

## PORTAILS DONNANT ACCÈS À LA MENTION :

Portail L1  
ArtsPortail L1  
HumanitésPortail L1 Langages  
et communicationPortail L1 Lettres, langues  
et sciences du langage
**UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2**
**MENTION DE LICENCE  
LETTRES**
**LICENCE 2<sup>E</sup>  
& 3<sup>E</sup> ANNÉE**

• Lettres modernes

• Lettres appliquées

• Lettres - histoire  
de l'art• Programme  
International MINERVE.• Lettres classiques > voir la  
mention Humanités
**OBJECTIFS DE LA FORMATION**

La mention de licence Lettres regroupe plusieurs parcours liés à l'acquisition de compétences d'analyse, ainsi que de compétences rédactionnelles et créatives en langues et littératures française, grecque et latine. Fondée sur une formation raisonnée en langue et littérature française, elle propose dès la deuxième année de licence cinq parcours en fonction des projets professionnels (métiers de l'enseignement et de la recherche, de la communication et de la rédaction en entreprise ou dans la fonction publique, de l'édition, du journalisme, de la médiation et de la création culturelle) :

- Parcours Lettres modernes; • Parcours Lettres appliquées;
- Parcours bi-disciplinaire Lettres-histoire de l'art; • Parcours Lettres modernes Minerve; • Parcours Lettres classiques (voir fiche Humanités).

Ces parcours visent une formation complète en langue et littérature françaises incluant la découverte des champs de recherche et une initiation aux méthodes scientifiques, ainsi qu'un apprentissage des ressources rédactionnelles nécessaires au développement d'activités impliquant le monde de l'image et des arts graphiques.

**POURSUITE D'ÉTUDES**

La L2 d'un parcours Lettres donne accès de plein droit à la L3 du même parcours. Selon les parcours-type, les L3 de la mention Lettres donnent accès au Master 1 dans diverses mentions (Lettres, Mondes Anciens, Mondes Médiévaux, Genre, Arts), soit en mention MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation). Les masters de la mention Lettres offrent plusieurs parcours orientés vers la recherche en littérature et langue française et vers les métiers de la rédaction professionnelle (Master LARP).

**PERSPECTIVES D'EMPLOI**

Débouchés professionnels (pour certains avec un complément de formation) : • Enseignement dans le premier et le second degré (MEEF, agrégation, enseignement du français à l'étranger); • Métiers de la recherche; • Métiers de l'art et de la culture, médiation culturelle; • Métiers de la communication; • Journalisme et information média (après école spécialisée); • Métiers de la documentation et des bibliothèques; • Traduction et interprétariat; • Entreprise : rédaction, coordination d'édition, traduction, communication; • Fonction publique et territoriale; • Encadrement et animation de site Web.

**CONTACT : UFR DE LETTRES,  
SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS (LESLA)**
**Secrétariat**

• Campus Porte des Alpes  
Claire DUPRÉ-PELLETIER (L2)  
Tél. : 04.78.77.23.78 - Mail : [claire.pelletier@univ-lyon2.fr](mailto:claire.pelletier@univ-lyon2.fr)

• Campus Berges du Rhône  
Cécile VETTORELLO (L3)  
Tél. : 04.78.69.71.22 - Mail : [c.vettorello@univ-lyon2.fr](mailto:c.vettorello@univ-lyon2.fr)

**Enseignant.es responsables**

- Philippe SELOSSE (L2 lettres modernes)
- Agnès FONTVIEILLE CORDANI (L3 lettres modernes)
- Touriya FILI-TULLON (lettres appliquées)
- Anne FRAISSE (lettres classiques - humanités)
- Marine WISNIEWSKI (lettres - histoire de l'art)

**DROITS D'INSCRIPTION :**

Droits d'inscription 2019/2020 en licence 170 euros  
+ Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 91 euros.

**LIEUX DES COURS**

Campus Porte des Alpes  
5, avenue Pierre Mendès-France 69500 Bron  
Et / ou Campus Berges du Rhône  
4 bis, rue de l'Université 69007 Lyon

**Ouverture internationale**

Nos formations de Licence 2 et 3 reçoivent un nombre important d'étudiant.es ERASMUS ou en études intégrées, de provenances diverses, tous niveaux confondus. Les étudiant.es de la mention « Lettres » de Lyon 2 ont en sens inverse la possibilité de faire un semestre à l'étranger, parmi un choix très large de destinations, en L3. De plus, le Programme International MINERVE encourage la mobilité des étudiant.es en troisième année. Il permet aux étudiant.es de suivre un enseignement de leur discipline en langue étrangère.

## CONTENU DE LA FORMATION

### Semestre 3, lettres modernes

- UE Poésie (CM + TD)
- UE Histoire littéraire du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle (CM + TD)
- UE Langue française (CM + TD)
- UE Littérature et langue du Moyen-Âge (CM + TD)
- UE Traduction (Grec ou Latin)
- UE Transversale OU Programme international Minerve

### Semestre 5, lettres modernes

- UE Littératures comparées et littératures francophones (CM + TD)
- UE Textes du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle (CM + TD)
- UE Langue française moderne (CM + TD)
- UE Approfondissements et ouvertures (CM + TD)
- UE Spécialisations disciplinaires (CM + TD) : Langue médiévale et langue ancienne latin ou grec OU Langage et école OU Didactique du FLE (Français langue étrangère)
- UE Transversale OU Programme international Minerve

### Semestre 4, lettres modernes

- UE Théâtre (CM + TD)
- UE Histoire littéraire du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle (CM + TD)
- UE Méthodes d'analyse littéraire (CM + TD)
- UE Littératures comparées et littératures francophones (CM + TD)
- UE Ouverture disciplinaire (Littérature mondiale + Grec ou Latin)
- UE Transversale OU Programme international Minerve

### Semestre 6, lettres modernes

- UE Textes du Moyen-Âge et de la renaissance (CM + TD)
- UE Textes du 17<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle (CM + TD)
- UE Langue française classique (CM + TD)
- UE Approfondissements et ouvertures (CM + TD)
- UE Spécialisations disciplinaires (CM + TD) : Langue médiévale et langue ancienne latin ou grec OU Langage et école OU Didactique du FLE (Français langue étrangère)
- UE Transversale OU Parcours international Minerve

### Semestre 3, lettres appliquées

- UE Histoire littéraire du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle (CM + TD)
- UE Grands débats culturels (TD)
- UE Pratiques d'écriture (TD)
- UE Histoire du livre et de la presse (TD)
- UE Méthodes bibliographiques (TD)
- UE Textes et documents (CM + TD)
- UE Arts et littératures du temps présent (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles) (TD)
- UE Transversale : anglais rédactionnel (TD) et TIC (TD)

### Semestre 5, lettres appliquées

- UE Littérature française (CM + TD)
- UE Débats et pratiques d'écriture (CM + TD)
- UE Techniques et pratiques de l'édition (CM + TIC)
- UE Théorie et analyse du discours (CM + TD)
- UE Spécialisation professionnelle (CM + TD)
- UE Transversale : anglais rédactionnel (TD)

### Semestre 4, lettres appliquées

- UE Histoire littéraire du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle (CM + TD)
- UE Grands débats culturels (TD)
- UE Pratiques d'écriture (TD)
- UE Les médias aujourd'hui (TD)
- PAO WEB (TIC)
- UE Théorie du discours (TD)
- UE Ouverture au monde (CM + TD) : Littératures comparées et littératures francophones OU Littérature mondiale
- UE Transversale : anglais rédactionnel (TD)

### Semestre 6, lettres appliquées

- UE Littérature française (CM + TD)
- UE Débats et pratiques d'écriture (CM + TD)
- UE Techniques et pratiques de l'édition (CM + TD)
- UE Eléments juridiques (CM + TD)
- UE Spécialisation professionnelle (TD)
- UE Transversale : anglais rédactionnel (TD)

### Semestre 3, lettres - histoire de l'art

- UE Poésie (CM + TD)
- UE Art et architecture contemporains (CM + TD)
- UE Histoire littéraire du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècles (CM + TD)
- UE Histoire de l'art : Art médiéval (CM + TD)
- UE Approfondissement disciplinaire (CM + TD) : Littérature du Moyen-Âge OU Art et archéologie grecs OU Art et archéologie de l'Égypte
- UE Transversale

### Semestre 5, lettres - histoire de l'art

- UE Textes du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle (CM + TD)
- UE Art et architecture contemporains (CM + TD)
- UE Approfondissement et ouvertures (CM + TIC)
- UE Littérature et arts visuels / PAO (TD)
- UE Approfondissement disciplinaire (CM + TD)
- UE Transversale

### Semestre 4, lettres - histoire de l'art

- UE Histoire littéraire du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècles (CM + TD)
- UE Art et architecture modernes (CM + TD)
- UE Littératures comparées et littératures francophones (CM + TD)
- UE Théories et méthodes de l'histoire de l'art / PAO (CM + TD)
- UE Approfondissement disciplinaire (CM + TD) : Art et archéologie romains OU Art africain OU Théâtre
- UE Transversale

### Semestre 6, lettres - histoire de l'art

- UE Textes du 17<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle (CM + TD)
- UE Art et cultures visuels (CM + TD)
- UE Art médiéval (CM + TD)
- UE Politiques et médiation culturelle (TD)
- UE Approfondissement disciplinaire (CM + TD)
- UE Transversale