

LESLA		MCC 2023-2024 LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SCÉNARIO EN ALTERNANCE							CFVU 07 juillet 2023		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 5 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SCÉNARIO EN ALTERNANCE		MODALITES CLASSIQUES							SESSION 1		SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2		
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE	
3DTSUEA5		FORMATION EN ENTREPRISE																		
3DTSA015	STAG	Lignes éditoriales	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	7 semaines	1			Pas de seconde session		Oui							Pas de seconde session	
3DTSA025	STAG	Comité de lecture	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	8 semaines	1			Pas de seconde session		Oui							Pas de seconde session	
3DTSUEB5		THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SCENARIO																		
3DTSB055	TD	Problématique de la mise en scène	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine				Pas de seconde session	
3DTSB025	TD	Moodboard	Noté	Contrôle continu	Atelier	2 semaines	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	2 semaines				Pas de seconde session	
3DTSB035	TD	Personnage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine				Pas de seconde session	
3DTSB045	TD	Narration et structure	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine				Pas de seconde session	
3DTSUEE5		ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX																		
3DTS0E15	CM	Master class	Noté	Examen terminal	Dossier	2 jours	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	2 jours				Pas de seconde session	
3DTS0E25	TD	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	Noté	Examen terminal	Dossier	3 jours	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	3 jours				Pas de seconde session	
3DTSUED5		ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT																		
3DTS0D25	STAG	Engagement de l'étudiant	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1			Pas de seconde session		Oui							Pas de seconde session	
SEMESTRE 6 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SCÉNARIO EN ALTERNANCE		MODALITES CLASSIQUES							SESSION 1		SESSION 2		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE	
3DTSUEA6		FORMATION EN ENTREPRISE																		
3DTSA016	STAG	Lignes éditoriales	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	5 semaines	1			Pas de seconde session		Oui							Pas de seconde session	
3DTSA026	STAG	Comité de lecture	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	4 semaines	1			Pas de seconde session		Oui							Pas de seconde session	
3DTSUEE6		FILMER AUTREMENT																		
3DTS0E16	TD	Mise en oeuvre d'une réalisation	Noté	Film	Film	3 semaines	1			Pas de seconde session		Oui							Pas de seconde session	
3DTSUEC6		THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SCENARIO																		
3DTS0C16	TD	Droits d'auteurs	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine				Pas de seconde session	
3DTS0C86	TD	Collaboration artistique avec un auteur compositeur	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine				Pas de seconde session	
3DTS0C66	TD	Série TV	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine				Pas de seconde session	
3DTS0C76	TD	Long métrage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine				Pas de seconde session	
3DTS0C56	TD	Les aides à l'écriture	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1			Pas de seconde session		Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine				Pas de seconde session	
3DTSUED6		PROJETS TUTEURÉS																		
3DTS0D16	TD	Réalisation d'un film court	Noté	Film	Film	4 semaines	1			Pas de seconde session		Oui							Pas de seconde session	
3DTS0D26	TD	Assistanat - script sur un film court	Noté	Film	Film	4 semaines	1			Pas de seconde session		Oui							Pas de seconde session	