Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : DATE CFVU :

							validations : DF	ATE CEVU:		
RESULTATS ANNUELS					SESSION INITIALE				SECONDE	E CHANCE
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				·					
	Coefficient	Noté ou non noté	Type de contrôle CC ou	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
1	1	(SUIV)	Ст	-	· ·	·	dispensés d'assiduité	-	· '	
UE MODULE 1 : APPORTS THEORIQUES										
		,		UE MODI	ULE 1: APPURIS THE	UKIQUES				
	1	NON NOTÉ	1		l	1			'	
36NUCA01 TD Probl	ématiques du social		•							
30110 O/101 1 D 1 1001	I		 		1	1				
									<u> </u>	
36NUCA02 TD Psych	hologie clinique et psych	opathologie								
	Ι	Γ΄							,	
CONTINUE A CO. TD. DI. (L	<u> </u>			ļ				·'	L
36NUCA03 TD Phén	omenologie	_								
			1						'	1
36NLICA04 TD Probl	ématiques : de la média	tion at du groupe	•			•	•			'
30NOCA04 TD F1001	emanques : de la media	ilon et da groupe	1		T	1	1			
									<u> </u>	
36NUCA05 TD Grand	ds courants théoriques (psvcha, média art et soi	in psych)							
11 11 11 11 11 11 11			T							
	L		<u> </u>	115.115.55.55	<u> </u>	L ADTICE D				
				UE M2: PRES DI	ISP PROFS SOIGNANT	S OU ARTISTES				
		NON NOTÉ							l	
36NII ICDO1 TD Táma	pignages de pratiques		<u> </u>			1	1			·
20110CDUTID Temo	ngnages de pratiques		· ·							
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u>. </u>	<u> </u>
				UE M3: ANALYSE O	EUVRES ARTS REFLE	X RECEP OFUVRES				
UE M3: ANALYSE OEUVRES ARTS REFLEX RECEP OEUVRES 36NUCC01 TD Analyse oeuvres artistiques réflexion réception oeuvres										
Solvocco i io Analy	rse deuvres artistiques r	enexion reception oeuvr	U S	-						
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>
				UE MODI	ULE 4 : ATELIERS A ME	EDIATION				
		NON NOTÉ	1	CE 11.0D	I	T				
		NON NOTÉ			l	1			<u> </u>	
36NUCD01 TD Métho	odologie de l'atelier / des	s groupes à médiation								
									'	
OCNILIODOO TO Mátic						1				-
36NUCD02 TD Metho	odologie de projets de g	roupes a mediation								
			1						'	1
36NUCD03 TD Partic	cipation à ateliers (écr, p	eint assembl coll)			-	•				
55115 5 5 5 1 8 1 R	Ι	I	 		I	ı	 	ı		
		L			L	1			<u> </u>	
36NUCD04 TD Anim	ation d'ateliers (en 2ème	e année)								
	, i	,							,	
20NILLODOS TO S	n an ala mastianas s	l .	-		L .	1			·	·
36NUCD05 TD Echa	nge de pratiques		<u> </u>				,			
					l				'	
				LIE MODIJI E	5 : METHODOLOGIE D	OLI MÉMOIRE	•			
		NONNETÉ	T	OL WODOLE	I	I				1
		NON NOTÉ							<u> </u>	
36NUCE01 TD Métho	odologie du mémoire									
	T T	Ι	T		Ι	1		1		
0001110500 75 1	11.1.0. 1. 1. 1.	L	L		l .	l .			<u>'</u>	L
36NUCE02 TD Jurys	de validation du mémoi	re								
									·	
			<u> </u>	IE MODI II E 6 · EI AD	ORATION DU PROCES	SSLIS DE EODMATION				•
			,	OL WODULE 0 . ELAB	T PROCES	TORIVIATION				1
		NON NOTÉ							<u> </u>	
36NUCF01 TD Elabo	oration du processus de	formation								
20.100.01 12 Elabo	I		 		I	1				
						I			<u> </u>	
				UE MODU	JLE 7 : BILAN DE LA FC	RMATION				
		NON NOTÉ							,	
20NII 10004 TD D''	de ferme d'ari	1101111012	<u> </u>		L	ı	1		·	
36NUCG01 TD Bilan	de formation									
	<u> </u>									
			·		E MODULE 8 : TUTORA	T T	•			
		1,0	1	U	L WODULE 6. TUTURA	1				
		NON NOTÉ			<u> </u>				<u> </u>	
36NUCH01 TD Tutor	at									
25.122.101.12.14101	<u></u> T		T		1					
					l	1	1		<u>. </u>	