

M2		CONTRAT 2021/2023	
CODE DIPLOME	VDI	DIPLOME	
MNDR501	302	MASTER MEEF 2ND DEGRE	
CODE ETAP	VE1	PARCOURS	
SDRF03	301	EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL	

LISTE ETAP	CODE	CONVENTION	ETAP	SEMESTRE	UEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS
MNDRF03	DRC	INSPE					

CODE LISTE	ETAT MUT	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H.A.DOT.	H.PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAP DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CMU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
------------	----------	-----------	-------------	--------	---------	----------	--------------	-------	------	-----------------	--------------	-----------------	-----	-----------------------------------	------------	---------------------------------------

<b>BLOC DE COMPETENCES 1</b>																
MNRCOFF 54ORCOFF PER RESULTATS ANNUELS 60																
MNRCA1 54ORCA1 BLOC BLOC DE COMPETENCES 1 12																
MNRCA1 54ORCA1 UE B1 SR1 3																
54ORCA1 TD Psychologie 10 1																
54ORCA2 TD Processus d'apprentissage 10 1																
MNRCA1 54ORCA1 UE B1 SR2 3																
54ORCA1 TD Morale lutte discrimination 20 1																
MNRCA1 54ORCA1 UE B1 SR3 6																
54ORCA1 TD Projet transversal 20 1																
54ORCA2 TD Stage 10 2																
<b>BLOC DE COMPETENCES 2</b>																
MNRCA1 54ORCA1 BLOC BLOC DE COMPETENCES 2 12																
MNRCA1 54ORCA1 UE B2 SR1 4																
54ORCA1 TD Maîtrise auditive 36 1																
54ORCA2 TD Maîtrise orale des codages 10 1																
54ORCA3 TD Arrangement de chansons et instrumentation 22 1																
MNRCA1 54ORCA1 UE B2 SR2 4																
54ORCA1 TD Culture musicale et artistique 18 1																
54ORCA2 TD Commentaire d'écoute 10-16 1																
MNRCA1 54ORCA1 UE B2 SR 4																
54ORCA1 TD Didactique et savoirs culturels en éducation musicale 24 1																
54ORCA2 TD PRAC et analyse de situations 20 1																
<b>BLOC DE COMPETENCES 3</b>																
MNRCA1 54ORCA1 BLOC BLOC DE COMPETENCES 3 24																
MNRCA1 54ORCA1 UE B3 SR1 8																
54ORCA1 TD Maîtrise de la voix 10 1																
54ORCA2 TD Maîtrise de l'accompagnement piano ou guitare 18 1																
54ORCA3 TD Maîtrise du déchiffrement chanté 12 1																
MNRCA1 54ORCA1 UE B3 SR2 8																
54ORCA1 TD Escader et savoir mettre en œuvre... 14 1																
54ORCA2 TD Direction des groupes vocaux et instrumentaux 15-15 1																
MNRCA1 54ORCA1 UE B3 SR3 8																
54ORCA1 TD Préparation à l'oral, projet musical 15 1																
<b>BLOC DE COMPETENCES 4</b>																
MNRCA1 54ORCA1 BLOC BLOC DE COMPETENCES 4 12																
MNRCA1 54ORCA1 UE B4 SR1 3																
54ORCA1 TD Maîtrise d'une langue vivante Anglais 25 1																
54ORCA2 TD Maîtrise d'une langue vivante Allemand 21																
54ORCA3 TD Maîtrise d'une langue vivante Italien 21																
54ORCA4 TD Maîtrise d'une langue vivante Espagnol 21																
MNRCA1 54ORCA1 UE B4 SR2 3																
54ORCA1 STAGE Analyse de pratique 15 1																
MNRCA1 54ORCA1 UE B4 SR3 6																
54ORCA1 Méthodologie de la soutenance 16 1																
54ORCA2 Préparation à l'oral 24 1																

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES (MCC)																														
MODALITES CLASSIQUES - (session 1 ou session unique : à préciser)												DISPENSE D'ASSIDUITE - MODALITES CLASSIQUES *			session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions)			MODALITES ALTERNATIVES - (session 1 ou session unique : à préciser)						DISPENSE D'ASSIDUITE - MODALITES ALTERNATIVES *			session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions)			
Élément pédagogique noté ou non noté	TYPE DE CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE	Écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Élément pédagogique noté ou non noté	TYPE DE CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE	Écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE													
NOTE / SUIV (non noté)	CC / CT / CCI	écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD, etc.							NOTE / SUIV (non noté)	CC / CT / CCI	écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD, etc.																			
MNRCA1 54ORCA1 BLOC BLOC DE COMPETENCES 2 12																	SIP : épreuve écrite 2 : écrit commun culture musicale, didactique et PRAC							SIP : épreuve écrite 2 : écrit commun culture musicale, didactique et PRAC						
MNRCA1 54ORCA1 UE B2 SR1 4																	NOTE CCI Ecrits							NOTE CCI Ecrits						
54ORCA1 TD Maîtrise auditive 36 1																	NOTE CCI Ecrits							NOTE CCI Ecrits						
54ORCA2 TD Maîtrise orale des codages 10 1																	NOTE CCI oraux							NOTE CCI oraux						
54ORCA3 TD Arrangement de chansons et instrumentation 22 1																	NOTE CCI Ecrits							NOTE CCI Ecrits						
MNRCA1 54ORCA1 UE B2 SR2 4																	NOTE voir SIP CCI voir SIP							NOTE voir SIP CCI voir SIP						
54ORCA1 TD Culture musicale et artistique 18 1																	NOTE voir SIP CCI voir SIP							NOTE voir SIP CCI voir SIP						
54ORCA2 TD Commentaire d'écoute 10-16 1																	NOTE voir SIP CCI Ecrits							NOTE voir SIP CCI Ecrits						
MNRCA1 54ORCA1 UE B2 SR 4																	NOTE voir SIP CCI voir SIP							NOTE voir SIP CCI voir SIP						
54ORCA1 TD Didactique et savoirs culturels en éducation musicale 24 1																	NOTE voir SIP CCI voir SIP							NOTE voir SIP CCI voir SIP						
54ORCA2 TD PRAC et analyse de situations 20 1																	NOTE voir SIP CCI voir SIP							NOTE voir SIP CCI voir SIP						
MNRCA1 54ORCA1 BLOC BLOC DE COMPETENCES 3 24																	SIP : oral 1, Interprétation vocale avec accompagnement et mise en perspective pédagogique (commun avec Maîtrises de la voix, déchiffrement chanté et de l'accompagnement)							SIP : oral 1, Interprétation vocale avec accompagnement et mise en perspective pédagogique (commun avec Maîtrises de la voix, déchiffrement chanté et de l'accompagnement)						
MNRCA1 54ORCA1 UE B3 SR1 8																	NOTE voir SIP CCI oraux							NOTE voir SIP CCI oraux						
54ORCA1 TD Maîtrise de la voix 10 1																	NOTE voir SIP CCI voir SIP							NOTE voir SIP CCI voir SIP						
54ORCA2 TD Maîtrise de l'accompagnement piano ou guitare 18 1																	NOTE voir SIP CCI voir SIP							NOTE voir SIP CCI voir SIP						
54ORCA3 TD Maîtrise du déchiffrement chanté 12 1																	NOTE voir SIP CCI voir SIP							NOTE voir SIP CCI voir SIP						
MNRCA1 54ORCA1 UE B3 SR2 8																	SUIV CCI							SUIV CCI						
54ORCA1 TD Escader et savoir mettre en œuvre... 14 1																	NOTE CCI oraux							NOTE CCI oraux						
54ORCA2 TD Direction des groupes vocaux et instrumentaux 15-15 1																	NOTE CCI oraux							NOTE CCI oraux						
MNRCA1 54ORCA1 UE B3 SR3 8																	NOTE CCI écrits et/ou oraux							NOTE CCI écrits et/ou oraux						
54ORCA1 TD Préparation à l'oral, projet musical 15 1																	NOTE CCI écrits et/ou oraux							NOTE CCI écrits et/ou oraux						
MNRCA1 54ORCA1 UE B4 SR1 3																	NOTE CCI écrits et/ou oraux							NOTE CCI écrits et/ou oraux						
54ORCA1 TD Maîtrise d'une langue vivante Anglais 25 1																	NOTE CCI écrits et/ou oraux							NOTE CCI écrits et/ou oraux						
54ORCA2 TD Maîtrise d'une langue vivante Allemand 21																	L2 CDL voir centre de langue							L2 CDL voir centre de langue						
54ORCA3 TD Maîtrise d'une langue vivante Italien 21																	L2 CDL voir centre de langue							L2 CDL voir centre de langue						
54ORCA4 TD Maîtrise d'une langue vivante Espagnol 21																	L2 CDL voir centre de langue							L2 CDL voir centre de langue						
MNRCA1 54ORCA1 UE B4 SR2 3																	SUIV							SUIV						
54ORCA1 STAGE Analyse de pratique 15 1																	SUIV							SUIV						
MNRCA1 54ORCA1 UE B4 SR3 6																	SIP : oral 2 mémoire, soutenance du mémoire							SIP : oral 2 mémoire, soutenance du mémoire						
54ORCA1 Méthodologie de la soutenance 16 1																	NOTE (voir SIP) CCI voir SIP							NOTE (voir SIP) CCI voir SIP						
54ORCA2 Préparation à l'oral 24 1																	NOTE (voir SIP) CCI voir SIP							NOTE (voir SIP) CCI voir SIP						

\*La spécificité de la formation des futurs enseignants et enseignantes au sein d'un Master MEEF est liée au fait que la dispense d'assiduité aux cours, dont un volume de 33% est désormais assuré par des professionnels "de terrain". Les demandes de dispense d'assiduité pour certains Modules sont néanmoins examinées par la responsabilité du parcours MEEF, mais elles ne sont pas automatiques, critères pris en compte (sur justification) : situation de handicap, situation de santé, MCCI en pré-professionnalisation, autres critères mentionnés à l'appréciation du responsable du diplôme.