

PORTAIL DONNANT ACCÈS À LA MENTION :

Portail L1
Lettres, langues et sciences du langageLICENCE 2^E
& 3^E ANNÉEUNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2MENTION DE LICENCE
LETTRES, LANGUES

• lettres modernes - allemand

• lettres modernes - portugais

• lettres appliquées - anglais

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La mention de licence Lettres-Langues propose une ouverture interculturelle, à travers une solide formation bidisciplinaire en langue, littérature et civilisation. Elle implique une vraie maîtrise de la langue française et d'au moins une langue étrangère, à l'oral et à l'écrit, une pratique réflexive de la traduction. Les parcours Lettres-Allemand et Lettres-Portugais développent une compétence littéraire et culturelle correspondant aux domaines germanophone et lusophone. Le parcours Lettres appliquées-Anglais se distingue par une orientation rédactionnelle plus professionnalisante. La mention Lettres-Langues ouvre l'accès à un ensemble de domaines professionnels où le bilinguisme est une exigence ou un atout (culture, journalisme, édition, entreprise). Un débouché professionnel majeur des deux premiers parcours est l'enseignement dans le 1^{er} ou le 2nd degré (CAPES ou Agrégation), voire l'enseignement du Français Langue Étrangère.

Attention : La mention « Lettres, Langues » propose des parcours bidisciplinaires couplant le domaine des Lettres françaises avec le domaine d'une langue étrangère. Elle suppose donc une réelle compétence en langue et en littérature françaises : niveau B2 en L2, niveau C1 en L3.

POURSUITE D'ÉTUDES

La L2 d'un parcours Lettres-Langues donne accès de plein droit à la L3 du même parcours ; accès sur dossier à la L3 de l'une ou l'autre des deux disciplines. La L3 d'un parcours Lettres-Langues donne accès sur dossier au Master (MEEF ou Recherche) dans l'une ou l'autre des deux disciplines, le cas échéant en vue du doctorat. Cas particulier : la L3 du parcours Lettres modernes-Allemand peut être l'année d'entrée dans le programme de « formation franco-allemande de professeurs de français et d'allemand » de l'UFA, qui conduit à une double certification professionnelle en France et en Allemagne (Master MEEF 2nd degré en Lettres ou en Allemand, DPI Lyon-Leipzig ; accès à l'issue de la L2 sur dossier et entretien bilingue) (voir site LESLA). La L3 Lettres appliquées-Anglais donne plus spécifiquement accès, sur dossier, au Master LARP (Lettres appliquées à la rédaction professionnelle).

PERSPECTIVES D'EMPLOI

Débouchés professionnels (avec complément de formation pour certains) :

- Enseignement dans le premier ou le second degré ;
- Enseignement à l'étranger ou dans des filières bilingues (programme de « formation de professeurs.es d'allemand et de français » de l'UFA)
- Recherche universitaire, enseignement supérieur
- Métiers de l'art et de la culture
- Institutions internationales
- Métiers de la communication
- Journalisme et documentation
- Métiers de l'édition
- Traduction et interprétariat
- Entreprise : rédaction, traduction, communication
- Fonction publique et territoriale.

CONTACT : UFR DE LETTRES,
SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS (LESLA)

Secrétariat

• Campus Porte des Alpes

Claire DUPRÉ-PELLETIER (L2)

Tél. : 04.78.77.23.78 - Mail : claire.pelletier@univ-lyon2.fr

• Campus Berges du Rhône

Cécile VETTORELLO (L3)

Tél. : 04.78.69.71.22 - Mail : c.vettorello@univ-lyon2.fr

Enseignant.es responsables :

Philippe WAHL (Lettres - allemand et portugais)

Touriya FILI-TULLON (Lettres - anglais)

LIEUX DES COURS

Campus Porte des Alpes

5, avenue Pierre Mendès-France 69500 Bron

Et / ou Campus Berges du Rhône

4 bis, rue de l'Université 69007 Lyon

DROITS D'INSCRIPTION :

Droits d'inscription 2019/2020 en licence 170 euros

+ Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 91 euros.

Ouverture internationale

L'ouverture internationale est un enjeu essentiel de cette mention de Licence bidisciplinaire. La mobilité internationale (Erasmus ou Monde) est encouragée, quand elle n'est pas intégrée au parcours (DPI). Un complément de formation peut être proposé dans le cadre du dispositif Minerve. • Parcours 1 (Lettres modernes-Allemand) : susceptible de s'intégrer, à partir de la L3, à un cursus de « formation franco-allemande de professeurs de français et d'allemand » (UFA); • Parcours 2 (Lettres modernes-Portugais) : possibilité de DPI avec l'Université de São Paulo (Brésil) : un séjour des étudiant.es au Brésil pendant les semestres 4 et 5 leur permet d'obtenir un « Bacharelado de Letras - Francês-Português ».

CONTENU DE LA FORMATION

Semestre 3, lettres modernes - allemand

UE Poésie (CM + TD)
 UE Langue française (CM + TD)
 UE Littérature et langue du Moyen-Âge (CM + TD)
 UE Etude de la langue et linguistique allemande (CM + TD)
 UE Littérature allemande (CM + TD)
 UE transversale

Semestre 5, lettres modernes - allemand

UE Textes du 19^e au 21^e siècle (CM + TD)
 UE Langue française moderne (CM + TD)
 UE Littérature allemande (CM + TD)
 UE Civilisation allemande (CM + TD)
 UE Approfondissements et ouvertures (CM + TD) : Projet MEEF + Langue médiévale (L3 lettres - lettres modernes) + Traduction comparée (L3 LLCER - allemand) OU Orientation culturelle + Regards croisés arts et culture (L3 LLCER - allemand) + Etude de documents (L3 LLCER - allemand)
 UE transversale

Semestre 4, lettres modernes - allemand

UE Théâtre (CM + TD)
 UE Méthode d'analyse littéraire (CM + TD)
 UE Etude de la langue et linguistique allemande (CM + TD)
 UE Littérature allemande (CM + TD)
 UE Relations interculturelles franco-allemande
 UE transversale

Semestre 6, lettres modernes - allemand

UE Textes du 17^e au 18^e siècle (CM + TD)
 UE Langue française classique (CM + TD)
 UE Littérature allemande (CM + TD)
 UE Etudes de la langue et linguistique (CM + TD)
 UE Approfondissement et ouverture (CM + TD) : Projet métiers de l'enseignement OU Orientation culturelle
 UE transversale

Semestre 3, lettres modernes - portugais

UE Poésie (CM + TD)
 UE Linguistique (CM + TD)
 UE Pratique de la langue portugaise (TD)
 UE Littérature lusophone (CM + TD)
 UE Approfondissement disciplinaire (CM + TD) : Littérature et langue du Moyen-Âge OU Civilisation des pays lusophones
 UE transversale

Semestre 5, lettres modernes - portugais

UE Textes du 19^e au 21^e siècle (CM + TD)
 UE Langue française moderne (CM + TD)
 UE Pratique de la langue portugaise (TD)
 UE Littérature des pays lusophones (CM + TD)
 UE Approfondissements et ouvertures (CM + TD) : Littératures comparées et littératures francophones OU Civilisation des pays lusophones
 UE transversale

Semestre 4, lettres modernes - portugais

UE Théâtre (CM + TD)
 UE Histoire littéraire du 19^e au 21^e siècle (CM + TD)
 UE Pratique de la langue portugaise (TD)
 UE Littérature des pays lusophones (CM + TD)
 UE Approfondissement disciplinaire (CM + TD) : Méthode d'analyse littéraire OU Cultures lusophones
 UE transversale

Semestre 6, lettres modernes - portugais

UE Textes du 17^e au 18^e siècle (CM + TD)
 UE Langue française classique (CM + TD)
 UE Pratique de la langue portugaise (TD)
 UE Littérature des pays lusophones (CM + TD)
 UE Approfondissement et ouverture (CM + TD) : Lettres OU Portugais
 UE transversale

Semestre 3, lettres appliquées - anglais

UE Grands débats culturels et Pratiques d'écriture (TD)
 UE Textes et documents (TD)
 UE Langue du monde anglophone (CM + TD)
 UE Littérature du monde anglophone (CM + TD)
 UE Civilisation britannique (CM + TD)
 UE Etude de la langue et linguistique anglaise (CM + TD)
 UE transversale

Semestre 5, lettres appliquées - anglais

UE Techniques et pratiques de l'édition (CM + TD)
 UE Littératures d'idées du 16^e au 18^e siècle et pratiques d'écriture (CM + TD)
 UE Littérature du monde anglophone (CM + TD)
 UE Civilisation britannique (CM + TD)
 UE Approfondissements et ouvertures (CM + TD) : Spécialisation professionnelle OU Théorie et analyse du discours
 UE transversale

Semestre 4, lettres appliquées - anglais

UE Grands débats culturels et pratiques d'écriture (CM + TD)
 UE Théorie et pratique des médias (TD)
 UE Littérature du monde anglophone (CM + TD)
 UE Civilisation américaine (CM + TD)
 UE Théorie et analyse du discours (TD)
 UE transversale

Semestre 6, lettres appliquées - anglais

UE Création et diffusion (CM + TIC)
 UE Littératures d'idées du 19^e au 21^e siècle et pratiques d'écriture (CM + TD)
 UE Littérature du monde anglophone (CM + TD)
 UE Civilisation américaine (CM + TD)
 UE Approfondissement et ouverture (CM + TD) : Eléments juridiques OU Etude de la langue et linguistique anglaise
 UE transversale