

université
LUMIÈRE
LYON 2

JANVIER - MAI 2025



DESTINATION CULTURE



Chères exploratrices, Chers explorateurs de l'infini culturel,

Préparez-vous à poursuivre votre voyage intersidéral à travers la galaxie artistique de l'Université Lumière Lyon 2 ! Notre vaisseau spatial culturel s'apprête à décoller pour une odyssee stellaire qui illuminera le firmament du second semestre 2024-2025.

Constellation des arts vivants : Notre périple débute avec une supernova de créativité : les ateliers de pratiques culturelles. Tels des astronautes en formation, vous pourrez vous initier au chant, au théâtre, à l'écriture, à l'improvisation, à la photographie, à la vidéo et au court-métrage. Le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon fera graviter ses étoiles montantes autour de notre campus les 21 et 22 janvier. Leurs chorégraphies, véritables constellations en mouvement, promettent de nous faire voyager à travers l'espace-temps de la danse.

Nébuleuse théâtrale : Notre trajectoire nous mènera ensuite vers la nébuleuse théâtrale, où la compagnie Après nous le feu présentera « Cagoulz », un spectacle qui défie la gravité des normes sociales les 5 et 6 février. Cette performance, telle une comète rebelle, tracera un sillon lumineux dans notre perception des identités. Du 10 au 14 février, nous plongerons dans le trou noir des émotions avec « Parlez-moi d'Amour », une série d'événements qui explorera les mystères cosmiques des relations amoureuses, y compris les plus insolites notamment autour d'un « Dictionnaire amoureux et néanmoins critique de l'Université ».

Galaxie cinématographique : Notre odyssee se poursuivra dans la galaxie cinématographique avec la « Semaine complètement givrée ! » du 18 au 20 février. Ces projections seront autant de fenêtres

ouvertes sur des univers parallèles, peuplés de personnages hauts en couleurs.

Quasar de la diversité : De la fin février au mois de mars émergera un puissant quasar de diversité et d'égalité, grâce aux « Rencontres autour du handicap » tout d'abord. Puis, la performance « Femmage » de Chloé Bégou irradiera notre campus de son énergie féministe du 10 au 14 mars, suivie par le duo cosmique danse-beatbox « SOUL » le 20 mars.

Trou de ver artistique : Après avoir exploré l'« Artéfact » d'un théâtre optique, entre imprimantes 3D et robotique, notre voyage atteindra enfin son apogée avec les Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES) du 31 mars au 4 avril. Ce véritable trou de ver artistique nous transportera à travers une multitude d'expressions créatives, du « Temps Danse » au « Show Devant », en passant par une fascinante table ronde sur l'œuvre cinématographique de H.M. Goodwin.

Astronautes culturels, attachez vos ceintures ! Cette saison promet d'être un big bang de découvertes, par le détour d'un travail créatif autour des danses actuelles des Licences 2 en Arts du spectacle le 15 avril, et d'émotions fortes lors de la finale du concours d'éloquence le 17 avril. Que votre curiosité soit votre compas durant les restitutions des ateliers de pratiques culturelles le 22 avril ou lors du Concours International de Musique de Chambre de Lyon la semaine du 22 avril. Ensemble, repoussons les frontières de l'art et de la connaissance, pour finir sur des « Coups de théâtres » en mai !

Bon voyage interstellaire à toutes et à tous !

Idoli CASTRO

Vice-présidente culture et vie étudiante

*SAISON CULTURELLE***

Janvier

à partir du 16 jan.	-	Inscription aux ateliers de pratiques culturelles	Inscriptions	BDR & PDA	p.5
mar. 21 jan. mer. 22 jan.	20h 18h15	Jeune Ballet du CNSMD de Lyon	Danse	PDA	p.7

Février

mer. 5 fév. jeu. 6 fév.	18h15	Cagoulz	Théâtre	PDA	p.9
lun. 10 > ven. 14 fév.	-	Parlez-moi d'Amour	Théâtre & cinéma	PDA	p.11
mar. 18 fév.	16h-18h	Workshop parcours découverte artiste	Atelier danse	PDA	p.25
mar. 18 > jeu. 20 fév.	-	Semaine complètement givrée !	Cinéma	PDA	p.15
mar. 25 fév.	18h15	On ne parle pas avec des moufls	Danse	PDA	p.17
mer. 26 fév.	18h15	Les intranquilles	Cinéma	PDA	p.19
jeu. 27 fév.	18h15	Sound of metal	Cinéma	PDA	p.19

Mars

lun. 10 > ven. 14 mars	-	Semaine Égalité	Performance & cinéma	PDA	p.21
jeu. 20 mar.	12h30	SOULS	Danse	PDA	p.25
mer. 26 & jeu. 27 mar.	-	Artefact	Théâtre	PDA	p.27



Avril

mar. 1 avr.	18h15	Temps Danse	Danse	PDA	p.29
jeu. 3 avr.	12h15	Show Devant	Scène ouverte	PDA	p.29
mer. 2 avr. & du lun. 7 au ven. 11 avr.	-	H. M. GOODWIN, l'homme qui défia Hollywood	Table ronde & exposition	BDR & PDA	p.31
mar. 8 avr.	18h15	Panique à Yellowstone	Théâtre	PDA	p.33
jeu. 10 avr.	19h	Concert de l'ensemble orchestral de Lyon 2	Concert	PDA	p.35
mar. 15 avr.	18h15	Nos danses actuelles	Danse	PDA	p.37
jeu. 17 avr.	19h	Finale du concours d'éloquence 2025	Concours	BDR	p.39
mar. 22 avr.	18h15	La Fabrique des ateliers	Spectacle étudiant	PDA	p.43
mer. 23 > sam. 26 avr.	-	Concours International de Musique de Chambre de Lyon	Concours	BDR	p.41

Mai

lun. 12 > ven. 16 mai - Coups de théâtres 2025 Théâtre étudiant PDA p.43

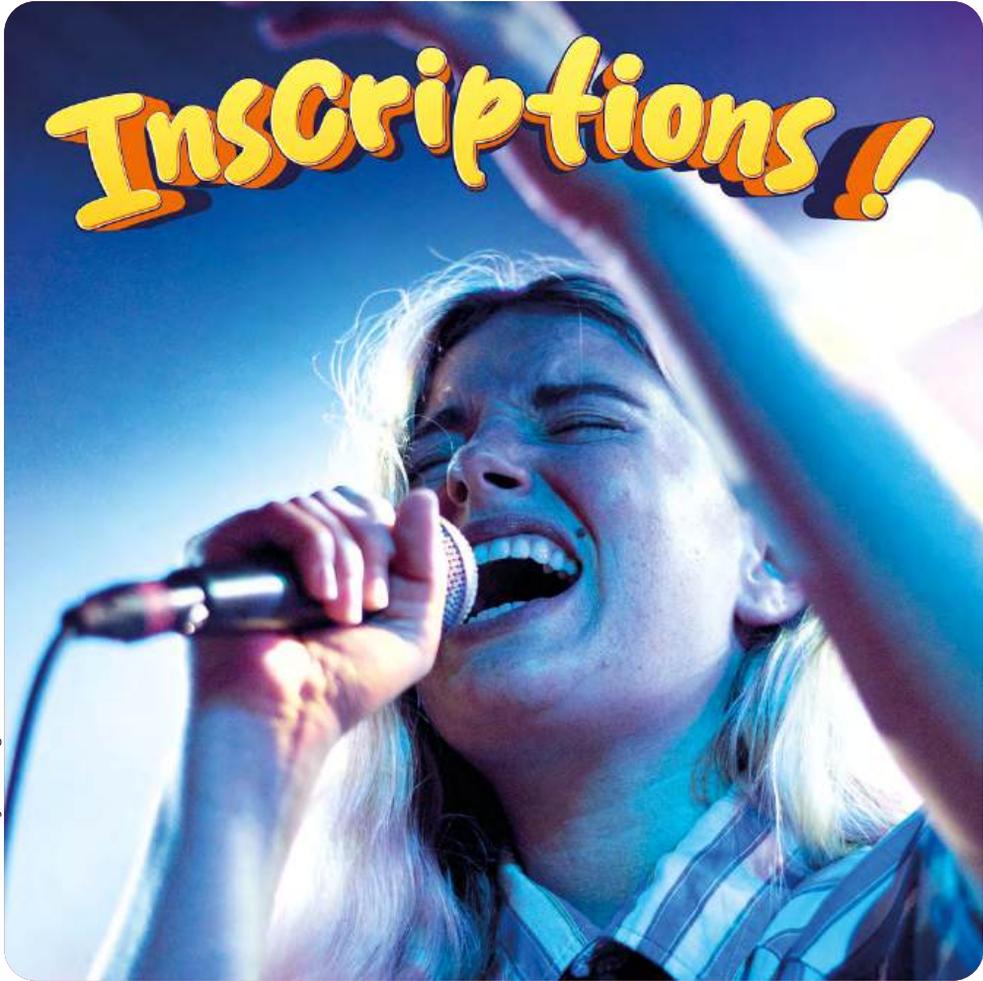
INFOS ET
RÉSERVATIONS



Inscriptions!

4

© Alyssa Yung



INSCRIPTION AUX ATELIERS DE PRATIQUES CULTURELLES

Vous aimez écrire, chanter, faire de la photo ? Vous souhaitez vous essayer au jeu d'acteur/actrice ?

Inscrivez-vous aux ateliers de pratiques culturelles gratuits et ouverts à tous et toutes, tout au long de l'année, animés par des intervenants professionnels.

Ce semestre on vous propose : chant (2 créneaux possibles), De la lecture au jeu théâtral, Écriture de nouvelles, Improvisation théâtrale et Photographie numérique.

Atelier intensif en réalisation de court-métrage

Vendredi 21 et samedi 22 février 2025 – Campus Berges du Rhône – de 9h à 18h

Inscriptions ouvertes du 3 au 7 février 2025
Venez relever le défi de monter un court-métrage commun en 2 jours ! La première journée se découpera en trois temps, une première phase de réflexion et d'écriture (qui sera guidée par une liste de contraintes apportées par l'intervenant), il s'en suivra une prise en main du matériel avant d'entamer la troisième phase, le tournage. Le deuxième jour permettra de finaliser le tournage et de réaliser le montage. Si vous êtes intéressé.es, merci de vous inscrire via le formulaire.



Inscriptions à partir du **16 janvier** via le formulaire en ligne. Attention, les places sont limitées ! Début des ateliers la semaine du **27 janvier**.

Contact : culture@listes.univ-lyon2.fr

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes.

Inscriptions ouvertes du **3 au 7 février** sur le site de l'université. Places limitées à 18 personnes.

Atelier le **Vendredi 21 et Samedi 22 Février 2025, de 9h à 18h.**



Les ateliers sont gratuits et ouverts uniquement aux étudiants et étudiantes de l'Université Lumière Lyon 2



JEUNE BALLET DU CNSMD DE LYON

Danse

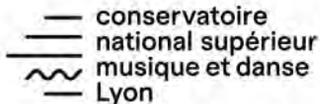
Joanne Leighton interroge le mouvement fondateur qu'est la marche. Sa démarche écologique s'inspire des Songlines aborigènes, en étroite relation avec la partition musicale emblématique de Terry Riley, In C.

Jamil Attar, musicien et danseur, se passionne pour les multiples relectures musicales du fascinant « Komm Süsßer Tod, BWV 478 » de J.S Bach, au travers d'un riche artisanat du geste. Nicolas Paul questionne les codes et signes de la danse académique pour faire émerger le sens même du mouvement dansé, plaçant la liberté individuelle comme valeur fondamentale de la création.

Emanuel Gat nous fait part de sa toute dernière création, autour de la manière dont les groupes et les individus qui les composent se comportent, fonctionnent et s'efforcent de trouver un état d'équilibre et d'épanouissement.

Programme

- o JOANNE LEIGHTON – Nos Songlines (2024)
- o NICOLAS PAUL – Au commencement serait le verbe (2024)
- o JAMIL ATTAR – Dodécagone (2024)
- o EMANUEL GAT – Deuxième mouvement (extrait de Freedom Sonata créé en juin 2024)



Mardi 21 janvier 2025, 20h
Mercredi 22 janvier 2025, 18h15

Campus Porte Des Alpes, Amphithéâtre culturel
Durée : 1h40 avec entracte
Entrée libre, réservation obligatoire

Distribution :

Direction artistique et directeur du département danse du CNSMD Lyon : Edmond Russo

Maitresse de ballet : Aurélie Gaillard

Interprètes du Jeune Ballet classique et contemporain du CNSMD Lyon

Classique : Zoé Byl, Maëlle Follot, Maëlie

Mauro, Hipolyte Hubert, Alexandre Marchand

Contemporain : Framboise Arbez, Léonard

Bayle, Orane Bernard, Victor Château-Patry,

Brune Du Perron de Maurin, Lino Jaricot,

Yann Louvrier Saint-Mary, Julia Perrin, Victor

Prost, Amalia Soubise, Rose-Wenyi Thoret,

Léa Warin d'Houdetot

Costumes : Maité Chantrel

Régie lumières : Mireille Dutrievoz et Philipp

Elstermann

Régie son : Gilles Duroux

Chargée de production : Perrine Bailleul

Production : CNSMD Lyon



CAGOULZ

Théâtre / Résidence d'artistes 2024

Cagoulz est un solo entre fiction et performance, un seul en scène punk et jouissif qui raconte la réappropriation d'un corps. En transformation quasi-constante, Cagoulz (c'est aussi le nom du personnage) cherche une identité physique à adopter. Comment se montrer lorsqu'on habite un corps AFAB (Assigned Female At Birth = assigné femme à la naissance) dans un monde qui les oppresse ? On ne peut pas subir éternellement et la rage est source de rébellion. Dans ce spectacle résolument CAMP, excessif, grinçant, et teinté d'une idiotie feinte, le collectif Après Nous le Feu tente de faire fantasmer et de proposer un espace salvateur pour toute personne sexisée.

Imaginé par Lou Le Goaër, cette création part de son expérience intime de femme et de personne non-binaire. Léa Ferrari, quant à elle, s'identifie comme Femme queer. Ielles imaginent ensemble l'expérimentation d'autres manières d'exister au monde, dans une exploration queer et émancipatrice.

Sujets sensibles : violences sexistes et sexuelles, violences faites aux femmes, pas de scène graphique.



Mercredi 5 et jeudi 6 février 2025, 18h15
Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel
Durée : 1h
Entrée libre, réservation obligatoire

Distribution :
Distribution et idée originale Lou Le Goaër
Texte Ecriture collective au plateau
Mise en scène Léa Ferrari assistée de Emeline Roy
Régie générale son et lumière Emeline Roy
Scénographie Emeline Roy, Léa Ferrari et Lou Le Goaër
Aide à la chorégraphie Zélib
Administration Léa Ferrari
Communication Ambre Bouillot



PARLEZ-MOI D'AMOUR

Le service culturel vous propose 2 performances théâtrales ainsi qu'un film, centrés sur les relations amoureuses.

[Théâtre] Petite anthologie de scènes de cœurs brisés

Le répertoire théâtral est riche de scènes de séparation amoureuse. Si la « scène de ménage » est cauchemardesque pour les protagonistes, elle est tantôt drôle, tantôt bouleversante pour celles et ceux qui regardent ; Souvenir ? Catharsis ? Voyeurisme ?

De Molière à Shakespeare, de Racine aux auteurs et autrices contemporaines, les ruptures nous invitent à un voyage littéraire aussi trouble qu'éclairant sur nos propres vies.

Distribution : Étudiants et étudiantes de l'atelier de pratique artistique « théâtre »
Sous la direction d'Isabelle Paquet (cie-chiloé.com)

[Projection] À nos amours (1983) de Maurice Pialat, France

Suzanne a seize ans. En vacances sur la Côte d'Azur, elle repousse Luc, le jeune homme qui est amoureux d'elle, puis se donne à un Américain inconnu sur la plage.

De retour à Paris, elle multiplie les aventures amoureuses. Ses parents se séparent. Son père quitte la maison.

Projection suivie d'un débat encadré par le Collectif Ciné & Psy Agora. Créé en 2023, ce collectif deux objectifs : la diffusion d'informations sur les nombreux projets liant cinéma et psychologie dans la région lyonnaise et l'organisation d'événements et de rencontres de type ciné-débat avec des partenaires.



CINÉ & PSY
AGORA



Mardi 11 février 2025, 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h15

Entrée libre, réservation obligatoire

Mardi 12 février 2024, 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h35

Entrée libre, réservation obligatoire



PARLEZ-MOI D'AMOUR

Dictionnaire amoureux et néanmoins critique de l'université

Paru aux éditions de la Chopinière, dans la collection *Savoir et s'é mouvoir* en février 2024, le *Dictionnaire amoureux et néanmoins critique de l'université* a posé la question « l'amour peut-il tout supporter ? ». À une trentaine d'enseignants, enseignantes, chercheuses, chercheurs à propos de leur métier. Parcourant les lettres de l'alphabet pour dire les émotions contradictoires qui les animent, ils ont écrit des lettres d'amour à l'université, de l'Adieu aux Zaffinités Zélectives, en passant par la Fidélité, la Trahison, la Solitude ou la Dispute...

C'est également à cette question que les étudiants et étudiantes de Lyon 2 répondront. Ils et elles liront leurs textes en écho à celles des enseignants et enseignantes. Ce temps sera suivi d'un échange avec le public.

Distribution : Étudiants et étudiantes de l'atelier de pratique artistique « de la lecture au jeu théâtral » Sous la direction d'Isabelle Paquet (cie-chiloé.com).



Les ambassadrices culturelles vous préparent des animations toute la semaine du 10 au 14 février dans le hall du bâtiment C !

Jeudi 13 février 2025, 12h30

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Entrée libre, réservation obligatoire

SEMAINE COMPLÈTEMENT GIVRÉE !



SEMAINE COMPLÈTEMENT GIVRÉE !

Projections

Au cœur de l'hiver, le service culturel vous propose une semaine bien « givrée » avec les personnages hauts en couleurs de films devenus cultes.

Tokyo Godfathers (2012) De Satoshi Kon, Japon, 1h32

À Tokyo, pendant les fêtes de Noël, trois amis sans abri trouvent un bébé abandonné et une mystérieuse clé annonciatrice de folles aventures.

Mardi 18 février 2025, 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Entrée libre, réservation obligatoire

Un jour sans fin (1993) De Harold Ramis, États-Unis, 1h41

Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le « Groundhog Day » : « Jour de la marmotte ». Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite à Pittsburgh pour cause d'intempéries il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain il constate que tout se produit exactement comme la veille et réalise qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée, celle du 2 février...

Mercredi 19 février 2025, 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Entrée libre, réservation obligatoire

L'Âge de glace (2002) De Chris Wedge, Carlos Saldanha, États-Unis, 1h21

Vingt mille ans avant notre ère, lorsque Scrat, un rongeur obstiné, fend la banquise et déclenche un nouvel Âge de Glace, une vaste cohorte de mammifères s'assemble et commence à émigrer vers le sud. Manny, un mammoth solitaire qui n'en fait qu'à sa tête, choisit d'aller vers le nord et se voit bientôt rejoint par Sid, un petit paresseux volubile en quête de protecteur.

Jeudi 20 février 2025, 12h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Entrée libre, réservation obligatoire





ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFFLES

Danse

Le duo est un témoignage, le récit épique de la première rencontre entre Anthony et Denis. Ils nous narrent, avec force paroles, signes et mouvements la façon dont ils se sont rencontrés à l'intérieur d'un ascenseur moderne mais dépourvu de climatisation ; un ascenseur équipé d'un écran diffusant de la publicité pour des vacances dans les îles.

Anthony sort d'un rendez-vous passionnant avec son architecte préféré alors que Denis vient de quitter, déprimé, son avocate. Lorsque l'ascenseur tombe en panne, ils se retrouvent face à face, obligés de communiquer.

Le duo est un conte burlesque, l'épopée tragique d'un entendant et d'un sourd bloqués dans un ascenseur en panne.

L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas. Chacun raconte sa propre aventure et ses impressions sur son compagnon d'enfermement. Leurs récits se superposent mais ne sont pas similaires. Suivant que l'on est entendant ou sourd, l'un ou l'autre témoignage prend le dessus en tant que récit explicite, alors que l'expérience vécue par celui dont nous ne saisissons pas la langue (français ou LSF) nous parvient uniquement de façon intuitive. L'émotion, la complicité et l'humour naissent des frottements entre ces 2 niveaux de compréhension.

Proposé dans le cadre de la semaine des Rencontres Autour Du Handicap (RADH).

Mardi 25 février 2025, 18h15

Campus Porte Des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Entrée libre, réservation obligatoire

Distribution :

Cie Propos

Interprétation : Anthony Guyon et Denis Plassard
Chorégraphie et mise en scène : Denis Plassard avec la complicité de Géraldine Berger et Anthony Guyon

Texte en français : Denis Plassard

Texte en L.S.F. : Anthony Guyon

Traduction et regard extérieur : Géraldine Berger

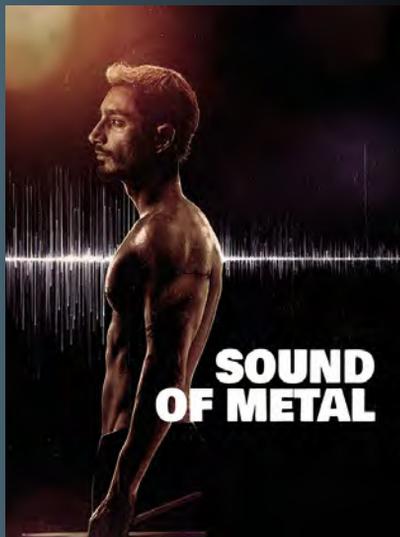
Création lumière et scénographie : Dominique Ryo

Régie : Clara Wagner ou Dominique Ryo

Costumes : Julie Lascoumes

Photos : Julie Cherki

Traductrice en tournée : Géraldine Berger ou Julie Plantevin



RENCONTRES AUTOUR DU HANDICAP

Projections

Les Intranquilles (2021), France

Damien, peintre réputé dont le galeriste Serge gère la carrière, souffre régulièrement de troubles bipolaires. Il a déjà été traité à l'hôpital précédemment et, au cours de vacances à la mer, il se sent à nouveau « bien », trop bien aux yeux de sa femme Leïla, qui craint également pour l'équilibre de leur petit garçon Amine.

Bientôt, pris d'hyperactivité, Damien ne dort plus, bouscule son entourage, agit de manière incohérente, met de la mauvaise volonté à prendre son traitement. Cependant, fiévreux et inspiré, il peint. Toile après toile.

*De Joachim Lafosse
Par Joachim Lafosse, Anne-Lise Morin
Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chammah*

Projections suivies d'un débat encadré par le Collectif Ciné & Psy Agora.

Mercredi 26 février 2025, 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h54

Entrée libre, réservation obligatoire

Sound of metal (2021), États-Unis

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts.

Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.

*De Darius Marder
Par Darius Marder, Abraham Marder
Avec Riz Ahmed, Olivia Cooke, Lauren Ridloff*



Jeudi 27 février 2025, 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 2h

Entrée libre, réservation obligatoire



SEMAINE ÉGALITÉ

Performance théâtrale

À l'occasion de la semaine pour l'égalité entre les femmes et les hommes, le Théâtre de La Renaissance et le Service Culturel s'associent pour vous proposer un parcours autour de la création de Chloé Bégou.

Femmage

L'intrépide comédienne et metteuse en scène Chloé Bégou revient au Théâtre de La Renaissance pour créer un hymne percussif et pictural dressant le portrait de huit artistes.

Femmage est le portrait subjectif et multiple d'une détermination, de celle que portent les femmes qui s'expriment publiquement. De l'enfance à l'exil, de l'assignation à la transgression, leurs textes nous percutent avec humour et lucidité. Accompagnée par la musique incantatoire et enveloppante de la batteuse japonaise Yuko Oshima et par les images dessinées en live par la plasticienne franco-brésilienne Clara Chotil, Chloé Bégou croque les récits intimes et politiques de chacun et chacune.

Huit histoires singulières écrites au travers du prisme de leur genre assigné, et partagées comme des tranches de vie, qui convoquent des expériences et des langages pluriels, pour mieux nous conduire à l'universalité de ce femmage.

Une cartographie énergique et audacieuse d'artistes en mouvement. Une prise de parole qui nous fait tressaillir de l'intérieur. »

Lundi 10 mars 2025 à 18h15 – Amphi culturel
Performance autour d'un portrait du spectacle Femmage de Chloé Bégou

Durée : 20 min

Campus Portes des Alpes, Amphithéâtre culturel

Entrée libre, réservation obligatoire



Jeudi 13 mars 2025 à 19h et vendredi 14 mars 2025 à 20h : Femmage – au Théâtre de La Renaissance « Non pas un hommage, mais un femmage ! »

Durée : 1h30

Théâtre de La Renaissance

<https://www.theatre.larenaissance.com/spectacle/femmage/>

Le Service culturel de l'Université vous offre des places de spectacles pour les représentations des 13 et 14 mars en quantité limitée réservation sur le site de l'université.



SEMAINE ÉGALITÉ

Projection

Bandes de filles (2014) De Céline Sciamma, France, 1h52

Dans une cité de la banlieue parisienne, Marieme, adolescente noire, mène une vie étriquée avec une mère qu'elle voit peu, deux sœurs cadettes et un frère aîné violent. Lorsque la conseillère d'orientation lui annonce qu'elle n'a d'autre choix que le CAP, Marieme comprend que son futur ne ressemblera pas à celui qu'elle appelle de ses vœux

Mardi 11 mars à 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel
Entrée libre, réservation obligatoire

Mustang (2015) De Deniz Gamze Ergüven, France, Allemagne, Turquie, Qatar, 1h33

En Turquie, dans un village au bord de la mer Noire, c'est la fin de l'année scolaire. La jeune Lale et ses quatre sœurs, orphelines, libres et insouciantes, chahutent joyeusement sur la plage avec des garçons. De retour à la maison, elles sont accueillies vertement par leur grand-mère qui les corrige une à une pour avoir frotté leur entrejambe sur la nuque des garçons, un comportement rapporté par la voisine, jugé obscène et scandaleux.

Mercredi 12 mars à 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel
Entrée libre, réservation obligatoire

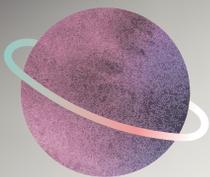
La Belle Saison (2015) De Catherine Corsini, France, Belgique, 1h46

En 1971, Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

Judi 13 mars à 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel
Entrée libre, réservation obligatoire

Projections suivies d'un débat encadré par le Collectif Ciné & Psy Agora.



WORKSHOP PARCOURS DÉCOUVERTE ARTISTE

Atelier proposé en partenariat avec le Polaris de Corbas

Passionné par le travail de transmission depuis de nombreuses années, Abdou N'Gom a toujours mené des ateliers de médiation artistique en parallèle de son activité de création : ateliers en établissements scolaires, en milieu hospitalier, en milieu carcéral, avec le tout public lors de résidences de territoires, pour le Défilé de la Biennale de la Danse (2018 et 2023) ou encore vers des professionnels. Il conçoit son processus de transmission comme un rituel de passage du mouvement, qui est l'occasion de donner vie à une autre danse, toujours nourrie par l'idée de la « quête de l'Autre ».

Mardi 18 février de 16h à 18h

Studio de danse – Halle des sports B

Entrée libre, réservation obligatoire



SOULS

Danse/beatbox

Souls est une rencontre. La rencontre de deux formes d'expression : la danse et le Human beatbox qui viennent questionner le rapport à l'autre. L'évolution de deux corps, de deux sons dans un même cadre pour laisser naître une alchimie. Souls, Beatboxer, danser jusqu'à en perdre haleine pour garder l'équilibre. S'écouter, s'entendre et se comprendre pour donner à vivre des instants de légèreté. Souls, générosité complice, souffle vital, lumière intangible, authenticité profonde, douce surprise ?

« L'homme est une prison où l'âme reste libre » - Victor Hugo - Les contemplations.

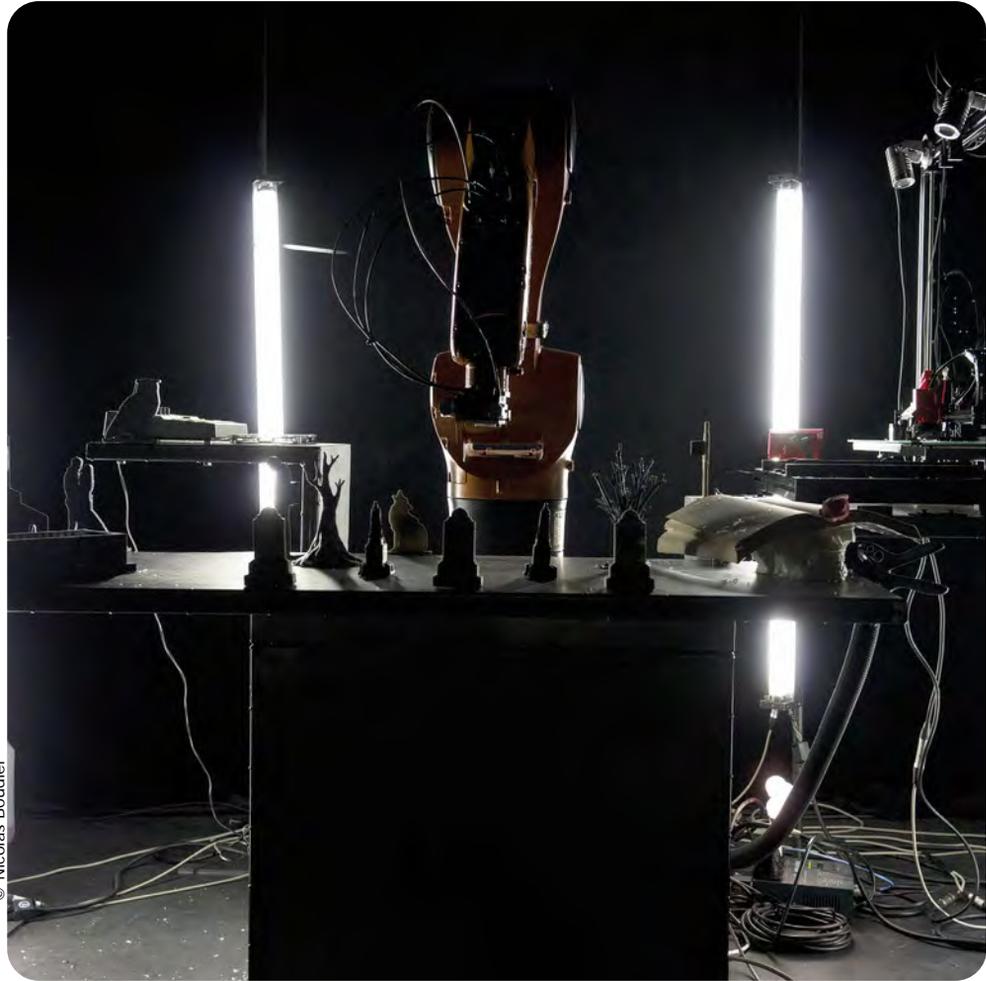
Jeudi 20 mars, 12h30

Campus PDA, Salle polyvalente MDE.039

Durée : 40 min

Entrée libre, réservation obligatoire

Distribution :
Collectif Stylistik, Willy Amarat aka Rewind, July Le Gros,
Abdou N'gom



Théâtre post-humain : trop robot pour être vrai ?

Du théâtre sans comédiens ? Bienvenue dans Artefact ! Joris Mathieu imagine un monde où l'humain a disparu, remplacé par des robots et l'intelligence artificielle. Une intelligence qui n'a pas renoncé au désir de théâtre : à l'aide de machines, elle fabrique ses décors et fait apparaître des comédiens, via des hologrammes et des voix de synthèse. Mêlant Beckett et Shakespeare à des textes créés par logiciel, elle livre une réflexion passionnante sur cette humanité qui semble avoir organisé sa propre disparition... Casque sur les oreilles, les spectateurs plongent au cœur d'une installation qui fascine par sa grâce mécanique.

Artefact nous interroge sur notre nature profonde et nous révèle bien plus que notre simple rapport aux objets. En se jouant des codes de la représentation classique, cette création trouble et fascine par son envoûtante et virtuose mécanique.



Mercredi 26 mars 2025 séances à 15h15 et 18h15

Jeudi 27 mars 2025 séances à 12h30, 15h15 et 18h15

45 personnes par représentation

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 55 min + rencontre avec le public

Entrée libre, réservation obligatoire

Distribution :

Scénarisation et mise en scène Joris Mathieu
Conception du dispositif scénique Nicolas Boudier,
Joris Mathieu

Scénographie et création lumière Nicolas Boudier
Développement et création vidéo Loïc Bontems

Création vidéo et tournages Siegfried Marque
Composition musicale Nicolas Thévenet

Robotique Clément-Marie Mathieu

Régie plateau et imprimante 3D Gérald Grout

Régie lumière Stephen Vernay

Collaborateurs artistiques Vincent Hermano, Philippe
Chareyron

Production : Théâtre Nouvelle Génération, CDN Lyon



TEMPS DANSE

Danse

Comme chaque année, les étudiants et étudiantes participant aux cours de danse proposés par l'université monteront sur la scène de l'amphithéâtre culturel. Danse contemporaine, jazz, hip-hop, salsa, danse africaine, samba, rock... : il y en a pour tous les goûts !
Le temps d'une soirée, laissez-vous emporter par la danse et venez découvrir et applaudir les créations chorégraphiques des enseignants et enseignantes du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS).

Mardi 1er avril 2025 à 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h30

Entrée libre, réservation obligatoire



SHOW DEVANT

29

Scène ouverte étudiante

Tout est possible ! Poésie, chanson, impro chorégraphiée, slam, cirque, beat-box... Tu veux tester ton dernier solo de djembé devant un public (et ainsi perdre tout tes amis ?), c'est le moment ! Viens montrer à tout le monde ce que tu sais faire !

Cette scène ouverte veut donner la possibilité aux étudiants et étudiantes de Lyon 2, artiste amateur/trice ou en émergence, de prendre part à la culture en animant la scène de l'amphi culturel.

Vous voulez monter sur scène ? Inscrivez-vous avant le 14 mars 2025 en remplissant le formulaire sur le site de l'université.

Jeudi 3 avril 2025 à 12h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h30

Entrée libre, réservation obligatoire





H. M. GOODWIN, L'HOMME QUI DÉFIA HOLLYWOOD

Table ronde et exposition

Table ronde sur l'œuvre cinématographique de H.M. Goodwin.

H.M. Goodwin, figure emblématique et visionnaire du cinéma, est unanimement reconnu comme le maître incontesté du polar exotique. Cette table ronde offrira une occasion unique de plonger au cœur de son œuvre riche et fascinante, révélant des aspects méconnus et témoignant de l'ampleur des innovations artistiques et techniques qui ont marqué le parcours de ce pionnier du 7e art.

Mercredi 2 avril 2025 de 18h30 à 20h

Amphi Laprade, campus Campus Berges Du Rhône

Durée : 1h30

Entrée libre

Distribution :

Animée par Stéphane Calipel et Martin Fournier

Exposition H.M.GOODWIN, l'homme qui défia Hollywood

Si les bobines du Maître sont retournées dans l'obscurité de leur boîte, rien ne pourra effacer de nos mémoires tant d'images de rêve et d'aventures. H. M. Goodwin, réalisateur mégalomane et génial, Sphinx d'Hollywood, traversa un demi-siècle de création cinématographique, de ses premiers drames de l'ouest, à l'aube du 20ème siècle, à l'inachevé De Tropiques en Désillusions en 1957, ponctuant obstinément sa route sinueuse de diamants de cellulose tels que Sultanes en soldes ou Meurtre à Grand Bassam.

L'exposition « Goodwin l'homme qui défia Hollywood » propose un voyage unique dans l'univers du Maître à travers une collection de photos et affiches inédites et un documentaire original.

Du 7 au 11 avril 2025 10h – 17h

Campus Porte des Alpes, Salle d'exposition, bât. C

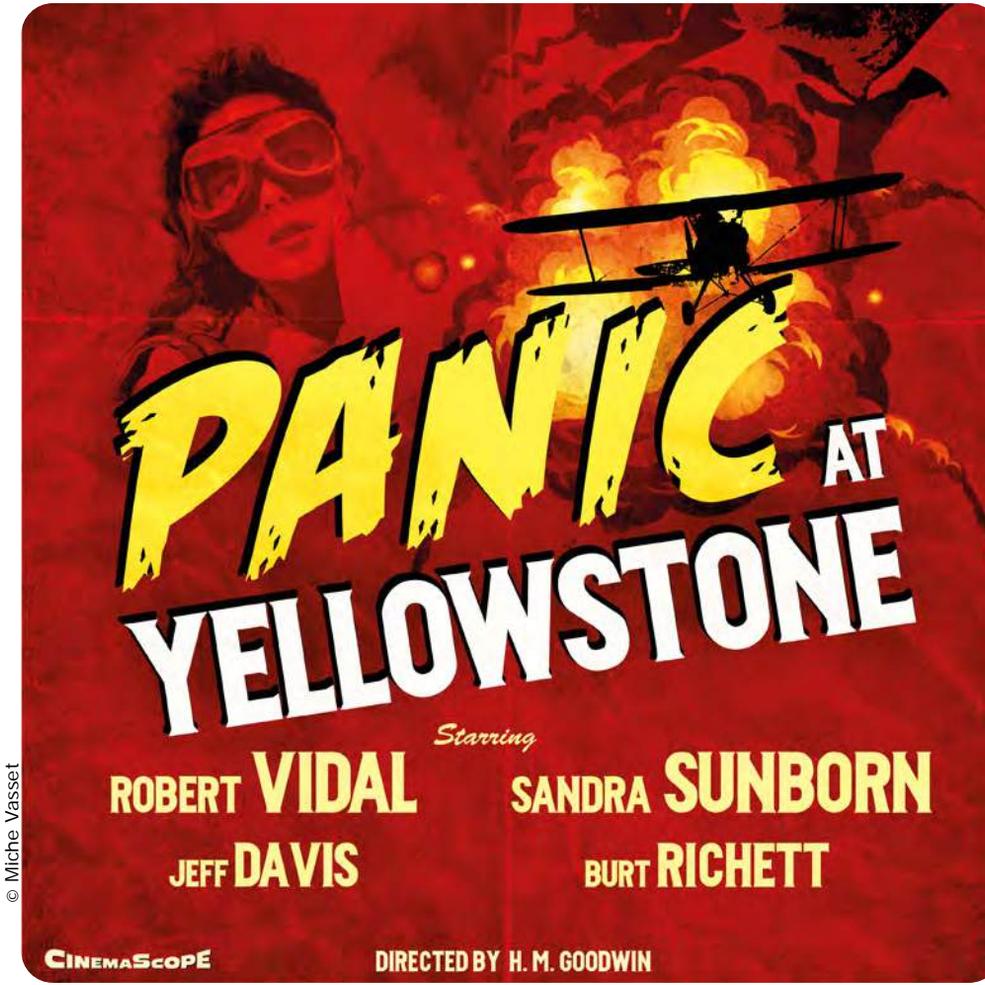
Entrée libre

Distribution :

Réalisation vidéos : Matthieu Bourcheix et Benoit

Campagne

Photographies : Miche Vasset



PANIC AT
YELLOWSTONE

Starring

ROBERT VIDAL

SANDRA SUNBORN

JEFF DAVIS

BURT RICHETT

CINEMASCOPE

DIRECTED BY H. M. GOODWIN

PANIQUE A YELLOWSTONE

Polar musical interactif

L'ambiance est moite, les parfums hors de prix, robes longues et smoking en alpaga de rigueur. Dans le hall of fame, les flashes au magnésium crépitent, le défilé des stars n'en finit pas.

Vous voulez en être ? Vous êtes invité(e)s au Coconut's Club, à l'avant-première de Panique à Yellowstone, dernier film de H.M. Goodwin, le producteur que tout le monde s'arrache dans le Hollywood de 1956. La soirée s'annonce délicieuse, enivrante. Mais...

Été 1956. Deux jours avant la sortie sur les écrans de Panique à Yellowstone, le dernier chef d'œuvre de H.M. Goodwin, le célèbre magnat de Hollywood organise au Coconut's Club - ou plutôt, dans une Coopérative de Mai revue et décorée, LA soirée où le tout Hollywood est invité. Mais ce sera mouvementé... Pendant que les musiciens du Coconut's (orchestre de rêve, Daniel Larbaud, Louis Delayre, Dominique Rollot, Jean-Marc Mailhot, Fred Roz, Iris Calipel & cie) déroulent les derniers succès des années 50 et des musiques originales de films, Douglas Peterson, le célèbre détective privé de Hollywood, enquête en effet pour retrouver les bijoux de Sandra Sunborn, l'actrice principale de Panique à Yellowstone...

Suspens, glamour, chantage, règlement de compte, tout n'est pas rose au pays des stars. Deux comédiens, cinq musiciens, des litres de Bourbon on the rocks, mille figurants (si si) et une pluie de stars ont été nécessaires à la création de ce polar musical original, dans lequel vous allez figurer !



Mardi 8 avril 2025 à 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h30

Entrée libre, réservation obligatoire

Distribution :

Sandra Sunborn : Iris Calipel

Douglas Peterson : Stéphane Calipel

Robert Vidal : Laurent Djian

John Mc Bride : Daniel Larbaud

Ecriture et mise en scène : Iris et Stéphane Calipel

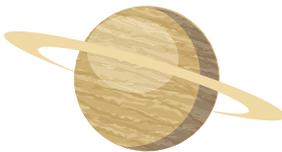


CONCERT DE L'ENSEMBLE ORCHESTRAL DE LYON 2

Concert

Concert symphonique de l'Ensemble Orchestral de l'Université Lumière Lyon 2 dirigé par Laetitia Pansanel-Garric. L'orchestre propose cette année un programme inédit autour de pièces rares et peu interprétées du répertoire de la musique française telles que l'oeuvre « D'un matin de printemps » de Lili Boulanger ou encore « Le songe de Cleopatre » de Mel Bonis, oeuvre puissante, colorée et d'une grande finesse de la compositrice. L'orchestre interprètera également des pièces plus connues du répertoire comme le poème symphonique Les Steppes d'Asie Centrales d'Alexander Borodin, ou encore la Pavane d'une infante défunte de Maurice Ravel pour cor solo et orchestre.

Cette soirée spéciale sera également consacrée à la création originale où l'Ensemble orchestral Lyon 2 interprètera des oeuvres inédites de compositeurs issus du Master M.A.A.A.V du Département de Musique et Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2 (Master dirigé par Jean-Marc Serre).



Jeudi 10 avril à 19h

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Entrée libre, réservation obligatoire



NOS DANSES ACTUELLES

Danse

Dans le cadre d'un atelier chorégraphique et réflexif, les étudiants et étudiantes en deuxième année de licence en Arts du Spectacle aborderont le sujet des danses actuelles... urbaines, sociales, scéniques ... il s'agit de voir comment la danse nous traverse dans le contexte de pratiques sociales, amateurs ou professionnelles. Accompagnés par Kenan Philbert Zehani (enseignant en danses urbaines et danseur interprète) et Frédérique Seyve (Enseignante Vacataire et Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2), les élèves passeront de la pratique à la théorie afin d'interroger leur propre corporéité, témoin des danses actuelles et des tendances. Aussi, nous verrons comment les différents genres pratiqués se côtoient, s'influencent et fusionnent dans différents contextes culturels et selon la jeunesse d'aujourd'hui.

De ce travail de pratique et de réflexion en découle un travail de création de chacun des élèves. Il sera proposé lors de la restitution le 15 avril 2025 à 18h30 à l'Amphithéâtre culturel de Bron. Les élèves abordent également la vidéo, le montage, la rédaction ainsi que la mise en place de la restitution et la scénographie afin qu'ils puissent s'exprimer librement et entièrement sur le sujet et porter un projet artistique jusqu'à sa finalité. La restitution se terminera par un bord de scène.

Mardi 15 avril 2025 à 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Entrée libre, réservation obligatoire



FINALE DU CONCOURS D'ÉLOQUENCE 2025

46 étudiantes et étudiants de disciplines et niveaux différents ont été auditionnés suite à l'appel à participation lancé à la rentrée 2024, 25 ont été retenus. Ils et elles se sont engagées à suivre tout au long de l'année universitaire des ateliers de pratique (théâtre d'improvisation, travail de la voix et plaidoirie). À l'issue de ces mois de préparation, ils et elles se départageront lors d'une demi-finale le 1er avril à la MDE à l'issue de laquelle les finalistes retenus s'affronteront lors de la finale le 17 avril au Grand Amphithéâtre des Berges du Rhône.

Venez découvrir et départager avec le jury les étudiants et étudiantes finalistes de la 6ème édition du concours d'éloquence interdisciplinaire de l'Université Lumière Lyon 2 dont le thème est : La curiosité



Jeudi 17 avril 2025 à 19h
Campus Berges Du Rhône, Grand Amphithéâtre
Entrée libre, réservation obligatoire



A vibrant blue and yellow macaw is perched on the white keys of a piano keyboard. The bird is facing left, with its head slightly turned. The background is dark, making the bird and the illuminated keys stand out. The overall composition is centered and visually striking.

20^{ÈME} CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE LYON

DUO VOIX ET
23 > 26 PIANO
AVRIL 2025

CONCOURS INTERNATIONAL DE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE LYON

Concert

20ème concours international de musique de chambre de Lyon

15 duos voix et piano, sélectionnés parmi une cinquantaine de candidatures internationales, sont invités à venir se distinguer en public et devant un jury réuni autour de Véronique Gens (soprano) et Susan Manoff (piano).

Une trentaine de récitals permettront aux artistes de présenter un large répertoire : Schubert, Brahms, Berlioz, Wolf, Ravel, Debussy, Poulenc, mais aussi des œuvres récentes et des poèmes d'Arthur Teboul (Feu ! Chatterton) mis en musique par Jean-Patrick Besingrand, compositeur new-yorkais.

Une finale à l'Hôtel de Ville de Lyon, présentée par Judith Chaine (France musique), départagera les 3 meilleurs duos dans un dernier concert associant un Quatuor à cordes. Tous les récitals seront retransmis en direct sur Violin Channel.

Une Journée d'étude organisée par le Département de musicologie de Lyon 2 viendra éclairer les concerts de points de vue historiques, sociologiques et musicologiques en associant différents enseignants, chercheurs, musiciens et compositeurs.

L'événement est organisé en collaboration avec l'Université Lumière Lyon 2.

Le détail précis des récitals (horaires, artistes et œuvres) sera communiqué sur le site internet du CIMCL début avril 2025, quelques semaines avant le début de l'événement.

Du mercredi 23 au samedi 26 avril 2025

Campus Berges Du Rhône, Grand Amphithéâtre

Salons de Hôtel de Ville de Lyon

Renseignements et réservations : www.cimcl.fr



LA FABRIQUE DES ATELIERS

Écriture - Théâtre - Chant - Courts-métrages - Photographie

Venez découvrir le travail des étudiants et étudiantes ayant participé à des ateliers de pratiques culturelles proposés par le service culturel ! Chant, impro, théâtre, de la lecture au jeu théâtral, réalisation de courts-métrages, écriture de nouvelles, photographie. Venez découvrir leur travail et clôturer avec elles et eux le deuxième semestre !

Mardi 22 avril 2025 à 18h15

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel

Durée : 1h

Entrée libre, réservation obligatoire

COUPS DE THÉÂTRES

Théâtre

43

28e édition des rencontres de théâtre étudiant de l'Université Lumière Lyon 2 !

Événement proposé depuis plus de 25 ans, Coups de Théâtres reflète à la fois l'éclectisme des talents étudiants et la volonté de l'Université de soutenir leurs actions, en les accompagnant dans la réalisation de leurs idées, envies et en leur proposant ce tremplin vers le grand public. Le service culturel met donc à l'honneur la pratique du spectacle vivant étudiant sur le campus Porte des Alpes.

Après un appel à projets puis des auditions devant un jury composé de personnels de l'université et de professionnelles du spectacle vivant, les étudiants et étudiantes vous présenteront leurs créations et reprises du 12 au 16 mai 2025 ! Nos étudiantes et étudiants ont du talent, laissez-vous surprendre et emporter par leurs créations !

Programme détaillé à venir, à consulter en ligne à partir de février.

Du lundi 12 au vendredi 16 mai 2025

Campus Porte des Alpes, Amphithéâtre culturel et MDE

Entrée libre, réservation obligatoire

// LES LIEUX CULTURELS //

Plusieurs lieux sont investis sur les différents campus afin de proposer une riche programmation événementielle.

Amphithéâtre culturel

Premier amphithéâtre d'université dédié uniquement à la culture. Véritable salle de spectacle, il peut recevoir tout type de manifestation : cinéma, danse, théâtre, musique, arts mixtes, etc. Cet espace ouvert de 430 places, avec son vaste plateau est un lieu de rencontre et de découverte qui permet aux étudiant-es de s'enrichir des créations les plus contemporaines proposées par les artistes invité-es consacré-es ou en devenir.

→ *Campus Porte des Alpes - Bâtiment C*
5 avenue Pierre Mendès-France - Bron
Tram T2 arrêt "Parilly Université"
Bus C15, C17, 26, 52, 93 arrêt "Parilly Université"

Grand amphithéâtre

Situé dans un cadre prestigieux, face à la cour d'honneur et sous le dôme central, le Grand Amphithéâtre est le lieu des grands rendez-vous de la vie académique et culturelle de l'Université (Doctorat/diplôme Honoris Causa, conférences, colloques, séminaires, journées d'études...).

→ *Campus Berges du Rhône - Bâtiment Erato*
16 & 18 Quai Claude Bernard - Lyon 7
Tram T1 arrêt "Quai Claude Bernard"
Tram T2 arrêt "Centre Berthelot"

Musée des Moulages (MuMo)

Le MuMo est abrité depuis la fin des années 1990 dans une ancienne usine textile du 3^e arrondissement de Lyon, à la sortie du métro Garibaldi.

Le parcours d'exposition – qui évolue régulièrement – présente environ 200 oeuvres réparties entre l'accueil, la grande halle d'exposition et la galerie médiévale. Les périodes historiques et les typologies d'objet se mêlent dans une présentation dense et lumineuse qui permet d'aborder toutes sortes de thématiques : représentation du corps, du pouvoir, architecture, etc. Une grande salle polyvalente attenante au musée permet l'organisation d'événements divers, tandis que dans les réserves en sous-sol sont précieusement étudiées et conservées les oeuvres non exposées.

→ *87 cours Gambetta - Lyon 3*
Métro D arrêt "Garibaldi"

Salle d'exposition

Située en face de l'amphithéâtre culturel, cet espace accueille tout au long de l'année universitaire des expositions temporaires où l'on peut contempler des photographies, des dessins, des installations et d'autres formes artistiques.

→ *Campus Porte des Alpes - Bâtiment C*
5 avenue Pierre Mendès-France - Bron
Tram T2 arrêt "Parilly Université"
Bus C15, C17, 26, 52, 93 / arrêt "Parilly Université"



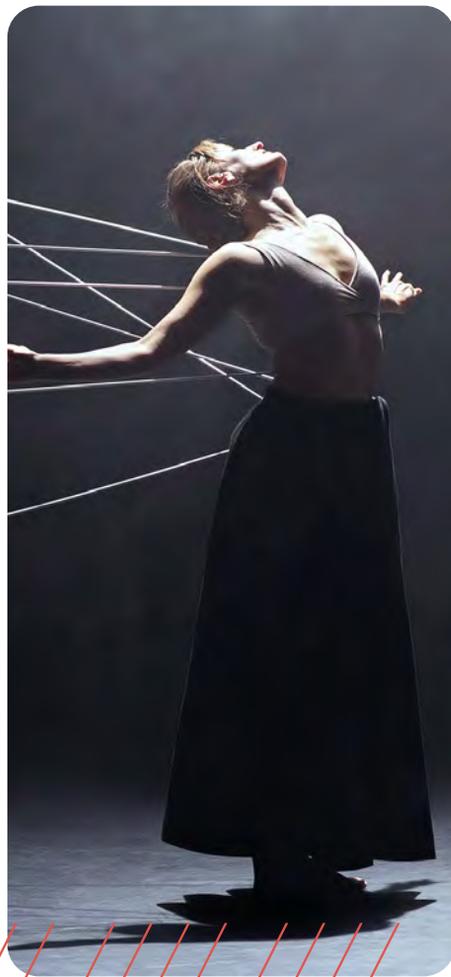
Les bibliothèques universitaires proposent tout au long de l'année une programmation culturelle et scientifique en lien avec les domaines de recherche et d'enseignement de Lyon 2, et en partenariat avec certains événements locaux ou nationaux : expositions temporaires, rencontres, ateliers, tables thématiques, lectures... Au 3e étage de la BU Chevreul, un piano numérique est également à disposition du public.

→ BU Chevreul - Campus Berges du Rhône
10 rue Chevreul - Lyon 7
Tram T1 arrêt "Quai Claude Bernard"
Tram T2 arrêt "Centre Berthelot"

→ BU Provisoire (BUP) / Campus Porte des Alpes
- Bâtiment S
5 avenue Pierre Mendès-France - Bron
Tram T2 arrêt "Europe-Université"

Lieu d'expression artistique et culturelle, la MDE ouvre ses portes aux étudiantes et étudiants pour y pratiquer des activités hétéroclites : ateliers théâtre, danse, rencontres avec des professionnels, conférences, expositions photo, projections de courts-métrages, cafés de la MDE... Du matériel et plusieurs locaux peuvent être mis à disposition dont une salle de musique, des salles de répétitions et un hall d'expositions.

→ Campus Porte des Alpes - Bâtiment MDE
5 avenue Pierre Mendès-France - Bron
Tram T2 arrêt "Europe-Université"





Événements :

• Les cafés de la MDE

Tous les jeudis sur le temps du midi, participez à une animation sur le campus Porte des Alpes, à la Maison De l'Étudiant !

Autour d'un goûter « caféiné » ou « fruité », prenez une pause entre 2 cours et rencontrez d'autres étudiantes et étudiants lors d'une activité artistique, scientifique ou ludique (Jeux, ateliers Do It Yourself, quiz...).

Les cafés de la MDE sont également programmés un mardi par mois sur le campus Berges du Rhône, de 12h à 13h45.

Plus d'infos et programmation sur :

<https://www.univ-lyon2.fr/vie-des-campus/les-cafes-de-la-mde>

• Rencontres Autour Du Handicap

Du 24 au 28 février la Mission Handicap vous convie à une semaine d'événements, d'échanges et de découvertes pour informer, former, sensibiliser mais aussi permettre à toutes et à tous de mieux percevoir les situations de handicap.

• Ciné-Klub Kinoks

Les jeudis soirs, une à deux fois par mois, l'association Kinoks vous invite à son ciné-klub afin de (re) découvrir de grandes œuvres de la culture ciné, mais aussi des curiosités, des films atypiques qui ne manqueront pas de rester gravés dans votre mémoire ! Projections gratuites, ouvertes à tous et à toutes. Lieux variables, campus Porte des Alpes

Instagram : [kinoks_asso](#)

Site web : <https://kinoks.fr/>

• Festival du Théâtre Universitaire de Lyon

Du 14 au 17 avril 2025



REJOIGNEZ UNE ASSO // // // // // // // // ÉTUDIANTES

- Association des Étudiant.es du Département de Musicologie (AEDM).

Organise des évènements et concerts en lien avec la musique.

FB @Aedm Lyon

IG @aedmlyon2

- Choeur Mixte Universitaire Lyonnais (CMUL)

Depuis 1937, le CMUL rassemble de nombreux chanteuses et chanteurs, étudiants ou non.

FB @communicationcmul

IG @cmul_lyon

- Creux des vagues

Association à but artistique ayant pour objet la création, la production et la diffusion de spectacles vivants.

IG @ciecreuxdesvagues

- Dogme gme

Association culturelle de production de contenu audiovisuel à but non lucratif.

IG @dogmegme

- Kinoks

Promeut le cinéma et la photographie auprès du public étudiant lyonnais à travers des activités diverses et valorise la création étudiante et jeune. Le Ciné-Klub KINOKS vous propose un film tous les 15 jours !

FB @assokinoks

IG kinoks_asso

- Le troisième lieu

Produit du contenu radiophonique (podcast, émissions...), partage son expérience radio avec les étudiantes et étudiants qui le souhaitent et ayant un projet radio ou multimédia.

- Look both ways

Met en avant des artistes comiques (cinéastes, humoristes) et crée des événements autour du stand-up et du cinéma.

IG @lbways | @nouvellecomédie

- Look up

Média produisant des contenus audiovisuels à destination des jeunes afin de susciter leur envie de comprendre et d'explorer l'actualité qui les entoure.

IG @lookup_off

- Lumos

A pour objet de créer du lien entre les étudiantes et étudiants inscrits en art du spectacle afin de les intégrer au sein de la vie sociale de l'université et de lutter contre l'isolement.

IG @bde.lumos

- Théâtre Universitaire de Lyon (TUL)

Permet aux étudiantes et étudiants créateurs de donner vie à leurs idées de projets artistiques et de suivre des ateliers théâtre gratuits.

FB @TUL – Théâtre Universitaire de Lyon

IG @theatre_universitaire_lyon

- Uni Art

A pour but de créer un réseau utile aux étudiantes et étudiants en histoire de l'art et d'organiser des événements culturels.

IG @uniart.lyon2



/// À LA BU ///

De janvier à mai, un mardi par mois sur le temps de midi ou après les cours : rencontre avec des doctorants :

BU Chevreul, Intervalle

Une fois par mois, la BU invitera un doctorant ou une doctorante à venir présenter son sujet de thèse en 10 minutes devant un public de profanes qui aura sûrement plein de choses à lui demander... venez découvrir de nouvelles disciplines scientifiques et pourquoi pas, trouver votre vocation !

Vendredi 24 janvier 2025 après-midi : Nuits de la lecture 2025 sur le Patrimoine

BU Chevreul et BUP de Bron

Les BU proposent une après-midi d'animations autour du Patrimoine, thème national retenu pour l'édition 2025 des Nuits de la Lecture.

Au programme : des lectures à voix haute, des jeux, une table thématique et des rencontres.

Mardi 4 février 2025, 18h30-20h : Festival Les Bobines du sacré

BU Chevreul, Modulab 1 (1er étage)

Les BU Lyon 2 sont partenaires depuis plusieurs années de ce festival organisé par l'ISERL qui propose des projections de films sur le thème de Cinéma et religion, présentées conjointement par des scientifiques et des documentaristes.

Projection du film *Le Fantôme de Spandau* de Marie Calvas & Idriss Gabel (2019, 73 min)

Idriss Gabel et Marie Calvas, petits-enfants du dernier aumônier de Rudolf Hess à la prison de Spandau, haut dignitaire nazi, ami intime et bras droit d'Adolf Hitler, s'interrogent dans ce film documentaire sur la relation unique que leur grand-père Charles Gabel a entretenue avec ce prisonnier condamné à perpétuité, seul détenu de l'immense prison de Spandau à Berlin (Allemagne) au temps

de la Guerre froide. Pendant presque dix ans, il a été l'unique personne à avoir le droit d'être seul avec lui à chacune de ses visites et de recueillir ses confidences, ce qui fait de lui un témoin privilégié de l'Histoire. Le film soulève une question cruciale et universelle qui fut nécessairement celle de l'aumônier : Peut-on témoigner de l'amour, humaniser la relation, cheminer et accorder le pardon à un des pires criminels de l'Histoire ?

Les jeudis 13, 20, 27 mars et 3 avril 2025 à 18h : Prix du Public Les Yeux Doc

MDE, salle polyvalente

Rendez-vous traditionnel autour du film documentaire, cette année encore les BU Lyon 2 vous proposent la projection de 4 films issus de la plateforme en ligne Les Yeux Doc. En donnant votre avis sur chaque film, vous participerez au vote national qui déterminera le lauréat du Prix du Public 2025 !

Chaque projection est présentée et animée par un étudiant du master 1 Cinéma et Audiovisuel.

Vendredi 4 avril 2025 au soir : Quais du Polar

BU Chevreul, Intervalle

Cette année encore, vos BU sont partenaires du festival des Quais du Polar. Et pour cette nouvelle édition, elles ont décidé d'inviter un auteur qui aura sans aucun doute beaucoup de choses à partager avec le public de Lyon 2... on ne vous en dit pas plus !



// AU MUMO (MUSÉE DES MOULAGES) //

Le musée des Moulages de l'université

Il y a du mouvement au MuMo ! Cette année, nombres de changements ont eu lieu au musée. Le parcours a été renouvelé pour laisser place à la présentation du moulage de la Porte du Paradis dont la restauration touche à sa fin. Un nouveau livret de visite a été conçu pour vous accompagner dans vos visites libres. Enfin, l'accueil arbore notre « ligne des technique », nouvelle présentation ludique de la technique de moulage. Venez découvrir gratuitement le musée sous un nouveau jour les mercredis et samedis de 14h à 18h.

Nuit de la lecture - Samedi 25 janvier

À l'occasion des Nuits de la Lecture, le musée organise une soirée spéciale pour le nouveau numéro de la revue « Les Rues de Lyon ». Venez découvrir l'histoire du Musée des Moulages de l'Université Lumière Lyon 2 sous forme de bande-dessinée.

Vacances d'hiver - Du 22 février au 8 mars

Le musée est exceptionnellement ouvert les mardis, mercredis, jeudis et samedis de 14h à 18h et propose des ateliers et des visites gratuites pour les familles. Retrouvez les détails de la programmation sur notre site.

Expo dossier « Porte du Paradis » - Du 8 avril au 14 mai

À l'occasion de la fin de la restauration du moulage de la Porte du Paradis le musée propose une petite expo temporaire pour revenir sur le plus grand chantier de restauration qu'il ait jamais mené. Photo d'un détail ? de l'ensemble avec échafaudage ? ou des panneaux de la porte dans l'atelier avant remontage ?

Les Quais du Polar – Du 4 au 6 avril

Pour la troisième année consécutive, le Musée des Moulages s'inscrit dans la programmation du festival du roman noir de Lyon. Le musée propose aux visiteurs d'endosser le rôle d'enquêteur pour résoudre plusieurs mystères du musée. Retrouvez les détails des activités sur notre site.

Vacances de printemps - Du 19 avril au 4 mai

Le musée est exceptionnellement ouvert les mardis, mercredis, jeudis et samedis de 14h à 18h et propose des ateliers ludique et créatifs et des visites gratuites pour les vacances. Retrouvez les détails de la programmation sur notre site.

Nuit européenne des musées - Samedi 18 mai

Après le succès de l'année passée, le musée accueille de nouveau les élèves de terminale spécialité Arts plastiques et de Classe préparatoire aux études supérieures du Lycée Lumière pour une exposition éphémère de leurs œuvres.

Journées de l'archéologie - Samedi 14 et Dimanche 15 juin (lieu et dates à reconformer)

C'est le retour du Village de l'Archéologie de Lyon. Cette année l'équipe du musée se délocalise pour rejoindre ces partenaires à la Maison des Sciences de l'Homme.



INFOS PRATIQUES

Spectacles à l'Amphithéâtre Culturel

Les spectacles proposés sont gratuits mais les réservations en ligne sont obligatoires sur le site de l'Université Lumière Lyon 2 : <https://www.univ-lyon2.fr/vie-des-campus/culture-lyon2>

En cas de problème de réservation, veuillez prendre contact avec le Service Culturel :

Téléphone : 04 78 77 23 10

Courriel : culture@listes.univ-lyon2.fr

Instagram : @culturelyon2

Facebook : [Service culturel de l'Université Lumière Lyon 2](#)

L'entrée en salle débute 20 minutes avant la représentation et le placement est libre.

En cas de retard, la réservation n'est plus garantie.

L'équipe du service culturel et les ambassadeurs et ambassadrices culturelles seront ravis de vous accueillir.



ACCESSIBILITÉ

- **Personne à Mobilité Réduite**

Afin de vous garantir le meilleur accueil, il est important de nous signaler votre venue au moment de votre réservation,

Merci de prendre contact avec le service culturel par mail : culture@listes.univ-lyon2.fr

- **Déficience visuelle**

Dispositif Chuchotines : L'université propose un accompagnement personnalisé aux personnes aveugles et malvoyantes. Un ou une bénévole décrit et souffle à l'oreille de la personne aveugle ou malvoyante les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle.

Pour réserver : envoyer un mail 15 jours avant la représentation à culture@listes.univ-lyon2.fr

PARTENAIRES ET SOUTIENS


MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ART +
UNIVERSITÉ
+ CULTURE


conservatoire
national supérieur
musique et danse
Lyon

CINÉ & PSY
AGORA



 **La Renaissance**
THÉÂTRE • MUSIQUE



CVEC
Contribution
de vie étudiante
et de campus



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION
—
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON

ASSOCIATION
Le
Polaris
CORBAS



Centre International de Recherche en Chimie - IIRP

Venir à
l'Université

Campus Porte des Alpes,

5 Av. Pierre Mendès France - 69500 Bron

Tram T2 arrêts Parilly-Université & Europe-Université,

Bus C15, C17, 26, 52, 93 arrêt Parilly Université

Campus Berges du Rhône,

18 quai Claude Bernard - 69007 Lyon

Tram T1 arrêt Quai Claude Bernard, Tram T2 arrêt Centre Berthelot

Ce semestre je vais à





Conception
Service culturel

Création graphique et réalisation
Sunny Ondel - Direction de la communication

Impression
Chaix — Villeurbanne

Licence d'entrepreneur de spectacles cat. 3,
n° PLATESV-D-2020-005000
© Université Lumière Lyon 2, Janvier 2025

Ne pas jeter sur la voie publique.

CONSULTEZ
NOTRE AGENDA
EN LIGNE



[WWW . UNIV-LYON2 . FR / CULTURE](http://WWW.UNIV-LYON2.FR/CULTURE)