

Les modalités du RSE avec aménagement d'examen sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
 Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.
 Validations : Composante le 13/06/2024 DF le 03/10/2024 CFVU le 03/10/2024
 DATE CFVU : 18/10/2024
 COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations des EP, lorsque la session 2 n'est pas renseignée (35DEAE01-35DEAE02)

SEMESTRE 5		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE			
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
35DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Dossier		
35DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30+20 2) 1h30+20	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20	
35DEAA03 TD Lecture et culture vocale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 15'	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"	
UE ANALYSE, ACCOMPAGNEMENT ET DIRECTION DE CHOEUR											
35DEAB01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
35DEAB04 CM Direction de chœur											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 15' 2) 15'	Oral	15'	Oral	15'	
35DEAB02 TD Accompagnement piano											
	1	NOTÉ	CC	6	6) Oral 5) Oral 3) Oral 2) Oral 1) Oral 4) Oral	6) 5" 5) 5" 3) 5" 2) 5" 1) 5" 4) 5"	Oral	30"	Oral	30"	
35DEAB03 TD Accompagnement guitare											
	1	NOTÉ	CC	6	3) Oral 4) Oral 1) Oral 5) Oral 6) Oral 2) Oral	3) 10 4) 10 1) 10 5) 10 6) 10 2) 10	Oral	20"	Oral	20"	
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
35DEAC04 CM Etudes musicologiques 1											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h	
35DEAC05 CM Etudes musicologiques 2											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h	
35DEAC06 CM Etudes musicologiques 3											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h	
UE MUSIQUE ET IMAGE											
35DEAD02 TD Composition assistée par ordinateur											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		Pas de DA		Dossier	7 jours	
35DEAD03 CM Musique et arts visuels 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 15' 2) 15'	Oral	10"	Oral	10"	
35DEBD01 TD Orchestration et arrangement											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) 1 semaine 2) 1 semaine	Pas de DA		Dossier	1 semaine	
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
35DEAE01 CM Ensemble vocal											

	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2	
35DEAE02 CM Ensemble orchestral										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2	
UE LANGUE										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
35DEAG01 PR Accompagnement										
	0	NON NOTÉ					pas de DA		Pas de session 2	
35DEAG02 TD PPP										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 10	Pas de DA		Mixte (oral/écrit)	10"

SEMESTRE 6		SESSION INITIALE					SECONDE CHANCE			
		ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE										
36DEAA01 TD Ecriture										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Dossier	
36DEAA02 TD Formation musicale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30+20 2) 1h30+20	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
36DEAA03 TD Lecture et culture vocale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 15"	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT										
36DEAB01 TD Analyse										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h30	Ecrit	2h30	Ecrit	2h30
36DEAB02 TD TIC appliquée à l'analyse musicale										
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) 15 à 21 jours 2) 15 à 21 jours 3) 15 à 21 jours	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAB03 TD Accompagnement piano										
	1	NOTÉ	CC	6	4) Oral 6) Oral 1) Oral 5) Oral 2) Oral 3) Oral	4) 5" 6) 5" 1) 5" 5) 5" 2) 5" 3) 5"	Oral	45"	Oral	45"
36DEAB04 TD Accompagnement guitare										
	1	NOTÉ	CC	6	3) Oral 6) Oral 1) Oral 2) Oral 4) Oral 5) Oral	3) 10" 6) 10" 1) 10" 2) 10" 4) 10" 5) 10"	Oral	20"	Oral	20"
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES										
36DEAC04 CM Etudes musicologiques 4										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
36DEAC05 CM Etudes musicologiques 5										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	1h30
36DEAC06 CM Etudes musicologiques 6										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
UE MUSIQUE ET IMAGE										
36DEAD03 CM Musique et arts visuels 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 15" 2) 15"	Oral	10"	Oral	10"
36DEBD01 TD Composition assistée par ordinateur										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		Pas de DA		Dossier	7 jours
36DEBD02 TD Composition pour l'image animée										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) 1 semaine 2) 1 semaine	Pas de DA		Dossier	1 semaine
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
36DEAE01 CM Ensemble vocal										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10" 2) 10"	Pas de DA		Pas de session 2	
36DEAE02 CM Ensemble orchestral										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2	
36DEAE04 TD Direction de chœur										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral	1) 15'	Oral	15'	Oral	15'

					2) Oral	2) 15'				
UE LANGUE										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
36DEAG01 ST Stage										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit - rapport	1) indéfini	pas de DA		Ecrit - rapport	
36DEAG02 PR Suivi de stage										
		NON NOTÉ					pas de DA		pas de session 2	