

SEMESTRE 1		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ			DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES D'ECRITURE APPLIQUEES A L'IMAGE									
41DEBA01 TD CComposition musicale appliquée à l'image 1									
2	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
41DEBA02 TD Orchestration 1									
1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE INFORMATIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DE STUDIO									
41DEBB01 TD Composition et programmation des instruments virtuels 1									
1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
41DEBB02 TD Les outils du mixage									
1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
41DEBB03 TD Images, design et communication, musique électronique									
1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE CULTURE MUSICOLOGIQUE ET CINEMATOGRAPHIQUE									
41DEAD01 CM Musique et arts									
1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2H	Ecrit	2H	Ecrit	2H
41DEBC01 TD Culture cinématographique, relations son / image									
	NON NOTÉ					PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE LANGUE									
41DEBD01 TD Anglais									
1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1H 2) 15 MINUTES	Ecrit	1H	Ecrit	1H

SEMESTRE 2		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROFESSIONNALISATION										
42DEBA01 ST Stage										
		NON NOTÉ					PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE RAPPORT DE STAGE ET SOUTENANCE										
42DEBB01 ME Rapport de stage et soutenance										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 30 MINUTES	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	