

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 13/06/2024 DF le 27/06/2024 DATE CFVU : 05/07/2024

COMMENTAIRE : Session unique  
Semestre 4 :  
Note éliminatoire pour le mémoire (inférieure à 10/20).

SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
<b>UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE</b>										
53DFDA01 TD Esthétique de la photographie										
	4	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit 1) Mixte (oral/écrit)	2) 1H30 1) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFDA02 TD Archives photographiques										
	4	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
<b>UE ARTS ET DIFFUSION</b>										
53DFCA03 CM Histoire des salles (en anglais)										
	4	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) Indéterminée	Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFDB01 TD Photographie et diffusion										
	4	NOTÉ	CC	2	2) Dossier 1) Oral	2) Indéterminée 1) 1H30	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DDAA02 TD Questions de genre										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DDAA08 TD Humanités environnementales										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFAA01 TD Approches du cinéma documentaire contemporain										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Dossier	1) 1H00 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFBA01 TD Iconologie filmique et culture visuelle										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Exposé	1) 2H00 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFBA04 TD Séminaire ENS Esthétique du cinéma										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 20 minutes 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFBB02 TD Séminaire ENS Histoire du cinéma										
	2	NOTÉ	CC	2	2) Dossier 1) Oral	2) Indéterminée 1) 20 minutes	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
<b>UE PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES</b>										
53DFDC01 TD Atelier photographie documentaire										
	4	NOTÉ	CC	2	2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 1) Réalisation (pratique, technique, artistique)	2) Indéterminée 1) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFDC02 TD Atelier recherche-crédation										
	4	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
<b>UE FORMATION A LA RECHERCHE</b>										
53DFDD01 TD Méthodologie études et créations photographiques										
	3	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit	2) 1H30	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session

					1) Oral	1) 15 MINUTES				
53DFDD02 JE Suivi d'un événement scientifique										
	0	NON NOTÉ		0			Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
<b>UE RECHERCHE ET CREATION PHOTOGRAPHIQUES</b>										
54DFDA01 ME Mémoire de recherche										
	30	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 1H00	Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
54DFDA02 ST Stage long et mémoire de recherche appliquée										
	30	NOTÉ	CC	2	2) Dossier 1) Mixte (oral/écrit)	2) Indéterminée 1) 1H00	Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
54DFDA03 PR Essai photographique et mémoire d'accompagnement										
	30	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) 1H00 2) Indéterminée	Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session