

SEMESTRE 1		SESSION 1						SESSION 2			
		ASSIDUITÉ			DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE TECHNIQUES D'ECRITURE APPLIQUEES A L'IMAGE											
41DEBA01 TD CComposition musicale appliquée à l'image 1											
	2	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier						
41DEBA02 TD Orchestration 1											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier						
UE INFORMATIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DE STUDIO											
41DEBB01 TD Composition et programmation des instruments virtuels 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier						
41DEBB02 TD Les outils du mixage											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier						
41DEBB03 TD Images, design et communication, musique électronique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier						
UE CULTURE MUSICOLOGIQUE ET CINEMATOGRAPHIQUE											
41DEAD01 CM Musique et arts											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2H	Ecrit	2H	Ecrit	2H	
41DEBC01 TD Culture cinématographique, relations son / image											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
UE LANGUE											
41DEBD01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1H 2) 15 MINUTES	Ecrit	1H	Ecrit	1H	

SEMESTRE 2		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROFESSIONNALISATION										
42DEBA01 ST Stage										
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV							
UE RAPPORT DE STAGE ET SOUTENANCE										
42DEBB01 ME Rapport de stage et soutenance										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 30 MINUTES				