CONFÉRENCE DE CAMELIA CRĂCIUN



27 NOVEMBRE 2026, 14H-16H
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
SALLE DEM. 203 (CAMPUS BERGES DU RHÔNE)

Disparaître, survivre : Trajectoires d'artistes du Théâtre Juif de Bucarest pendant la Shoah

Après l'adoption d'une législation antijuive interdisant officiellement aux artistes juifs de travailler dans des compagnies de théâtre roumaines, publiques ou privées, et interdisant l'usage du yiddish sur scène, la situation du théâtre juif en Roumanie est devenue extrêmement difficile. Cette conférence examine l'impact de ces évolutions juridiques tant sur la vie professionnelle et personnelle des artistes que sur le public au sens large.

Camelia Crăciun, maîtresse de conférences à l'Université de Bucarest. Elle est spécialisée dans l'histoire sociale des intellectuels juifs roumains et dans l'histoire du théâtre yiddish en Roumanie.

La discussion sera menée par **Edwige Crucifix** (Ihrim) et **Mathieu Lericq** (Passages XX-XXI).
Conférence en anglais et en mode hybride.

Pour participer en ligne : https://teams.microsoft.com/meet/3918948302747818?p=zRyOanYuClGIOuirpY
Numéro de réunion : 391 894 830 274 781 8 / Code secret : za9ch2H2

COLLEGIUM DE LYON Université de Lyon — université lumière lyon 2 — PASS AGES XX-XXI — ihrim