

Presses universitaires de Lyon

Bilan 2024

Commission recherche du 30 juin 2025

I Vie des instances

II Parutions et événements 2024

III Diffusion 2024

IV Équipe

V Représentation

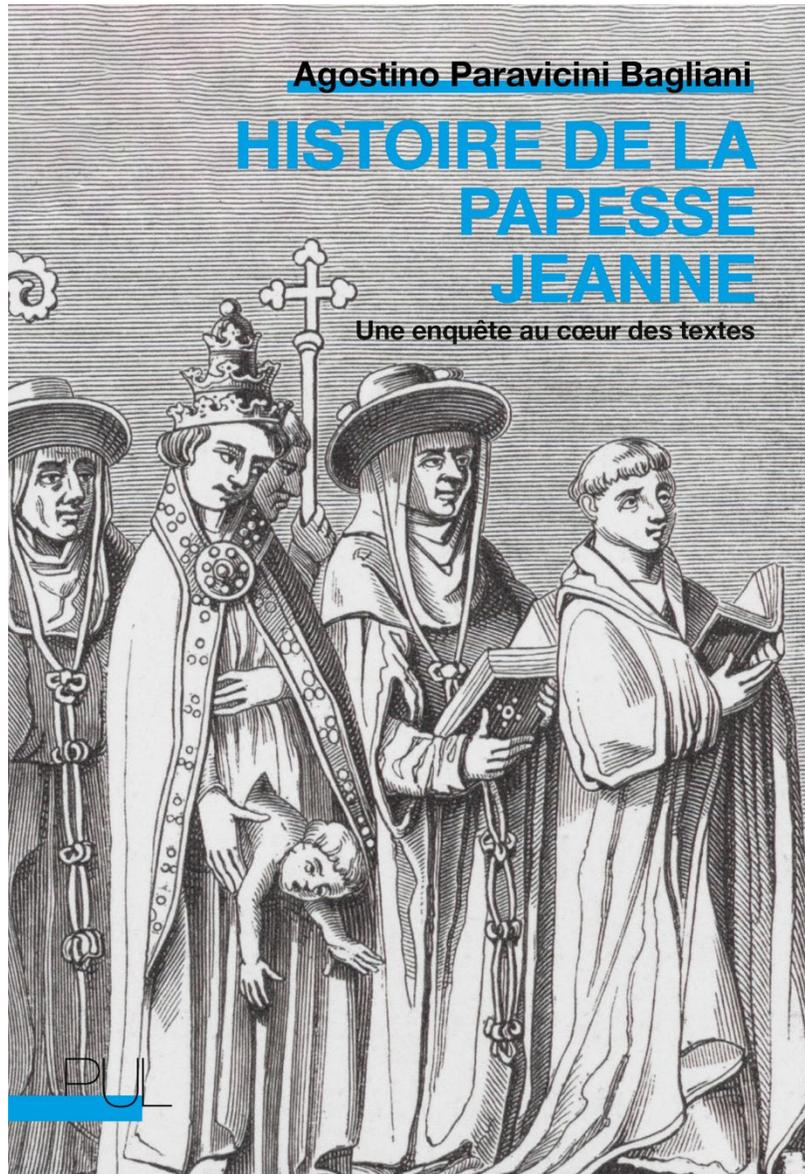
VI Rapport commandé IRA sur l'accessibilité numérique

I Vie des instances

- 4 comités éditoriaux
 - 4 comités de lecture
- = 46 manuscrits étudiés
- 1 présentation en commission recherche

II Programmation et événements 2024

- Janvier



Une notice de **Samuel Dolbeau** dans la revue *Études* (n°4323 - Février 2025 - p.129).

> Un compte-rendu de **Philippe Martin** dans *Histoire Magazine* (n°15 - p.104).

> Dans *La Vie des idées*, un très bon [article](#) de **Bénédicte Sère** (mis en ligne le 23.04.24) : « Ceci n'est pas un pape ».

> Agostino P. Bagliani invité dans l'[émission Babel](#) par Carole Pirker sur la radio suisse romande [RTS](#). Diffusion le 21 avril 2024 !

> Dans *Le Figaro* du 29.02.24, Jacques de Saint-Victor signe un [compte-rendu](#) de l'ouvrage.

> **Stéphane Bern** recevait Agostino Paravicini Bagliani le 26.02.24 dans son [émission Historiquement vôtre](#) sur **Europe 1**.

> Le 18.02.24, pour **Les Chemins de l'histoire** Luc Daireaux consacre [son émission](#) à la légende de la papesse Jeanne.

> Dans *Le Monde des livres* du 02.02.24, une « [brève critique](#) » de l'ouvrage par **Philippe-Jean-Catinchi**, « Tout sur la papesse ».

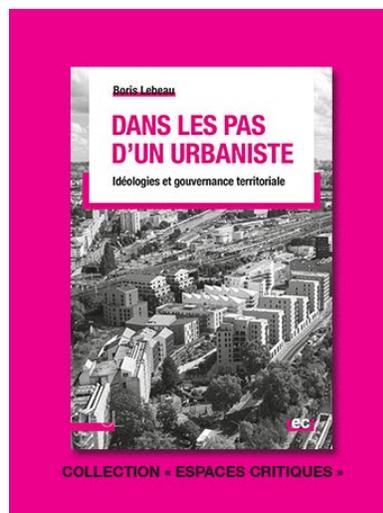
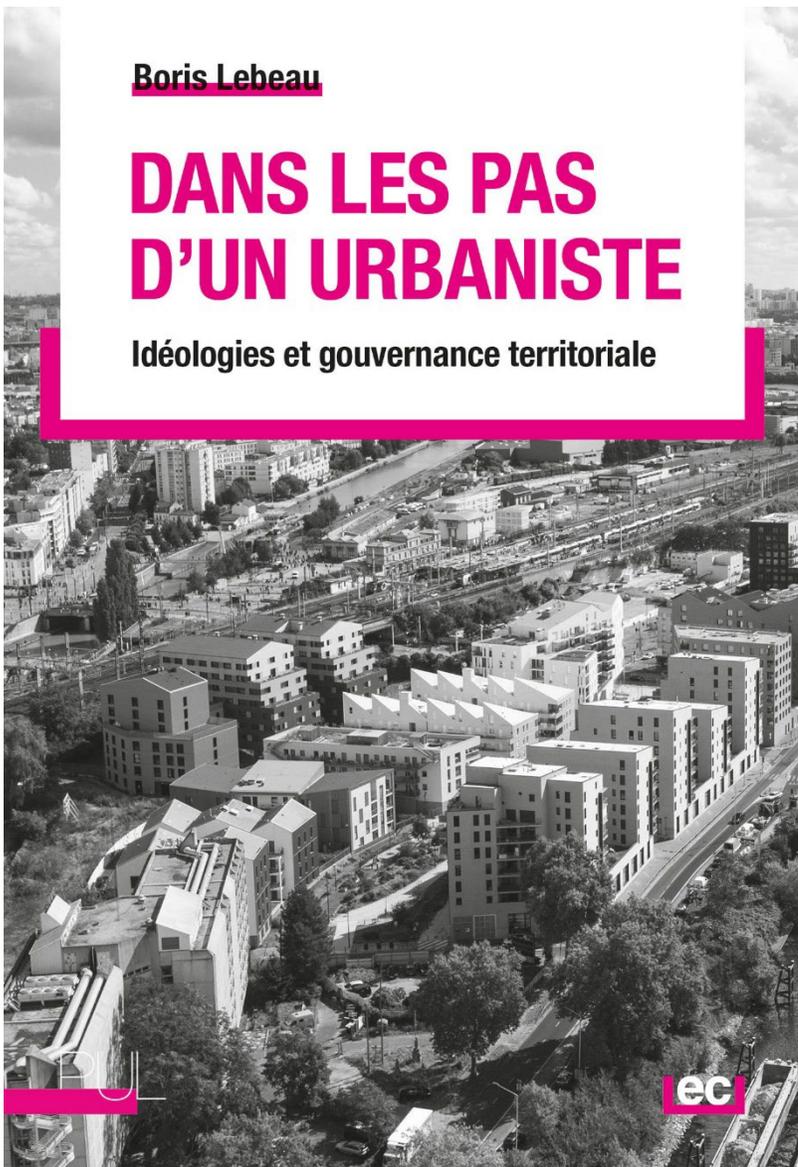
> Une [présentation](#) de l'ouvrage sur le site [L'Agenda des Médiévistes](#) en ligne le 29.01.24.

> L'[émission](#) « **La Grande H.** » consacrée à la légende de la Papesse Jeanne, avec **Agostino Paravicini Bagliani** (07.01.24).

Boris Lebeau

DANS LES PAS D'UN URBANISTE

Idéologies et gouvernance territoriale



DANS LES PAS D'UN URBANISTE LANCEMENT EXCEPTIONNEL DE L'OUVRAGE EN PRÉSENCE DE **BORIS LEBEAU**

LUNDI 12 FÉVRIER

**RENCONTRE
DESSINÉE
12h30**

**PRÉSENTATION
DÉBAT
16h30**

**CAFÉ GÉO
19h00**

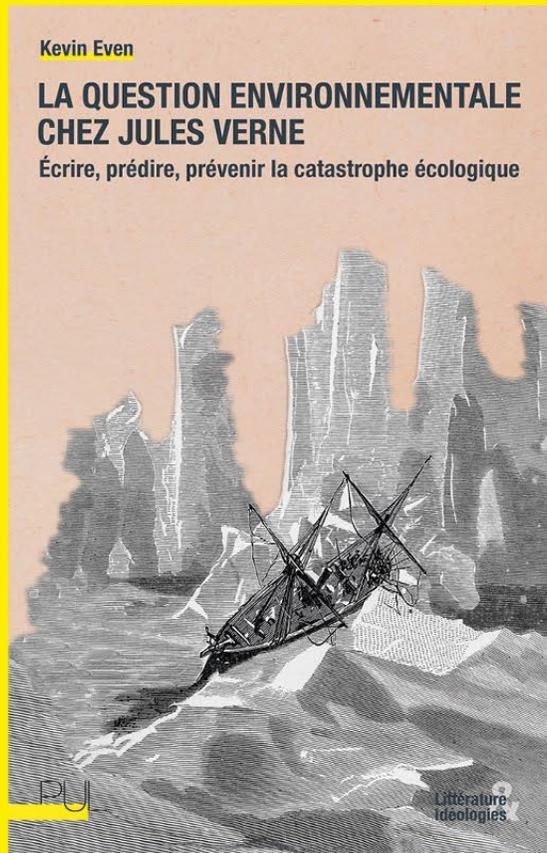
LIBRAIRIE DES PUL

AMPHI MILC

LE PÉRISCOPE



- Février



JEUDI 14 NOVEMBRE

Deux rendez-vous avec

KEVIN EVEN

12H45 - 13H45 RENCONTRE DESSINÉE

MODÉRATION : EMMANUEL TAÏEB

DESSINATRICE : LOU HERRMANN

LIBRAIRIE DES PUL - CAMPUS BDR UNIV. LYON2

19H DÉBAT DÉDICACE

MODÉRATION : GWILHERM PERTUIS

LIBRAIRIE L'ŒIL CACODYLATE

31, RUE AUGUSTE COMTE - 69002



La [retranscription vidéo](#) de la rencontre dessinée du 14.11 est disponible sur [la chaîne Youtube](#) de la Cité anthropocène (mise en ligne le 22.11.24).

> **Muriel Florin** interwieve Kevin Even pour son [article](#) « Jules Verne était-il écolo ? "Son inquiétude était récurrente" », publié sur le site **Le Progrès** (mise en ligne le 21.08.24).

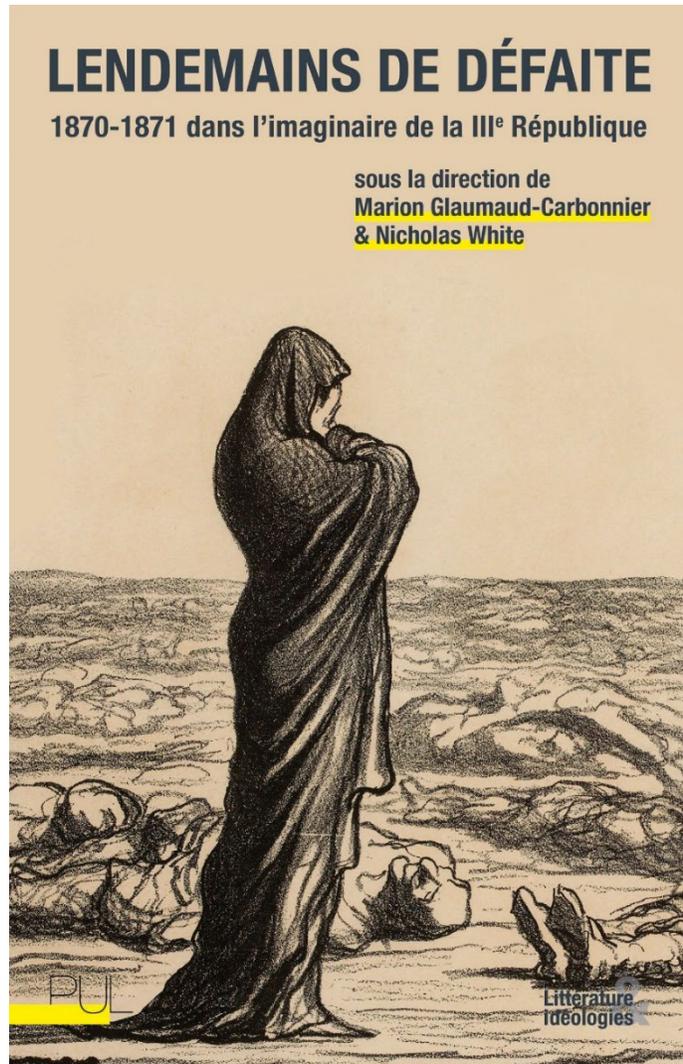
> Une **critique** de l'ouvrage par **Jean-Louis Trudel** à découvrir dans la revue [Solaris 232](#) ([Été 2024, vol. 50, n°2](#), pp.157-158) !

> Dans le numéro Hors-série « Mayas, Incas, Aztèques » de juin 2024 de la revue **Géo**, l'ouvrage est présenté dans la rubrique « L'actu de la planète » (p.143). En vente en kiosque le 12.06.24 !

> Un entretien de Kevin Even avec **Apolline Kaplan** dans la [Nouvelle Quinzaine littéraire](#) du 22 mars 2024 (n°1259, p.15) : « Jules Verne : le premier écologiste ? » À découvrir en kiosque, en librairie et en bibliothèque !

> [Collateral Media](#) publie un dossier sur l'écopoétique, dont un [entretien](#) avec Kevin Even, à découvrir en ligne : « Relire Jules Verne à la lumière de la question environnementale » (08.03.24).

- Mars



> Une [note de lecture](#) de Francis Pian dans le journal en ligne [Le Monde Libertaire](#) (mise en ligne le 01.06.25).

> Une recension de **Dominique de Font-Réaulx** dans la revue *Histoire de l'art* (n°94, pp. 231-232, 2024).





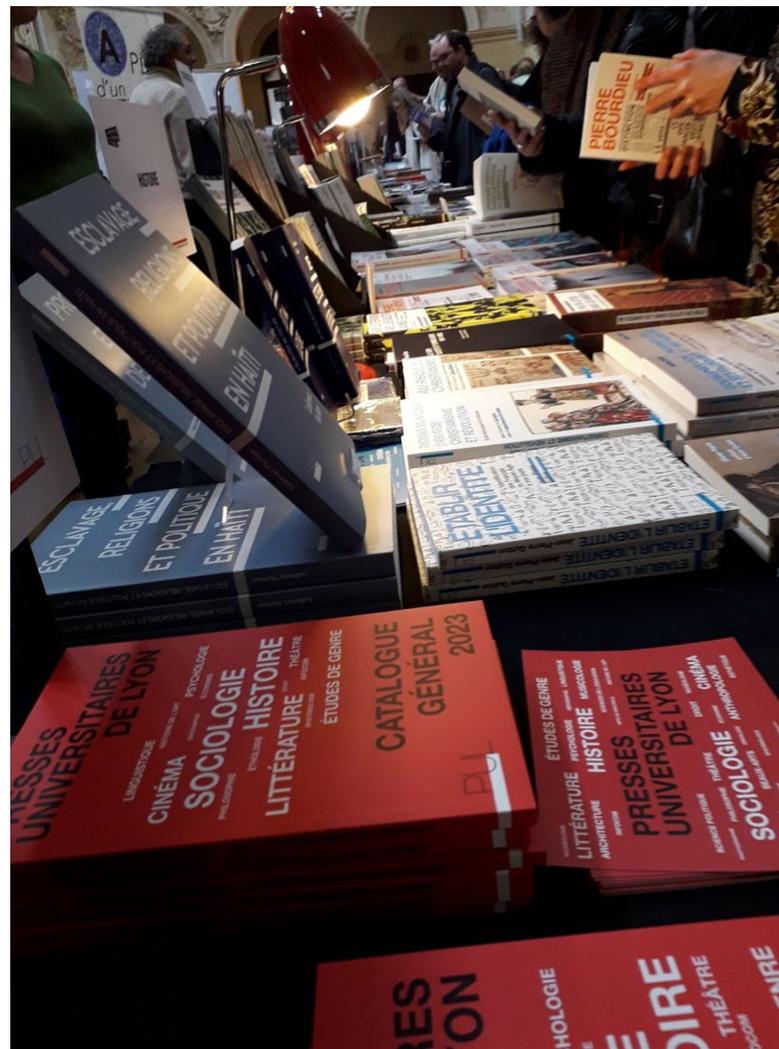
15-17 mars 2024
Chapelle de La Trinité, Lyon
Métro Cordeliers/Hôtel de Ville

Lectures - Ateliers - Conférences - Spectacles - Rencontres

4^e Salon du livre des éditions indépendantes



Un événement
soutenu par





CONFÉRENCE MARIANNE THIVEND

SAMEDI 16 MARS - 16H30
ENTRÉE LIBRE

AUTOUR DE L'OUVRAGE
CES FEMMES QUI COMPTENT

SALON MAGNIFIQUE LIVRE
CHAPELLE DE LA TRINITÉ - 69001

PUL

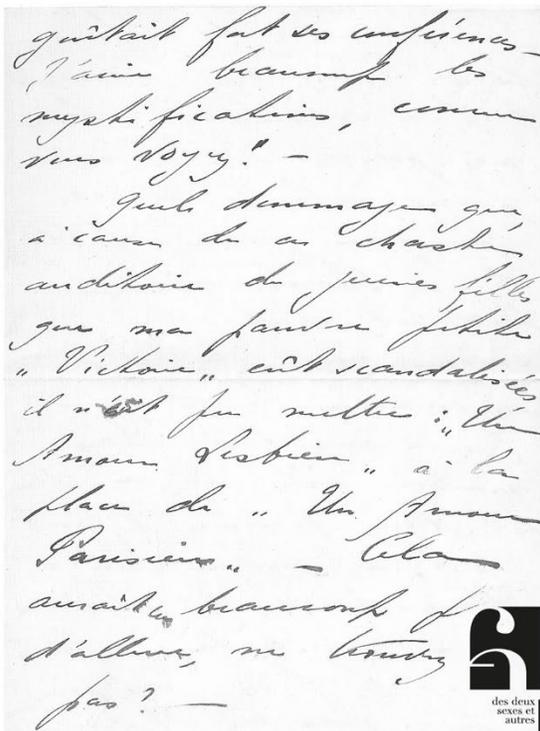
ML
magnifique
livre

- > Un [compte rendu](#) de **Laure Quennouëlle-Corre** à retrouver dans la revue *Le carnet du Mouvement social* (mise en ligne le 30.11.2024).
- > *Ces femmes qui comptent* est un choix de la rédaction de la revue *L'Intermède* ! **Cécile Rousselet** signe un [article](#) très positif autour de l'ouvrage de Marianne Thivend (mise en ligne le 31.05.2024).

• Avril

RENÉE VIVIEN : UNE POÉTIQUE SOUS INFLUENCE ?

Camille Islert



RENCONTRE CAMILLE ISLERT



À LA LIBRAIRIE O.
THÉÂTRE DU ROND-POINT (75008)

JEUDI 30 MAI
19H00

AUTOUR DE SON OUVRAGE *RENÉE VIVIEN :
UNE POÉTIQUE SOUS INFLUENCE ?*

RENCONTRE CAMILLE ISLERT



AU RITA-PLAGE
VILLEURBANNE

JEUDI 3 OCTOBRE
19H00

AUTOUR DE *RENÉE VIVIEN :
UNE POÉTIQUE SOUS INFLUENCE ?*

> Un **compte-rendu** de l'ouvrage est paru dans la revue [Modern Language Review](#) (vol.120, part. 2, avril 2025).

> **Leslie** signe un [article](#) dense en forme d'interview pour *Friction Magazine* autour de la posée de Renée Vivien et de l'ouvrage que Camille Islert lui consacre (mise en ligne le 10.07.24).

> **Sophie Bénard** présente l'ouvrage de Camille Islert dans son **article** « **Renée Vivien, unique en son genre** », paru dans *Le Monde des Livres* du vendredi 28.06.24 (en page 9) ! En ligne également (réservé aux abonné.e.s) : [ici](#).

> Camille Islert est invitée le samedi 17 mai 2024 dans l'émission de **Manou Farine**, [Poésie et ainsi de suite](#) sur **France Culture** : « [Renée Vivien : réhabilitation littéraire](#) ».

PUL

des deux sexes et autres

- Mai

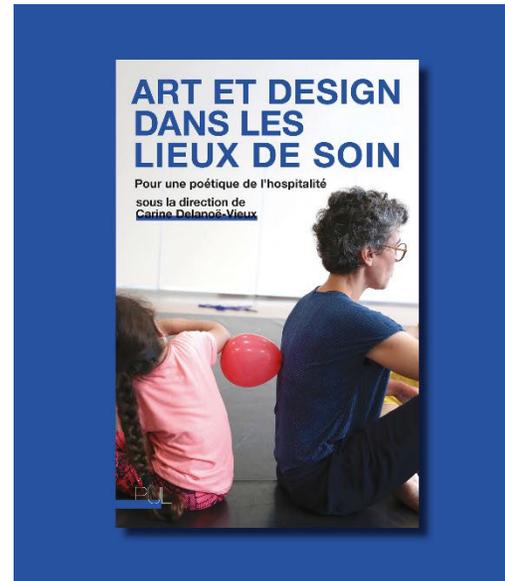
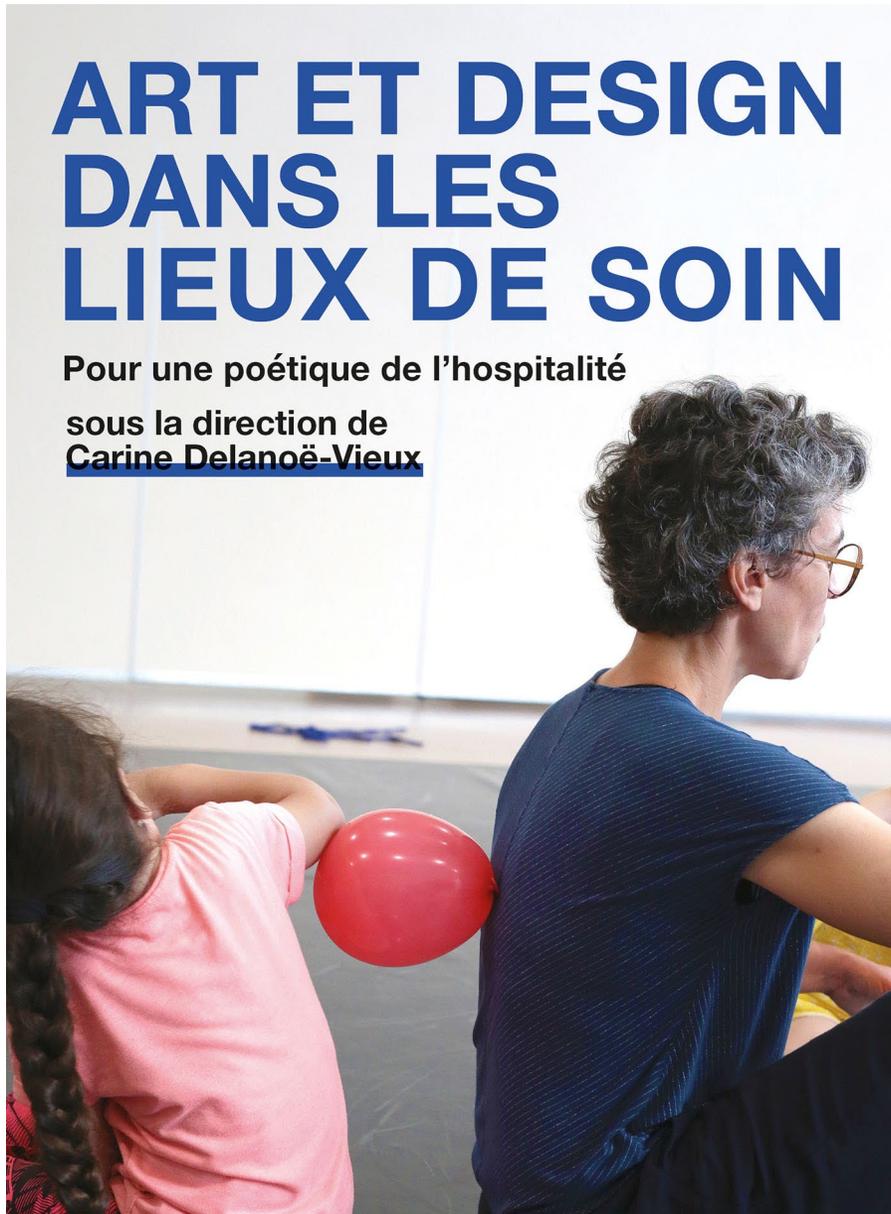


TABLE RONDE

ART ET DESIGN DANS LES LIEUX DE SOIN

Mardi 5 novembre - 18H30
La Ferme du Vinatier

LE VINATIER
PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE
LYON MÉTROPOLE



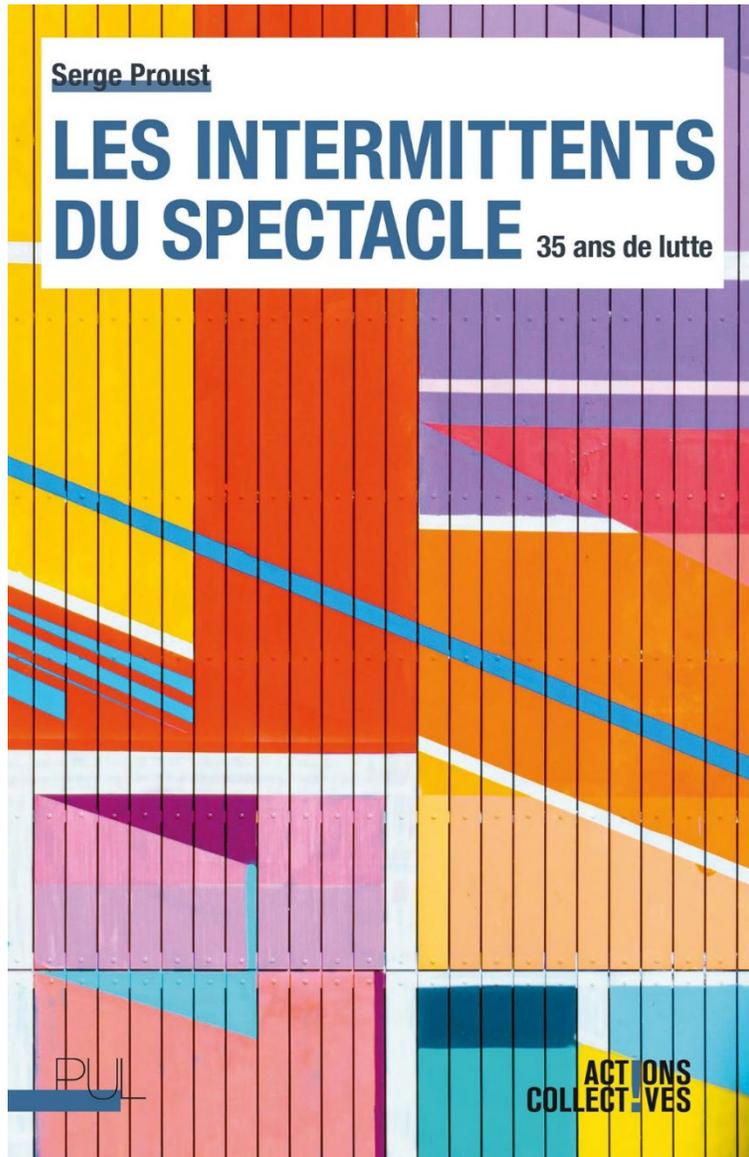
LA FERME
DU VINATIER



Présentation du livre :

- Le 8 octobre 2024 à la librairie After 8 Books, Paris,
- Le 6 février 2025 à la librairie Maupetit, Marseille.

[Une interview vidéo](#) de Carine Delanoë-Vieux par [Hospimedia](#),
mise en ligne le 22.10.24



RENCONTRE À LA BU

SERGE PROUST
MODÉRATION : SOPHIE BÉROUD

VENDREDI 29 NOVEMBRE
12H30 - 14H
BU CHEVREUL - ESPACE L'INTERVALLE

AUTOUR DE L'OUVRAGE
**LES INTERMITTENTS
DU SPECTACLE**

RENCONTRE EN LIBRAIRIE

SERGE PROUST

JEUDI 19 DÉCEMBRE
18H30
CARBONE CAFÉ LIBRAIRIE
VILLEURBANNE



AUTOUR DE L'OUVRAGE
**LES INTERMITTENTS
DU SPECTACLE**

Et d'autres rencontres à Paris,
Bègles et Bordeaux.

Dans le cadre de la 3^e édition de Courts-circuits, rencontres théâtrales de Saint-Étienne et de la Loire, La Comédie et l'association Aussitôt dit organisent une conférence autour de l'ouvrage de Serge Proust, sociologue et chercheur à l'Université Jean-Monnet Saint-Étienne

Les intermittents du spectacle, 35 ans de lutte
(Presses universitaires de Lyon, 2024)

Cette rencontre se tiendra
MERCREDI 20 NOVEMBRE À 10 H À LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

PROGRAMME DE LA MATINÉE :

10 h - 10 h 30 :
café d'accueil suivi d'une introduction de la conférence par Benoît Lambert, directeur de La Comédie

10 h 30 - 11 h 30
intervention de Serge Proust qui présentera la démarche et les résultats de sa recherche

11 h 30 - 12 h 30
temps d'échanges avec le public

Nous vous invitons à cette rencontre qui sera l'occasion de partager collectivement nos expériences, questionnements et singularités de cette politique publique.

Infos et réservations au 04 77 25 14 14 ou par mail à invitations@lacomédie.fr

LA COMÉDIE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

- > Un [compte rendu](#) de Étienne Tardy, à retrouver dans la revue [Lectures/liens socio](#) (mise en ligne le 29.04.25).
- > Francis Pian [parle de l'ouvrage](#) dans la rubrique Littérature du [Monde Libertaire](#) (mise en ligne le 17.11.24).
- > Une [recension](#) dans la rubrique [Biblioscènes](#) du site [La Scène.com](#) (mise en ligne le 13.09.24).

LES PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON AU CIHA 2024

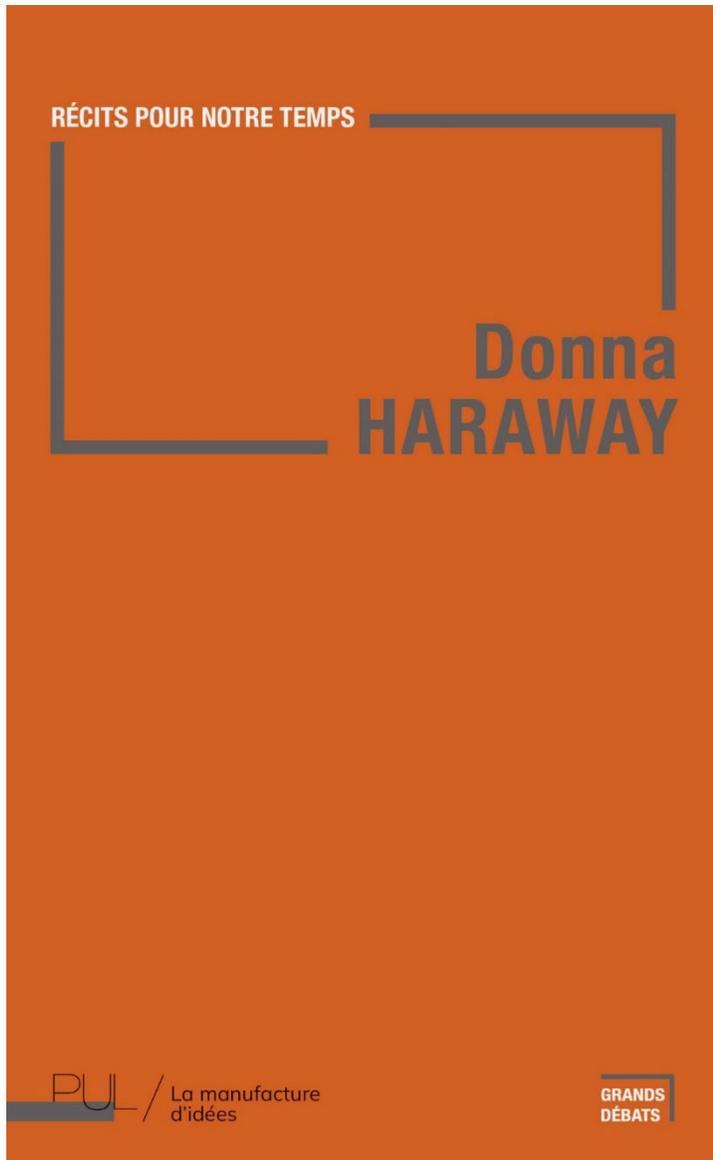
Dans le cadre du [36^e congrès du CIHA](#) (Comité International d'Histoire de l'Art), les Presses universitaires de Lyon ont participé au **Salon du Livre (stand 23)** du CIHA

Accessible au public du lundi 24 au jeudi 27 juin 2024, tous les jours de 17h30 à 19h30.

Centre de Congrès de la Cité internationale
50 quai Charles de Gaulle – 69006 Lyon



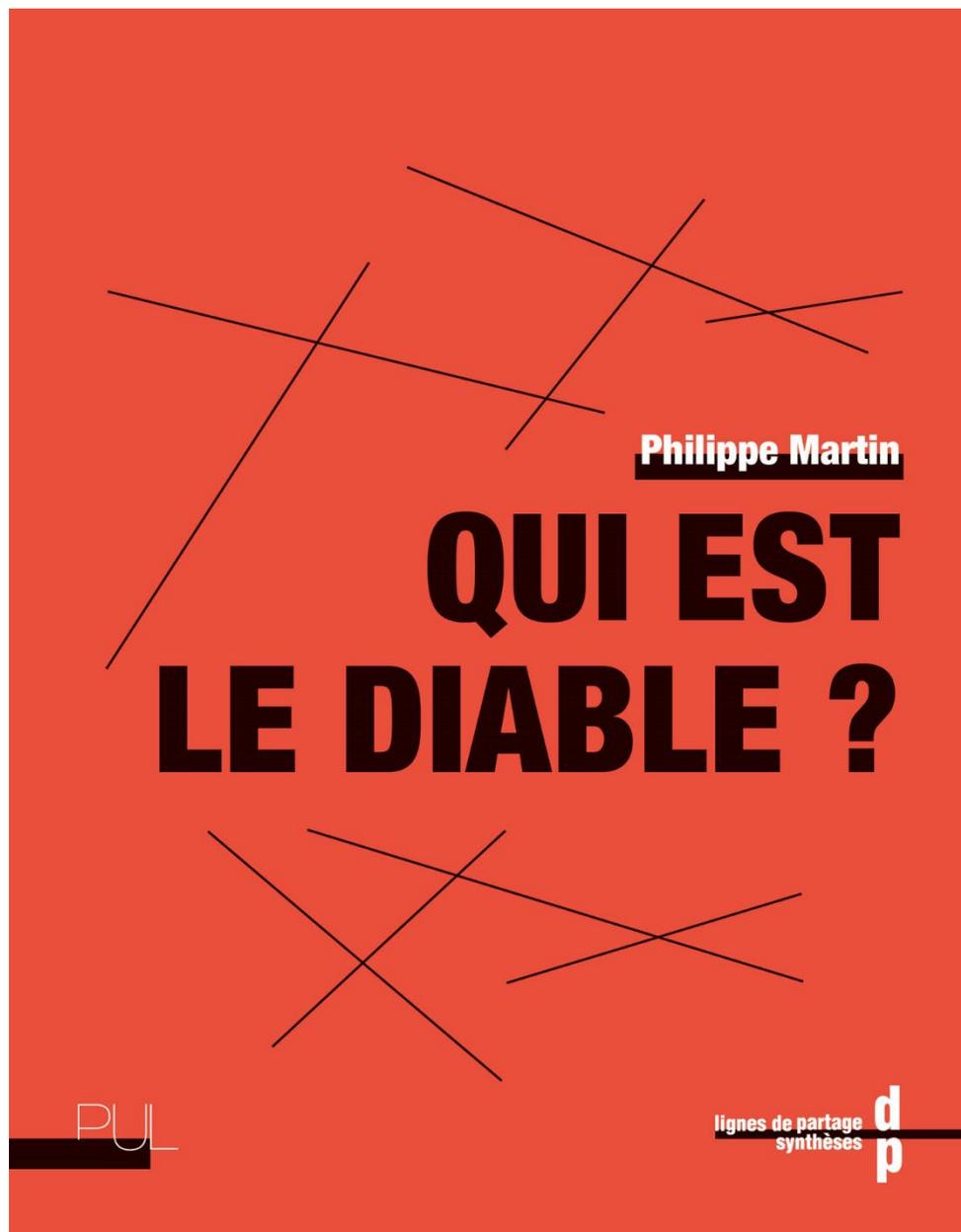
Juillet



Découvrez le [podcast « Le Code a changé »](#), qui diffuse l'entretien de **Xavier de la Porte** avec **Donna Haraway**, au festival La Manufacture d'idées, en juillet 2023 : [« Écouter Donna Haraway parler de cyborgs sous un arbre »](#) !



- Août



RENCONTRE DESSINÉE

QUI EST LE DIABLE ?
JEUDI 17.10.24

PHILIPPE MARTIN auteur
LOU HERRMANN dessinatrice
EMMANUEL TAÏEB modérateur

Croquer la science pour l'éclairer

Infos / inscriptions: 
12h45
Librairie des PUL – DEM 052-053
Campus Berges du Rhône



> La [retranscription vidéo](#) de la rencontre dessinée du 24.10 est disponible sur [la chaîne Youtube](#) de la Cité anthropocène (mise en ligne le 30.10.24).

> Un [compte rendu](#) élogieux de **Véronique Costa** pour la revue *Iris* (n°45, mis en ligne le 31.01.25).

> *Qui est le Diable ?* choix de la rédaction du site [l'Intermède](#) : Cécile Rousselet en dit [quelques mots](#) (mise en ligne le 02.11.24).

• Septembre

Aurélia Mardon

PRENDRE DE LA HAUTEUR

Escalade en salle et fabrique du genre à l'adolescence

A PARAÎTRE le 5 septembre 2024

PRENDRE DE LA HAUTEUR

Escalade en salle et fabrique du genre à l'adolescence

L'adolescence, période charnière dans la fabrique du genre, est aussi un moment privilégié pour se lancer dans une **pratique sportive**. Cette activité, détachée des espaces scolaires et familiaux, constitue un lieu de **socialisation** majeur des adolescent.es.



Forte de ses 2 millions de pratiquants, l'escalade en salle est un sport à priori moins genré que d'autres.

Au fil d'entretiens au sein de troupes françaises avec les jeunes grimpeurs, leur parents et leur encadrants, l'enquête révèle l'influence complexe que l'escalade peut avoir sur la fabrique du genre. Elle est enrichie d'observations d'entraînements et de compétitions.

Aurélia Mardon est maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches en sociologie à l'Université de Lille.

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON



JOURNÉE D'ÉTUDE

Genre, féminités et masculinités dans le sport

13 nov 2024 | 9h-18h

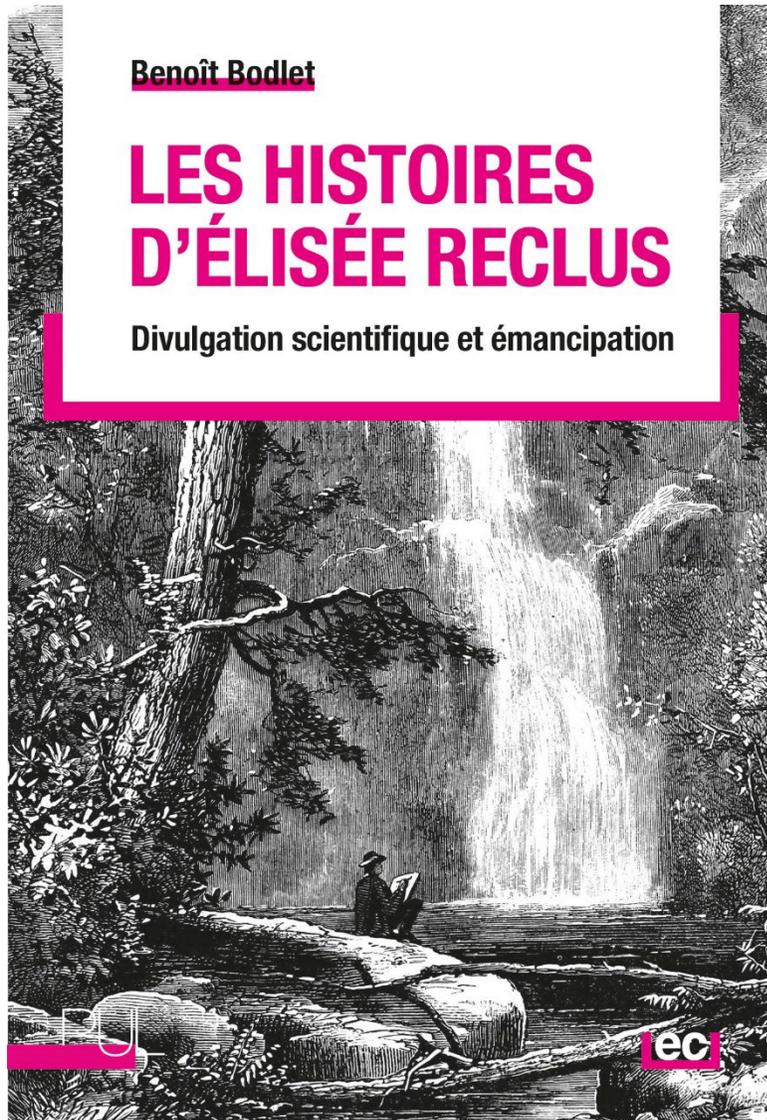
Organisation : Marie-Carmen Garcia et Loïc Szerdahelyi (Univ. Lyon 1, L-VIS)

Lieu : MSH Lyon St-Étienne
14 av. Berthelot, Lyon 7^e (espace Marc Bloch)

Infos & inscription : www.msh-lse.fr/agenda/genre-feminites-et-masculinites-dans-le-sport

L·VIS LYON msh LYON ST-ÉTIENNE

- Octobre

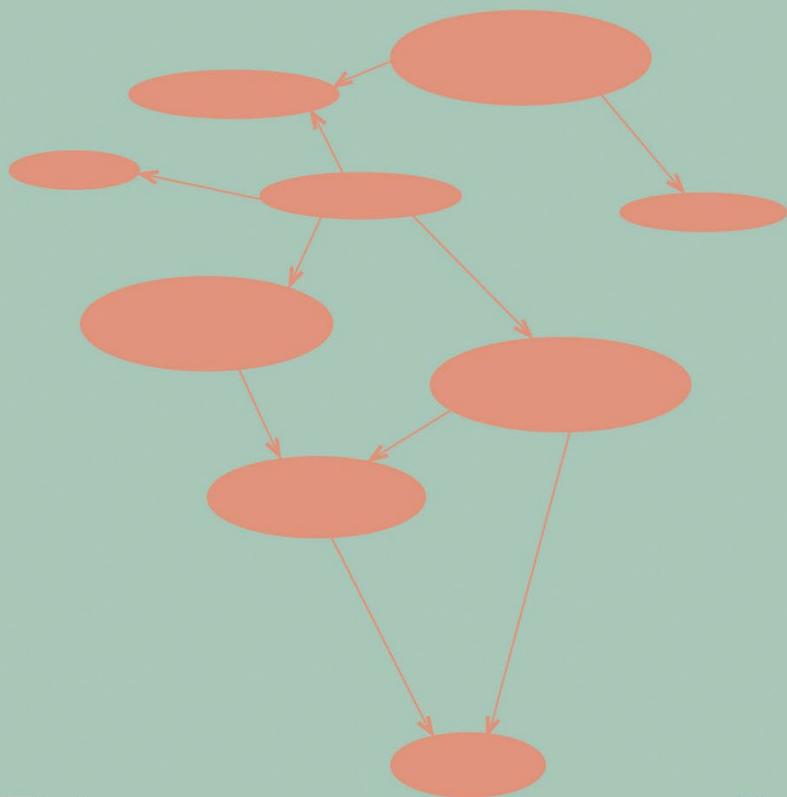


- > Un [article](#) de Francis Pian paru dans le journal en ligne *Le Monde Libertaire* (mis en ligne le 09.02.25)
- > Un [compte rendu](#) dans la revue franco-brésilienne de géographie *confins* (n°65, mis en ligne le 20.12.24)
- > Un [compte rendu](#) en néerlandais de Thom Holterman sur le site *Libertaire orde* (mis en ligne le 15.12.24)

Patrick Rayou

L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES

Injonctions, pratiques, inégalités



PUL



- > Un [compte rendu](#) élogieux de **Andreea Capitanescu Benetti** dans la revue *Les Cahiers pédagogiques* (mise en ligne le 21.05.25).
- > Un article de **Patrick Rayou** a été publié sur [AOC](#) : « [L'autonomie à l'école : déplorer son absence ou la construire ?](#) » (mise en ligne le 20.03.25).
- > Une recension de **Nicole Priou** a paru dans le magazine **ECA** (n°425, février-mars 2025).
- > **Benoît Peuch** a fait un [compte rendu](#) de l'ouvrage pour la revue *Lectures/liens socio* (mis en ligne le 17.02.25).
- > **Patrick Rayou** invité sur **France Culture** par **Louise Turret** pour son émission *Être et savoir* : [Comment développer l'autonomie des élèves ?](#) (mise en ligne le 10.02.25).
- > **Sylvain Connac** en fait une [recension](#) pour la revue *Éducation et socialisation* (n°74, mise en ligne le 20.12.24).
- > Une [interview](#) de **Patrick Rayou** par **Patrick Picard**, « Patrick Rayou : focus sur l'autonomie réelle des élèves », à retrouver sur le média [Le Café pédagogique](#) (mise en ligne le 19.12).



BLOIS, 9—13 OCT. 2024
LA VILLE
27^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE
SALON DU LIVRE · DÉBATS · CINÉMA · EXPOSITIONS

h ENTRÉE LIBRE
RDV-HISTOIRE.COM

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON - Stand 208

Avec plusieurs auteurs en dédicace :

Justine Tentoni pour *Gouverner Lyon* et *Incarner Lyon*

Philippe Martin pour *Qui est le Diable ?*

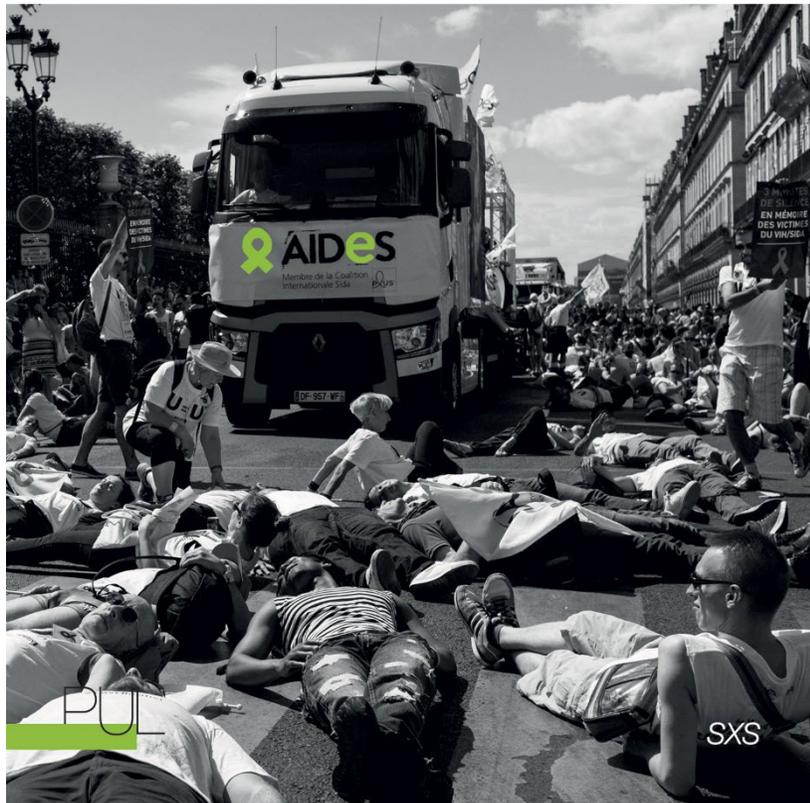
Yves Verneuil pour *Laïcité scolaire : la loi de 2004 vingt ans après*

- Novembre

Collectif EthnoAides

AIDES, 1984-2024

Les transformations d'une association
de lutte contre le sida



Anniversaire de l'association
AIDES le 30 novembre 2024
à Paris



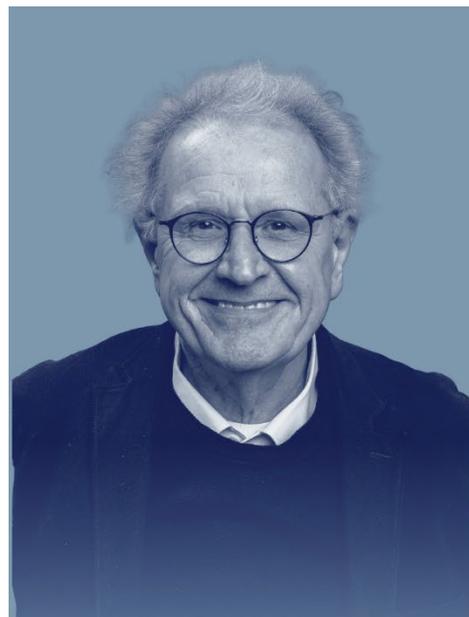
LAÏCITÉ

La loi de 2004 vingt ans après

SCOLAIRE

sous la direction d'Anne-Claire Husser, Philippe Martin et Yves Verneuil

PUL



JOURNÉE DE LA LAÏCITÉ

→ 10.12.24

avec PHILIPPE PORTIER

12h30 à 13h30

Table Ronde

18h30

Conférence

• Décembre



**SOY CUBA
DE MIKHAÏL KALATOZOV**

**Sébastien Laoureux
& Laurent Van Eynde**

PUL

LE VIF
DU SUJET



**SOY CUBA
DE MIKHAÏL KALATOZOV**

**Sébastien Laoureux
& Laurent Van Eynde**

ÉVÈNEMENTS

Projections de Soy Cuba
et rencontres auteur :

• 20.06 / 19h30
CINÉ-CAFÉ AQUARIUM, Lyon

• 21.06 / 10h30
CINÉMA DU PANTHÉON, Paris

PUL

PUL

LE VIF
DU SUJET

III Diffusion 2024

- **5** séminaires Sofédis
- **2** salons
- **30** événements
- **179** recensions

Diffusion des ouvrages papier

	Nombre total de parutions	Nombre total d'exemplaires vendus
2020	13	3 849
2021	18	13 317
2022	13	5 846
2023	15 + 1 catalogue	7 299
2024	16	9 096

Diffusion des ouvrages numériques

	Nombre d'exemplaires bibliothèques	Nombre d'exemplaires librairies	Nombre total d'exemplaires
2020	291	529	820
2021	640	650	1 290
2022	887 196 ex. achat pérenne 691 ex. achat en location	597	1 484
2023	1 285 324 ex. achat pérenne 961 ex. achat en location	602	1 887
2024	1882 105 ex. achat pérenne 1777 ex. achat en location	444	2326

Nombre total d'ouvrages
diffusés en 2024 :
11 422

IV Équipe

Une nouvelle graphiste, une nouvelle assistante d'édition, une nouvelle responsable du pôle édition, un nouveau responsable scientifique :

- Marlène Zablocki
- Marion Herman
- Gaëlle Coqueugniot
- Guillaume Gourgues

Un stagiaire issu du Master métiers de l'édition de Lyon 2 recruté pour remplacer Marion Herman au poste d'assistant de diffusion : Ange Munoz

V Représentation

I. ALEF : Alliance des éditeurs scientifiques publics français

II. ARALL : Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

VI Rapport commandé IRA sur l'accessibilité numérique

I. ÉTAT DES LIEUX DE L'ACCESSIBILITÉ DES LIVRES NUMÉRIQUES DES PUL (janvier-mars 2025)

II. QUATRE AXES STRATÉGIQUES

Axe 1 : Formation de l'équipe des PUL (2025 et 2026)

Axe 2 : Production d'ouvrages numériques accessibles (dès septembre 2025)

Axe 3 : Demande d'exemption provisoire (dès octobre 2025)

Axe 4 : Mise en place d'un suivi de l'accessibilité de la production éditoriale numérique courante et préparation de l'accessibilité du fonds ancien (2026 et 2027)

III. CINQ RECOMMANDATIONS

Recommandation 1 : Choisir le format ePub3 pour les livres numériques

Recommandation 2 : Désigner un référent accessibilité livre numérique

Recommandation 3 : Intégrer le groupe de travail accessibilité du réseau Médiçi

Recommandation 4 : Proposer sur le site internet des PUL un formulaire de signalement de défaut d'accessibilité et de suggestion

Recommandation 5 : Échanger avec les autres services de l'Université travaillant sur les questions d'accessibilité

Merci de votre attention