

APRÈS LE PORTAIL (L1), L'ÉTUDIANT.E CHOISIT L'UNE DES MENTIONS DE LICENCE SUIVANTES :

Mention (L2)
géographie
et aménagement

Mention (L2)
Histoire

Mention (L2)
Histoire de l'art et archéologie

Mention (L2)
Humanités

Mention (L2)
Lettres

APRÈS LA L2, L'ÉTUDIANT.E PEUT S'ENGAGER DANS UNE L3 SPÉCIALISÉE :

- ville et urbanisme
- aménagement et développement
- environnement
- Programme International MINERVE (L2-L3)

- histoire renforcée
- histoire, géographie et métiers de l'enseignement
- histoire - science politique
- histoire, histoire de l'art et archéologie
- histoire /TURIN (double diplôme)
- Programme International MINERVE (L2-L3)

- histoire de l'art
- histoire de l'art et archéologie
- histoire de l'art et archéologie- histoire
- Programme International MINERVE (L2-L3)

L2 et L3
• antiquité et humanités (Lettres Classiques)

L2 et L3
• lettres appliquées
• lettres modernes
• lettres - histoire de l'art
• lettres et arts média
• Programme International MINERVE
• Pour Lettres Classiques voir la mention Humanités

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Il se compose de cinq unités d'enseignement par semestre, dont une transversale, qui visent à former les étudiant.es à des savoirs thématiques interdisciplinaires. Ils/elles pourront ainsi se familiariser avec chacune des disciplines associées et mûrir une sensibilité spécifique à toute approche complexe des réalités humaines et sociales dans le temps long de l'histoire.

Les étudiant.es inscrit.es à ce portail pourront poursuivre leurs études en L2 et L3 dans les licences disciplinaires associées (Histoire, Lettres classiques et modernes, Histoire de l'art et archéologie, Géographie et aménagement).

Le Programme International MINERVE - au choix en allemand, espagnol ou italien - est proposé en option dans le Portail. Il offre des enseignements en langue sur l'histoire, la culture et la société d'un pays ou d'une aire culturelle. Il permet de renforcer l'ouverture internationale du cursus et de préparer des projets de mobilité en dernière année de licence.

LES ATTENDUS LOCAUX

Quels que soient les choix que vous avez faits pour vos enseignements de spécialité ou d'option au lycée, vous désirez mieux comprendre le monde et les sociétés humaines, d'hier et d'aujourd'hui,

vous avez obtenu de bons résultats au lycée dans les disciplines littéraires et en sciences humaines (français, histoire, géographie, sciences économiques et sociales, langues anciennes et histoire des arts le cas échéant),

vous aimez lire la presse, des ouvrages de littérature, des revues de vulgarisation scientifique, vous aimez regarder des documentaires et/ou vous êtes cinéophile, vous fréquentez musées et expositions,

vous êtes curieux.se de tout, vous avez le goût de la réflexion et des idées,

vous êtes en mesure d'exprimer, à l'écrit comme à l'oral, une pensée structurée dans une langue correcte,
vous êtes capable d'apporter des arguments et de construire un raisonnement, vous avez des capacités de synthèse et vous êtes à l'aise dans la prise de notes d'un cours sans qu'on ait à vous en dicter l'essentiel,
vous savez organiser votre temps, vous êtes rigoureux et travailleur,
vous êtes prêt.e à consacrer une année à une approche pluridisciplinaire combinant la géographie, l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie, et les lettres,
vous souhaitez commencer ou poursuivre une formation en langues anciennes (latin et grec),
vous envisagez un métier dans le domaine du patrimoine culturel, du livre et de la documentation, du tourisme local, de l'enseignement et de la recherche en sciences de l'homme et de la société ou en littérature,
vous êtes capable de comprendre et de vous intéresser à des articles tels que ceux qui sont référencés ici (M. Foucault, La bio-politique, résumé du cours du Collège de France, « Les systèmes de pensée », 1978-79 ; B. Romain, « Le goût de la papaye jaune. Stratégies d'extraversion et pratiques hybrides en Indonésie coloniale », Politique africaine, 1999/2 (N° 74), p. 130-151), ou aux ouvrages dont la référence suit (Roland Recht, À quoi sert l'histoire de l'art ?; entretiens menés par Claire Barbillon, Paris, Textuel, 2006, 110 p ; J.-P. Vernant, L'Univers, les dieux les hommes, Paris, Seuil, 1999) :

si vous souscrivez à la plupart de ces affirmations, vous pouvez raisonnablement poursuivre des études dans le Portail Humanités à l'Université Lumière-Lyon2.

Langues transversales enseignées :

Niveau débutant pour toutes les langues (allemand, arabe, catalan, chinois, espagnol, italien, portugais, russe, suédois) sauf anglais niveau perfectionnement.

Programme international Minerve :

Le programme International MINERVE donne une dimension internationale dès la L1. Ce sont des cours assurés en allemand, espagnol ou italien, en collaboration avec des professeurs invités des universités étrangères. Condition requise : niveau B2.

CONTENU DE LA FORMATION

SEMESTRE 1 :

UE A1
L'Europe et le Monde
(moyen âge - XVIIIe siècle)

UE B1
Antiquités : histoire,
arts, littératures

UE C1
Langues, territoires,
représentations

UE D1
Humanités et
constitution des
savoirs

UE Transversale 1
OU UE Transversale
MINERVE 1

SEMESTRE 2 :

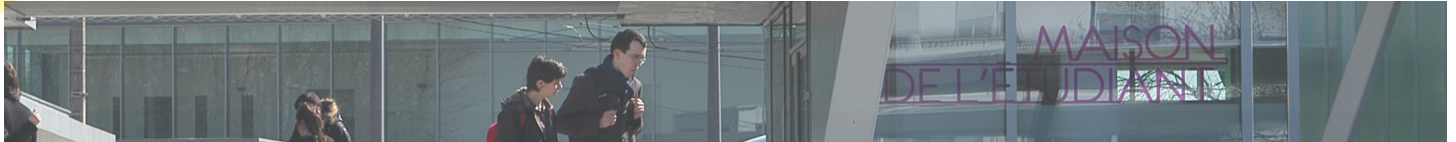
UE A2 géographie, histoire
et cultures des mondialisa-
tions (XIXe - XXIe siècles)

UE B2 religions an-
ciennes et actuelles
: histoire, pratiques,
représentations

UE C2
Villes, urbanisation,
architecture

UE D2
Réception des
classiques

UE Transversale 2
OU UE Transversale
MINERVE 2



SEMESTRE 1

UE A1 L'Europe et le Monde, moyen âge - XVIIIe siècle (CM+ TD)

UE B1 Antiquités : histoire, arts, littératures (CM + TD)

UE C1 Langues, territoires, représentations :

- Langues, territoires, représentations (CM)
- Langues, territoires, représentations (TD) ou 2 Langues anciennes

UE D1 Humanités et constitution des savoirs (CM + TD)

UE Transversale 1 :

- Langues (TD)
- Méthodologie ou langues anciennes (TD)
- TIC (technologies de l'information et de la communication) (CM + TD)

OU

UE Transversale MINERVE 1

SEMESTRE 2

UE A2 Géographie, histoire et cultures des mondialisations XIXe - XXIe siècles (CM + TD)

UE B2 Religions anciennes et actuelles: histoire, pratiques, représentations (CM + TD)

UE C2 Villes, urbanisation, architecture :

- Villes, urbanisation, architecture (CM)
- Villes, urbanisation, architecture (TD) ou 2 langues anciennes

UE D2 Réception des classiques (CM + TD)

UE Transversale 2 :

- Langues (TD)
- Entrepreneuriat (CM)
- Méthodologie ou Langues anciennes (TD)
- TIC (technologies de l'information et de la communication) (CM + TD)

OU

UE Transversale MINERVE 2

SCUIO-IP Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle.

PÔLE STAGES ET INSERTION

Accueil du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, le mercredi de 9h à 12h, le vendredi de 14h à 17h.
Tél. : 04 78 77 26 04

PÔLE ORIENTATION ET RÉUSSITE

Campus Porte des Alpes,
5 avenue Pierre Mendès-France, 69500 Bron
Accueil du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
et le vendredi de 13h30 à 16h30. Tél. : 04 78 77 23 42

CONTACT : UFR TEMPS ET TERRITOIRES

Secrétariat

• Campus Porte des Alpes

Anna DIAS

Mail : anna.dias@univ-lyon2.fr

Tél. : 04.78.77.26.95

Responsable pédagogique du portail

Richard BOUCHON

Mail : richard.bouchon@univ-lyon2.fr

DROIT D'INSCRIPTION :

Droits d'inscription 2020/2021 en licence 170 euros
+ Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 92 euros.

LIEU DES COURS

Campus Porte des Alpes

5, avenue Pierre Mendès-France 69500 Bron