la création, la production et la diffusion de spectacles vivants.  
IG @ciecreuxdesvagues

- Dogme gme  
Association culturelle de production de contenu audiovisuel à but non lucratif.  
IG @dogmegme

- Kinoks  
Promeut le cinéma et la photographie auprès du public étudiant lyonnais à travers des activités diverses et valorise la création étudiante et jeune.  
Le Ciné-Klub KINOKS vous propose un film tous les 15 jours !  
FB @assokinoks  
IG kinoks\_asso

- Le troisième lieu  
Produit du contenu radiophonique (podcast, émissions...), partage son expérience radio avec les étudiantes et étudiants qui le souhaitent et ayant un projet radio ou multimédia.

- Look both ways  
Met en avant des artistes comiques (cinéastes, humoristes) et crée des événements autour du stand-up et du cinéma.  
IG @lbways | @nouvellecomedie

- Look up  
Média produisant des contenus audiovisuels à destination des jeunes afin de susciter leur envie de comprendre et d'explorer l'actualité qui les entoure.  
IG @lookup\_off

- Lumos  
A pour objet de créer du lien entre les étudiantes et étudiants inscrits en art du spectacle afin de les intégrer au sein de la vie sociale de l'université et de lutter contre l'isolement.  
IG @bde.lumos

- Théâtre Universitaire de Lyon (TUL)  
Permet aux étudiantes et étudiants créateurs de donner vie à leurs idées de projets artistiques et de suivre des ateliers théâtre gratuits.  
FB @TUL – Théâtre Universitaire de Lyon  
IG @theatre\_universitaire\_lyon

- Uni Art  
A pour but de créer un réseau utile aux étudiantes et étudiants en histoire de l'art et d'organiser des événements culturels.  
IG @uniart.lyon2

# ////// LES BONS PLANS ////

culturels à ne pas laisser passer

## Les cafés de la MDE

Tous les jeudis sur le temps du midi, participez à une animation à la Maison de l'étudiant.e ! Autour d'un goûter « caféiné » ou « fruité », prenez une pause entre 2 cours et rencontrez d'autres étudiants et étudiants lors d'une activité artistique, scientifique ou ludique (jeux, ateliers Do It Yourself, quiz...).

Les cafés de la MDE sont programmés un mardi par mois sur le campus Berges du Rhône, de 12h à 13h45. Plus d'infos et programmation sur : <https://www.univ-lyon2.fr/vie-des-campus/les-cafes-de-la-mde>

## Pass Culture

Vous avez 18 ans ? Vous avez dû recevoir un crédit de 300 euros sur votre Pass Culture. Vous pouvez par exemple les utiliser pour aller voir des pièces de théâtre, concerts et autres festivals à Lyon !

**Plus d'infos : [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)**

## Pass Culture Étudiant de la Métropole de Lyon

Pour la modique somme de 18 euros, vous avez droit à une place de cinéma au choix dans 31 cinémas partenaires ainsi que trois spectacles au choix - théâtre, concert, festival, opéra, danse... dans 71 lieux partenaires à Lyon ou dans la métropole lyonnaise.

**Plus d'infos : [lyoncampus.com](https://lyoncampus.com)**

## Carte Culture

Au tarif de 15 euros si vous avez entre 18 et 25 ans, la Carte Culture vous donne accès à l'ensemble des services de la Bibliothèque municipale de Lyon et aux expositions des six musées municipaux - le MCA, le MBA, le Musée Gadagne, le CHRD, le Musée de l'Imprimerie et de la Communication Graphique ainsi que le Musée de l'Automobile Malartre. Vous pouvez aussi bénéficier de réductions dans d'autres établissements type cinéma, salles de spectacle...

**Plus d'infos : [culture.lyon.fr](https://culture.lyon.fr)**

*N'oubliez pas que l'entrée à certains musées dont le Musée des Confluences est gratuite pour les étudiant·es de -26 ans !*

## Pass Kino

Cinéphile aiguisé.e ou simplement amateur.e de bons films, le Pass Kino est ce qu'il vous faut ! En déboursant seulement 10 euros, ce passeport des festivals de cinéma de la métropole de Lyon vous permet d'obtenir 18 places pour les 18 festivals de cinéma (1 place par festival) qui ont lieu chaque année à Lyon et aux alentours !

**Plus d'infos : [kinopasseport.com](https://kinopasseport.com)**

## Champ Libre

Avec cette carte, exclusivement réservée aux personnels de l'université, profitez de 4 places de spectacle sur toute une saison culturelle pour 24€, seul.e, en couple, en famille ou avec des ami.es !

**Plus d'infos sur l'intranet de l'université**  
rubrique « action sociale »  
ou [champlibre@univ-lyon2.fr](mailto:champlibre@univ-lyon2.fr)

### *Bons plans pour les étudiants et étudiantes internationaux/ales*

Chaque semestre, le programme Alter Ego propose des activités culturelles dans le but de favoriser l'intégration des étudiant.es internationaux/ales et de valoriser l'interculturalité.

**Plus d'infos :** [www.univ-lyon2.fr/international/bei-student-office](http://www.univ-lyon2.fr/international/bei-student-office)

**Le Centre international d'études françaises (CIEF)** organise des ateliers et des sorties culturelles tout au long de l'année.

**Plus d'infos :** [cief.univ-lyon2.fr/vie-etudiante/programmation](http://cief.univ-lyon2.fr/vie-etudiante/programmation)

Université  
Lumière  
Lyon 2

**DÉCOUVREZ  
POUR 24€\*  
JUSQU'À 4  
SPECTACLES**

CHAMP LIBRE

2024 - 2025  
**POINTS DE VENTE  
& RENSEIGNEMENTS**

Campus BDR	Campus PDA
Service d'Action Sociale 04 78 69 74 63 04 78 69 76 11	Service Culturel 04 78 77 24 67

Offre réservée au personnel de l'Université

\* Vous pouvez bénéficier gratuitement, sous conditions de revenus,

**PLUS D'INFORMATIONS**

- sur l'intranet de l'Université
- [champlibre@univ-lyon2.fr](mailto:champlibre@univ-lyon2.fr)

# INFOS PRATIQUES

---

## Spectacles à l'Amphithéâtre Culturel

Les spectacles proposés sont gratuits mais les réservations en ligne sont obligatoires sur le site de l'Université Lumière Lyon 2 : <https://www.univ-lyon2.fr/vie-des-campus/culture-lyon2>

En cas de problème de réservation, veuillez prendre contact avec le Service Culturel :

Téléphone : 04 78 77 23 10

Courriel : [culture@listes.univ-lyon2.fr](mailto:culture@listes.univ-lyon2.fr)

Instagram : [@culturelyon2](https://www.instagram.com/culturelyon2)

Facebook : [Service culturel de l'Université Lumière Lyon 2](#)

L'entrée en salle débute 20 minutes avant la représentation et le placement est libre.

En cas de retard, la réservation n'est plus garantie.

L'équipe du service culturel et les ambassadeurs et ambassadrices culturelles seront ravis de vous accueillir.



# ACCESSIBILITÉ

---

- **Personne à Mobilité Réduite**

Afin de vous garantir le meilleur accueil, il est important de nous signaler votre venue au moment de votre réservation,

Merci de prendre contact avec le service culturel par mail : [culture@listes.univ-lyon2.fr](mailto:culture@listes.univ-lyon2.fr)

- **Déficience visuelle**

Dispositif Chuchotines : L'université propose un accompagnement personnalisé aux personnes aveugles et malvoyantes. Un ou une bénévole décrit et souffle à l'oreille de la personne aveugle ou malvoyante les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle.

Pour réserver : envoyer un mail 15 jours avant la représentation à [culture@listes.univ-lyon2.fr](mailto:culture@listes.univ-lyon2.fr)

# PARTENAIRES ET SOUTIENS



ART +  
UNIVERSITÉ  
+ CULTURE



fête de la  
Science

CN D



FESTIVAL INTERNATIONAL  
SENS INTERDITS  
THÉÂTRE DE L'URGENCE

Venir à  
l'Université

**Campus Porte des Alpes,**  
5 Av. Pierre Mendès France - 69500 Bron  
Tram T2 arrêts Parilly-Université & Europe-Université,  
Bus C15, C17, 26, 52, 93 arrêt Parilly Université

**Campus Berges du Rhône,**  
18 quai Claude Bernard - 69007 Lyon  
Tram T1 arrêt Quai Claude Bernard, Tram T2 arrêt Centre Berthelot

*Ce semestre je vais à*





Conception  
**Service culturel**

Création graphique et réalisation  
**Sunny Ondel - Direction de la communication**

Impression  
**Chaix — Villeurbanne**

Licence d'entrepreneur de spectacles cat. 3,  
n° PLATESV-D-2020-005000  
© Université Lumière Lyon 2, Juillet 2024

CONSULTEZ  
NOTRE AGENDA  
EN LIGNE



[WWW . UNIV-LYON2 . FR / CULTURE](http://WWW.UNIV-LYON2.FR/CULTURE)