

PORTAIL DONNANT ACCÈS À LA MENTION :


**UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2**

MENTION DE LICENCE MUSICOLOGIE

**LICENCE 2^E
& 3^E ANNÉE**

APRÈS LA L2, L'ÉTUDIANT.E PEUT S'ENGAGER DANS UNE L3 SPÉCIALISÉE :

• musique et enseignement

• musique et création

• musicologie et médiation

• musicien interprète

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les études de musicologie associent l'étude du langage musical ainsi que sa pratique à l'approche stylistique et esthétique des courants musicaux populaires et savants, d'hier et d'aujourd'hui. Un socle commun permet aux musicien.nes d'obtenir un bagage de connaissances générales historiques, esthétiques et techniques tout en menant une spécialisation progressive de L1 à L3. L'enseignement dispensé en licence vise à constituer une solide connaissance technique (formation de l'oreille et de la voix, écriture et arrangement, analyse d'œuvres, MAO) et à expérimenter de façon vivante le fait musical (pratique chorale, orchestrale, pratique vocale ou instrumentale de groupes) afin de comprendre les œuvres et les styles en lien avec l'approche des contextes historiques, esthétiques et sociaux de la musique.

POURSUITE D'ÉTUDES

- Master MEEF Éducation musicale et chant choral (ESPE Lyon) pour obtention du CAPES ;
- Master PMTDL (Pratique musicale, Transmission et Développement Local) pour obtention du DUMI (Diplôme de Musicien Intervenant) ;
- Master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) vers les métiers de la musique à l'image, ou les classes de composition spécialisées ;
- Master MFA (Musicologie Fondamentale et Appliquée) ;
- Master et Doctorat en musicologie (en lien avec le CNSM de Lyon).

CONTACT : UFR DE LETTRES, SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS (LES LA)

Secrétariat

Anissa BELBEY

Tél. : 04.87.24.80.68 - Mail : anissa.belbey@univ-lyon2.fr

Enseignant responsable

Jean-Christophe BRANGER

PERSPECTIVES D'EMPLOI

Parcours 1 : métiers de l'enseignement et de l'animation en milieu scolaire et dans l'enseignement secondaire, métiers de la formation et de l'animation en milieu socio-culturel ; poursuite d'études : accès vers MEEF, DUMI...

Parcours 2 : métiers de la création artistique indépendante, de la direction ou de l'animation d'ensembles artistiques vocaux ou instrumentaux, en milieu d'enseignement spécialisé ou en milieu socio-culturel. Poursuite d'études (Master) vers les métiers de la musique à l'image, ou les classes de composition spécialisées.

Parcours 3 : métiers de la recherche en musicologie, de la documentation spécialisée (médiathèque, bibliothèque, institutions ou ensembles professionnels de musique), de la diffusion commerciale, de la vulgarisation musicologique, de la gestion de la musique (collectivités, associations...). Poursuite d'études vers Master et Doctorat en musicologie.

Parcours 4 : musicien.ne interprète, en lien avec le CRR de Lyon destiné aux musicien.nes interprètes inscrit.es en perfectionnement souhaitant entrer dans un CNSM ou engager une carrière artistique dans la musique.

DROITS D'INSCRIPTION :

Droits d'inscription 2019/2020 en licence 170 euros
+ Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 91 euros.

LIEU DES COURS

Département de musique

3 rue Rachais 69003 Lyon

Ouverture internationale

Accords d'échanges internationaux (programmes Erasmus, notamment) avec : Hochschule für Musik, Berlin (Allemagne) ; Conservatorio Santa Cecilia, Rome (Italie) ; Université Kapodastrian, Athènes (Grèce) ; Université de Montréal, Montréal (Canada-Québec), Université de Tallin (Estonie).

CONTENU DE LA FORMATION

Semestre 3

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Eléments de physique musicale (CM)
 UE Etudes musicologiques (CM)
 UE Pratiques musicales :
 Option 1 : Ensemble orchestral (CM) et pratique du clavier (TD)
 OU Option 2 : Création et improvisation (TD) et pratique du clavier (TD) OU Option 3 : Ensemble vocal (TD) et pratique du clavier (TD)
 UE Transversale

Semestre 4

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Esthétique et analyse (CM + TD)
 UE Etudes musicologiques (CM)
 UE Pratiques musicales :
 Option 1 : Ensemble orchestral (CM) et pratique du clavier (TD)
 OU Option 2 : Création et improvisation (TD) et pratique du clavier (TD) OU Option 3 : Ensemble vocal (TD) et pratique du clavier (TD)
 UE Transversale

Semestre 5, musique et enseignement

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Musique populaire (accompagnement clavier ou guitare) (CM + TD)
 UE Etudes musicologiques (CM)
 UE Enseignements optionnels (TD) :
 • Commentaire comparé
 • Orchestration et création
 UE Transversale

Semestre 6, musique et enseignement

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Analyse et accompagnement (clavier ou guitare) (TD)
 UE Etudes musicologiques (TD)
 UE Enseignements optionnels (TD) :
 • Introduction à la pédagogie ; stage d'une semaine et rapport de stage
 • Musique assistée par ordinateur
 UE Transversale

Semestre 5, musique et création

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Musique populaire (accompagnement clavier ou guitare) (CM + TD)
 UE Etudes musicologiques (CM)
 UE Musique et création (TD) :
 • Musique à l'image
 • Orchestration et création
 UE Transversale

Semestre 6, musique et création

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Analyse et accompagnement (clavier ou guitare) (TD)
 UE Etudes musicologiques (TD)
 UE Musique et création (TD) :
 • Musique et institutions
 • Musique assistée par ordinateur
 UE Transversale

Semestre 5, musique et médiation

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Musique populaire (accompagnement clavier ou guitare) (CM + TD)
 UE Etudes musicologiques (CM)
 UE Musicologie et médiation (TD) :
 • Economie et sociologie de la musique
 • Documentation et recherche
 UE Transversale

Semestre 6, musique et médiation

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Analyse et accompagnement (clavier ou guitare) (TD)
 UE Etudes musicologiques (TD)
 UE Musicologie et médiation (CM + TD) :
 • Musique et institutions
 • Pratiques de la médiation musicale
 UE Transversale

Semestre 5, musicien interprète

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Musique populaire (accompagnement clavier ou guitare) (CM + TD)
 UE Etudes musicologiques (CM)
 UE Musicien interprète :
 • Economie et sociologie de la musique (TD)
 • Ensemble orchestral (mutualisé L2) (CM)
 • Ensemble vocal (TD)
 UE Transversale

Semestre 6, musicien interprète

UE Techniques de la musique (TD)
 UE Pratiques vocales (CM + TD)
 UE Analyse et accompagnement (clavier ou guitare) (TD)
 UE Etudes musicologiques (TD)
 UE Musicien interprète :
 • Musique et institutions (TD)
 • Ensemble orchestral (mutualisé L2) (CM)
 • Ensemble vocal (TD)
 UE Transversale