

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 13/06/2024 DF le 24/06/2024 DATE CFVU : 05/07/2024

COMMENTAIRE : TD 53DEAD01 : Séminaire ou cycle de conférences suivi dans une institution - enseignement MOTIF- les évaluations et MCCC des motifs seront appliquées

SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ			DISPENSE				ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 5										
53DEAA01 TD Séminaire musique médiévale										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAA02 TD Séminaire musiques baroque et classique										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAA03 TD Séminaire musique Renaissance										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAA04 TD Séminaire musique romantique										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 6										
53DEAB01 TD Séminaire d'esthétique musicale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 15 minutes	Dossier		Dossier	
53DEAB02 TD Séminaire musiques populaires										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Ecrit	2H
53DEAB03 TD Séminaire musique moderne										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAB04 TD Séminaire musique contemporaine										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 5										
53DEAC01 TD Musicologie appliquée à l'édition musicale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 1h	Ecrit	2H	Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 6										
53DEAD01 TD Séminaire ou cycle de conférences suivi dans une institution										
	1	NOTÉ	CC				Pas de DA		Pas de session 2	
UE METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE										
53DEAE01 TD Outils numériques pour la recherche et l'édition										
	1	NOTÉ	CC	3	3) Dossier 1) Dossier 2) Dossier		Ecrit	2H	Ecrit	2H
53DEAE02 JE Pratique de communication scientifique (journée des Masters)										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) 15 MINUTES	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE LANGUE										
53DEAF01 TD Anglais										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Oral 1) Ecrit	2) 10 MINUTES 1) 1H	Ecrit	1H	Ecrit	1H

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
<b>UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 7</b>										
54DEAA01 CM Musique, esthétique et société										
	1	NOTÉ	CC	2	1) <b>Ecrit</b> 2) <b>Oral</b>	1) <b>2H</b>	Ecrit	2H	Ecrit	2H
<b>UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 8</b>										
54DEAB01 CM Histoire et analyse de l'interprétation										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) <b>Dossier</b>	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
<b>UE APPROFONDISSEMENT</b>										
54DEAC01 CM Séminaire de recherche M2 / Doctorat										
	1	NOTÉ	<b>CT</b>	<b>1</b>	1) Dossier		Dossier		Dossier	
54DEAC02 JE Suivi annuel de conférences ou colloques										
		NON NOTÉ					<b>Pas de DA</b>		<b>Pas de session 2</b>	
<b>ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE MEMOIRE</b>										
54DEAD01 ME Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 20 MINUTES	<b>Pas de DA</b>		<b>Mixte oral/écrit</b>	<b>20 minutes</b>
<b>UE STAGE</b>										
54DEAE01 ST Stage facultatif										