

M2		CONTRAT 2021/2023	
CODE DIPLOME	VDI	DIPLOME	
MNDRS01	302	MASTER MEEF 2ND DEGRE	
CODE ETAP	VE1	PARCOURS	
SDRF03	301	EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL	
LISTE ETAP	CODE	CONVENTION	ETAP
MNDRF03	DRC	INSPE	PREPARE
CODE LISTE	ETAT MUT	PROPRIETE	CODE APOGEE
			NATURE
			LIBELLE
			H.A.DOT.
			H.PRESENTIEL
			COEFF
			ECTS
			ETAP DU PORTEUR
			CODE PORTEUR
			CODE COLLECTION
			CMU
			Commentaires Correspondant APOGEE
			Compétence
			Bloc de connaissance et de compétence

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES (MCC)																								
MODALITES CLASSIQUES - (session 1 ou session unique : à préciser)										DISPENSE D'ASSIDUITE - MODALITES CLASSIQUES *					MODALITES ALTERNATIVES - (session 1 ou session unique : à préciser)					DISPENSE D'ASSIDUITE - MODALITES ALTERNATIVES *				
session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions)										session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions)					session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions)					session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions)				
Élément pédagogique noté ou non noté	TYPE DE CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE	Écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Élément pédagogique noté ou non noté	TYPE DE CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE	Écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE							
NOTE / SUIV (non noté)	CC / CT / CCI	écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD, etc.							NOTE / SUIV (non noté)	CC / CT / CCI	écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD, etc.													
BLOC DE COMPETENCES 1																								
MDCOFF 54ORCOFF PER RESULTATS ANNUELS 60																								
MDCV1 54ORCV1 BLOC BLOC DE COMPETENCES 1 12																								
MDCU1 54ORCU1 UE B1 SR1 3																								
54ORCA1 TD Psychologie 10 1																								
54ORCA2 TD Processus d'apprentissage 10 1																								
MDCU1 54ORCU1 UE B1 SR2 3																								
54ORCB1 TD Morale lutte discrimination 20 1																								
MDCU1 54ORCU1 UE B1 SR3 6																								
54ORCC1 TD Projet transversal 20 1																								
54ORCC2 TD Stage 10 2																								
BLOC DE COMPETENCES 2																								
MDCV2 54ORCV2 BLOC BLOC DE COMPETENCES 2 12																								
SIP : épreuve écrit 2 : écrit commun culture musicale, didactique et PRAC										SIP : épreuve écrit 2 : écrit commun culture musicale, didactique et PRAC														
NOTE CCI Ecrits										NOTE CCI Ecrits														
MDCU2 54ORCU2 UE B2 SR1 4																								
54ORCD1 TD Maîtrise auditive 36 1																								
54ORCD2 TD Maîtrise orale des codages 10 1																								
54ORCD3 TD Arrangement de chansons et instrumentation 22 1																								
MDCU2 54ORCU2 UE B2 SR2 4																								
54ORCE1 TD Culture musicale et artistique 18 1																								
54ORCE2 TD Commentaire d'écoute 10-16 1																								
MDCU2 54ORCU2 UE B2 SR3 4																								
54ORCF1 TD Didactique et savoirs culturels en éducation musicale 24 1																								
54ORCF2 TD PRAC et analyse de situations 20 1																								
BLOC DE COMPETENCES 3																								
MDCV3 54ORCV3 BLOC BLOC DE COMPETENCES 3 24																								
SIP : oral 1, Interprétation vocale avec accompagnement et mise en perspective pédagogique (commun avec Maîtrises de la voix, déchiffrage chanté et de l'accompagnement)										SIP : oral 1, Interprétation vocale avec accompagnement et mise en perspective pédagogique (commun avec Maîtrises de la voix, déchiffrage chanté et de l'accompagnement)														
noté CCI ORAUX										noté CCI ORAUX														
MDCU3 54ORCU3 UE B3 SR1 8																								
54ORCG1 TD Maîtrise de la voix 10 1																								
54ORCG2 TD Maîtrise de l'accompagnement piano ou guitare 18 1																								
54ORCG3 TD Maîtrise du déchiffrage chanté 12 1																								
MDCU3 54ORCU3 UE B3 SR2 8																								
54ORCH1 TD Escader et savoir mettre en œuvre... 14 1																								
54ORCH2 TD Direction des groupes vocaux et instrumentaux 15-15 1																								
MDCU3 54ORCU3 UE B3 SR3 8																								
54ORCI1 TD Préparation à l'oral, projet musical 15 1																								
BLOC DE COMPETENCES 4																								
MDCV4 54ORCV4 BLOC BLOC DE COMPETENCES 4 12																								
MDCU4 54ORCU4 UE B4 SR1 3																								
54ORCJ1 TD Maîtrise d'une langue vivante Anglais 25 1																								
54ORCJ2 TD Maîtrise d'une langue vivante Allemand 21																								
54ORCJ3 TD Maîtrise d'une langue vivante Italien 21																								
54ORCJ4 TD Maîtrise d'une langue vivante Espagnol 21																								
MDCU4 54ORCU4 UE B4 SR2 3																								
54ORCK1 STAGE Analyse de pratique 15 1																								
MDCU4 54ORCU4 UE B4 SR3 6																								
SIP : oral 2 mémoire, soutenance du mémoire										SIP : oral 2 mémoire, soutenance du mémoire														
NOTE CCI Ecrits et/ou oraux										NOTE CCI Ecrits et/ou oraux														
54ORCL1 Méthodologie de la soutenance 16 1																								
54ORCL2 Préparation à l'oral 24 1																								

*La spécificité de la formation des futurs enseignants et enseignantes au sein d'un Master MEEF est liée au fait que la dispense d'assiduité aux cours, dont un volume de 33% est désormais assuré par des professionnels "de terrain". Les demandes de dispense d'assiduité pour certains Modules sont néanmoins examinées par la responsabilité du parcours MEEF, mais elles ne sont pas automatiques, critères pris en compte (sur justification) : situation de handicap, situation de santé, MCCI en pré-professionnalisation, autres critères mentionnés à l'appréciation du responsable du diplôme.