

# DÉLOS 1873-2023

## 150 ANS DE RECHERCHES DANS L'ÎLE D'APOLLON

### DATES ET LIEUX DU COLLOQUE

**21 mars** à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Lyon

**22 et 23 mars** à l'auditorium du Musée des Moulages de l'université Lumière-Lyon 2

---

### JEUDI 21 MARS

13h – 14h

Accueil des participants

14h – 14h30

*Introduction*

#### Session 1 – Sacrés déliens

14h30 – 15h

Cécile Durvy et François-Frédéric Müller

*Les archives de Léon Terrier*

15h-15h30

Alexandre Vlamos

*Pierre Roussel et Jean Hatzfeld, de Nancy à Paris en passant par Délos : vies parallèles de deux épigraphistes illustres*

15h30-16h

Hervé Duchêne

*La croisière des jeux olympiques en visite à Délos en 1896.*

#### 16h-16h30 – DISCUSSION & PAUSE

16h30-17h

Annelies Van de Ven

*Le facteur délien pour se démarquer en Belgique : la carrière de Fernand Mayence.*

17h-17h30

Philippe Fraisse

*Sacrés architectes, sacrés déliens.*

---

## **VENDREDI 22 MARS**

### **Session 1 – Sacrés déliens (suite)**

9h-9h30

Michèle Brunet

*Étudier et publier les inscriptions de Délos : archéologie de la discipline « épigraphie » à partir de la collection d'estampages de Théophile Homolle.*

9h30-10h

Eléonore Favier

*L'œuvre de Waldemar Deonna à l'heure des humanités numériques : Le mobilier délien, les bases de données et le SIG.*

10h-10h30

Iulia Toader

*Philippe Bruneau, la comédie délienne.*

### **10h30-11h – DISCUSSION & PAUSE**

11h-11h30

Anaïs Michel et Eirini Syrianou

*Eirini Syrianou – Giorgos Syrianos : destins déliens entre pierre et lumière.*

11h30-12h

Anne-Sophie Martz et Frédéric Herbin

*Découvrir Délos : témoignages de chercheurs et chercheuses sur leur premier séjour délien.*

### **12h-14h – DEJEUNER & VISITE de l'exposition *Embarquement pour Délos***

## Session 2 – Outils et méthodes

14h-14h30

Jean-Yves Empereur, Sandrine Elaïgne, Alban-Brice Pimpaud

*Les Comédiens 50 ans après. L'apport du renouvellement des techniques d'étude d'un îlot d'habitation de Délos*

14h30-15h

Anne-Marie Guimier-Sorbets, Alain Guimier

*Mosaïques et peintures de Délos : évolution des approches, des outils et des méthodes d'étude*

15h-15h30

Aurélie Terrier, Hélène Wurmser

*Nouveaux protocoles pour le traitement d'un dossier ancien : le cas de la Maison de Fourni*

### 15h30-16h – DISCUSSION & PAUSE

16h-16h30

Sandra Zanella, Pauline Garberi

*Pour une approche mathématique et statistique de l'étude du bâti délien : le cas de la Palestre de granit.*

16h30-17h

Guy Ackermann, Sotiria Kriemadi, Paul Segault

*Des lambeaux de murs et des débris d'inscriptions : une nouvelle étude archéologique de la Palestre du Lac à Délos.*

17h-17h30

Stéphanie Maillot

*Catastrophes urbaines à Délos : invasions et fortifications.*

### 17h30-18h – DISCUSSION & PAUSE

18h-18h30

Pavlos Karvonis, Panagiotis Zestanakis

*Réflexions méthodologiques sur la restauration des murs de Délos.*

18h30-19h

Anaïs Michel, Panagiotis Zestanakis

*Regards croisés sur les inscriptions de Délos : enjeux scientifiques et de conservation.*

---

## **SAMEDI 23 MARS**

### **Session 2 – Outils et méthodes (suite)**

9h-9h30

Lionel Fadin

*Retour sur les vingt dernières années de topographie.*

9h30-10h

Clémence Pagnoux

*Environnement, agriculture, alimentation et économie végétale à Délos. Bilan et perspectives de trente ans d'archéo-botanique.*

10h-10h30

Marie Stahl

*Collecte, traitement, ouverture de données : quelles nouvelles des archives de Délos ?*

### **10h30-11h – DISCUSSION & PAUSE**

### **Session 3 – Réception et diffusion**

11h-11h30

Antoine Hermary

*Illustrateurs, voyageurs et écrivains (XVe-XXe) : la perception des sculptures de Délos*

11h30-12h

Soline Morinière

*Sculptures déliennes en série. La diffusion des fouilles de Délos par le moulage*

12h-12h30

Jean-François Guay

*Redécouvrir la base de Karystios à Délos à travers l'imagerie et les études contemporaines*

### **12h30-14h – DEJEUNER**

14h-14h30

Hélène Brun-Kyriakidis

*Revoir Délos. Réception de Délos dans les productions contemporaines et les arts appliqués*

14h30-15h

Stephen Feeke

*“Bowed to the will of the Gods” : Barbara Hepworth’s Greek diary.*

15h-15h30

Hélène Wurmser, Ionas Sklavounos

*From one ruin to another. De la Maison de Fourni à la ferme de Markos.*

15h30-16h

Véronique Chankowski

*Conclusions*

**DISCUSSION COLLECTIVE SUR LES ORIENTATIONS FUTURES**