



UFR DES LETTRES,
SCIENCES DU
LANGAGE ET ARTS

ATELIER D'ECRITURE POÉTIQUE

Cette formation propose d'expérimenter l'écriture poétique. Elle est une invitation à écrire soutenue par un enseignement. Théorie et pratique sont intriquées, comportant des cours introductifs et des propositions de travail sous forme d'atelier. Les travaux produits ont pour horizon la constitution d'un recueil personnel et sa restitution finale.

Qu'est-ce que la poésie ? La partie théorique retrace une histoire de la poésie en langue française, présente une typologie des formes, cherche à caractériser l'écriture poétique parmi toutes les modalités possibles de l'écriture littéraire. On cherchera des définitions au mot de « poésie », et on retracera les grandes tendances historiques du fait poétique jusque dans le moment contemporain.

Sous l'aspect normatif, la poésie a été longtemps identifiée à l'art de composer des vers ; mais la modernité multiplie les usages expérimentaux par-delà le partage vers/prose, déconstruit le vers régulier, mêle les genres littéraires, pratique le multilinguisme, noue des rapports entre divers arts (visuels, sonores, multimédias). On envisagera également ces libertés nouvelles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

-Lire et observer des textes répertoriés en poésie, et se nourrir en premier lieu du rapport au langage qui s'y rencontre

-Connaître les principales poétiques élaborées au cours de l'histoire européenne, et dans différentes cultures et civilisations

-Déterminer la notion de poésie parmi les différentes manifestations génériques et formelles de la littérature, notamment au sein du partage prose/vers

-Connaître les principes de la versification française classique pour le vers régulier, et les pratiques modernistes : vers libre, poème en prose, prose poétique, etc.

-Envisager la poésie comme un rapport spécifique au matériau linguistique, mais aussi comme rapport sensible au monde, manière d'être, style de vie

-Établir des sources d'inspiration à partir de matériaux divers : histoire, mythologie, actualité, événements biographiques, intertextualités, thématiques et motifs

-Développer des qualités d'écriture propres à partir des propositions de travail, et opérer un recul critique

-Déterminer et élaborer dans un projet personnel un ensemble de productions prenant la forme d'un recueil au format papier et/ou numérique

-Effectuer une restitution publique : mise en voix, performance, éventuellement chant, musique, outils technologiques...

INFOS

35 heures de formation

Dates et horaires des cours : De 14h à 19h les vendredis 19 avril, 26 avril, 3 mai, 10 mai et 17 mai 2024, le 24 mai 2024 et le 31 mai 2024.

Lieu : Université Lumière Lyon2 - Campus Berges du Rhône (Lyon, 7ème arrondissement)

Intervenant :

Hervé Micolet Maître de conférences en littérature contemporaine, UFR LESLA
Département Lettres Modernes

Tarif avec financement personnel	650 €
Tarif avec prise en charge par l'employeur (public ou privé)	1100 €

CONTACT

Corinne LE BIHAN Tatiana BARON Référentes formations courtes Tél : 04 78 69 74 70 Tél : 04 78 69 77 65	Université Lumière Lyon 2 Campus Berges du Rhône 86 rue Pasteur 69007 Lyon formationscourtes@univ-lyon2.fr
--	---