Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 13/06/2024 DATE CFVU : 05/07/2024

COMMENTAIRE : SESSION UNIQUE

							COMMENTAIRE : SI	ESSION UNIQUE			
SEMESTRE 3		SESSION INITIALE								SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté	Type de contrôle CC ou	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
		(SUIV)	CT		71		dispensés d'assiduité		,,,,,,		
		()	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	UE TECHNIQUE	ES D'ECRITURE APPLIC	UEES A I'IMAGE	, ,		•		
53DEBA01 TD Comp	position musicale appliqu	ıée à l'image 2									
002 227 (01.12.0011)	2	NOTÉ	CC	3	1) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
	_			· ·	2) Dossier		1710 52 571		17.0 52 020010112		
					3) Dossier						
53DEBA02 TD Orche	estration 2	!			0) 2000101		<u> </u>		!		
OODED/OZ 1D OTORO	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
	'	11012		· ·	2) Dossier		I NO BE BIT		I NO BE SESSION 2		
					3) Dossier						
				LIE INIEODMATIOLI	JE MUSICALE ET TECHI	IIOLIES DE STUDIO					
53DERRO1 TD Comp	osition at programmatio	n des instruments virtue	de 2	OL IIVI OINWATIQU	IL WIGGIOALL LT TECH	NIQUES DE STUDIO					
22DEDB01 ID COM	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier	i	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
	'	NOTE		2	2) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
ESDERROS TO Took	l niguas avanaéas du miv	aga maataring	<u> </u>		2) 0055161	<u> </u>					
53DEBB02 TD Techi	niques avancées du mix	age mastering NOTÉ	T cc T	2	1) Deceier	ī	PAS DE DA		DAC DE CECCION O		
	1	NOTE		2	1) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
FORERDOO TO O		Landard San and Market			2) Dossier						
53DEBB03 TD Comr	nunication et musique e	lectronique synthèse sor			1 05 :	1	D. C. D. E. D.		L DA O DE OEGOLONIO		
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
					2) Dossier						
				UE CULTURE MU	SICOLOGIQUE ET CINE	MATOGRAPHIQUE					
53DEBC01 TD Histor	ire du son au cinéma	,									
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) 2H	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
					2) Oral	2) 20 MINUTES					
53DEBC02 TD Cultu	re cinématographique m	éthodologie de recherch	ne				,				
		NON NOTÉ					PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
53EIBC03 CM Droit of	de la propriété intellectue										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1H30					
				UE IMPR	OVISATION ET INTERP	RETATION					
53DEBD01 TD Impro	visation et interprétation										
	1	NOTÉ	СТ	1	1) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
			•		UÉ LANGUE						
53DEBE01 TD Angla	iis										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) 1H	Ecrit	1H	Ecrit	1H	
					2) Oral	2) 15 MINUTES					
	-					. ,	-			_	

Page 1/2

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE		
JEINESTINE !		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté	Type de contrôle CC ou	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
		(SUIV)	СТ				dispensés d'assiduité			·	
UE PROFESSIONNALISATION											
54DEBA01 ST Stage											
	1	NOTÉ	СТ	1	1) Oral	1) 30mn	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		
UE RAPPORT DE STAGE ET SOUTENANCE											
54DEBB01 ME Rapport de stage et soutenance											
	1	NOTÉ	СТ	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 1H	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2		

Page 2/2

Document généré le 27/06/2024