

LESLA		MCC 2023-2024 LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE						CFVU 07 juillet 2023					
		MODALITES CLASSIQUES						ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)					
SEMESTRE 5 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE		SESSION 1						SESSION 1					
		ASSIDUITE						ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE		
3DTTUEA5 FORMATION EN ENTREPRISE													
3DTTA015	STAG	Assistanat montage cinéma ou série TV	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	11 semaines	1	Oui					
3DTTA025	STAG	Effets spéciaux / Sorties / Conformations	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	5 semaines	1	Oui					
3DTTUEB5 THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE													
3DTSB055	TD	Problématique de la mise en scène	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
3DTSB025	TD	Moodboard	Noté	Contrôle continu	Atelier	2 semaines	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 semaines		
3DTTB025	TD	Montage et dramaturgie	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
3DTSUEE5 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX													
3DTS015	CM	Master class	Noté	Examen terminal	Dossier	2 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 jours		
3DTS025	TD	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	Noté	Examen terminal	Dossier	3 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	3 jours		
3DTTUED5 ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT													
3DTS0025	STAG	Engagement de l'étudiant	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui					
		MODALITES CLASSIQUES						ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)					
SEMESTRE 6 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE		SESSION 1						SESSION 1					
		ASSIDUITE						ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE		
3DTTUEA6 FORMATION EN ENTREPRISE													
3DTTA016	STAG	Effets spéciaux / Sorties / Conformations	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	2 semaines	1	Oui					
3DTTA026	STAG	Assistanat montage documentaire	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	6 semaines	1	Oui					
3DTSUEE6 FILMER AUTREMENT													
3DTS016	TD	Mise en oeuvre d'une réalisation	Noté	Film	Film	3 semaines	1	Oui					
3DTTUEC6 THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE													
3DTTC076	TD	Montage court métrage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
3DTTC086	TD	Narration long métrage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
3DTTC096	TD	After effects	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
3DTTC106	TD	VFX	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
3DTTC056	TD	Etalonnage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
3DTTC066	TD	Montage documentaire	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
3DTTUED6 PROJETS TUTEURÉS													
3DTTD016	TD	Script	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui					
3DTTD026	TD	Réaliser le montage d'un film ou d'une oeuvre	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui					