

Rapport de mission – chargé de mission atelier de la donnée (Loïc Bonneval, MCF, CMW)

L'AMI atelier de la donnée lancé par le ministère a pour but de labelliser des initiatives de site consistant à mutualiser les actions locales en matière de gestion des données de recherche (aide à la rédaction de plan de gestion des données, promotion des principes FAIR, diffusion de ressources, protection des données personnelles, etc.) et à apporter un premier niveau de réponse aux usagers à travers une offre de services et un guichet de demande.

L'université Lyon 2 a pris l'initiative d'une réponse à cet AMI début 2023 et a réuni un groupe de travail inter-établissement auquel participent la ComUE, l'UJM, Lyon 2, Lyon 3, l'ENS, l'ECL, l'INSA, l'ENSSIB, l'INRIA, la MSH, la MOM, Persée (12 partenaires, qui se sont engagés pour 10,4 ETP, et jusqu'à 70 personnes impliquées dans le groupe de travail).

Au titre de la mission confiée par l'université à partir de septembre 2023, j'ai assuré un rôle de référent scientifique et de coordination de la réponse.

-Sur la base de ce qui avait été réalisé avant mon arrivée, j'ai rédigé la feuille de route fixant les objectifs jusqu'au dépôt du dossier.

-J'ai effectué un travail d'animation et de suivi du groupe de travail qui s'était mis en place et qui s'est organisé en sous-groupes de travail qui se réunissent mensuellement. Ce sous-groupes sont respectivement : accompagnement et formation, traitement des données, infrastructure et juridique, gouvernance, réalisation du site Web. En particulier j'ai :

- Animé le sous-groupe chargé de la mise en place de la gouvernance (composé de chefs de service, le plus souvent SCD, et de VP), contribué à la mise en place des instances (comité de pilotage, comité scientifique, comité opérationnel).

- Animé les réunions de coordination entre pilotes des sous-groupes de travail.

- Animé les réunions plénières.

- Animé le sous-groupe de travail chargé de la mise en place du site Web de DATAlystE <https://datalyste.universite-lyon.fr/> qui est le point d'accès aux services de l'atelier. Il propose un ensemble de ressources et de liens ainsi qu'un formulaire de contact ouvert à toutes les personnes concernées (chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants, personnels d'appui et de soutien) pour toute question relative aux données de la recherche.

- Participé à plusieurs réunions des autres sous-groupes de travail pour suivre leur avancée et la réalisation des livrables

-J'ai pris des contacts et échangé avec des partenaires possibles qui n'avaient pas encore rejoint le GT. Certains l'ont rejoint depuis (INRIA, ENSSIB), d'autres ont prévu de le faire (URFIST, Sciences Po, ENTPE) et un partenaire s'est désengagé (Univ. Lyon 1). Les partenariats possibles avec Shape-Med ont commencé à être discutés.

-J'ai défendu la proposition d'un portage par la ComUE (qui a été accepté et qui était le souhait du GT) et présenté le projet aux gouvernances, soit directement auprès des partenaires (pour convaincre de rester lorsqu'il y avait des réticences soit lorsqu'il y avait un changement de gouvernance) soit dans le cadre du groupe académique. J'ai été amené à y exposer les avancées du projet à trois reprises.

-J'ai représenté le GT et l'université à plusieurs événements, en particulier les séminaires organisés par le ministère (Recherche Data Gouv) pour faire vivre le réseau national des ateliers de la donnée. J'ai également été en lien avec nos interlocuteurs au ministère Gilles Mathieu et Isabelle Blanc.

-J'ai assuré la rédaction du dossier de dépôt : rédaction d'une première version, suivi des corrections et modifications, présentation aux représentants de Recherche data gouv, dépôt du dossier le 29/03/2024.

Nous n'avons pas obtenu la labellisation à l'AMI 4 mais les retours étaient malgré tout positifs et encourageants. Ils pointaient surtout la nécessité d'avoir une équipe de coordination renforcée : cela était prévu mais pas encore opérationnel au printemps. Cette équipe est maintenant complète ce qui a permis de redéposer un dossier, proche du précédent mais tenant compte du retour du comité de labellisation, à l'AMI 5 (26/09/2024). J'ai également coordonné cette deuxième réponse.

Fait à Lyon le 22/10/2024

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, overlapping strokes that form a cursive name.