

SEMESTRE 1		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
		ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 1										
41DEAA01 TD Séminaire musique médiévale										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
41DEAA02 TD Séminaire musiques baroque et classique										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
41DEAA03 TD Séminaire musique Renaissance										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
41DEAA04 TD Séminaire musique romantique										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 2										
41DEAB01 TD Séminaire d'esthétique musicale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 15 minutes	Dossier		Dossier	
41DEAB02 TD Séminaire musiques populaires										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Ecrit	2H
41DEAB03 TD Séminaire musique moderne										
	1	NOTÉ	CT	1	1) dossier	1) Indéterminée	Dossier		Dossier	
41DEAB04 TD Séminaire musique contemporaine										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 1										
41DEAC01 TD Musicologie appliquée à la médiation										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 15 MINUTES	Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 2										
41DEAD01 CM Musique et arts										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		dossier		dossier	
41DEAD02 TD Paléographie et notation										
	1	NOTÉ	CT	1	1) dossier	1) Indéterminée	Dossier		dossier	
UE METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE										
41DEAE01 TD Outils et méthodes de la recherche musicologique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
41DEAE02 TD Outils numériques appliqués à la recherche										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		Ecrit	2H	Ecrit	2H
41DEAE03 JE Participation à la journée des Masters										
		NON NOTÉ					Pas de DA		Pas de session 2	
UE LANGUE										
41DEAF01 TD Anglais										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1H 2) 10 MINUTES	Ecrit	1H	Ecrit	1H

SEMESTRE 2		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
		ASSIDUITÉ			DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 3										
42DEAA01 CM Musique, esthétique et société										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	2) 2H	Ecrit	2H	Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 4										
42DEAB01 CM Histoire et analyse de l'interprétation										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 3										
42DEAC01 TD Musicologie appliquée à la rédaction professionnelle										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
42DECD04 TD Ouvertures professionnelles										
	1	NON NOTÉ		0						
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 4										
42DEAD01 ST Stage de découverte du monde professionnel										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit - rapport	1) indéfini	Pas de DA		Ecrit - rapport	
UE METHODOLOGIE ET RECHERCHE										
42DEAE01 TD Méthodes d'analyse en musicologie										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit et/ou oral 1) Ecrit	2) 1h et/ou 20 minutes 1) 2H	Ecrit	2H	Ecrit	2H
42DEAE02 ME Rédaction d'un rapport de recherche										
	3	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
42DEAE03 JE Suivi annuel de conférences ou colloques										
		NON NOTÉ					Pas de DA		Pas de session 2	