

PROGRAMME - Journée d'Automne du Pôle HuNIS

Grand Amphi Université Lumière Lyon 2 – Pass sanitaire obligatoire

9h30 : Accueil

10h : Introduction générale

Julia Bonaccorsi, Vice-présidente en charge des relations Sciences et société

10h15 : Introduction de la journée

Julien Velcin et Denis Vigier, coordinateurs du pôle HuNIS

10h30 : Systèmes d'information pour les SHS

- **Vincent Alamercery** (ENS, LARHRA)

Titre : OntoME et Geovistory : un environnement pour la production de données géohistoriques FAIR

La réflexion méthodologique visant à promouvoir la constitution d'un modèle partagé et d'une infrastructure pour la production de données géohistoriques réutilisables est au cœur des recherches portées par l'Axe de recherche en histoire numérique du LARHRA et de ses prédécesseurs depuis la fin des années 2000. Pour cela, les chercheur·euse·s et ingénieur·e·s de l'ARHN ont développé une méthode et une plateforme numérique constituée, d'une part, par OntoME (<https://ontome.net>), une application de gestion collaborative d'ontologies (ou modèles de données) et, d'autre part, par Geovistory (<https://www.geovistory.com>), un environnement virtuel de recherche relié à OntoME permettant de produire des données géohistoriques, tant qualitatives que quantitatives, et conformes aux principes FAIR exigés dorénavant par les agences de financement de la recherche.

- **Jean-Pierre Girard** (Archéorient)

Titre : Du cycle de vie au partage des données archéologiques : système d'information, systèmes de connaissance et rôle du vocabulaire

Archéorient explore depuis 2018, avec le laboratoire ERIC et un large réseau de partenaires archéologues et informaticiens, l'usage du vocabulaire dans le cycle de vie des données archéologiques. Un premier projet, HyperThésau, a démontré le rôle pivot d'un thésaurus-métier dans la diffusion de la connaissance ; plusieurs autres ont exploré l'enregistrement et le partage des données selon différents paradigmes : alignements de thésaurus infra-disciplinaires ; appariement d'un thésaurus avec les classes d'une ontologie ad hoc pour décrire un jeu de données en RDF ; application d'outils d'intelligence artificielle à des corpus de données textuelles hétérogènes. Leur articulation interroge les notions de « système d'information » partagé (documentaire) et de « système de connaissance » (heuristique) et le rôle qu'y jouent les vocabulaires structurés.

- **Claire Cauty** (Lyon 2, EVS), **Thierry Joliveau** (Saint-Etienne, EVS) et un ancien étudiant du Master GéoNum

Titre : Former aux méthodes numériques en Géographie : l'expérience du master GéoNum

Le master de géomatique "Géographies Numériques" forme en deux ans les étudiants aux métiers de la géomatique. Ce master "généraliste" en géomatique a une forte dimension technologique et laisse aux étudiants le soin d'appliquer les outils, méthodes et techniques de la géomatique dans leur domaine de prédilection (environnement, développement urbain, mobilité, gestion de réseaux...) notamment à travers la réalisation de stages longs (5 mois en moyenne chaque année). Inscrit dans une formation en SHS, le master invite également les étudiants à adopter une attitude réflexive et critique sur les usages du numérique dans la gestion des territoires. Il est co-accrédité jusqu'en 2022 par les universités Lumière Lyon2 et Jean Monnet de Saint-Etienne ainsi que l'ENS de Lyon. La présentation du master sera complétée par le témoignage d'un étudiant de la promotion 2020-21 qui détaillera son travail de stage.

12h : Pause déjeuner

13h30 : Analyse de données textuelles

- **Marianne Reboul**, ENS de Lyon, UMR IHRIM

Titre : Vecteurs multilingues : comment faire avec peu de données ? Le cas du latin et du grec.

Les technologies actuelles de traduction automatique par réseau de neurones permettent d'obtenir des espaces sémantiques multilingues fiables, lorsque les données sont suffisantes et contrôlées. Les résultats obtenus sont plus aléatoires à mesure que la quantité et la qualité des données baissent. Ainsi, pour les langues mortes comme le latin ou le grec pour lesquelles les données sont plus rares, il est complexe d'obtenir des modèles multilingues fiables en passant seulement par les algorithmes les plus connus, qui nécessitent des entraînements avec corpus parallèles. Nous mettrons ici en application deux moteurs d'embeddings multilingues, conçus pour l'exploitation d'un faible nombre de données, à partir de microcorpus de tragiques grecs et latins.

- **Carole Etienne**, CNRS, ICAR

Titre : Décrire et enseigner la langue avec les corpus oraux d'interactions

Les recherches en analyse conversationnelle documentent la manière dont nous interagissons au quotidien dans des situations sociales professionnelles ou privées, dans une variété de contextes mais également de pratiques. Cette approche basée sur l'analyse multimodale de corpus oraux recueillis *in situ* décrit les caractéristiques et le fonctionnement la langue parlée, et par suite permet de délivrer des ressources pour l'enseignement-apprentissage du français parlé.

- **Sabine Loudcher** (Lyon 2, ERIC) et **Jean-Baptiste Monat** (Lyon 2, SCD)

Titre : Master HN @Lyon : un double diplôme avec une pédagogie par projets

Le master Humanités Numériques permet aux étudiants, inscrits dans un master d'une discipline relevant des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, d'obtenir des connaissances et compétences complémentaires liées au numérique. Le master comprend des enseignements méthodologiques, réflexifs, technologiques ainsi qu'une initiation à la recherche avec la réalisation d'un projet transversal et la rédaction d'un mémoire. Dans le cadre de ce master, J.B. Monat a participé au projet "Cartographie du web littéraire francophone" mené par le centre de recherche MARGE (Université Jean Moulin Lyon 3) et visant à identifier et structurer le corpus des littératures francophones nativement numériques".

15h : Analyse de données visuelles

- **Pierluigi Basso** (Lyon 2, ICAR) et **Serge Miguet** (Lyon 2, LIRIS)

Titre : Corpus d'images, formes émergentes, généalogies différentes

Le projet « Augmented Artwork Analysis. Computer-aided interpretation device for art images » vise à produire un outil pour l'interprétation assistée d'images artistiques. Sous forme de prototype adapté à trois musées, le dispositif permettra l'étude des différents niveaux d'organisation d'une œuvre d'art en articulant son observation *in situ* et son insertion dans un corpus d'images en accès libre, afin d'élucider des généalogies et des dialogues intertextuels. Deux concepts – l'œuvre d'art augmentée et le musée complémentaire – sont à la base d'un instrument novateur pour des visites guidées, des réunions pédagogiques et la recherche. Du point de vue de l'informatique, l'idée est de jeter un pont entre l'intention et la sémantique dans l'extraction d'images (la distance entre ce que l'utilisateur recherche et ce qu'il trouve) par similarité plastique, par exploitation des caractéristiques de haut et de bas niveau via l'apprentissage du dispositif, par interaction directe qui permet de guider le système vers le résultat désiré.

- **Pierre-Olivier Mazagol** (St-Etienne, EVS)

Titre : Traitement des images : des géographes et des informaticiens main dans la main

EVS (UMR 5600 CNRS) et le LIRIS (UMR 5205 CNRS) collaborent régulièrement. Par exemple, les méthodes de colorisation de photographies aériennes anciennes noir et blanc développées au LIRIS ont participé au réalisme de la géovisualisation 3D du paysage englouti des Gorges de la Loire mise en place par EVS. Ce projet sera plus particulièrement illustré et complété plus succinctement par d'autres.

- **El-Mehdi Benmohamed** (Lyon 2, ancien étudiant Master CIM)

Titre projet de réalisation de l'Application MuMo / musée des moulages

16h30 : clôture