

SEMESTRE 3		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
<b>UE APPROCHES CONTEMPORAINES DES SIC</b>										
53LAAA01 CM Approches contemporaines des SIC										
		Non noté								
53LAAA02 CM Cultures professionnelles										
		Non noté								
53LMAA03 ME Préparation mémoire										
		Non noté								
<b>UE SENS ET HISTOIRE DANS LA MODE</b>										
53LMAB01 SP Histoire des tissus										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit sur Table 2) Ecrit sur Table	1) 1h 2) 1h	Sans objet		Sans objet	
53LMAB02 SP Histoire des tissus										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : SP 53LMAB01 Histoire des tissus							
53LMAB07 TD Ethique et engagement dans la mode										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation appliquée 2) Oral	1) 4h 2) 15 minutes	Sans objet		Sans objet	
<b>UE MODE ET STRATEGIES</b>										
53LMAB04 PR Prospectives de mode et marketing créatif										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : 53LMAB05							
53LMAC01 PR Stratégies et tendances des marques de mode										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : 53LMAC02							
53LMAC04 PR Projet entreprise : Prospectives, Stratégies et tend marques										
	1	Noté	CT	1	1) Réalisation du projet entreprise + Soutenance	1) 1h	Sans objet		Sans objet	
<b>UE MODE ET NUMERIQUE</b>										
53LMAD02 PR Stratégies et outils web marketing										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : PR 53LMAD03 Stratégies et outils web marketing							
53LMAD03 PR Stratégies et outils web marketing										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 20 minutes	Sans objet		Sans objet	
53LMAD05 CM Visibilité et notoriété : approches critiques										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit sur table 2) Ecrit sur table	1) 1h 2) 1h	Sans objet		Sans objet	
53LMAD06 TD Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Sans objet		Sans objet	
53LMAD07 PR Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA										
	1	Noté	REPORT DE NOTE : TD 53LMAD06 Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA							
53LMAD08 CM Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA										
	1	Noté	REPORT DE NOTE : TD 53LMAD06 Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA							
<b>UE FASHION FILMS</b>										
53LMAE01 PR Mode et Média Global										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : PR 53LMAE02 Réalisation fashion film							
53LMAE02 PR Réalisation fashion film										
	1	Noté	CT	1	1) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) 40h	Sans objet		Sans objet	
53LMAE03 PR Ecriture audiovisuelle										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : PR 53LMAE02 Réalisation fashion film							

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MODE, PATRIMOINE ET MEDIATION										
54LMAA01 CM Mode, Musées et Patrimoine										
		Non noté								
54LMAA02 TD Patrimoine de mode										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Oral	2) 20 minutes	Sans objet		Sans objet	
<b>ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10</b> UE MEMOIRE										
		Noté	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 40 minutes				
54LMAB01 ME Mémoire										
UE STAGE										
54LMAC01 STAG Stage										
	1	Noté	CT	1	1) Oral	1) 20 minutes	Sans objet		Sans objet	