

SEMESTRE 5 CEI		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU SPECTACLE VIVANT										
35DDAA01 CM Histoire et théories du jeu de l'acteur										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
35DDBA01 TD Théâtre questions et pratiques d'interprètes										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) xxxxx	Dossier		Dossier	
UE SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT										
35DDBB01 CM Socio-économie du spectacle vivant										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
35DDBB02 TD Mise en oeuvre d'un projet culturel										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES										
35DDBC01 CM Création théâtrale et chorégraphique (premier XXe siècle)										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h			Ecrit	2h
35DDBC02 TD Analyse d'oeuvres Théâtre										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE CREATION										
35DDGD01 TD Atelier de création : théâtre										
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
35DDBE01 TD Introduction à la recherche (Arts de la scène)										
UE LANGUES										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
35DDBG01 CM Initiation au monde professionnel 2										
	0	NON NOTÉ								
35DDBG02 PR Initiation au monde professionnel 2										
	0	NON NOTÉ								

SEMESTRE 5 COP		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ			DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU SPECTACLE VIVANT										
35DDGA01 CM Histoire et théories du jeu de l'acteur										
35DDGA02 TD Questions et pratiques d'interprètes - théâtre										
UE SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT										
35DDBB01 CM Socio-économie du spectacle vivant										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
35DDGB01 TD Mise en oeuvre d'un projet culturel										
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES										
35DDGC01 CM Création théâtrale et chorégraphique (1er XXe siècle)										
35DDGC02 TD Analyse d'oeuvres - théâtre										

SEMESTRE 6 CEI		SESSION 1							SESSION 2	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCENE										
36DDBA01 CM Perspectives internationales										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDBA02 TD Théâtre analyses d'oeuvres internationales										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
UE PERSPECTIVES CRITIQUES ET CULTURELLES										
36DDBB01 CM Approches théoriques des arts de la scène										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDBB02 CM Approches culturelles des arts de la scène										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES										
36DDBC01 CM Mise en scène théâtrale et esthétiques chorégraphiques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h			Ecrit	2h
36DDBC02 TD Accompagnement dramaturgique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
UE CREATION										
36DDGD01 TD Atelier de création : théâtre										
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
36DDBE01 TD Accessibilité du spectacle vivant										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé				
UE LANGUES										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
36DDBG01 ME Synthèse et perspective										
		NON NOTÉ								

SEMESTRE 6 COP		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCENE										
36DDBA01 CM Perspectives internationales										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDGA01 TD Analyse d'oeuvres internationales - théâtre										
UE PERSPECTIVES CRITIQUES ET CULTURELLES										
36DDGB01 CM Approches théoriques des arts de la scène										
36DDGB02 CM Approches culturelles des arts de la scène										
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES										
36DDGC01 CM Mise en scène théâtrale & esthétiques chorégraphiques										
36DDGC02 TD Accompagnement dramaturgique										