

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 19/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025

COMMENTAIRE : l'EP Accompagnement sera validé à la condition que l'étudiant ait suivi toutes les séances et qu'il ait rendu sa fiche d'avancement de projet. UE COMPL LIBRE : 2nde chance intégrée au CC

SEMESTRE 5		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE										
35DEAA01 TD Ecriture										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Dossier	
35DEAA02 TD Formation musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30+20 2) 1h30+20	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
35DEAA03 TD Lecture et culture vocale										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 15'	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"
UE ANALYSE, ACCOMPAGNEMENT ET DIRECTION DE CHOEUR										
35DEAB01 TD Analyse										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
35DEAB04 CM Direction de chœur										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 15' 2) 15'	Oral	15'	Oral	15'
35DEAB02 TD Accompagnement piano										
	1	Noté	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) 5" 2) 5" 3) 5" 4) 5" 5) 5" 6) 5"	Oral	30"	Oral	30"
35DEAB03 TD Accompagnement guitare										
	1	Noté	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) 10 2) 10 3) 10 4) 10 5) 10 6) 10	Oral	20"	Oral	20"
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 5 UE ETUDES MUSICOLOGIQUES / Note seuil 05/20										
35DEAC04 CM Etudes musicologiques 1										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
35DEAC05 CM Etudes musicologiques 2										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAC06 CM Etudes musicologiques 3										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
UE MUSIQUE ET IMAGE										
35DEAD02 TD Composition assistée par ordinateur										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		Dossier		Dossier	7 jours
35DEAD03 CM Musique et arts visuels 1										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 15' 2) 15'	Oral	10"	Oral	10"
35DEBD01 TD Orchestration et arrangement										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) 1 semaine 2) 1 semaine	Pas de DA		Dossier	1 semaine
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
35DEAE01 CM Ensemble vocal										
	1	Noté	CC	2	1) Oral	1) 10	Pas de DA		Pas de session 2	

					2) Oral	2) 10			
35DEAE02 CM Ensemble orchestral									
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2
UE LANGUE									
UE PREPROFESSIONNALISATION									
35DEAG01 PR Accompagnement									
		Non noté mais évalué					pas de DA		Dossier 1 semaine
35DEAG02 TD PPP									
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 10	Pas de DA		Mixte (oral/écrit) 10"

SEMESTRE 6		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE										
36DEAA01 TD Ecriture										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Dossier	
36DEAA02 TD Formation musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30+20 2) 1h30+20	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
36DEAA03 TD Lecture et culture vocale										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 15	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT										
36DEAB01 TD Analyse										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h30	Ecrit	2h30	Ecrit	2h30
36DEAB02 TD TIC appliquée à l'analyse musicale										
	1	Noté	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) 15 à 21 jours 2) 15 à 21 jours 3) 15 à 21 jours	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAB03 TD Accompagnement piano										
	1	Noté	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) 5" 2) 5" 3) 5" 4) 5" 5) 5" 6) 5"	Oral	45"	Oral	45"
36DEAB04 TD Accompagnement guitare										
	1	Noté	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) 10" 2) 10" 3) 10" 4) 10" 5) 10" 6) 10"	Oral	20"	Oral	20"
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 5 UE ETUDES MUSICOLOGIQUES / Note seuil 05/20										
36DEAC04 CM Etudes musicologiques 4										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
36DEAC05 CM Etudes musicologiques 5										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	1h30
36DEAC06 CM Etudes musicologiques 6										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
UE MUSIQUE ET IMAGE										
36DEAD03 CM Musique et arts visuels 2										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 15 2) 15	Oral	10"	Oral	10"
36DEBD01 TD Composition assistée par ordinateur										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		Pas de DA		Dossier	7 jours
36DEBD02 TD Composition pour l'image animée										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) 1 semaine 2) 1 semaine	Pas de DA		Dossier	1 semaine
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
36DEAE01 CM Ensemble vocal										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2	
36DEAE02 CM Ensemble orchestral										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2	
36DEAE04 TD Direction de chœur										
	1	Noté	CC	2	1) Oral	1) 15'	Oral	15'	Oral	15'

					2) Oral	2) 15'			
UE LANGUE									
UE PREPROFESSIONNALISATION									
36DEAG01 ST Stage									
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit - rapport	1) indéfini	pas de DA		Ecrit - rapport
36DEAG02 PR Suivi de stage									
		Non noté					pas de DA		pas de session 2