



du 22 fév. au 21 mars	Exposition sonore	Musiques actuelles	MU
Jeu. 5 mars	18h Master-class avec André Téchiné	Festival Ecrans Mixtes	ME
Du 10 au 20 mars	10h - 17h Mon cœur dans le pinceau : être femme, une vie de violences		ME
Mar. 10 mars	19h19 Passeurs d'Europe	Printemps des Poètes	ME
Jeu. 12 mars	12h30 Battle Hip-hop	Danse	ME
Jeu. 12 mars	18h Master-class avec John Waters	Festival Ecrans Mixtes	ME
Jeu. 19 mars	12h - 14h Scène ouverte	A vous de jouer !	ME
Sam. 21 mars	Visite musicale autour des animaux en sculpture		ME
25 et 26 mars	10h - 16h Poématon - Magnifique Printemps	Poésie	ME
27 et 28 mars	La griffe polar	Quais du polar	BU
Mar. 31 mars	18h Demi-finale du concours « Osez l'éloquence ! »		ME
Mar. 31 mars	18h Temps Danses	JACES Danse	ME
Jeu. 2 avril	12h30 Molière par George Sand	JACES Théâtre	ME
Jeu. 2 avril	18h A table !	JACES Théâtre	ME
Jeu. 2 avril	18h30 Rencontre avec Matthieu Poux	Quais du Polar	BU
Avril à septembre	Learning from le Learning centre	Exposition	ME
Mar. 7 avril	19h Finale du concours « Osez l'éloquence ! »		ME
Jeu. 9 avril	12h La Fabrique des ateliers	Les ateliers en pratique	ME
Jeu. 16 avril	12h30 Battle BD	Bande dessinée	ME
Du 18 avril au 24 juillet	Face à face du plâtre au grès	Exposition	ME
Du 20 au 23 avril	COUPS DE THEATRES	Rencontres de théâtre étudiant	ME

Mars Avr.

CULTURE

PROGRAMME CULTUREL

2020

www.univ-lyon2.fr

— université
— lumière
— LYON 2

PROGRAMME CULTUREL

du 22 fév. au 21 mars
Exposition sonore
Musée des Moulages

La jeune création sonore lyonnaise s'invite à l'université ; une exposition qui ne se regarde pas : elle s'écoute !

Visite libre aux jours et horaires d'ouverture du musée.

du 10 au 20 mars
Mon cœur dans le pinceau : être femme, une vie de violences.

#exposition
 Du 10 au 12 mars, salle polyvalente de la Maison de l'Étudiant-e
 Du 13 au 20 mars, salle d'exposition du bât. C

Du lundi au vendredi de 10h à 17h
 Vernissage le 10 mars à 18h30

Une exposition de peintures de textes traitant des violences, organisée par Lucile Gavoret et Ambre Tirado, toutes deux étudiantes de l'université. Les peintures sont peintes par Lucile, inspirées de sa propre histoire de vie et de celle d'Ambre. Les textes sont écrits par Lucile et par Ambre.

Sensibiliser aux violences sexuelles, sexistes, conjugales, familiales, transphobes, psychologiques dans les relations, et bien d'autres encore, ouvrir aux questionnements, et libérer la parole pour que tous et toutes puissent se sentir légitimes de ressentir, de souffrir et de dire que non, ces violences ne sont pas normales.



ÉCRANS MIXTES
Jeudi 5 mars
Master class André Téchiné
 18h, grand amphithéâtre

Pour sa 10^e édition, le festival Écrans Mixtes est heureux d'accueillir le réalisateur et scénariste français André Téchiné pour une rétrospective. De *Pauline s'en va* son premier film, à *L'Adieu à la Nuit*, André Téchiné a réalisé plus d'une vingtaine de films et sublimé le talent de nombreux et nombreuses comédien-nes, débutant-es ou confirmé-es, comme celui de son égérie Catherine Deneuve.

Master class animée par Thierry Klifa, réalisateur et scénariste, auteur du documentaire *André Téchiné, cinéaste insoumis*, qui sera projeté dans le cadre de la rétrospective.

Jeudi 12 mars
Master class John Waters
 18h, grand amphithéâtre

Le Festival de cinéma Queer de Lyon et sa métropole a l'honneur de recevoir également John Waters, le dandy trash de Baltimore. Réalisateur des films cultes *Pink Flamingos* (1972) et *Polyester* (1981), le pygmalion de Glenn Milstead est également l'un de nos Chevalier des arts et Lettres depuis 2018.

Master class animée par la réalisatrice Marie Losier (*The Ballad of Genesis and Lady Jane*, *Cassandra the exotica* !)

Détails et inscriptions sur le site du festival : www.festival-em.org



Mardi 10 mars
Passeurs d'Europe
 19h19, Théâtre Astrée

Dans le cadre du « Printemps des Poètes », le spectacle *Passeurs d'Europe* réunit sur scène des personnes de toutes nationalités. Les étudiant-es du CIEF y participent depuis plusieurs années : tous et toutes lisent dans leur langue maternelle des poèmes européens, accompagnés en musique par des élèves du Conservatoire de Lyon.

Ce spectacle théâtral, musical et interculturel vous surprendra : au-delà des mots inconnus, vous découvrirez les émotions, la musicalité des textes, les liens qui se tissent entre les lecteurs et lectrices. Le thème de l'édition 2020 est le courage.

Entrée gratuite sur réservation auprès du Théâtre Astrée, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne

Jeudi 12 mars
BATTLE HIP-HOP
#dancesurbaines
 12h30, amphithéâtre culturel

L'Université propose aux étudiant-es amateurs et amatrices de danses urbaines de monter sur la scène de l'amphithéâtre culturel sous le regard d'un jury et du public.

Breakdance, locking, new style, popping ... laissez-les vous convaincre ! À tour de rôle, elles/ils improviseront sur les sons du DJ ; à vous de voter !



© Sarah Lowicki

Jeudi 19 mars
Scène ouverte — Jam session
 de 12h à 14h, amphithéâtre culturel

Venez seul-e ou à plusieurs : la scène est à vous !
 À votre disposition ; une batterie complète, 2 amplis de guitare électrique, 1 ampli basse, 1 guitare électrique, 1 basse, 1 piano 1/4 queue, et la possibilité de brancher claviers, ordinateurs... À vous de jouer !

L'accès à la scène est libre, mais vous pouvez vous inscrire avant pour être sûr-es de pouvoir passer, en écrivant à culture@listes.univ-lyon2.fr !



Samedi 21 mars
Visite musicale des animaux en musique
Musée des Moulages

Visite organisée avec les étudiant-es du département Musique et Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2.

Procédure d'inscription et horaires à confirmer.

Poëmaton — Magnifique Printemps

Compagnie Chiloe #poésie
 De 10h à 16h, Merc. 25 mars
 Jeu. 26 mars

Soyez curieux et curieuses et venez profiter d'une performance et expérience poétique et sonore, installée sur les campus dans le cadre du Magnifique Printemps, festival de la poésie et de la francophonie du 7 au 22 mars 2020.

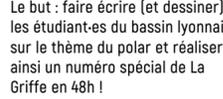
Entrez dans la cabine. - Réglez la hauteur du siège et essayez-vous. - Placez votre oreille à la hauteur du dessin représentant une oreille. - Écoutez, vous allez entendre un poème ! À la sortie, le poème entendu vous est offert.



© Cie Chiloe

27 et 28 mars
La griffe polar
#cinéma
#QuaisduPolar
 Hall de la BU Chevreul

La revue lyonnaise étudiante d'écriture La Griffe se propose de réaliser un nouveau numéro hors-série de sa publication en 48h chrono autour du polar ! Forte de son expérience lors du *Week-End au Jardin* (14-15 septembre 2019, ENS de Lyon) sur le thème des jardins, La Griffe revient avec un nouveau numéro hors-série au printemps 2020, en collaboration avec les Bibliothèques Universitaires Lyon 2. Le but : faire écrire (et dessiner) les étudiant-es du bassin lyonnais sur le thème du polar et réaliser ainsi un numéro spécial de La Griffe en 48h !



OSEZ L'ÉLOQUENCE !
Concours d'éloquence

Après le succès de la première édition l'année dernière, venez écouter les étudiant-es qui manieront les mots cette année sur le thème de l'empreinte !

Demi-finale
 Mardi 31 mars, 18h, salle Polyvalente de la Maison de l'Étudiant-e

Finale
 Mardi 7 avril, 19h, amphithéâtre culturel

Les finalistes se livreront ce soir-là au jeu de la « dispute » : PRO et CONTRA (pour ou contre) à partir de thèmes annoncés, tirés au sort, préparés ou improvisés...

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur, ou JACES en version courte, ce sont trois jours de festivals et d'événements artistiques et culturels dans les établissements de l'enseignement supérieur, ouverts à tous et toutes. Concerts, spectacles, expositions, projections, résidences d'artistes... venez découvrir l'enseignement supérieur avec un point de vue surprenant.

Vos rendez-vous à l'Université Lumière Lyon 2 :

Mardi 31 mars
Temps Danses
#dances
 18h, amphithéâtre culturel

Capoeira, danse jazz, rock & salsa, voltige et arts du cirque : venez découvrir et suivre les pas et acrobaties des ateliers chorégraphiques et artistiques du SUAPS !



© Leila Menguy

Jeudi 2 avril
Molière, George Sand
Théâtre Ishtar
#théâtre
 12h30, forum

Durée : 45'
 Distribution : Salomé Chabouzy, Ariane Charalambos, Maïté Cussey et Ulysse Mineo.

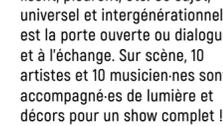
George Sand et Molière sont deux légendes de la littérature française. Pourtant, une partie de l'œuvre de Sand est inconnue du grand public. Le Théâtre Ishtar vous propose alors de découvrir *Molière*, une pièce étonnante dans laquelle George Sand romance quelques épisodes clefs de la vie du grand patron du théâtre français, de sa vie en campagne aux intrigues de Versailles, et notamment ses relations complexes avec deux femmes qui furent deux piliers de sa troupe : Madeleine et Armande Béjart.

Introduction par Olivier Bara, Professeur de littérature française du 19^e siècle et d'arts de la scène à l'Université Lumière Lyon 2.

Jeudi 2 avril
À table !
#théâtre
 Agathe Favre et Théo Dussauzet, association Lézartgaco
 18h, amphithéâtre culturel

Plongez dans un festin réjouissant où tous les arts se mélangent à merveille.

À Table !, est une invitation aux souvenirs. Au travers des 5 sens (l'ouïe, la vue, l'odorat, le goût et le toucher), ce spectacle pluridisciplinaire (danse, magie, acrobatie, comédie, musique) évoque, dans un décor de cuisine étudiante, une succession de souvenirs autour de la table. Elles/ils mangent tous et toutes autour d'une table, se fâchent, rient, lisent, pleurent, etc. Ce sujet, universel et intergénérationnel est la porte ouverte ou dialogue et à l'échange. Sur scène, 10 artistes et 10 musicien-nes sont accompagnés de lumière et décors pour un show complet !



© Sarah Lowicki



© Sarah Lowicki

Jeudi 2 avril
Learning from Le Learning Centre
#exposition
 D'avril à septembre, du lundi au vendredi de 10h à 17h, salle d'exposition du bât. C

Exposition sur le projet architectural de notre futur Learning centre, une co-production Archipel, centre culturel dédié à la ville, à l'architecture et au paysage, et notre Université.



© ALA Architects

Le Learning Centre de l'Université, qui se situera campus Porte des Alpes, s'inscrit dans une série de projets de même type en France et dans le monde transformant les traditionnelles bibliothèques universitaires en incubateurs culturels et sociaux. À la croisée d'enjeux architecturaux, sociétaux et intellectuels, les Learning Centers s'imposent comme des objets de réflexion polysémiques permettant d'interroger à la fois les processus du projet architectural, les enjeux de programmation de ces lieux

"communs" et les conditions de leur appropriation. Au cœur de l'exposition : des entretiens filmés rendent sensibles le jeu d'acteur/trices et la polyphonie dont le projet procède et une maquette, fabriquée pour l'occasion, permet une appropriation inédite du Learning Centre par le public.

Jeudi 2 avril
Reneontre avec Matthieu Poux
#cinéma
#QuaisduPolar
 18h30, BU Chevreul

Goûtons ensemble au Péplum-spaghetti, avec Matthieu Poux ! Dans le cadre de l'édition 2020 des Quais du Polar, la Bibliothèque Universitaire Chevreul accueillera Matthieu Poux, Professeur et chercheur en Archéologie à l'Université Lyon 2, pour son thriller historique *Gaule-Orient-Express* publié aux éditions Actes Sud.



© DR

Jeudi 9 avril
La fabrique des ateliers
 12h, amphithéâtre culturel

Encadrés par des intervenant-es professionnel-les, les étudiant-es de l'université ont eu la chance de participer, tout au long de l'année, à des ateliers de pratiques culturelles ; chant, impro, théâtre, distribution d'un recueil de nouvelles... Venez découvrir le travail de ces étudiant-es et clôturer avec elles/eux cette année !



© Thomas Weber

Jeudi 16 avril
Battle BD
 12h30, forum

Humour, musique et dessins s'allient pour que la magie opère...

En jouant à la Battle BD, les auteurs et autrices se confrontent au dessin en direct, à la main levée, sans réflexion, sans artifices.

Sous les contraintes du Maître de cérémonie, Tony Curien, elles/ils jouent les funambules, prennent tous les risques, alternent

performances techniques et proesses narratives, pour faire rêver le public. Les réalisations varient en fonction des thèmes proposés par les spectateurs et spectatrices, ainsi que des catégories et contraintes imposées. Par le trait, les auteurs et autrices font naître des mondes nouveaux, provoquent le rire et secouent l'imaginaire. Un spectacle participatif et interactif !



© Tony Curien

Du 18 avril au 24 juillet
Face à face du plâtre au grès
#exposition
Musée des Moulages

Le musée s'associe à Céline Cadauaille, enseignante-chercheuse en arts plastiques, université de Saint-Etienne, pour construire une exposition temporaire dans ses murs. Céline Cadauaille a pour objectif de créer une série de 5 ou 6 bustes inspirée de la collection du musée. Ce face à face peut s'entendre de différentes façons, il confronte à la fois les époques (antique/contemporain), les matières (plâtre/grès), les formes (définies/indéfinies).

Ce projet, également pédagogique, associe un petit groupe d'étudiant-es de l'Université Jean-Monet de Saint-Etienne et de l'Université Lumière Lyon 2 à la préparation de l'exposition et de la médiation.

bon plan
 Pendant les vacances scolaires du 18 au 30 avril, le musée propose des animations ouvertes à tous et toutes avec visites de l'exposition et des ateliers de modelage ! Plus d'informations sur le site Internet.

Jeudi 2 avril
Les Cafés de la MDE

Tous les jeudis, de 12h à 14h, autour d'un goûter «caféiné» ou « fruité », rencontrez d'autres étudiant-es lors d'une activité artistique, culturelle, scientifique ou ludique !

Prochains rendez-vous :
 12/03 : Projection du film *L'Emprise*
 19/03 : Un jardin sur mon balcon
 26/03 : Atelier d'upcycling créatif
 02/04 : La tête dans le guidon
 09/04 : Conférence gesticulée sur le handicap
 16/04 : Café Zic (*Blind test*)

du 20 au 23 avril
COUPS DE THÉÂTRES 2020

Depuis plus de 20 ans, l'université offre aux étudiant-es un espace de représentation pour leur projet théâtral et favorise la rencontre entre amateurs/trices et professionnel-les du théâtre : nos étudiant-es ont du talent, laissez-vous surprendre et emporter par leurs créations !

LUNDI 20 AVRIL
Odace
 12h30, forum

Création, Océane Megevand et Olivia Thévenet
 Durée : 15'

Comment raconter sans les mots un parcours de vie, des doutes, une recherche par l'intermédiaire du corps ?

Extinction
 18h30, salle polyvalente de la Maison de l'Étudiant-e

Création, Elisa Sedeño
 Durée : 1h

Victor est un homme qui s'est réfugié dans la science très tôt pour combler un manque d'affection et d'attention. Il décide de créer Pandore, un être tiré du néant qui finira par devenir très proche de son fils Ked. Tandis que Mary-Elizabeth la mère de Victor fera son possible pour leur rappeler qu'ils ne valent rien. Les liens fondés ne cesseront de se découdre au fur et à mesure. L'arrivée de la seconde créature Adam permettra-t-elle de tout arranger ? Ou au contraire fera-t-elle ressortir encore plus des vices de l'humanité ?

MARDI 21 AVRIL
Light Deprived
 12h30, forum

Création, Iris Auguste, Océane Megevand, Laurie Rey, Olivia Thévenet
 Durée : 15'



© DR

« La rue. C'est ici où tout le monde passe, où les gens circulent. Ce sont des voies chemonnées, des destins traces, des vies qui se croisent [...] »

© Eliane De Moortzoon

Dans l'incapacité de t'en sortir. Une vie jouée sans but, sans fin ou tu n'es qu'un simple pion qui se débat à contre-courant. Tout autour de toi agresse tes sens. Ecorché vif, tu tentes d'extérioriser ton mal-être. Ton cœur, ton corps distordus par la souffrance tente en vain de trouver une bouffée d'oxygène. »

Souvenirs Chromatiques
 18h30, amphithéâtre culturel

Création, Mélissa Mambo Bangala, compagnie Le Cri du Colibri
 Durée : 1h
 Metteuse en scène : Mélissa Mambo Bangala / Assistant à la mise en scène : Alex Mack / Interprètes : Galatée Bardey, Emma Brette-Mortensen, Lola Charbonnier, Guilhem Cornu, Fanny Fuselier, Lili Girardin, Alison Guinet, Amelle Himeur, Hortense Liogier, Elise Marmain, Louis Moïrod, Lyolu Quantin

C'est l'histoire d'un corps qui, suite à des événements traumatisants, s'est scindé en plusieurs parties en désaccord, chacune représentée par une couleur. Il n'y a pas de fable, c'est simplement le spectacle d'une réunion. On montre un corps qui apprend à être.

MER. 22 AVRIL

Mémoire d'un banc
 12h30, forum

Création/miniatuure, Margaux Belkowski
 Durée : 15'

Un banc. Espace public impersonnel, où des souvenirs uniques s'accumulent dans le bois. Des souvenirs se croisent dans un même lieu. Des fantômes. Des secrets. Des objets. Souvenirs qui repassent en boucle dans la mémoire du banc, témoin de l'Histoire et de la vie, à en confondre fiction et réalité, jusqu'à ce qu'une nouvelle histoire s'écrive.

Rouya
 18h30, salle polyvalente de l'Étudiant-e

Création, Andrés Cortés et Alejandro Vallejo
 Durée : 1h

Incarnant tout un peuple, celui de la Colombie, une multitude de voix et d'historias s'incarneront dans le personnage de Cassandra/Maria. Son parcours nous livrera l'histoire de ses intérieurités et de son pays ainsi que sa quête d'un meilleur horizon.



© Eliane De Moortzoon

JEUDI 23 AVRIL
Rouya
 12h30, salle polyvalente de la Maison de l'Étudiant-e

Création, Andrés Cortés et Alejandro Vallejo
 Durée : 1h

18h30, amphithéâtre culturel

Odace
 Création, Océane Megevand et Olivia Thévenet
 Durée : 15'

Comment raconter sans les mots un parcours de vie, des doutes, une recherche par l'intermédiaire du corps ?



© DR

Fondre
 Partition ouverte pour des jeunes gens qui ont froid
 Texte de Guillaume Poix (éditions Théâtrales, 2018)
 Par les étudiant-es de l'atelier « de la lecture au jeu théâtral » animé par Isabelle Paquet
 Durée : 35'

Un groupe de jeunes gens tente la traversée vers un territoire dont l'accès lui est interdit. Juchés sur des bouts de banquise, ils espèrent dériver jusqu'à la terre promise. Les bouleversements climatiques leur font côtoyer la mort à un âge où l'on découvre habituellement l'amour. Un texte minimaliste et profondément humain qui nous rappelle l'urgence d'agir.

Light Deprived
 Création, Iris Auguste, Océane Megevand, Laurie Rey, Olivia Thévenet
 Durée : 11'

« La rue. C'est ici où tout le monde passe, où les gens circulent. Ce sont des voies chemonnées, des destins traces, des vies qui se croisent [...] »



Contact

Service d'action artistique et culturelle de l'Université Lumière Lyon 2

Direction de l'Action Culturelle et de la Diffusion des Savoirs

Bâtiment C, campus Porte des Alpes
 5 avenue Pierre Mendès France, Bron
 Tél. 04 78 77 23 10
www.univ-lyon2.fr
culture@listes.univ-lyon2.fr

Service culturel de l'Université Lumière Lyon 2
 CultureLyon2
[culture.universite lyon2](https://www.facebook.com/culture.universite lyon2)

HORAIRES
 L'accueil du service culturel est ouvert du lundi au vendredi, du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30.

ACCES
Campus Berges du Rhône, centre-ville de Lyon : 16 & 18 quai Claude Bernard, Lyon 7^e, arrêt de Tram T1 « Quai Claude Bernard » ou Tram T2 « Centre Berthelot »

Campus Porte des Alpes, sur les communes de Bron et de Saint Priest, à 30 minutes du centre-ville de Lyon : 5 avenue Pierre Mendès-France, Bron, arrêts de Tram T2 « Parilly-Université » et « Europe-Université »

Musée des Moulages
 87 cours Gambetta, Lyon 3^e
 Métro D «Garibaldi»

Créneau free du jeudi : chaque jeudi de 12h à 14h, créneau banalisé sur le campus Porte des Alpes

TARIFS
 Tous les événements sont gratuits et ouverts à tous et toutes. Attention, certains événements nécessitent néanmoins une réservation.
 Programme sous réserve de modifications

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

JACES Les Journées arts & culture dans l'enseignement supérieur

Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation