Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 28/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025

COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations, pour les EP sans session 2 renseignée.

Les ECTS de UE Préprofessionnalisation seront validés par la présence aux EP de UE.

Les EC15 de DE Preprolessionnalisation seront valides par la presence aux EP de DE.											
SEMESTRE 5		SESSION INITIALE				DISPENSE			SECONDE CHANCE ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
		Maté :	Trunc do 11112 CO 1	ASSIDUITÉ	Tomas all Com	Don's de UC					
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU SPECTACLE VIVANT											
35DDAA01 CM Histo	ire et théories du jeu de	l'acteur									
	1	Noté	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30	
35DDBA01 TD Théât	re questions et pratique	s d'interprètes	•			,					
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) indéterminé	Dossier		Dossier		
1					2) Oral	2) indéterminé					
35DDBA02 TD Danse	e questions et pratiques	d'interprètes	•			•					
	1	Noté	CC	2	1) Oral		Dossier		Dossier		
					2) Ecrit	2) indeterminé					
			•	UE SOCIO-E	CONOMIE DU SPECTA	CLE VIVANT					
35DDBB01 CM Socio	-économie du spectacle	e vivant									
	1	Noté	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30	
35DDBB02 TD Mise	en oeuvre d'un projet cu	lturel	•			,					
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
					2) Mixte (oral/écrit)	2) indéterminé					
				UE MISE EN	SCENE ET ÈCRITURES	SCENIQUES					
35DDBC01 CM Créat	tion théâtrale et chorégr	aphique (premier XXe s	siècle)								
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Pas de DA		Ecrit	2h	
35DDBC02 TD Analy	se d'oeuvres Théâtre	•	•		,	,				•	
ĺ	1	Noté	CC	2	Mixte (oral/écrit)	1) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30	
					2) Ecrit	2) 1h30					
35DDBC03 TD Analy	se d'oeuvres Danse				,	,				!	
ĺ	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) indéterminé	Dossier		Dossier		
					2) Ecrit	2) indéterminé					
		'			UE CREATION	,				'	
35DDBD01 TD Théât	re en langue des signes	s - questions théoriques	6								
	1	Noté	CCI	3	1) Oral	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Pas de session2	Sans objet	
					2) Oral	2) Sans objet		•		, ·	
					3) Dossier	3) Sans objet					
35DDBD02 TD Théât	re en langue des signes	- atelier pratique	-		,	,					
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet	
					(pratique, technique,	2) Sans objet		•		'	
					artistique)	3) Sans objet					
					2) Réalisation	.,					
					(pratique, technique,						
					artistique)						
					3) Réalisation						
					(pratique, technique,						
					artistique)						
35DDBD03 TD Créat	ion scénique - questions	s théoriques	I L		arnonquo)						
332222331231041	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
	,	11010		-	2) Mixte (oral/écrit)	2) indeterminé	2000101		Lone		
35DDBD04 TD Créat	ion scénique - atelier pr	atique				2,					
SSEEDED! 12 Orodi	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet	
	,	11010		· ·	(pratique, technique,	2) Sans objet	1 40 40 57	Carlo objet	1 40 40 0000010112	Cano objet	
					artistique)	3) Sans objet					
					2) Réalisation	oj Gario Objet					
					(pratique, technique,						
					artistique)						
1 1		I	1		artistique)		ı			ı l	

	i			i	1		1			
					3) Réalisation					1
					(pratique, technique,					
					artistique)					
35DDBD05 TD Dans	e - initiation aux pratique									
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	 Sans objet 	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
					(pratique, technique,	2) Sans objet				
					artistique)	3) Sans objet				
					2) Réalisation	,				
					(pratique, technique,					,
					artistique)					
					3) Réalisation					1
					(pratique, technique,					1
					artistique)					1
35DDBD06 TD Dans	se - atelier de création	l								
1	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
.	·				(pratique, technique,	2) Sans objet				
, [artistique)	3) Sans objet				1
, [2) Réalisation	oj cano objet				1
, [(pratique, technique,					1
, [artistique)					1
, [3) Réalisation					1
, [(pratique, technique,					1
.					(pratique, technique, artistique)					,
					<u> artistique) </u> E COMPLEMENTAIRE LIE	DDF			<u> </u>	
25DDBE01 TD Introc	dustion à la racharaha (A	mto do la apòna)		UE	E COMPLEMENTAIRE LIE	BKE				
טטטטפטוווטוווטווווטו	duction à la recherche (A	Noté	CC	2	1) orol	1) indéterminé	Dossier		Dossier	
.	1	inote	CC		1) oral	indetermine indéterminé	Dossiei		Dossiei	,
OFVCA ADA TD Come					2) Ecrit	2) indetermine			<u> </u>	
35XCAA04 TD Comp	Detences de l'ecrit	Noté I	00	1 2	1 4) Forito 1	4) Variable	T NC	NO	T NC T	NC NC
, 	1	Noté	CC	2	1) Ecrite	1) Variable	NC	NC	NC	NC
, <u> </u>					2) Ecrite	2) Variable				
				LIE B	UE LANGUE					
0.5555004.0141.77				UE F	PREPROFESSIONNALISA	ATION				
35DDBG01 CM Initia	tion au monde professio			T					1	
	<u> </u>	Non noté mais évalué					Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
35DDBG02 PR Initiat	tion au monde profession				1 1		1		 	
.		Non noté mais évalué					Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet

Document généré le 23/06/2025 Page 2/4

Confidence Note or not	SEMES	STRE 6				SESSION INITIALE				SECOND	E CHANCE
Columb C	1						DISP	ENSE			
SECRETO CM Proposition February Secretary Secr		Coefficient			Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve			Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
Scott Col Pre-packeter international content content of the color of			(55.1)	<u> </u>	UE APPROCHES IN	TERNATIONALES DES	ARTS DE LA SCENE	T dioponitoro di diopidanto			
1	36DDBA01 CM Perso	pectives internationales									
Section 1		1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
1	36DDBA02 TD Théât	re analyses d'oeuvres in			<u> </u>	.,	.,				1
Section Sect	GGBBB (GE 1B 11164)	1		CC	2	1) Fcrit	1) 1h30	Dossier		Fcrit	1h30
SSOPECOTE TO Note the contraction description of the contraction of		'	11010		_		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Dossiei		Lone	
1 Note CC 2 1) Oral 2) independent 2) indep	36DDBA03 TD Danse	analyses d'ocuvres inte	arnationales			2) White (Graveent)	Z) indictermine	<u> </u>			1
Second S	36DDBA03 TD Danse	analyses dibeuvies inte		1 66 1	2	1) Orol	1) indotorminá	Descior	1	Doosior	_
SECURISED CM Approaches théoriques des airs de la scène 1600 1 1 15 11 10 11 10 10		'	Note		2		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Dossiei		Dossiei	
Secondary CM Approximate information sets and set as solved 1 1 Epril 1 1500 Pas de DA Epril 1500					LIE DEDODEO		,	<u> </u>			
Note	000000000000000000000000000000000000000				UE PERSPEC	TIVES CRITIQUES ET C	JULTURELLES				
SBDDBDQ 1	36DDBB01 CM Appro	oches theoriques des art					1 0 0 0				
1		1		CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
SECRIFIED TO STATE	36DDBB02 CM Appro	oches culturelles des art									
Section Sect		1	Noté	CT	1			Pas de DA		Ecrit	1h30
SECORACIO TO Accordingmented demandation Secondario					UE MISE EN	SCENE ET ECRITURES	SCENIQUES				
SECORACIO TO Accordingmented demandation Secondario	36DDBC01 CM Mise	en scène théâtrale et es	sthétiques chorégraphiq	ues							
1		1			1	1) Ecrit	1) 2h	Pas de DA		Ecrit	2h
1	36DDBC02 TD Accor	mpagnement dramaturgi			<u> </u>	,	,				•
SECURION Sans objet Sans	00BBB002 1B 710001	1		CC	2	1) Fcrit	1) 1h30	Dossier		Fcrit	1h30
36DDBD01 TD Marionnettes - questions de jeu et de mise en scène 1 Noté CCI 3 1, Réalisation (pratique, technique, antistique) 36DDBD02 TD Marionnettes - atelier pratique 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD03 TD Cirque - questions dee jeu et de mise en scène 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD03 TD Cirque - questions dee jeu et de mise en scène 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD05 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DDBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DBBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 1 Noté CCI 3 (pratique, technique, antistique) 36DBBD06 TD Danse - questions cheriergraphiques 36DBBD07 TD Danse - questions cheriergraphiques 36DBBD07 TD Danse - questions cheriergraphiques 36DBBD08 TD Danse - questions cheriergraphiques 36DBBD08 TD Danse - questions cheriergraph		'	INOLO		_		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Dossiei		Lon	11100
SeDDBD01 TD Marionentes - questions de jeu et de mise en scéne 1						, , ,	L) muclemme				
1 Noté CCI 3 1, Realisation (pratique, technique, antistique) 2, Sans objet 3, Sans objet 4, Sans objet 5, Sans ob	2CDDDD04 TD Maria	nnattae avestione de la	at da maiaa an aakna			UE CREATION					
Sans objet San	30DRD01 ID Malio	rinettes - questions de je				4) Díalia-dia	4) Onne oblice	Danate	Ocas abitat	001	Company to the
arisistique) 2) Realisation (pratique, technique, arisistique) 3) Realisation (pratique, technique, arisistique) 3) Realisation (pratique, technique, arisistique) 4 Note CCI 3 1) Realisation (pratique, technique, arisistique) 2) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet 4) Note CCI 3 1) Realisation (pratique, technique, arisistique) 3) Realisation (pratique, technique, arisistique) 3) Realisation (pratique, technique, arisistique) 4) Note CCI 2 1) Ecrit 1) 1/30 1) Sans objet 2) Realisation (pratique, technique, arisistique) 3) Sans objet 3) Sans objet 4) Note CCI 3 1) Realisation (pratique, technique, arisistique) 3) Sans objet 4) Note CCI 3 1) Realisation (pratique, technique, arisistique) 3) Sans objet 4) Sans objet 4) Sans objet 5) Sans objet 4) Sans objet 5) Sans objet 5) Sans objet 6) Sans objet 7) Realisation (pratique, technique, arisistique) 7) Sans objet 7) Sans obj		1	Note	CCI	3	,		Dossier	Sans objet	CCI	Sans objet
Same object Pas de session 2											
Sans objet San						artistique)	Sans objet				
Sans objet San						2) Réalisation					
36DDBD03 TD Cirque - questions dee jeu et de mise en scène 1 Noté CCI 3 [1] Réalisation (pratique, technique, artistique) 3 (Pratique, technique, artistique) 3 (Pratique, technique, artistique) 4 (Pratique, technique, artistique) 5 (Pratique, technique, artistique) 4 (Pratique, technique, artistique) 5 (Pratique, technique, artistique) 6 (Pratique, technique, artistique) 7 (Pratique, technique, artistique) 8 (Pratique, technique, artistique) 9 (Pratique, technique, artistique) 1 Noté CCI 3 (Pratique, technique, artistique) 9 (P											
38DDBD02 TD Marionnettes - atelier pratique 1 Noté CCI 3 (1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique) 3 (2) Sans objet 3 (2) Sans objet 2) Sans objet 3 (2) Sans objet 3 (2) Sans objet 4 (2) Sans objet 4 (2) Sans objet 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3 (2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3 (2) Mixte (orat/écrit) 2) Mixte (orat/écrit) 2) Mixte (orat/écrit) 3 (pratique, technique, artistique) 4 (2) Mixte (orat/écrit) 4 (2) Mixte (orat/écrit) 4 (2) Mixte (orat/écrit) 5 (2) Mixte (orat/écrit) 2) Sans objet 4 (2) Sans objet 4 (2) Sans objet 5 (2) Mixte (orat/écrit) 2) Sans objet 4 (2) Sans objet 4 (2) Sans objet 5 (2) Mixte (orat/écrit) 2) Sans objet 4 (2) Sans objet 4 (2) Sans objet 5 (2) Mixte (orat/écrit) 2) Sans objet 4 (2) Sans objet 6 (2) Sans objet 7 (2) Mixte (orat/écrit) 2) Sans objet 7 (2) Mixte (orat/écrit) 2) Sans objet 6 (2) Sans objet 7 (2) Sans objet 7 (2) Sans objet 7 (2) Sans objet 8 (2) Sans objet 8 (2) Sans objet 9 (2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3 (2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3 (2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3 (2) Sans objet 8 (2) Sans objet 8 (2) Sans objet 8 (2) Sans objet 8 (2) Sans objet 9 (2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 1 Noté (2) Mixte (orat/écrit) 2) Mixte (orat/écrit) 3 (2) Mixte (orat/écrit) 4 (2) Sans objet 8 (2) Mixte (orat/écrit) 9 (3) Sans objet 1 (4) Noté (4) Mixte (orat/écrit) 1 (5) Sans objet 1 (6) Mixte (orat/écrit) 1 (7) Sans objet 1 (8) Mixte (orat/écrit) 1 (8) Mixte (orat/écr											
Sand Debug TD Marionnettes - atelier pratique Sans objet Pas de session 2 Sans objet Sans objet Pas de session 2 Sans objet Pas de session 2 Sans objet Pas de session 2 Sans objet Sans objet Pas de session 2 Sans objet Sans objet Pas de session 2 Sans objet											
36DBD02 TD Marionnettes - atelier pratique 1 Noté CCI 3 I Realisation (pratique, technique, artistique) 2) Sans objet 3) Sans objet 4) Sans objet 5) Sans objet 5) Sans objet 6) Sans objet 6) Sans objet 7) Sans o						· · ·					
36DDBD02 TD Marionnettes - atelier pratique 1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Sans objet 3) Sans objet 4) Sans objet 3) Sans objet 3) Sans objet 4) Sans											
1 Noté CCI 3 1, Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Sans objet 3) Sans objet 3) Sans objet 4 Pas de DA Sans objet 4 Pas de session 2 Sans objet 4 Sans objet 5 Sans objet 5 Sans objet 5 Sans objet 6 Sans objet 6 Sans objet 7 Sans objet 7 Sans objet 7 Sans objet 7 Sans objet 8 Sans objet 7 Sans objet 8 Sans objet 9 Sans						artistique)					
Columbia	36DDBD02 TD Mario	nnettes - atelier pratique		,					·		
A		1	Noté	CCI	3	 Réalisation 	 Sans objet 	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
A						(pratique, technique,	Sans objet				
2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique - questions dee jeu et de mise en scène 1 Noté CC 2 1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit) 2) indeterminé 36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 4 Pas de Sans objet 4 Pas de Sans objet 4 Pas de Sans objet 5 Pas de Sans objet 5 Pas de Sans objet 5 Sans objet 5 Sans objet 6 Pas de Sans objet 7 Pas de											
CC 3 Réalisation (pratique, technique, artistique) Sans objet Pas de session 2 Sans objet											
artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 36DDBD03 TD Cirque - questions dee jeu et de mise en scène 1 Noté CC 2 1) Ecrit 2) Mixte (oral/ecrit) 2) indeterminé 2) ind											
3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 36DDBD03 TD Cirque - questions dee jeu et de mise en scène 1 Noté CC 2 1) Ecrit 1) 1h30 36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Mate (oral/écrit) 2) indeterminé 1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 4) Sans objet Pas de session 2 Sans objet 36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques											
Sans objet San											
36DDBD03 TD Cirque - questions dee jeu et de mise en scène 1 Noté CC 2 1) Ecrit 1) 1h30 Dossier 36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique To Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, techniq											
36DDBD03 TD Cirque - questions dee jeu et de mise en scène 1 Noté CC 2 1) Ecrit 1) 1h30 Dossier Ecrit 1h30 36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratiqu											
36DDBD03 TD Cirque - questions dee jeu et de mise en scène 1 Noté CC 2 1) Ecrit 1) 1h30 Dossier Ecrit 1h30 36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratiqu	l			<u> </u>		artistique)					<u> </u>
1 Noté CC 2 1) Ecrit 1) 1h30 Dossier Ecrit 1h30 36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 1) Sans objet 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 1) Sans objet 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 4 36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques 1 Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Pas de session 2 Sans objet	36DDBD03 TD Cirque	e - questions dee jeu et d	de mise en scène							<u> </u>	
36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 4) Pas de DA 5 Sans objet 4 Pas de Session 2 5 Sans objet 5 Pas de session 2 5 Sans objet		1 1		CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique 1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 4) Réalisation (pratique, technique, artistique) 5) Réalisation (pratique, technique, artistique) 6) Réalisation (pratique, technique, artistique) 7) Réalisation (pratique, technique, artistique) 8) Réalisation (pratique, technique, artistique) 9) Réalisation (pratique, techniqu						1					
1 Noté CCI 3 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Sans objet 3) Sans objet 3) Sans objet 3 Sans objet 4 Sans objet 4 Sans objet 5 Sans objet 6 Sans objet 7 Sans objet 8 Sans objet 8 Sans objet 9 Sans objet 9 Sans objet 9 Sans objet 1 Sans objet 2 Sans objet 1 Sans objet 1 Sans objet 1 Sans objet 1 Sans objet 2 Sans objet 1 Sans objet 1 Sans objet 2 Sans objet 3 Sans o	36DDBD04 TD Circuit	e - atelier pratique		1				1	•	1	'
(pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques 1 Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Pas de session 2 Sans objet	Joseph To Olique	1	Notá	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Sans objet 3) Sans objet 3) Sans objet 4 4 4 5 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		'	INOLG	001	J		1	i as ue DA	Gario Objet	1 43 45 35331011 2	Caris objet
2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3 36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques 1 Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Pas de session 2 Sans objet											
Col Constitute Col							3) Sans objet				
3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques 1 Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Pas de session 2 Sans objet											
3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques 1 Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Pas de session 2 Sans objet						(pratique, technique,					
3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques 1 Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Pas de session 2 Sans objet											1
Sans objet Col Sans objet Col Sans objet Col C											
artistique) 36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques 1 Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Pas de session 2 Sans objet											
36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques 1 Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Pas de session 2 Sans objet											
1 Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Pas de session 2 Sans objet	000000000000000000000000000000000000000					artistique)					
	36DDBD05 TD Danse	e - questions choregraph		1			1 1) A		l • · ·		
(pratique, technique, 2) Sans objet		1	Notė	CCI	3			Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
						(pratique, technique,	2) Sans objet				
	. '	'	•	. '		•	•	•	•	•	. '

Document généré le 23/06/2025

					artistique) 2) Réalisation (pratique, technique,	3) Sans objet				
					artistique)					
					3) Réalisation					
					(pratique, technique,					
					artistique)					
36DDBD06 TD Dans	e - atelier pratique									
	1	Noté	CCI	3	Réalisation (pratique, technique, artistique) Réalisation	 Sans objet Sans objet Sans objet 	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
					(pratique, technique, artistique) 3) Réalisation					
					(pratique, technique,					
					artistique)					
		•		UE	COMPLEMENTAIRE LIB	RE			•	
36DDBE01 TD Acces	ssibilité du spectacle viv	ant ant								
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Dossier	2) indeterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
36XCAA03 TD Comp	étences de l'écrit									
	1	Noté	CC	2	1) Ecrite 2) Ecrite	1) Variable 2) Variable	NC	NC	NC	NC
					UE LANGUE					
				UE P	REPROFESSIONNALISA	TION				
36DDBG01 ME Syntl	nèse et perspective									
		Non noté mais évalué	<u> </u>	1	1) Dossier	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Dossier	Sans objet

Document généré le 23/06/2025 Page 4/4