CFVU 07 juillet 2023

code diplôme :

code étape :

Mention : Musicologie
Parcours : Master MEEF Education musicale et chant choral
1ère année

Contrat 2021/2025

CFVU : 21/05/2021

Modification : 18/02/2022

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES (MCCC)

Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS	MODALITES CLASSIQUES - (session 1 ou session unique : à préciser) Elément pédagogique noté ou non noté	TYPE DE CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	Durée de l'épreuve	DISPENSE D'ASSIDUITE - MODALITES CLASSIQUES * Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions) TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CAI validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	MODALITES ALTERNATIVES - (session 1 ou session unique : à préciser) Elément pédagogique noté ou non noté	TYPE DE CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	Durée de l'épreuve	DISPENSE D'ASSIDUITE - MODALITES ALTERNATIVES * Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions) TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CAI validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE
			MASTER 1ère Année										**60**	NOTE / SUIV (non noté)	CC / CT / CCI	écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CAI validé en TD, etc.						NOTE / SUIV (non noté)	CC / CT / CCI	écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CAI validé en TD, etc.					
		PER	RESULTATS ANNUELS										60																
		UE	BLOC DE COMPETENCES 1										12																
														SIP : Construire un projet avec un partenariat culturel dans le cadre d'un établissement								SIP : Construire un projet avec un partenariat culturel dans le cadre d'un établissement							
		UE	B1 SR1										4	Noté	CCI	dossier + oral				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		Noté	CCI	dossier + oral				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Agir en fonctionnaire de l'Etat	TD	10	0							1	Noté	CCI	écrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		Noté	CCI	écrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Connaissance du système éducatif	TD	10	0								SUIV															
		UE	B1 SR2										4																
		ENS	Travail en équipe, partenariat et démarche de projet	TD	10	0								SUIV								SUIV							
		ENS	Principes et modalités d'orientation et des parcours scolaires	TD	10	0								SUIV								SUIV							
		UE	B1 IRS										4																
		ENS	Savoirs techniques, culturels et esprit critique des élèves	TD	10	0							1	NOTE (voir SIP)	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE (voir SIP)	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Projet interdisciplinaire, pédagogie de projet	TD	20	0							1	NOTE (voir SIP)	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE (voir SIP)	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Stage d'observation et pratique accompagnée	TD	10	0							2	Noté	CCI	DOSSIER		pas de DA* (stage obligatoire)				Noté	CCI	DOSSIER		pas de DA* (stage obligatoire)			
		UE	BLOC DE COMPETENCES 2										24	SIP : épreuve écrit 2 : écrit commun culture musicale et didactique								SIP : épreuve écrit 2 : écrit commun culture musicale et didactique							
														NOTE	CCI	Ecrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	Ecrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		UE	B2 SR1										10																
		ENS	Maîtrise auditive	TD	36	36							1	NOTE	CCI	Ecrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	Ecrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Maîtrise orale des codages	TD	18	18							1	NOTE	CCI	oraux				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	oraux				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Arrangement de chansons et instrumentation	TD	36 >24	36 >24							1	NOTE	CCI	Ecrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	Ecrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Outils numériques et éducation musicale	TD	20	0							1	Noté	CCI	écrit/dossier				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		Noté	CCI	écrit/dossier				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		UE	B2 SR2										6																
		ENS	Culture musicale et artistique	TD	18 >20	18 >20							1	NOTE (voir SIP)	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE voir SIP	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Commentaire d'écoute	TD	36	36							1	NOTE	CCI	Ecrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	Ecrits				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		UE	B2 ISR										8																
		ENS	Didactique et savoirs culturels en éducation musicale	TD	36 >20	18							1	NOTE (voir SIP)	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE voir SIP	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Projet musical	TD	10	0							1	NOTE	CCI	écrits et/ou oraux				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	écrits et/ou oraux				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		UE	BLOC DE COMPETENCES 3										12	SIP : oral 1, interprétation vocale avec accompagnement et mise en perspective pédagogique (commun avec Maîtrises de la voix et de l'accompagnement)								SIP : oral 1, interprétation vocale avec accompagnement et mise en perspective pédagogique (commun avec Maîtrises de la voix et de l'accompagnement)							
														Noté	CCI	ORAUX				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		Noté	CCI	ORAUX				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		UE	B3 SR1										4																
		ENS	Maîtrise de la voix	TD	30>28	30-28							1	NOTE voir SIP	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE voir SIP	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Maîtrise de l'accompagnement piano ou guitare	TD	30>28	30-28							1	NOTE voir SIP	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE voir SIP	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux du semestre	
		UE	B3 SR2										4																
		ENS	Les gestes appliqués à la classe	TD	15	0								SUIV															
		ENS	Direction des groupes vocaux et instrumentaux	TD	29>30	15							1	NOTE	CCI	oraux				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	oraux (vidéo)				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		UE	B3 IRS										4																
		ENS	PRAC et analyse de situations	TD	20	0								SUIV															
		UE	BLOC DE COMPETENCES 4										12	SIP : travail autour du mémoire (rassemble structuration des méthodes de recheches et méthodologie du mémoire)								SIP : travail autour du mémoire (rassemble structuration des méthodes de recheches et méthodologie du mémoire)							
														NOTE	CCI	Ecrit/dossier				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	Ecrit/dossier				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		UE	B4 SR1										3>2																
			AU CHOIX >>																										
		ENS	Maîtrise d'une langue vivante Anglais	TD	25	0							1	NOTE	CCI	écrits et/ou oraux				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	écrits et/ou oraux				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		ENS	Maîtrise d'une langue vivante Allemand	TD	21	21								voir centre de langue															
		ENS	Maîtrise d'une langue vivante Italien	TD	21	21								voir centre de langue															
		ENS	Maîtrise d'une langue vivante Espagnol	TD	21	21								voir centre de langue															
		UE	B4 SR2										5																
		ENS	Ouverture professionnelle : Vocalité et répertoires	TD	15>16	7,5								SUIV															
		ENS	Structuration des méthodes de recherche	TD	15	0							1	Noté (voir SIP)	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	
		UE	B4 IRS										4>5																
		ENS	Musique et arts	CM	21	10,5							1	NOTE	CT	Ecrit sur table	2h					Noté	CT	1 écrit à distance	7 jours	1 écrit à distance	7 jours	1 écrit à distance	7 jours
		ENS	Méthodologie du mémoire	TD	15	15							1	Noté (voir SIP)	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année		NOTE	CCI	voir SIP				la deuxième chance est intégrée aux travaux de l'année	

la spécificité de la formation des futurs enseignantes et enseignants au sein d'un Master MEEF est très peu compatible avec la dispense d'assiduité aux cours, dont un volume de 22% est désormais assuré par des professionnels "de terrain". Les demandes de dispenses d'assiduité pour certains Modules sont néanmoins examinées par la/la responsable du parcours MEEF mais elles ne sont pas automatiques, critères pris en compte (sur justificatifs): situation de handicap, situation de santé, AED en pré-professionnalisation, autre critère impliqué à l'appréciation du responsable du diplôme.